



全面展示PS精华技术与核心功能
登录网站更有大量图书教材资源
详细讲解平面设计经典案例
随书附赠大量使用练习素材
超大容量的多媒体光盘

数码照片后期技术精粹



高等教育出版社
Higher Education Press

Photoshop

雷波 主编



平面设计
经典应用



雷波 主编

Photoshop

数码照片后期技术精粹

高等教育出版社
Higher Education Press

平面设计
经典应用



内容提要

本书是专业讲解如何对数码照片进行处理的技术性书籍,全书共详细讲解了100个实例,涵盖了数码照片处理技术在家用与商用两个市场中的典型应用。

本书主要内容包括数码相机基础知识、数码摄影基础知识、照片批量处理及RAW文件调整、照片调整基础、照片细节调整、时尚美女形象设计、产品展示照片制作、艺术照片设计、照片合成、趣味照片制作、绘画风格特效照片及数码照片技术综合应用。

本书附赠的光盘内容丰富,不仅包含本书所有案例的源文件,更有数十个案例的多媒体视频教学文件,以帮助读者快速攻克技术难关。

本书采用出版物短信防伪系统,同时配套学习卡资源。用封底下方的防伪码,按照本书最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作,可获得相关教学资源。

本书不仅适合于希望学习Photoshop实用技能、数码照片处理技术的学习者自学使用,而且也非常适合于中、高等职业学校作为相关专业的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop数码照片后期技术精粹:彩色版/雷波主编.—北

京:高等教育出版社,2008.6

ISBN 978-7-04-023244-8

I.P… II.雷… III.图形软件, Painter、Photoshop IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第059917号

策划编辑 李 刚
版式设计 王 晖

责任编辑 萧 潇
责任校对 金 辉

封面设计 张志奇
责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landracom.com>
<http://www.landracom.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

开 本 787×1092 1/16
印 张 20.5
字 数 518 000

版 次 2008年6月第1版
印 次 2008年6月第1次印刷
定 价 53.00元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究
物料号 23244-00

教学支持说明

开发精品的教学资源，为职业教育提供整体教学解决方案，是高等教育出版社（集团）“服务教育”的重要方式。为支持相关课程的教学，我们不仅随书附赠了本书相关的素材，同时，我们为广教师和学生提供了网络交流平台和丰富的教学资源，请登录：<http://sv.hep.com.cn>，查询相关教材信息及免费资源。如果您是教师，请填写本说明下方的证明，传真或邮寄给我们，我们将向您提供更丰富的资源，包括：各类案例原始文件、工程文件等。

为了保证教学课件仅为教师获得，烦请授课教师清晰真写如下开课情况证明，并邮寄或传真至以下地址。

我们的联系方式：

邮址：100029 北京市朝阳区惠新东街4号 富盛大厦18层 高等教育出版社

电话：(010) 58581756

传真：(010) 58556026

E-mail: ligang@hep.com.cn

证 明

兹证明_____学校

_____专业第_____学年开设的_____课程，采

用高等教育出版社出版的《_____》（主编_____）

作为本课程教材，授课教师_____，学生_____个班，共_____人

校长（签字）_____

（学校盖章）

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E-mail: dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100120

购书请拨打电话：(010) 58581118

短信防伪说明：

本图书采用出版物短信防伪系统，用户购书后刮开封底防伪密码涂层，将16位防伪密码发送短信至106695881280，免费查询所购图书真伪，同时您将有机会参加鼓励使用正版图书的抽奖活动，赢取各类奖项，详情请查询中国扫黄打非网 (<http://www.shdf.gov.cn>)。

反盗版短信举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128

短信防伪客服电话：(010) 58582300/58582301

学习卡账号使用说明：

本书学习卡账号附在高等教育出版社出版的相关中职教材封底防伪码中赠送。

请使用本书封底标签上防伪明码作为登录账号，防伪密码作为登录密码，登录“<http://sve.hep.com.cn>”或“<http://sve.hep.edu.cn>”，可获得累计20小时中职课程的多项增值服务，进行网上学习、下载资源和答疑等服务。

中职教师通过收集10个有效学习卡账号和密码，登录网站，注册获得会员账号，可获得累计100小时教师网上资源，包括电子教案、演示文稿、教学素材及教学资料等。

学习卡账号自登录之日起一年内有效，过期作废。会员账号自注册之日起一年内有效。

使用本学习卡账号如有任何问题，请发邮件至：4A_admin_zz@hep.edu.cn

随着数码相机的普及,传统相机的市场份额已大大降低。这种趋势使数码照片处理技术成为大规模普及的与IT相关的技术之一。这种技术的普及现在看起来至少在家用与商用两个层面上存在一定的内在因素。

