

图书在版编目(CIP)数据

审计局长 / 杨战荣著. — 郑州: 海燕出版社, 2008.7

ISBN 978-7-5350-3811-1

I. 审… II. 杨… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 079722 号

出版发行: 海燕出版社

(郑州市经七路 21 号 邮编: 450002)

发行热线: 0371-65734522

经 销: 河南省新华书店

印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 16 开

印 张: 15.5 印张

字 数: 220 千字

版 次: 2008 年 7 月第 1 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

谨以此书献给
辛勤工作的审计工作者

题记

士者，人之美称也。

高士、贤士、烈士、

男士、女士、志士、

战士、壮士、隐士、

勇士、猛士、斗士、

卫士、谋士、医士……

士者，士气也！

人无士气不立，

事无士气不成，

兵无士气则败，

士无士气则死，

士有士气则荣，

士无士气则耻……

唱一唱“士之歌”吧，

这是人世间最美的乐曲！

士的风骨与反腐利剑(代序)

卞 卡

读完杨战荣同志新著长篇小说《审计局长》，别有一番感慨在心头。它从审计角度切入，通过对几个典型企业进行财务方面的审计，层层剥茧，哪怕发现一点点蛛丝马迹，都不轻易放过，以事实为依据，将事情真相搞清楚。在进行反腐倡廉的今天，审计这把利剑是不可缺少的，就文学作品而言，以审计为题材的还不多见。正是在这种特定形势下，战荣推出了长篇小说《审计局长》，从不同侧面和不同角度，比较全面地揭示了审计工作的重要性、艰巨性和复杂性，顺应了社会和历史发展的潮流，是很有意义的。

《审计局长》以昌东市审计局长邓士昌为主线展开故事，采用描写、叙述以及偶尔加进议论的笔法，娓娓道来，心平气和地披露了审计战线工作人员的工作和生活状况，读来真实可信。

当昌东市审计局长缺位时，选谁去担此重任，成为市委常委会急于考虑的问题。因邓士昌各方面工作都出类拔萃，群众拥护，领导满意。因而，市委领导班子自然就想到了他，于是，他走马上任了。

刚到一个新单位，如何打开工作局面，这是摆在邓士昌面前的首要问题。邓士昌知道，要打好审计工作的硬仗，必须有一个坚强的团队，舍此是任何事情都干不好的。基于这样的考虑，他大胆做工作，敢于起用干部，并让不同意见在工作中渐次消失。与此同时，他开始了对于审计知识的学习。对于审计知识的掌握，使他变成了审计方面的内行。他热情高涨，信心百倍，在他的带领下，一支特别能战斗的队伍很快形成了，这为以后开展审计工作打下了坚实的基础。

审计工作开展伊始，邓士昌就明确指出：确定审计项目，要了解哪些是群众反映最强烈的热点，哪些是推动全市经济发展的难点。制订审计计划，就不能考虑审计对象职务的高低、背景的深浅、关系的亲疏。搞审计工作，不能怕得罪人。

邓士昌是以战士的姿态来开展审计工作的，不畏艰险，不怕困难，顶住各方面的压力，誓死捍卫审计的严肃性和权威性。因此，他遭到了诬陷。匿名信、匿名电话不时向他袭来，威胁、恫吓他已司空见惯。他的女儿遭到了绑架，歹徒又暗杀他和他的妻子，以致他妻子身受重伤。这是硬的一手，软的是妄想收买他，人情的、物质的，凡此种种，可谓无所不用其极。邓士昌当上审计局长后，倡导审计干部应具备“四士”之气，其实，他的所作所为阐释的正是“四士”的气节。

《审计局长》以邓士昌为主线，以审计为轴心，通过对有关单位的审计，反映出审计取得的预期效果。作品是由相应的故事组成的，每个章节都有着内在联系，是不可分割的。邓士昌这个人物是审计战线上的典型，也是作者心目中的楷模。在我看来，邓士昌这个人物在作品中是粗线条的，作者虽没有用过多的细节和更性格化的语言来描写、刻画他，但是，这个人物形象是可爱的、可信的，更是可敬的。

战荣学的是英文专业，毕业后在部队工作多年，后又又在省审计厅当人教处处长达十年，对审计工作相当熟悉。他除干好本职工作，对文学情有独钟，不仅有译著，还出版了几个作品集，获得了不少奖项。《审计局长》是他尝试写的第一部长篇小说，充分显示了他的文学功底。他是一个勤奋者，也是一个成功者，祝愿他今后能有更多作品问世。

