

纵横家

《韩非子》说：『纵者，合众弱以攻一强者也；横者，事一强以攻众弱也。』

语录

知大局，善揣摩，通辩辞，会机变，
全智勇，长谋略，能决断。
机辨与智谋者说
诸子百家智慧箴言 书丛 龙建春、译注

（全彩典藏图本）

重庆出版集团 重庆出版社



【原文】捭闔者，道之化，說之變也；必豫審其變化，吉凶大命系焉。口者，心之門戶也；心者，神之主也。志意、喜欲、思慮、智謀，此皆由門戶出入。【注釋】道之化，說之變；大道的變化而成捭闔，捭闔外顯為游說的形態。志意、喜欲、思慮、智謀，此皆由門戶出入。志意等思想感情都是通過口，即語言表達出來的。【譯文】

開放和封閉是萬物運行規律的一種其中的一種形態。人們必須預先慎事情的吉凶，人們的命運都系于此。



體現，游說活動是重地考察這些變化，口是心靈的門窗，

心靈是精神的主宰。意志、情欲、思想和智謀等，都要由這個門窗出入。

【原文】



捭闔之道，以陰陽試之，故與陽言者依崇高，與

陰言者依



卑小。以下求小，以高求大。由此言之，無所

不出，無所

不入，無所不可。

【注釋】

闔之道，以陰陽試之，或開或閉，可以用陰陽之道來加以闡釋。

知大局，善揣摩，通辩辞，会机变，全智勇，长谋略，能决断。

诸子百家智慧箴言丛书

纵横家 语录

（全彩典藏图本）

龙建春 译注



纵横家是春秋战国时代最为入世，也是对当时的国家政治生活影响最大的一家。



「原文」臣昧死望见大王，言所以一举破天下之从，举赵、亡韩、臣荆、魏，亲齐、燕以成伯王之名，朝四邻诸侯之道。大王试听其说，一举而天下之从不破，赵不举，韩不亡，荆、魏不臣，齐、燕不亲，伯王之名不成，四邻诸侯不朝，大王斩臣以徇于国，以主为谋不忠者。

「译文」微臣冒死罪来拜

见大王，谈论秦国怎样能够一举击破天下的合纵战略，灭赵亡韩，迫使楚、魏称臣，联合齐、燕加盟，建立霸王之业，让天下诸侯都来朝贡。请大王姑且采用微臣的策略，假如不能

重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纵横家语录 / 龙建春译注. —重庆: 重庆出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5366-9498-9

I. 纵... II. 龙... III. 纵横家—语录 IV. B228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 025453 号

纵横家语录

ZONGHENGJIA YULU

龙建春 译注

出版人: 罗小卫

策 划: 刘太亨 陈 慧 李 彤

责任编辑: 王 淋

责任校对: 杨 婧

技术设计: 日日新·雅正图书



重庆出版集团
重庆出版社 出版

重庆长江二路 205 号 邮编: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆裕城电脑制版输出中心制版

重庆长虹印务有限公司印刷

(重庆市长江一路 69 号 邮编: 400014)

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1 092mm 1/16 印张: 14 字数: 279 千

2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1 — 10 000

ISBN 978-7-5366-9498-9

定价: 48.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有, 侵权必究

序

纵横，指合纵、连横。《韩非子》说：“纵者，合众弱以攻一强也；横者，事一强以攻众弱也。”用今天的话来说就是：合纵，几个国家联合起来共同对付一个强国；连横，一个强国与敌对集团的一个或几个结成一个或多个联盟，以达到分化瓦解对方，各个击破的目的。纵横家，即是擅长此术的策辩之士。

纵横家是中国历史上一群特殊的外交家、政治家。《汉书·艺文志》将其列为“九流”之一。在当时诸侯割据，王权岌岌可危的时代，他们采用分化、利用、联合等手段，以达到不战而胜，或以较少的损失获得最大的收益的目的。他们以布衣之身游说诸侯，以三寸不烂之舌退百万雄师，其超人的思维、智谋、策略达到了炉火纯青的地步。