从家用层面来看,数码相机普及的最大优势就在于对照片的处理手段极大丰富,使普通的摄影爱好者也能够通过在后期调整数码照片,得到令人满意的照片效果。

从商用层面来看,数码洗印店越来越普及,以最常见的柯达数码洗印店为例,数码照片的洗印业务量已经迅速上升,而在洗印之前对数码照片的调整是规范流程中的一个基本操作步骤,因此数码照片后期处理技术受到该行业的关注。

此外,专业从事写真与婚纱摄影的影楼更是充分运用了数码化拍摄与后期制作技术,不少影楼甚至将后期制作作为克敌制胜的法宝,因为在前期拍摄手法与技术同质化越来越严重的情况下,后期处理技术却总能实现新的手法、创意与思路。

综合对上述两方面的考察,掌握数码照片处理技术,既可以怡情助兴,提高生活的趣味性与艺术性,还可拥有一技之长,可谓一举两得。

本书是一本专业讲解数码照片处理技术的书籍。全书共讲解了100个相关案例,不仅有极富创意的适合于个人处理数码照片的案例,如制作分身照片、合成照片、制作趣味抬头纹等,还有专门针对影楼设计的案例,包括设计制作婚纱照片、个人写真照片、儿童照片等。但更多案例则兼顾了以上两个方面,例如修正照片构图、纠正照片偏色情况、修复照片瑕疵、美化人像照片等,这些技术不仅适合于个人处理家庭照片,也能够用在洗印、摄影行业中为顾客服务。

本书第1、2章分别针对数码相机的硬件及数码摄影的基本概念进行讲解,使那些即便对数码相机或摄影技术完全不懂的初级学习者也能够轻松入门,拍摄出漂亮的照片。当然,限于篇幅,针对这两个领域的知识,本书并未进行深入的讨论,如果读者希望更进一步学习相关知识,应该阅读相关专业书籍。

本书配有DVD素材光盘,光盘中为本书的示例源文件,所有源文件均以PSD格式保存,以方便读者查看这些文件的图层、通道构成方式,进一步帮助读者理解本书所讲述的各种知识。此外,编者还委托专业讲师针对本书案例录制了多媒体视频教学课件,如果在学习中遇到问题,可以通过观看这些多媒体视频释疑解惑,提高学习效率。

本书采用出版物短信防伪系统,使用封底下方的防伪码,按照本书最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作,可进入“中等职业教育教学在线”网络教学平台(<http://sve.hep.com.cn>),获得相关教学资源。

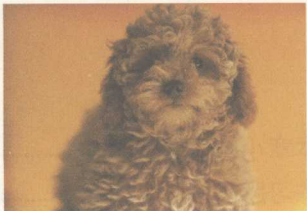
希望读者在学习照片处理技术时遵守职业道德,勿将技术手段应用于虚假宣传及其他任何不当用途。此外,严禁任何人以任何形式将本书提供的文件用于任何商业用途。

本书的主要编写工作由雷波完成,卢金凤、陈红岩、范玉婵、徐波涛、王锐敏、李美、刘志伟、刘小松、刘星龙、左福、雷剑、邓冰峰、边艳蕊、姜玉双、马俊南等人也在本书编写过程中做了大量工作。中国传媒大学的曹云生教授审阅了全书,并提出了许多宝贵的建议,在此一并表示感谢。

由于编者水平有限,加之时间仓促,书中难免存在错误之处,欢迎广大读者批评指正。如读者在阅读本书时有任何疑问或困难,也可与编者联系。编者的邮件地址是LB26@263.net, LBUser@126.com。