读《审计局长》后有些感想，写出以上文字，谬言难免，敬请方家指正。

2007年10月18日 匆草于澹泊居

目 录

马路上与常委会	1
聪明人与留有余	6
酒文化与傍大款	15
话调动与离别情	24
新局长与演说词	29
整风纪与讲文明	33
学无涯与生有涯	37
新探讨与展新容	42
定项目与反其道	50
动大树与不唯上	57
守原则与当谋士	63
斗杀手累及妻女	67
新权贵与纱厂工	80
出奇兵与破常规	89
受培训与诉衷肠	99

藏私心与三满意	105
找靠山与攀高官	110
遇难题与被搁浅	118
走过场与中埋伏	121
救车祸与发酒疯	126
整人术与得高升	132
依法审与人情审	140
巧指导与苦费心	146
匿名信与申辩词	153
被查证与真善美	161
走黑道与失火案	169
行调研与行考察	174
施爆炸与明是非	181
行不规与吞苦果	190
黑高参与雇凶手	200
惶惶然与说醒悟	210
争相送与苦留恋	216
后记	225
附录	227

马路上与常委会

一夜绵绵春雨，像细密的筛子，过滤了空气中的灰尘，洗涤了建筑物、树叶花草，令人神清气爽。然而，当新任市委书记孙政良乘车来到这条新修的马路上时，不禁皱起了眉头。

这是一条从老城区市委招待所到新城区的柏油路，竣工才几个月，就已经变得坑坑洼洼了。淅淅沥沥的春雨虽然下得不大，但这条路上到处都是积水。此时正值上班高峰，人流与车流，和着路面上的积水，在马路上流淌。孙政良身在其中，也只好随着车流，慢慢行驶。他摇下车窗玻璃，看见不时有泥水溅起，也不时听见有人埋怨：“这是让人走的路吗？”

“刚修好不久，就成了这个样子！”

“整天喊反腐败，领导也不管管这马路上的腐败！”

“也不能说没人管，那么多的高官不都倒台了吗？”

“那是上边！咱们这里呢？要是审计一下这条马路，查不出交通上的腐败才怪呢！”

“是啊，听说修这条马路的时候，几十家承包商争得头破血流，这里面肯定有猫儿腻！”

……

作为市委书记，孙政良听到了马路上人民的愤怒、哀怨、无奈和企盼，不禁引起了感情上的共鸣。是啊，反腐败反了这么多年，看来下面存在的问题还是不少！他如果不是才来，老百姓还不认识他；如果他不是置身在“豆腐渣工程”之上，他是无论如何也听不到这些逆耳之言的。

他记得在中央机关工作的时候，有一次下去调研，接待单位领他走的都是事先安排好的路线，看到的都是一个更比一个好的先进典型，听到的都是一片欢呼和赞扬，根本听不到反面意见。这使他对反腐败这个长久而又严肃的问题产生了盲目的乐观情绪。现在马路上的所见所闻，不禁使他对过去那种浮光掠影、一叶障目式的调查感到羞愧。那也叫调查研究吗？他这样问自己。就说眼前这条马路吧，如果不经雨水的考验，如果只让你看建筑商为了应付验收而刻意修的某一段马路，你就认为这是一条合格的马路吗？他至今仍清楚地记得，有一次对某高速公路进行竣工决算审计时，审计人员为了验证质量，分别在不同路段开挖一个小口，结果发现用的全是不合格的材料，一下审减了上亿元，为国家节省了大量资金不说，更重要的是保证了高速公路的质量和人民出行的畅快及生命的安全。眼前这条马路不需要这样的审计吗？令他欣喜的是，从人们的言谈中，他感觉到这里有朴实的民风，人们不但爱憎分明，而且善于接受新生事物。就对审计的认识和对审计工作在改革开放中的企盼而言，这里人们的接受能力大大超过了他的想象。尽管审计法已颁布十多年了，但前不久他在一个边远城市街头调研的时候，随便找了十个人问了这样两个问题：“什么是审计？知道审计法吗？”大多数人直摇头，只有三个人说知道，其中还有一个人说“审计就是审查计划生育的”，弄得他禁不住笑了。相比之下，这里的人们开口闭口谈审计，把审计看做遏制腐败、发现腐败的一把利剑，对之寄予厚望，这对他这个来自中央审计机关、与审计工作有着特殊感情的人来说真是莫大的欣慰。他这次到这里任职，正赶上市委换届，而今天他要去参加的市委常委会议，就是要研究市审计局长的人选问题。他暗自下定决心，为了不辜负人们对审计的企盼，一定要挑选出一个优秀的审计局长来。