战国时期，中国社会处在激烈的变革和动荡中，经过多年的征战和兼并，最终形成了七雄并立的局面。这一时期，外交的独特作用日益明显，尤其到了战国中后期，各国的力量出现两极分化的倾向，每个国家都在拼命争取盟国，分化敌国，而这一切微妙的政治与外交斗争都必须有专门的人才予以实施，纵横家就这样应运而生了。

战国杰出的纵横家，大都出身贫贱。苏秦出身贫寒，家以桑板为门，圈树枝条为门枢；张仪身为魏国贵族后裔，但家境比庶民还穷困；范雎更是家贫如洗，小小年纪就得自谋生路。但就是这样一批贫寒之士，凭其对时局的洞察和雄辩之才，成为了那个时代的风云人物。苏秦曾挂六国相印，风头无两，并完成两次大合纵。在当时，有“天下之大，万民之众，王侯之盛，谋臣之权，皆欲决于苏秦之策”（《战国策》）的盛况，苏秦的辩才，更是达到了“不费斗粮，未烦一兵，未战一士，未绝一弦，未折一矢，诸侯相亲，贤于兄弟”（《战国策》）的境况。

张仪破坏齐楚联盟，以片言得楚六百里；



凭一己之力游说韩、齐、赵、燕，破纵连横，使秦国实现了最初的连横蓝图，为其统一大业奠定了坚实基础。张仪的辩才达到了随心所欲，无往不利的境界，即使在仇敌要捕杀他时，他也并不惧怕，反而欣然前往，并将对方说得心服口服，时人称其“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”。

纵横家的宗师是鬼谷子。春秋时人，籍贯不详，以隐于鬼谷而得名。曾亲授苏秦、张仪、孙臆、庞涓之四大弟子，皆战国时期风云人物。由于纵横家在诸侯割据时代发挥的特殊作用，习鬼谷纵横术者日多，除上述四人，著名的还有甘茂、司马错、乐毅、范雎、蔡泽、邹忌、毛遂、蒯食其、蒯通等十余人。

领略纵横家的风采，其最佳途经莫过于领略他们的滔滔辩辞。纵横家的辩辞具有“攻心”的实用性。他们洞悉游说的关键，扬长避短，对“症”下“说”，所以能无往而不胜。此外，纵横家的言论纵横捭阖、机锋百出，读来酣畅淋漓。而在游说技巧的背后，纵横家深谙权谋之术、霸王之道、用人之法和处世之策，这在《鬼谷子》等纵横家经典中也多有体现。

德国20世纪初的历史哲学家斯宾格勒在其名著《西方的没落》中，曾评价“纵横家之父”鬼谷子熟练掌握了外交技巧，并且对历史的可能性有着深刻洞察；而美国著名的外交家基辛格也对纵横家的智慧赞叹不已。纵横家的滔滔辩辞，在千年之后仍能激起异域的
回响，足见其魅力之巨大与久远。这也正是
我们编写这本书的初衷。





纵横鼻祖鬼谷子

鬼谷子，姓王名诩，春秋时人，常入云梦山采药修道，因隐居清溪之鬼谷，故自称鬼谷先生，著有《鬼谷子》（一说为其弟子所著），他被后世奉为纵横家之鼻祖。其弟子以苏秦、张仪最为杰出，另有孙臆与庞涓亦为其弟子之说。纵横家崇尚权谋策略及言谈辩论技巧，其思想与儒家所推崇的仁义道德大相径庭。



连横圭臬 《张子》

张仪『真』言／46 一计三利／『国累』／智取河西

《张子》『横』说／53 始将连横说秦惠王 世有三亡／战

者乃乘存亡之机／秦无霸王之道三／天下三『量』秦／一举而破天下之纵
为秦破纵说楚怀王 不与猛虎而与群羊之『过』／恃弱守危之
『祸』／伪诈反复苏秦不可成／秦与楚『形亲之国』

