

中华文化书系

SERIES OF CHINESE CULTURE

主编 兰东辉
编著 王晓亮

宋词三百首

春花秋月何时了

往事知多少

小樓昨夜又东风
故國不堪回首月明中



中华文化书系

宋词三百首

主编
王晓亮
兰东辉

大众文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首/王晓亮编著. —北京:大众文艺出版社,2007. 6

(中华文化书系/兰东辉主编)

ISBN 978-7-80240-005-4

I. 宋… II. 王… III. 宋词—选集 IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 070149 号

出版发行 大众文艺出版社
地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号
电 话 (010)84040746
邮 编 100009
责任编辑 俞杰
封面设计 楚天悦工作室
经 销 新华书店
印 刷 北京市朝阳展望印刷厂
规 格 880×1230 毫米 1/32
总印张 62
总字数 900 千字
版 次 2007 年 6 月第一版
印 次 2007 年 6 月第一次
书 号 ISBN 978-7-80240-005-4
总定价 118.00 元(全十册)

版权所有 翻版必究

前 言

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻，在古典文化的阆苑里，它是一块芬芳绚丽的园圃。它以姹紫嫣红、千姿百态的丰神，与唐诗争奇，与元曲斗妍，历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之胜。

宋词从《诗经》、《楚辞》及汉魏六朝诗歌里汲取到足够的营养，继承和发扬李唐诗歌的精髓，而自成一体。

总体上分：宋词可以归类为豪放和婉约两大派别，但词人的词风并不固定，如苏轼作为豪放派掌门人但也同样能作出“缺月挂疏桐，漏断人初静”的婉约经典，同样柳永的词风一直偏向于婉约，但亦能作“怒涛卷霜雪，天堑无涯”之豪放。两宋时期并不划分流派，所谓婉约和豪放都是后人根据其作词风格而加以区分之。

两宋间涌现出大量优秀的词人，其间不乏忧国忧民者，不乏仕途顺通者，亦不乏终生潦倒者。他们或言物，

或感怀，或记事，都给我们留下了一笔宝贵的财富。

宋词中很多优美的词句，让我们至今都陶醉其中，我们在欣赏宋词的同时融入升华的词境中，乃人生一大乐事，快哉，幸哉！

编 者

目 录

晁补之

- 盐角儿 (1)
忆少年 (1)

晁端礼

- 浣溪沙 (3)
踏莎行 (3)
水龙吟 (3)

陈人杰

- 沁园春 (5)

陈与义

- 临江仙 (6)

杜安世

- 卜算子 (7)

戴复古

- 木兰花慢 (8)
满江红 (9)
祝英台近 (9)

范仲淹

- 苏幕遮 (11)
渔家傲 (11)
剔银灯 (12)
御街行 (13)

范成大	
南柯子	(14)
蝶恋花	(14)
鹊桥仙	(15)
霜天晓角梅	(16)
水调歌头	(16)
秦楼月·忆秦娥	(17)
眼儿媚	(17)
高观国	
解连环	(19)
卜算子	(19)
韩缜	
凤箫吟	(21)
贺铸	
行路难	(22)
六州歌头	(23)
杵声齐	(24)
半死桐	(24)
减字浣溪沙	(25)
芳心苦	(25)
横塘路	(26)
石州引	(26)
望湘人	(27)
黄庭坚	
水调歌头	(29)
虞美人	(30)
鹧鸪天	(30)
满庭芳	(31)
木兰花令	(31)
念奴娇	(32)

定风波	(33)
谒金门	(33)
渔家傲	(34)
诉衷情	(34)
菩萨蛮	(35)
西江月	(35)
姜夔	
点绛唇	(37)
念奴娇	(37)
扬州慢	(38)
永遇乐	(39)
小重山令	(40)
踏莎行	(41)
鹧鸪天	(41)
浣溪沙	(42)
林逋	
相思令	(43)
点绛唇	(43)
刘克庄	
贺新郎·端午	(44)
贺新郎	(44)
贺新郎	(45)
贺新郎	(46)
长相思	(47)
卜算子	(47)
满江红	(47)
沁园春	(48)
满江红	(49)
一剪梅	(50)
一剪梅	(50)

清平乐	(51)
刘 爰	
清平乐	(52)
柳 永	
雨霖铃	(53)
昼夜乐	(53)
八声甘州	(54)
迷仙引	(55)
定风波	(56)
凤栖梧	(57)
玉蝴蝶	(57)
采莲令	(58)
望海潮	(58)
二郎神	(59)
少年游	(60)
少年游	(60)
安公子	(61)
卜算子	(61)
忆帝京	(62)
木兰花慢	(63)
陆 游	
卜算子·咏梅	(64)
朝中措	(64)
钗头凤	(65)
秋波媚	(65)
夜游宫	(66)
鹊桥仙	(66)
浣溪沙	(67)
鹊桥仙	(67)
鹊桥仙	(68)