好不容易驶出老城区，马路忽然变得异常开阔，拥挤的人流车流一下分散开来，车速明显地加快了，给人一种突破重围的轻松感。路两旁，杨吐新

芽，柳垂金线，不知不觉新城区到了。

他打开车窗，只觉得天高地广，视野开阔，蓝天白云之下，一座座高楼大厦，有的刚刚破土动工，有的工程过半，有的已见雏形，一派充满生机的繁忙景象。他在晨风中做了一下深呼吸，觉得这里的空气都是甜的，里面还夹杂着花草的芬芳。再往前行驶，绿荫环抱之中，耸立着一座现代化的大楼，楼前挂着“中国共产党昌东市委员会”的牌子。楼前是一个宽敞整洁的广场，广场已停满各式各样的汽车。他看了看手表，时针刚好指向八点。通知的八点半开会，时间还不耽误。

司机把车停稳，孙政良打开车门，下了汽车，迈着矫健的脚步，走进了市委办公大楼。

市委常委会会议室被乳白色的日光灯照得亮堂堂的。暗红色的金丝绒窗帘，映衬得房间格外的高雅。椭圆形会议桌上罩着白色桌布，给人一种干净整洁的感觉。椅子也罩着白色的椅套，与桌子十分协调。

当挂钟还差两分到八点半的时候，市委常委们已在各自的位置上坐好。在市长李刚和市委负责组织工作的副书记刘文智中间还空着一个座位，很明显这是留给市委书记孙政良的。

一向工作严谨、时间观念相当强的孙政良踩着钟点走进会议室，把公文包往桌子上一放，径直走到空位上坐下。环顾左右，微笑着点点头，大声说：“都到齐了，开会吧！今天会议的议题只有一个，就是关于干部的调整问题，我初来乍到，情况不熟。文智同志，还是你先说说吧！”

刘文智腼腆地一笑说：“既然书记点将了，那我就先说说。这次干部调整，作为负责组织工作的副书记，我首先听取了市委组织部的意见，然后分头征求了常委们的意见，并向孙书记作了汇报。这次调整的面虽然比较大，大家的意见还是比较一致的，但对市审计局长这个人选，意见始终不统一，

只好提交常委会再次商议。”

作为昌东市市长的李刚，很敬重这位从京城来的新市委书记，总是全力以赴地支持他的工作。不管是开会还是私下交谈，李刚总是耐心地给孙政良介绍情况，提出好的意见。特别是在会议桌旁，李刚率先发言，往往起到引导性作用。现在，他想了想，说：“审计局长是个很重要的位子。作为市长，我很看重他！因为全市的经济秩序，要靠他去维护，靠他去监督；全市的宏观调控，也要靠他提供真实情况，提供建设性意见。你们说，不把这个人选好，能行吗？”

孙政良赞同地点点头，说：“李刚同志说得很对，这个位子的确很重要。从大的方面讲，自从我国改革开放以来，党中央对审计工作越来越重视，审计署也加大了对各行各业的审计监督力度，被一些人称为‘审计风暴’。我们就是在这种大背景下来选拔这个审计局长的。大家之所以意见不一致，就是认为重要的岗位，就要选出更优秀的干部。选张三，有人说他能力不行；选李四，又有人说他魄力不够。这是对党负责的表现嘛！但也不能求全责备，人无完人嘛！康晓然同志，你是组织部长，谈谈你的意见。”

康晓然是个白面书生，说话总是慢声细语，以稳重著称，见书记点了将，习惯性地推了推那副三百度的白色近视眼镜说：“我同意书记和市长的意见。挑选一个得力能干让大家满意的审计局长是我们组织部门义不容辞的责任。我想推荐一个人，除了新来的孙书记，这个人大家都认识。要是让他来当审计局长，不会有更多的意见和分歧吧？就看市长同志舍不得舍不得，能不能忍痛割爱。”说罢，他笑着看了一下李刚。