合纵经典 《苏子》

苏秦『真』言／70 一纵一横，其说何也／今日亡赵，

明日及齐，燕矣／不快于心而死甚难／信不与仁俱彻

《苏子》『纵』说／77 始将合纵说赵王 安民

之本在于择交／赵有两大『患』／『横人』以秦权恐吓诸

侯／六国纵亲霸业成矣

为赵合纵说楚怀王 纵亲以孤秦／横

合楚割地以事秦／一天下，安诸侯，存

危国



纵横奇策 《长短经》

霸王策／160 蓄席卷天下

之势／以权信赏驭士／拨乱反

正之术／长治久安之政

权变策／169 权正反之理／

权是非之理／权适变之理／正

变之理

附录

一、纵横人物／182 (一) 纵横之祖鬼谷子／(二) 合纵之父

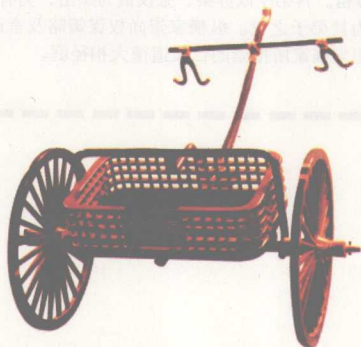
公孙衍／(三) 合纵之冠苏秦／(四) 连横之父张仪／(五) 连横

之杰范雎

二、纵横典籍／197 (一) 第一清理：《汉书·艺文志》的纵

横典籍／(二) 第二清理：辑佚考辨的纵横典籍

后记／210



目录

序 1

纵横元典《鬼谷子》

纵横总则 2 捭阖纵横的大道 捭阖纵横的原则

纵横游说 6 游说『圆方之门户』 扬长避短 对『症』下『说』

『钻空子』的游说 攻心的游说 巧舌如簧的秘诀 游说的『五大禁忌』

纵横权谋 21 权谋有道 权谋有本 权谋有术 权谋『三大决断』

原则

为君之道 30 『量天下』 为君『九大法宝』

持枢：『人君之大纲』 35

用人之方 37 诱人和制人的技巧 鉴别人的方法和原理

处世之鉴 39 环境『打量』之法 环境营造之方 自我度量之术



纵横宝库《战国策》

长短纵横 92 公仲好内，颜率好士 主圣臣贤，各得其所

内固其威，外重其权 网必张于有鸟无鸟处

游说纵横 106 言重九鼎 陈其势，言其方

韬略纵横 111 士者贵 王者轻 百战百胜之术 有功之无

功 固无请人之妻

纵横人学《人物志》

人性揭秘 122 人性的原理 禀气阴阳，性有刚柔 人性的

九个弱点

形象鉴识 128 征神见貌，则情发于目 形象的深层鉴识

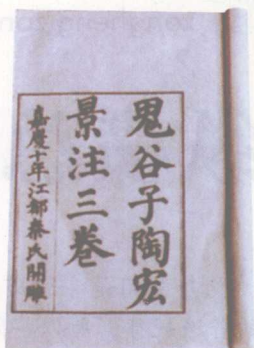
之一：接识 形象的深层鉴识之二：八观

品质流别 136 观人察质，必先察其平淡，而后求其聪明

十二类品性 职业的利与弊 英雄本色

才能调度 150 根据才能授职任政 人事纷争的化解之道 释

争



《鬼谷子》书影

围绕《鬼谷子》的真伪，学术界展开了长久的争论。今天，我们根据张仪、苏秦等纵横家的言论和汉代学者的广泛引用，以及新出土文献的侧证，大致可以确定《鬼谷子》前十四篇是战国中后期的著作，至于《本经阴符七术》、《持枢》、《中经》，则还有待考证。

