

图文版

多／姿／多／彩／的／社／会／生／活

萧枫 李楠／主编 中国戏剧出版社

精心动魄的政治画卷／幽邃深远的历史长廊／多姿多彩的社会生活／金戈铁马的军事纷争／
璀璨夺目的科技之光／灿烂辉煌的文学殿堂／绚丽多姿的艺术宝库

富可敌国的名商巨贾



• 《话说中国》图文版·多姿多彩的社会生活•

富可敌国的名商巨贾

罗致平 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

话说中国. 第2辑/萧枫, 李楠主编. —北京: 中国
戏剧出版社, 2005. 11

ISBN 7-104-02301-1

I. 话... II. ①萧... ②李... III. 中国—古代史—
普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 131028 号

话说中国 (第二辑)

责任编辑: 李宝云 张 榕

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 84042552 (发行部)

传 真: 84002504 (发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 195

字 数: 2580 千字

版 次: 2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-104-02301-1/C · 214

定 价: 700.00 元

版权所有 违者必究

《话说中国》丛书编委会

主 编 萧 枫 李 楠

副主编 魏茂峰 薛 野

编委会成员(排名不分先后)

何 莎	刘连旺	常志强	刘 俊	王 蓓
刘海生	王艳芳	周艳云	李丽	刘 洋
陈时雨	吴良克	刘一石	刘永	宋春正
崔文君	邵 军	刘石怡	贺小刚	樊景良
赵明明	于 洋	姚志莹	严中	王坦然
陈 凤	李 忠	陈于武	付赵明	杨童恩
单而辉	孙德民	于胡凯	赵俊华	童夏正
杨迪穆	郝 纯	王洪源	邓于韩	夏曹成
鲁正华	罗致平	王钟涛		曹晓宇
黄 铸	白红艳			

徐	瑶	李	国	芳	赵	辛	邵	月	赵	展
侯	乐	唐	晓	琼	戴	静	于	琪	薛	野
方	文	赵	振	华	姜	华	尤	义	田	光
张	德	陆	洛	川	王	文	杜	鹏	吴	明
王	文	毛	言	海	谢	菁	谢	蕾	李	谦
李	启	刘	明	斌	刘	微	苗	信	苗	华
张	大	李	井	源	张	生	于	文	何	永
席	斌	薛	庆	标	孙	聪	王	德	卢	安
薛	地	魏	家	进	杨	波	王	娟	石	秦
郭	泉	韩			李	岩	魏	峰		
	敏									



总 序

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、又充满着生机与活力的泱泱大国。中华民族早就屹立于世界的东方，前赴后继，绵延百代。

“唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠；

秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头；

隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。”

著名科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”在中华民族的历史长河中，曾创造了无数的文明奇迹。

中国的历史是一部生动的、博大精深的启迪心智的教科书。中国历史是独树一帜的东方文明史。承载中华文明的中国历史，在她形成发展的曲折而漫长的过程中，从未中断过。她虽然历经坎坷，备尝艰辛，却始终以昂首挺立的不屈姿态，耸立在亚洲的东方。即使从 19 世纪上半叶开始的对中华文明一



个多世纪的强烈冲击和重重劫难，也没有使曾创造过辉煌的中华文明沉沦，反而更勃发了新的生机。

《话说中国》丛书将中华民族的辉煌与挫折、统一与分裂、前进与倒退、战争与和平、正义与邪恶，放在对立统一的辩证过程中，逐一展现。

《话说中国》丛书是一幅历史长卷，共分为7大部分，100分册，具体内容如下：

惊心动魄的政治画卷

政治是一个国家生活的主体，贯穿着整个社会的各个方面。本卷着重描述影响中国历史进程的政治事件与王朝的兴衰更替，以及通过政治人物的相关事迹来展现政治斗争的复杂性与残酷性。本卷共分为17分册：

雄韬大略话名臣；安邦定国话能臣；遗臭万年话奸臣；争名逐利话权臣；险恶不过帝王家；光怪陆离话乱政；母仪天下话皇后；后宫争宠话皇妃；谁主沉浮话皇权；政治事件易时局；千古悬疑话奇案；欲望无边话贪官；是是非非话宰相；两袖清风话廉吏；奉天承运话帝王；乾坤独掌显君名；分分合合话王朝。