李刚哈哈一笑，用手指着康晓然：“你卖什么关子，我的部长同志？快说吧，是谁？干部是党和人民的，又不是私有财产，怎能说我舍不得不舍得？”

康晓然仍然不紧不慢地说：“我想起了中日黄海大战里的那位民族英雄——邓大人，但这位邓大人是李市长的部下和爱将。”

李刚和刘文智不约而同地问道：“你说的是邓士昌？”

康晓然微笑道：“对，就是他！县长难道不归市长管？”

李刚说：“哟，真是的！我光在市直单位里考虑人选，怎么没想到他！”

孙政良眨着不解的眼睛问：“什么黄海大战？什么邓大人？”

刘文智急忙解释：“就是咱们长远县县长邓士昌。他与电影《甲午风云》里那位英雄邓大人邓世昌同名（注：中间一字音同字不同），而且颇具英雄气魄。”

李刚眼里闪着兴奋的光彩。“孙书记，这可是个拿得起放得下的人物啊！他阅历丰富，有能力有水平，特别是他的人品和胆识，当这个审计局长是再合适不过了！”

康晓然见此情景，忍不住笑：“你们瞧，咱们的李市长只要一谈起他的这位爱将，连眉毛胡子都笑！怎么样，我推荐的这个人合适吧？”

“合适！合适！太合适了！”李刚连连点头，直称赞这位组织部长，“知人善任，真是一个合格的组工干部！”

孙政良想：怎么一提起邓士昌这个人，大家就都这么感兴趣啊？他究竟有什么样的魅力，是怎样的一个人呢？

李刚猜到了孙书记的心事，虽然他毫不隐晦对邓士昌的称赞，虽然已经明确告知他是审计局长的最佳人选，但要让这位新来的书记了解他，还必须详细具体地介绍。对邓士昌，李刚再了解不过，但越是熟悉的人，越是不知道从哪里谈起。他看了看康晓然，突然意识到：介绍干部的情况是组织部长的职责，应该按照组织程序来！想到这里，他说：“孙书记，要不，让康部长把邓士昌的具体情况向你和大家介绍介绍？”

孙政良点点头：“行啊，部长同志，说吧。”

既然一、二把手都发话了，康晓然也就不再谦让了，他又习惯性地推了推眼镜，开始履行组织部长的职责。

聪明人与留有余

出身农家的邓士昌上高中的时候就已经一米七八了，身材匀称，分外壮实。他的两道眉毛特黑特浓，眼窝稍微有点深，双眼皮，两只大眼睛炯炯有神。高高的鼻梁，厚厚的嘴唇，脸不胖不瘦，面色稍黑，呈现着男子的阳刚之气和健壮之美。特别是他穿上蓝色运动服，蹬上白色运动鞋，在篮球场上快捷地奔跑和准确地投篮，曾吸引了不少女孩子喜爱的目光并赢得人们的热烈掌声。有一次看电影《甲午风云》，当银幕上出现主人公邓世昌率领将士向敌舰猛烈开炮并高喊着“撞沉吉野”的特写镜头时，人们猛然发现身边的他不但名字与邓世昌同音，而且长相和气质也是那么相似，活脱脱就是一个“邓管带”嘛！于是，他年纪轻轻，便获得了“邓大人”的雅号。

他不但学习成绩好，而且琴棋书画，样样在行。特别是他写的那一手毛笔字，更在全校闻名，每年春节找他写春联的人都排成了长队。

他是语文课代表，文章写得如行云流水，且寓意深刻。一次上作文课，老师破例给他的作文打了100分。这在学校作文史上有过吗？没有，没有，绝没有！他还特别喜爱数学，认为数学能使人变聪明。一次数学课上，老师出了这样一些奇怪的题： $1+1=1$ 、 $2+1=1$ 、 $3+4=1$ 、 $4+9=1$ 、 $5+7=1$ 、 $6+18=1$ ，你能证明这是正确的吗？同学们一个个张飞穿针——大眼瞪小眼，都答不上来，只有他一个人运用扩散思维的方法，不但证明了这些数相加等于1的正确性，而且还列举了其他更多不同数相加等于1的例子。为了进一步考查他的数学天赋，接着老师又出一道题：第一行为6、1、8三个数字，第二