《鬼谷子》前十四篇在《变动阴阳》、《万物纵横》之《道》这个总的原则下，具体论述了游说、权谋、为君、用人、处世等方面的策略和技巧。这些论述，奠定了纵横家的根本法则，铸就了纵横家的基本思想，因而成为纵横家的《元典》——最早且最基本的圣典。然而，《鬼谷子》的影响却并非仅在纵横家一家之内，在古代，法家、兵家等借鉴它的权谋、为君、用人等思想，形成了自己的法、术、势三位一体的政治理论和虚实权变的军事理论；《鬼谷子》不出于道家，可是后世道家、道教又把它当做自家的经典而收入《道藏》；阴阳家不仅挪用《鬼谷子》学说，并把其中的一些方法从事相面推命活动，甚至星命大家也自称《鬼谷子》或《鬼谷子门徒》；其他如名家师法其诡辩，儒家、墨家也间接受其影响。但是，由于《鬼谷子》是实用主义的道德论和价值观，讲求名利与进取，其实践方法是顺应时势、知权善变，因而长期以来，被《尚仁义》而《不尚权谋》的儒家正统传统文化所排斥，有《智慧禁果》和《旷世奇书》的双重称誉。随着时代的推移，尤其是新时代思想的解放，人们发现它能够适应对外交往、商贸会谈、社会和谐等许多方面的需要，已经重新获得人们的广泛关注。

在古代，对《鬼谷子》的注解最有名的是陶弘景、皇甫谧、乐壹和尹知章四家。《鬼谷子》的版本有二十余种，最常见的是道藏本及嘉庆十年（公元1805年）江都秦氏刊本，民国时期《四部备要》本有篇目考等附录。当代房立中教授主编的《新编鬼谷子全书》很完备，郑杰文教授的《鬼谷子研究丛著》也值得参考。



纵横总则

或开或闭是宇宙万物变化发展的普遍规律，所以捭阖是大道。捭阖纵横，即大开大合、纵横驰骋，这是纵横家的总则和基本思想方法。



捭阖纵横的大道

【原文】

粤若稽古^①，圣人之在天地间也，为众生之先^②。观阴阳之开阖以命物^③，知存亡之门户，筹策万类之终始，达人心之理，见变化之朕焉，而守司其门户。故圣人之在天下也，自古至今，其道一也。变化无穷，各有所归：或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。是故圣人一守司其门户，审察其所先后，度权量能，校其伎巧短长。

【注释】

①选自《捭阖》篇。捭(bǎi)：本义是两手横击，这里通“擘”，是掰开、分开的意思。阖(hé)，本义是门，用木做的门叫“阖”，引申为关闭。捭阖就是开闭，《捭阖》篇认为或开或闭是宇宙万物变化发展的普遍规律，所以捭阖是大道。捭阖纵横，即大开大合、纵横驰骋，这是纵横家的总则和基本思想方法。粤若稽古：粤，句首发语词，没有实际意义；若，顺；稽，考察。意为按着一定的规律考察历史。

②圣人：品德高尚，通晓万事万物，超凡脱俗的先知先觉者。众生之先：众生，本意是普天之下的生命，这里是指圣人以外的其他人；先，就是圣人。

③观阴阳之开阖以命物：阴阳之阴，本义为山的背阴面；阳，本义为山

纵横家词条

纵横家的产生

战国时期是社会大变革、大动荡时期。战国之初，各国都十分重视外交。外交策略运用得恰当与否，对列国的政治、军事影响巨大，这种社会环境呼唤着纵横家的产生。

到了战国中后期，七雄争霸日益激烈，诸侯的力量对比逐渐趋于两极分化：强大的诸侯国力图削弱并逐步吞并较弱的国家，而较弱的国家在互相兼并的同时往往联合起来以抵抗大国的吞并。因此，产生了“合纵”与“连横”两种对立的外交策略。“合纵”、“连横”成为各国外交和政治的主题，纵横家因而产生。他们对当时时局产生了巨大影响。



苏秦六国封相 年画

苏秦(?—约公元前284年),字季子,东周洛阳(今洛阳东郊)轩里人,战国时期纵横家,与张仪齐名。据《史记·苏秦列传》记载,“(苏秦)东事师于齐,而习之于鬼谷先生。”苏秦曾先后为燕、赵、韩、魏、齐、楚出谋划策,挂六国相印。但苏秦一生的主要活动目的是为燕谋事,他离间齐、赵关系以减轻强齐对燕国的压力。他采取劝齐攻宋的策略,以转移齐对燕的注意力,燕昭王乘机遣乐毅突袭齐国,拔七十城,齐惨败于燕。苏秦暗地与燕谋齐的活动至此败露,名噪一时的苏秦被齐王处以车裂之刑(一说为刺客所杀)。本图所示为苏秦受封六国相后荣归故里的情形。