编者

2008年3月

第1章 数码相机基础知识	1
1.1 数码相机硬件常识.....	2
1.1.1 数码相机的构成.....	2
1.1.2 数码相机类型.....	2
1.1.3 存储介质.....	3
1.1.4 CCD 概述.....	4
1.2 数码相机拍摄常识.....	4
1.2.1 了解对焦范围.....	4
1.2.2 了解焦距范围及最大光圈.....	5
1.2.3 自动对焦与手动对焦.....	5
1.2.4 光学变焦.....	5
1.2.5 数码变焦.....	6
1.2.6 白平衡.....	6
1.2.7 手动调节白平衡.....	6
1.2.8 相机ISO.....	7
1.2.9 快门速度.....	7
1.2.10 光圈.....	8
1.2.11 曝光直方图.....	9
1.2.12 四大测光模式.....	10
1.3 数码相片常识.....	10
1.3.1 了解数码相机像素量.....	10
1.3.2 三大数码照片文件格式.....	11
本章小结.....	12
练习题.....	12
第2章 数码摄影基础知识	13
2.1 选择画幅.....	14
2.1.1 人像摄影.....	14
2.1.2 风景摄影.....	15
2.2 选择视角.....	16
2.2.1 倾斜的视角.....	16
2.2.2 仰视.....	16
2.2.3 俯视.....	17
2.3 选择构图.....	17
2.4 选择用光.....	18
2.4.1 顺光.....	18
2.4.2 逆光.....	18
2.4.3 侧光.....	19
2.5 选择主题.....	19
2.5.1 重复.....	19
2.5.2 对比反差.....	20
2.5.3 突出.....	20
2.5.4 瞬间.....	21
2.5.5 光线.....	21
2.5.6 气氛.....	21
2.5.7 画意.....	22
2.5.8 情节.....	22
2.6 人像摄影.....	23
2.6.1 拍摄特写.....	23
2.6.2 全身像与半身像.....	25
2.6.3 人像照片与姿势.....	26
2.7 微距拍摄.....	27
本章小结.....	29
练习题.....	29
第3章 照片批量处理及RAW文件调整	31
3.1 批量修改照片大小.....	32
	
3.2 批量修改图像格式.....	35
	
3.3 批量重命名照片.....	36
	

3.4	制作照片索引图 37	3.5	设置RAW格式照片白平衡 39	3.6	纠正RAW格式照片偏色 41
					

本章小结 43 练习题 43

第4章 照片调整基础 45

4.1	突出主体 46	4.2	均衡画面 47	4.3	校正照片角度 47
					

4.4	处理曝光不足照片 50	4.5	两种方法校正对比平淡的照片 52	4.6	校正照片的轻微偏色 54
					

4.7	校正严重偏色的照片 57	4.8	制作低色度照片 59	4.9	改变照片色调 61
					

4.10	改变物体颜色 62	4.11	制作负反冲照片 63
			

本章小结 65
练习题 65

第5章 照片细节调整..... 67

- 5.1 添加太阳炫光效果.....68
- 
- 5.2 为照片添加蓝色天空.....69
- 
- 5.3 去除人像——打造完美风景照片.....70
- 
- 5.4 去除人像——打造完美单人照.....72
- 
- 5.5 去除杂物——打造完美风景照片.....74
- 
- 5.6 为微距照片添加露珠.....75
- 
- 5.7 使水滴晶莹剔透.....77
- 
- 5.8 景深表现手法——为照片增加大景深效果.....79
- 
- 5.9 景深表现手法——模拟径向景深模糊效果.....82
- 
- 5.10 景深表现手法——模拟镜头模糊光斑效果.....83
- 
- 5.11 纠正镜头透视.....85
- 
- 5.12 修正照片大小眼.....86
- 
- 5.13 完美人像照片拼接.....88
- 
- 5.14 锐化照片方法——USM锐化.....90
- 
- 5.15 锐化照片方法——智能锐化.....91
- 