行为7、5、3三个数字，第三行为2、9、4三个数字，三行上下对齐，组成一个魔术方阵，其纵向、横向、对角线上三数之和均为15。要求学生用这些数字重新设计一个纵向、横向、对角线上三数之和均为16的魔术方阵，而且方阵中的数字位置也完全不同。同学一个个苦思冥想，有的甚至一夜未眠，也未摆弄好这几个数，最后还是只有他一人交了卷。

人们说他聪明，他却给人们讲了一个聪明人的故事：一个大臣给国王送了珠宝，国王要奖励他，他说：“我不贪财，这个月只要一个金币，下个月要两个，再下个月要四个……”国王说：“可以给你六十个月，一次全给，但你必须一个月内数清取走，不然要受罚。”这位大臣美滋滋地去数钱了，但这些钱按一秒钟数一枚的话，需要三百亿年才能数完。你们说，谁聪明呢？

按说，这位大臣并不是无知，他知道数翻倍的厉害，但心太贪，爱卖弄，这是聪明反被聪明误。相比之下，国王不但懂得数的知识，而且会用知识惩办那些自认为聪明的人，这才是真正的聪明。

有一次，他正在摆龙门阵，学校教导主任来找他谈话了：“现在初中部缺一名语文教师，你能否一边教课，一边上高中？”

他想了想说：“教没问题，但教和学可是一对矛盾啊。”

主任拍了拍他的肩膀说：“你放心！在时间上学校会给你安排好的。教和学虽然是一对矛盾，但自古还有教学相长的道理啊。”

邓士昌初生牛犊不怕虎，笑着说：“感谢领导信任，我决不辜负领导的希望。”

从此，邓士昌就以学生和老师的双重身份出现在这所中学里。有时，他坐在学生位置上认真地听老师讲课，认真地作学习笔记，做一个学生应该做的一切。有时，他又坐在老师的办公室里，认真地查阅资料，撰写教案，履行着一个教师的责任。他讲的那堂语文观摩课至今还深深地留在人们的记忆里。

那天，邓士昌站在讲台上提出这样一个问题：“在座的每一位是不是都想变得聪明呢？”这个问题很抓人，因为大家平时就想向他探讨“他为什么会比别人聪明”这个话题，所以都异口同声地说：“是！”“那我现在就告诉你们如何才能变聪明。”他说着转过身在黑板上先写了一个“耳”字，写完后说，“人长着耳朵要听”，接着又写了两点，代表两只眼睛，并说“人长着眼睛要看”，说完又在两点下面写一个“口”字，说“人长着口要问”，说完又在口下面写一个“心”字，又说“人长着心要记”，接下来又写一个“日”字和一个“月”字，说：“这样日积月累，人就变聪明了。”说完写完，黑板上就出现了“聪明”二字。这样对“聪明”二字新颖别致的阐释，立即引起了众人“啧啧”的惊叹和浓厚的兴趣，使人很有大彻大悟之感。真得感谢造中国字的人，如此简单而深奥的道理，怎么过去就没有人感悟到呢？是啊，在现实生活中，那些饱食终日、充耳不闻、长眼不看、长口不问、长心不记之人哪一个又是聪明人呢？

受“聪明”二字意思的启迪，这堂课的秩序特别好，学生们充分发挥耳、眼、口、心的功能，生怕漏掉了他所讲的每一个字，甚至他的每一个眼神和手势。讲完课文内容，他又留出时间让学生提问题。当时正面临中招考试，学生通过各种渠道，找来了大量复习资料和模拟考试题。学生拿着问题来问老师，有些问题有时老师也回答不了。此时，一个语文尖子生向他提了一个问题：“老师，在河南省内乡县衙堂前粗大的黑漆廊柱上，有一副抱柱金联，上联是‘欺人如欺天毋自欺也’，下联是‘负民即负国何忍负之’。请问，这副对联对封建官员有什么告诫？对联的意思是什么？”

邓士昌看了看这个学生，没有马上回答，顿了顿，反问道：“你说呢？”学生说：“我不懂！正是因为我不懂才问老师的嘛！”邓士昌把头转向了别的学生：“有谁能回答这个问题？”一个学生自告奋勇地举手站起来：“这副对联的意思是……是告诫封建官员要好好做官噢。”众人禁不住笑了起来。