的朝阳面。后来指宇宙万物的本原阴阳二气,被引申来概括对立统一的两类事物或现象,如下文中的“或阴或阳,或柔或刚,或开或闭,或弛或张”,通常阳代表春、昼、明、君、男性、积极的行动等,阴则代表秋、夜、暗、臣、女性、消极的行动等。开阖,开合变化,如《周易·系辞上》:“一阖一闭谓之变。”命物,辨别事物并确定它的名称。

【译文】

按照一定的规律考察历史,便知道圣人是作为芸芸众生的先导生活在世界上。他们通过观察阴阳两类现象的变化来对事物做出判断,并进一步了解事物存在和灭亡的关键所在,预测万事万物的发展过程,通达人们心理和思想变化的规律,揭示事物变化的征兆,从而把握事物发展变化的关键。所以,圣人在世界上的作用从古至今始终是一样的。事物的变化是无穷无尽的,然而都会有各自的最终归属:或者属阴,或者归阳;或者柔弱,或者刚强;或者开放,或者封闭;或者松弛,或者紧张。所以,圣人要始终把握事物发展变化的关键,审察其先后,度量人的智谋和能力,再比较智慧的高下长短。

捭阖纵横的原则

【原文】

即欲捭之贵周^①,即欲阖之贵密^②。周密之贵微,而与道相追^③。捭之者,



春秋战国时期诸子百家分布图

春秋战国时期，代表社会各个阶级和阶层的人们从各自经济、政治利益出发，对宇宙、对社会、对万事万物做出解释或提出主张。他们著书立说，广收门徒，互相辩难，于是出现了一个思想领域里“百家争鸣”的局面。所谓“诸子百家”，主要有儒家、墨家、道家 and 法家，次有阴阳家、杂家、名家、纵横家、兵家等。“百家争鸣”反映了当时社会政治斗争的激烈和复杂，这一时期的文化思想，奠定了整个封建时代文化的基础，对中国古代文化有着深刻的影响。

料其情也；阖之者，结其诚也。皆见其权衡轻重，乃为之度数^④，圣人因而为之虑。其不中权衡度数，圣人因而自为之虑。故捭者，或捭而出之，或捭而内之；阖者，或阖而取之，或阖而去之。捭阖者，天地之道。捭阖者，以变动阴阳，四时开闭，以化万物纵横；反出、反复、反忤，必由此矣。

【注释】

① 出处同前篇。欲捭之贵周：周，不遗漏。当要采取行动时，必须作周详的考虑。这里的捭阖即开放和封闭，主要指行为及其前后的状态，有人理解为分析与综合的方法。

② 欲阖之贵密：密，缜密，细致。当要行动结束时，必须作缜密的反思。

③ 与道相追：整句是说合乎道之理。道，先于物质而不可名状的理念，这里可以理解为道理、规律。相追，本来指相伴相随，引申为接近、相符。

④ 为之度数：本来是测量重量与长度的数值，这里指权衡行为的分寸和程度。

纵横家词条

合纵与连横

合纵和连横是战国中后期七雄为了发展或争霸、统一而采用的政治外交策略。“合纵”是齐、楚、燕、韩、赵、魏等六国联合起来抗秦，因为在地理上为南北向，故称为“纵”，六国结盟就是南北向的联合所以称“合纵”；“连横”指秦国分别与以上六国结盟，实现“远交近攻”、蚕食六国的策略，由于秦国分别与六国的结盟是东西向的联合，所以称“连横”。