幽邃深远的历史长廊

历史是一条穿越时空的幽长隧道，只有穿越这条隧道，才能看到历史的本来面目，揭开迷雾重重的历史谜题。本卷共分为17分册：

历史名人彪史册；历史掌故续春秋；奇闻逸事纵横谈；历



代帝王迷雾浓；名人轶闻呈异趣；文明怪胎育宦官；戏弄人间话优伶；古代典籍万世传；文明开放的天朝大国；面向世界的文明古国；等级森严的官僚制度；独特严密的考选制度；维护皇权的律令刑法；惨无人道的古代刑具；举世无双的史学巨著；独占鳌头的历代状元；迷雾重重的远古文明。

多姿多彩的社会生活

古代社会是一幅宏大的生活画卷，社会生活是历史的影像再现，经济、文化、教育、民族、制度等皆可包罗其中，也无所谓孰优孰劣、孰主孰次，共同组成这一幅气势恢宏的历史画卷。本卷共分为 16 分册：

稳步发展的社会经济；大农业下的商业贸易；百家争鸣的思想文化；体例完备的东方哲学；尊师重教的古代教育；大一统下的古代民族；封建时代的文化诉讼；富可敌国的名商巨贾；管理臣民的户籍制度；皇权至上的古代典章；刀耕火种话农业；为人师者思虑深；伦常教化徇千秋；礼乐征伐治边疆；封建衙门流弊多；社会底层的悲哀。

兵戈铁马的军事纷争

军事不单单是两军对阵、刀兵相见、血流成河，它更是一门科学与艺术，古代军事思想、军事制度、军事工程乃至军事谋略，都毫无疑问地证明了这一点。本卷共分为 13 分册：

运筹帷幄的军事名家；横刀立马的军事统帅；生死存亡的著名战役；克敌制胜的军事宝典；精华荟萃的历代兵书；完备精深的军事思想；完善周密的军事制度；固若金汤的军事工



总 序

程；智虑百变的军事典故；两军对垒显韬略；军制森严旌旗明；操胜算用间奇计；觅杀机谍海寻踪。

璀璨夺目的科技之光

科技是社会进步与发展的动力。无论天文地理、技工建筑、物理化学、生物医学，都充分地展示了人类无穷无尽的智慧。本卷共分为 12 分册：

悠久科学古农业；天文历法卜时空；东方名珠古中医；独领风骚古数学；潜迹明工说物理；自成体系古地理；鬼斧神工古建筑；工艺化学举世惊；社会生活领先筹；科技发明惊世界；人类瑰宝古科技；光耀世界科学家。

灿烂辉煌的文学殿堂

文学是历史的诗意再现，同时也是人民精神生活的文化体现。无论诗歌、散文、小说、戏曲、传说，都是在共同讴歌或哀叹那一段消逝而去的历史时空。本卷共分为 10 分册：

辉煌夺目的中国文学；影响深远的文学名著；享誉世界的古典小说；脍炙人口的古代散文；异彩纷呈的民间文学；彪炳千秋的文坛巨匠；神话传奇寻史迹；英雄时代的传说；千古绝唱在诗歌；词赋咏出千古情。

绚丽多姿的艺术宝库

源远流长的中国艺术殿堂是多姿多彩的。精美的原始彩陶、辉煌的商周青铜器、神圣的历代宗教壁画、博大精深的雕刻，以及美轮美奂的音乐、戏剧，无不体现着中国艺术的无穷魅力。本卷共分 15 分册：



笔走龙蛇的书法艺术；风采焕然的书法名家；独树一帜的东方绘画；独领风骚的名画名作；动人心魄的中国雕塑；文明因袭的金属陶器；雕栏玉砌的著名建筑；黄钟大吕的古代音乐；传统音乐的名家名作；百花齐放的古代舞蹈；辉煌的戏剧表演艺术；悠久的戏曲艺术传承；绚丽多彩的民间艺术；独具特色的织染雕刻；众口相传的艺坛轶事。

英国哲学家培根说过：“历史使人明智。”历史的经验是前人巨大的代价才总结出来的。历史经验包蕴着发人深思的哲理。要深刻地了解现实，理智地面对将来，就应当自觉地回顾历史。现代人只有了解历史，才能感受历史启迪现实的无穷魅力。惟有从历史经验这里感知杂乱纷纭的现实，才能体会历史智慧的美感与简洁感。

这种由历史引发的智慧、魅力与美感，对丰富一个人的生命内涵，提升一个人的素质，是非常重要的。人的素质的基本内涵应该是人文素质。一个人的人文素质是由他所属的民族几千年文化创造的基因，积淀在他的血液和灵魂中形成的。人文教育以文史哲为主体，对人的素质提高具有特别的价值，而中国历史恰恰正是文史哲三位一体的糅合和载体。只有了解了中国的历史，才能树立民族自信心，确立正确的人生观与价值观，才能以他们的不断传承和新的创造，继续为人类文明的发展作出新的贡献。在共同的血脉上发展起来的 13 亿中国人和 5000 万在世界各地的华人，都应有这样的共识，都应当承担这样的责任。