诉衷情	(68)
渔家傲	(69)
诉衷情	(69)
好事近	(70)
南乡子	(70)
鹧鸪天	(71)
鹧鸪天	(71)
感皇恩	(72)
李 煜	
破阵子	(73)
虞美人	(74)
浪淘沙	(74)
相见欢	(75)
李清照	
如梦令	(77)
如梦令	(77)
声声慢	(77)
玉楼春	(78)
点绛唇	(78)
念奴娇	(79)
减字木兰花	(79)
浣溪沙	(80)
临江仙	(80)
凤凰台上忆吹箫	(81)
一剪梅	(82)
渔家傲	(82)
武陵春	(83)
李之仪	
卜算子	(84)

李好古	
江城子	(85)
谒金门	(85)
清平乐	(86)
李重元	
忆王孙	(87)
潘 阖	
酒泉子	(88)
酒泉子	(88)
酒泉子	(89)
酒泉子	(89)
酒泉子	(90)
钱惟演	
木兰花	(91)
秦 观	
鹊桥仙	(92)
八六子	(92)
望海潮	(93)
满庭芳	(94)
千秋岁	(95)
桃源忆故人	(96)
踏莎行	(96)
虞美人	(97)
江城子	(98)
减字木兰花	(98)
行香子	(99)
江城子	(99)
浣溪沙	(100)
梅尧臣	
苏幕遮	(101)

孙惟信	
南乡子 (102)
石孝友	
青玉案 (103)
卜算子 (103)
司马光	
西江月 (104)
宋 祢	
玉楼春 (105)
鹧鸪天 (106)
欧阳修	
蝶恋花 (107)
生查子 (107)
踏莎行 (108)
采桑子 (108)
渔家傲 (109)
蝶恋花 (109)
诉衷情 (110)
仲 殊	
南歌子 (111)
柳梢青 (111)
苏 轼	
念奴娇 (113)
水调歌头 (114)
江城子 (115)
江城子 (115)
定风波 (116)
浣溪沙 (117)
蝶恋花 (117)
水龙吟 (118)

贺新郎	(119)
卜算子	(119)
浣溪纱	(120)
西江月	(120)
洞仙歌	(121)
永遇乐	(122)
临江仙	(122)
西江月	(124)
南歌子	(124)
南歌子	(125)
南乡子	(125)
满江红	(126)
唐 婉	
钗头凤	(128)
王安石	
桂枝香	(129)
渔家傲	(129)
清平乐	(130)
减字木兰花	(130)
卜算子	(131)
王 澜	
念奴娇	(132)
王清惠	
满江红	(133)
文天祥	
酹江月	(134)
吴文英	
浣溪沙	(135)
风入松	(135)
点绛唇	(136)

八声甘州	(136)
踏莎行	(137)
唐多令	(137)
魏夫人	
菩萨蛮	(139)
好事近	(139)
点绛唇	(140)
卷珠帘	(140)
许 韬	
喜迁莺	(141)
后庭花	(142)
辛弃疾	
破阵子	(143)
永遇乐	(144)
丑奴儿	(146)
摸鱼儿	(146)
清平乐	(147)
水龙吟	(148)
水龙吟	(148)
西江月	(149)
西江月	(150)
鹧鸪天	(151)
水龙吟	(151)
菩萨蛮	(152)
青玉案	(152)
晏 殊	
浣溪沙	(154)
浣溪沙	(154)
浣溪沙	(155)
浣溪沙	(155)

鹊踏枝	(155)
采桑子	(156)
清平乐	(156)
清平乐	(157)
踏莎行	(157)
踏莎行	(158)
诉衷情	(158)
破阵子	(159)
玉楼春	(159)
木兰花	(160)
撼庭秋	(161)
少年游	(161)
晏几道	
临江仙	(163)
鹧鸪天	(163)
清平乐	(164)
阮郎归	(164)
杨万里	
昭君怨	(166)
严 蕊	
卜算子	(167)
岳 飞	
满江红	(168)
小重山	(169)
张 先	
天仙子	(170)
一丛花令	(170)
青门引	(171)
张 昇	
离亭燕	(172)

张舜民

- 卖花声 (173)

张孝祥

- 六州歌头 (174)
水调歌头 (175)
水调歌头 (176)
水调歌头 (177)
西江月 (178)
西江月 (178)
生查子 (179)
念奴娇 (179)
浣溪沙 (180)
菩萨蛮 (181)

张 簠

- 青玉案 (182)

张元干

- 贺新郎 (183)
贺新郎 (183)

张 辑

- 月上瓜洲 (185)
疏帘淡月 (185)

周邦彦

- 瑞龙吟 (187)
苏幕遮 (188)
花犯 (188)
蝶恋花 (189)
满庭芳 (190)
少年游 (190)
兰陵王 (191)
浣溪沙 (192)

解语花	(192)
夜游宫	(193)
六丑	(194)
西河	(195)
玉楼春	(195)
周 密	
阮郎归	(197)
闻喜鹊	(197)
曲游春	(198)
高阳台	(198)
朱 服	
渔家傲	(200)
朱淑真	
江城子	(201)
谒金门	(201)
减字木兰花	(202)
菩萨蛮	(202)
清平乐	(203)
清平乐	(203)
蝶恋花	(204)
赵 佶	
眼儿媚	(205)
燕山亭	(205)
赵长卿	
临江仙	(207)
阮郎归	(207)
更漏子	(208)