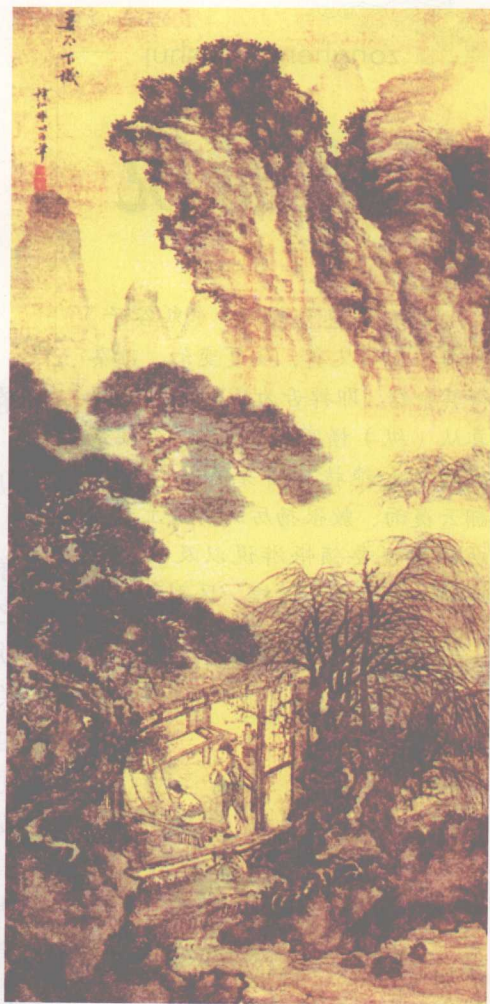


妻不下机图 谢时臣 绢本设色 明代

据《战国策》记载，苏秦开始到秦国游说，未成，回到家中。父母、兄嫂、妻子见其“负书担囊，形容枯槁，面目黧黑，状有愧色”，显然一副落魄相，他的妻子一直坐在织布机前织布，对他不予理睬，嫂子不给他做饭，父母亲也不肯和他说话。到苏秦封六国相后回家时，父母出迎三十里，他的妻子侧耳恭听其吩咐，其嫂跪在地上向他请罪。本图所表示的就是苏秦遭受妻子冷落的情形。

【译文】

如果要采取行动，最重要的是考虑周详；如果要结束行动、进行反思，最重要的是思考缜密。周密最重要的是要精细，要力求合乎规律和道理。要放开时，就是检验事情的真伪、利弊、善恶等实际情况；要封闭，是为了坚定诚意和信心。所有这些，都是为了让事情的真伪、利弊、善恶等实际情况全部暴露出来，以便权衡行为的分寸和程度。圣人常常为此而用心思索，假如，行为有不合分寸和程度的，圣人也会为此焦虑而重新谋划。因此，所谓开放，就是要可出可入。所谓封闭，则是要有取有舍。开放与封闭是世界上各种事物发展变化的



规律。开放和封闭都是为了使阴阳二气，一年四季转化轮回，促使万物发生变化。由此可知万物纵横变易，无论是离开、归复、反抗，都是必须通过开放或封闭来实现的。



纵横游说

清人秦恩复曾说：《鬼谷子》一书“词峭义奥，反复变幻，苏秦得其余绪，即掉舌为从（纵）约长，真从（纵）横家之祖也”。纵横家的思想和绝技，首先充分体现在翻云覆雨、敷张扬厉的游说上。成功的游说要领悟游说以及一切事理的关键，扬长避短，区别各种游说以对“症”下“说”，善于钻对方的空子，摇唇鼓舌，攻心为上，力避触犯“五大禁忌”。



6

纵横家语录



游说“圆方之门户”

【原文】

捭阖者，道之化，说之变^①也；必豫审其变化，吉凶大命系焉。口者，心之门户也；心者，神之主也。志意、喜欲、思虑、智谋，此皆由门户出入^②。故关之以捭阖，制之以出入。捭之者，开也、言也、阳也；阖之者，闭也、默也、阴也。阴阳其和，终始其义。故言长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲为阳，曰“始”。故言死亡、忧患、贫贱、苦辱、弃损、亡利、失意、有害、刑戮、诛罚为阴，曰“终”。诸言法阳之类者，皆曰“始”，言善以始其事；诸言法阴之类者，皆曰“终”，言恶以终其谋。