总 序

《话说中国》丛书把传统的教育和未来的展望，有机和谐地结合在一起，引导当代中国人顺应悠久古老地中华文明融注世界发展的现代潮流。

因时间仓促，书中难免存在错误，敬请广大读者朋友们批评指正。

《话说中国》丛书编委会

2005年12月

目 录

先秦名商

- “陶朱公”范蠡 (3)
吕不韦奇货可居 (12)

明清名商

- 沈万三财权联姻 (25)
郑芝龙垄断贸易 (37)
江春富可敌国 (50)
鲍志道仕商结合 (59)
总商之魁伍秉鉴与伍绍荣 (67)
红顶商人胡雪岩 (78)
盛宣怀先人一着 (87)
江明恒多金善贾 (107)



近代名商

状元巨商张謇	(121)
上海滩巨头虞洽卿	(143)
徽墨巨商胡贞益	(170)
“百家经理”黄楚九	(174)
荣宗敬荣德生和衷共济	(196)

壹

先秦名商

卷之四

四

如

四

七

各

林又

四



“陶朱公”范蠡

兴越灭吴任谋臣

范蠡（前 533 ~ 前 452），字少伯，春秋末期楚国宛邑（今河南南阳一带）人。他出身于平民之家，少时过着相当贫困的生活，后被越王勾践起用，助越灭吴。功成身退，泛舟于江湖，以经商致巨富，称“陶朱公”，被后世商人视为鼻祖，得到后人的好评。

范蠡年轻时颇有才学，狂放不羁。当时在宛邑任宛令的文种，闻听范蠡的名气，派小吏代己登门拜会，范却避而不见，小吏回来后不满地说：“范蠡是国中狂人，向来这等傲慢无礼。”文种笑道：“我听说有杰出才能的士人，都会被人看作佯狂；胸怀独到见解的人，也常会受到他人的毁谤；这是因为你们普通人无法理解他们。”于是文种亲自趋车去看望范蠡。范蠡起初依旧避开，后得知文种是独自驾车来的，深感其意诚，便向兄嫂借了衣冠，穿戴整齐地出来见文种。两人一见如故，谈得十分投机，从此结成至交。

范蠡根据自己平时对天下大势的观察和分析研究，告诉文种，中原文化在南移，继长江中游楚国一带逐步得到发展之后，下一步将是长江下游地区开始进入先进的行列。他约文种一同东下，到长江下游地区这个充满希望的地方寻找机会干一番大事业。文种觉得他的预见很有道理，欣然应允，很快辞去



官职，与他一道沿江东下。两人先来到吴国，欲辅佐吴王夫差，但得不到夫差的重视，于是离开吴国继续南行，到达越国都城会稽（今浙江绍兴）。

当时的越国是一个经济、文化都比较落后的小国，到处都是未开垦的荒地。越王勾践很赏识范蠡和文种，很快封他们为大夫。勾践经常找范蠡谈军国大事，要他出谋划策，范蠡则知无不言，尽心谋划。由于他具有丰富的政治、军事、经济、天文、地理等方面的知识，并明察天下大势，所以成了勾践的主要谋臣。君臣相得，同心协力，越国很快在各个方面都有了起色。

勾践即位3年之后，听说吴王夫差正积极练兵，准备报当年吴越携李之战，吴王阖闾负伤致死之仇。勾践为防越国受攻击，打算先发制人，攻打吴国。范蠡看出勾践有些骄盈自满，认为越国实力不足，发动战争势必失败，于是极力劝阻勾践，说此时兴兵，天时、人事都对越国不利，是“逆于天而不和于人”。勾践不听，范蠡再谏。勾践面露不悦地说，“勿庸再言，吾意已决”，接着兴兵伐吴。周敬王二十六年（前494），吴、越两军大战于夫椒（太湖一山名），越军果然大败。

勾践带领5000残兵退守会稽，被夫差率领的吴军团团包围。勾践急忙召文种等大臣谋划对策，并对范蠡说：“我没有听从你的忠告，以至于此。现在该怎么办呢？”范蠡回答：“事到如今，只有卑辞尊礼，献上金玉美女向吴王求和了。”勾践这次依从了范蠡的建议，派文种向夫差求和。夫差起初不肯与和，文种便用美女珍玩贿赂吴太宰伯嚭，请他帮助游说夫差。后来夫差同意受降，但条件是勾践要亲自来吴国充当人