5.16 去除照片中的红绿杂点 92



5.17 修复曝光照片 93



本章小结 101

练习题 101

第6章 时尚美女形象设计 103

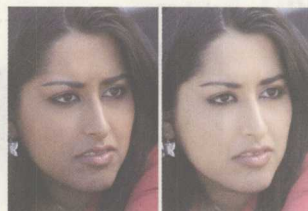
6.1 改变脸型 104



6.2 柔滑肌肤 108



6.3 漂白皮肤 111



6.4 打造迷人笑容 114



6.5 数码眼影与腮红 115



6.6 加长眼睫毛 117



6.7 数码彩妆 119



6.8 数码烟熏妆 124



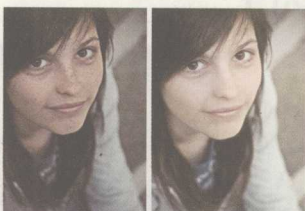
6.9 去除青春痘 127



6.10 去痣 129

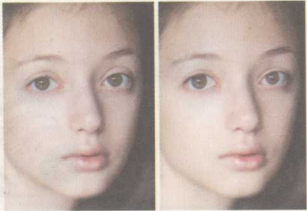
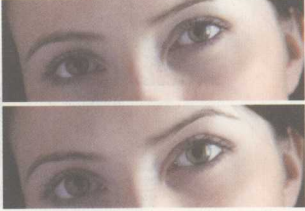
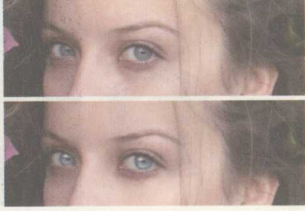
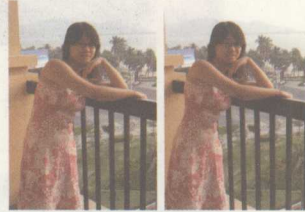


6.11 去雀斑 130

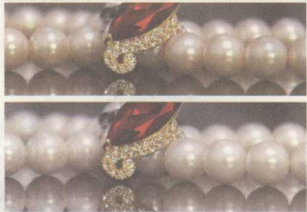


6.12 将头发染黑 133



6.13 制作逼真双眼皮效果.....136	6.14 使眼睛更大.....137	6.15 瞳孔的细致美化处理.....138
		
6.16 变化瞳孔颜色.....142	6.17 修复怪异眼睛亮光.....144	6.18 晶莹唇彩.....146
		
6.19 洁白牙齿.....148	6.20 修补牙齿.....149	6.21 去除面部油光.....152
		
6.22 丰胸.....153	6.23 添加超酷文身.....155	6.24 瘦身.....157
		
本章小结.....160	练习题.....161	

第7章 产品展示照片制作.....163

7.1 制作网上销售的产品样照.....164	7.2 使珍珠更洁白.....166	7.3 珠宝类产品效果图展示.....167
		

7.4 酒类产品效果图展示.....170



7.5 完美车身展示.....173



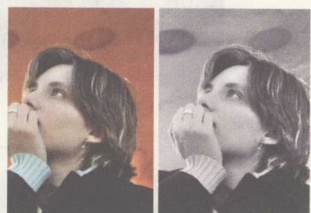
7.6 修改照相机产品颜色.....176



本章小结180 练习题.....180

第8章 艺术照片设计.....183

8.1 制作黑白艺术照.....184



8.2 婚纱照片艺术化修整.....186



8.3 制作朦胧艺术柔光照片.....190



8.4 个人写真设计.....191



8.5 浪漫婚纱照片设计.....199



8.6 儿童照片艺术设计.....205



8.7 海洋宝贝主题写真照片设计.....212



本章小结222

练习题.....222

第9章 照片合成.....225

9.1 合成完美群像.....226

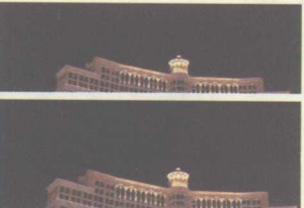


9.2 去除合影中的人物.....227



9.3 合成风景类似的人像照片.....229



9.4 合成分身照片.....231	9.5 添加合影人物.....235	9.6 用通道抠选人物头发并 更换背景.....238
		
本章小结.....241	练习题.....241	
第10章 趣味照片制作.....243		
10.1 修改照片景物.....244	10.2 依据饱和度表现照片中的 焦点图像.....247	10.3 制作旋转聚焦照片效果.....249
		