捭阖之道，以阴阳试之^③，故与阳言者依崇高，与阴言者依卑小。以下求小，以高求大。由此言之，无所不出，无所不入，无所不可^④。可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下。为

平原君赵胜

战国末期，秦国日益强大，各诸侯国贵族为对付秦国的入侵而竭力网罗人才。他们礼贤下士，广招宾客，以扩大自己的势力，因此养“士”（包括学士、策士、方士或术士以及食客）之风盛行。当时，以养“士”著称的有齐国的孟尝君、赵国的平原君、魏国的信陵君和楚国的春申君，后人称之为“战国四公子”。平原君（？—公元前251年），即赵胜，赵武灵王之子，赵惠文王之弟，封于东武城，据说其门客逾三千，他在惠文王和孝成王时为相。

苏秦悬梁刺股

苏秦少有大志，他师从鬼谷子学成后第一次游说各国不被重用，回家遭到父母兄嫂妻子的冷落。他认为自己学艺不精，于是发奋研读。据说他在读书时将自己的头发束起悬于房梁，在身边放一木锥，每当精神疲倦，睡意来袭时就以锥子刺腿，如果打瞌睡，只要头稍微向下就会受到悬于房梁绳子的牵拉。苏秦最终以“头悬梁，锥刺股”之精神学成后重新游说各国，受封六国相。本图表现的就是苏秦悬梁刺股，发奋苦读的情形。

小无内，为大无外。益损、去就、倍反，皆以阴阳御其事。阳动而行，阴止而藏；阳动而出，阴随而入。阳还终始，阴极反阳^①。以阳动者，德相生也；以阴静者，形相成也。以阳求阴，苞以德也；以阴结阳，施以力也。阴阳相求，由捭阖也。此天地阴阳之道，而说人之法也，为万事之先，是谓“圆方之门户”^②。

【注释】

①选自《捭阖》篇。道之化，说之变：大道的变化而成捭阖，捭阖外显为游说的形态。

②志意、喜欲、思虑、智谋，此皆由门户出入：志意等思想感情都是通过口——语言表达出来的。

③捭阖之道，以阴阳试之：或开启或闭藏，可以用阴阳之道来加以阐释。

④无所不出，无所不入，无所不可：这里指游说开合有度、纵横自如，没有不可以去的地方，也没有什么不会成功的事情。

⑤阳还终始，阴极反阳：阴阳相生，它们之间是可以相互转化、相互克制的。

⑥圆方之门户：圆方即方圆，所谓“天圆地方”的简称，天地的代称，也是宇宙对立统一的标志。圆方之门户，指决定事理矛盾两方面相互制约、相互转化的关键。

【译文】

开放和封闭是万物运行规律的一种体现，游说活动是其中的一种形态。人们必须预先慎重地考察这些变化，事情的吉凶，人们的命运都系于此。口是心灵的门窗，心灵是精神的主宰。意志、情欲、思想和智谋等，



纵横家词条

战国的几次大连横

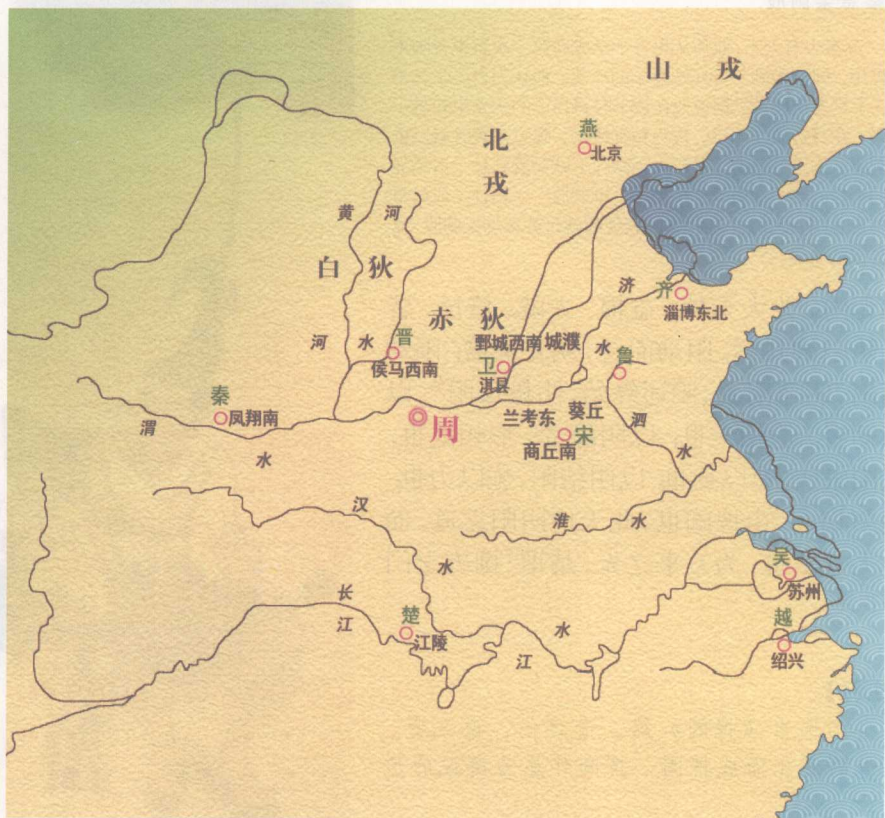
1. 公元前328年至前323年间，张仪采用连横术迫使韩、魏太子来秦朝拜，瓦解了魏惠王的合纵计划，与齐、楚大臣会于啮桑（今江苏沛县西南），以消除秦国东进的忧虑。

2. 公元前313年至前312年，张仪欺骗楚怀王，瓦解了齐、楚联盟。

3. 公元前311年张仪前往楚、韩、齐、赵、燕等国进行游说，使得五国连横事秦。

4. 公元前288年，秦昭王用远交近攻的策略拉拢齐国，破坏了关东的“合纵”联盟。

5. 公元前286年，齐国灭掉宋国，威势很盛，引起各国不安。秦国联合燕、楚、韩、赵、魏等国共同伐齐。



春秋列国形势图

春秋时期（公元前770年—前476年）或称春秋时代，简称春秋。此时周王朝的势力日渐衰微，诸侯纷争，齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公、楚庄王相继称霸，史称“春秋五霸”（一说为齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践）。春秋初年，大小诸侯国约一百七十余个，经强弱兼并后形成了齐、晋、楚、秦、鲁、宋、卫、燕、陈、曹、蔡、郑、吴、越等十数国。春秋时期的大国争霸促进了奴隶制的衰亡，实现了区域性的局部统一，也为社会的发展、阶级关系的变化和新制度的产生创造了条件，加强了中原与周边各部落的联系、交往、融合，为华夏族的形成奠定了基础。

纵横之父张仪

张仪（？—公元前309年），即张子，曾与苏秦一起师从鬼谷子学习纵横之术，是战国时期著名的政治家、外交家和谋略家。张仪本是魏国贵族后裔，但在李悝、吴起改革时取消了“世官、世禄”，到张仪出世时已为庶民，司马迁在《史记·张仪列传》中用“贫无行”三字来描述其生活之窘况。张仪是战国时期纵横之术的集大成者，苏秦曾说：“张仪，天下贤士，吾殆弗如也。”张仪作为杰出的纵横家出现在战国的政治舞台上，对列国兼并战争形势的变化产生了较大的影响。



都要由这个门窗出入。因此，用开放和封闭来把守这个关口，以控制思想感情和语言。所谓“捭”，就是开放、发言、公开；所谓“阖”，就是封闭、缄默、隐匿。阴阳两方相协调，开放与封闭才能有节度，才能使游说的内容合适，时机得当。所以，说长生、安乐、富贵、尊荣、显名、嗜好、财货、得意、情欲等，属于“阳”的一类事物，叫做“新生”。而死亡、忧患、贫贱、羞辱、毁弃、损失、失意、灾害、刑戮、诛罚等，属于“阴”的一类事物，叫