10.4 模拟变焦拍摄效果.....250	10.5 拼合趣味人像.....251	10.6 将残缺人像照片变完整.....252
		
10.7 趣味抬头纹.....254	10.8 为太阳添加星芒效果.....257	10.9 红日在手.....258
		
10.10 模拟星空夜景效果.....259	10.11 为摩天飞轮添加动感.....263	10.12 制作动感拖影效果.....264
		

10.13 修改衣服的颜色266



10.14 画里水乡269



本章小结270

练习题270

第11章 绘画风格特效照片271

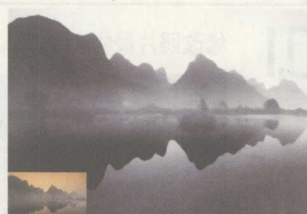
11.1 人物油画272



11.2 花卉水粉画274



11.3 水墨风景画279



11.4 人像素描284



11.5 钢笔速写画287

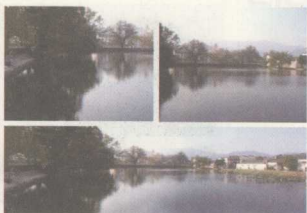


本章小结288

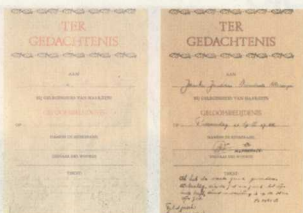
练习题289

第12章 数码照片技术综合应用291

12.1 制作全景图292



12.2 修复文献资料的笔迹295



12.3 人像整体调整297



12.4 人像与风景综合调整299



12.5 修改照片构图303



12.6 制作非主流照片305



本章小结311 练习题311

第1章

数码相机基础知识

Photoshop CS 3



案例展示



1.1 数码相机硬件常识

数码相机家用化的趋势越来越快，现在出门旅游经常能够看到手持各类数码相机的旅游者，但仍然有不少人对数码相机的硬件缺乏必要的认识，本节将着重讲解这方面的知识。

1.1.1 数码相机的构成

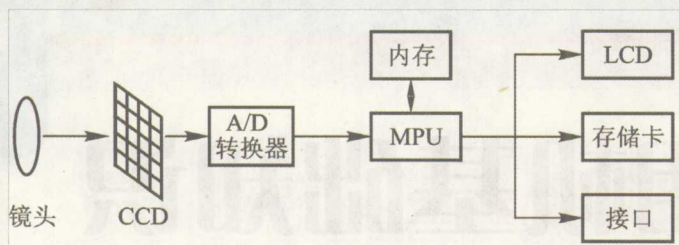


图1.1 相机构成

数码相机的英文名称是“Digital Camera”，简称DC。数码相机由镜头、CCD（电荷耦合器件）、A/D（模数）转换器、MPU（微处理器）、内存、LCD（液晶显示器）、存储卡（可移动存储器）和接口（包括计算机接口、电视机接口）等部分组成，如图1.1所示。

上述专业术语听起来很复杂，但作为普通的数码相机消费者，只需要对镜头、CCD、存储卡等稍加了解即可，其他的部件可以不用过多了解。

1.1.2 数码相机类型

根据不同的分类标准，数码相机可以分为不同的类型，但最常见的还是根据相机功能类型来区分。根据不同的功能类型，数码相机可以分为单反数码相机、卡片数码相机、长焦数码相机。

1. 单反数码相机

单反数码相机指的是单镜头反光数码相机，其英文缩写为DSLR。此类相机使用一块放置在镜头与感光器件间的镜子将来自镜头的图像投射到对焦屏上，摄影者可从相机的取景器中直接观察到通过镜头的影像。常见的单反数码相机品牌有尼康、佳能、宾得、富士等。图1.2展示了3款单反数码相机。



图1.2 单反数码相机

与普通相机相比，单反数码相机具有镜头可更换、开机速度快、成像质量高、快门时滞短、操作和处理速度快等特点，在取景、连拍速度和专业的操控等方面是普通相机无法比拟的。

2. 卡片数码相机

卡片数码相机指那些外形小巧、机身较轻、颜色造型时尚的消费类数码相机，如图1.3所示。这样的相机甚至可以放在上衣口袋里，十分便于携带。



图1.3 卡片数码相机

此类相机是当前相机市场中销量最大、使用人数最多的一类相机。经过若干年的发展，其中的绝大多数相机都有曝光补偿、可选测光模式、可选白平衡模式、可选微距摄影等功能。

虽然这类数码相机的拍照质量比不上前面所提到的单反数码相机，但如果能够较好地控制曝光程度，取得较好的摄影构图，还是可以拍摄出相当不错的摄影作品。

3. 长焦数码相机

长焦数码相机指的是具有较大光学变焦倍数的机型，其原理与望远镜相差不多，都能够通过镜头内部镜片的移动而改变焦距。镜头越长的数码相机，内部的镜片和感光器移动空间越大，所以变焦倍数也越大，能拍摄的景物就越远。图1.4展示了几款长焦数码相机。



图1.4 长焦数码相机

1.1.3 存储介质

如果说数码相机相当于计算机的主机，那么存储卡就相当于计算机的硬盘，用于保存所拍摄的照片，当然也可以记录其他类型的文件。市面上常见的存储卡有CF卡、SD卡、MMC卡、SM卡、记忆棒、XD卡和小硬盘。下面的表1.1展示了不同存储卡的特点。