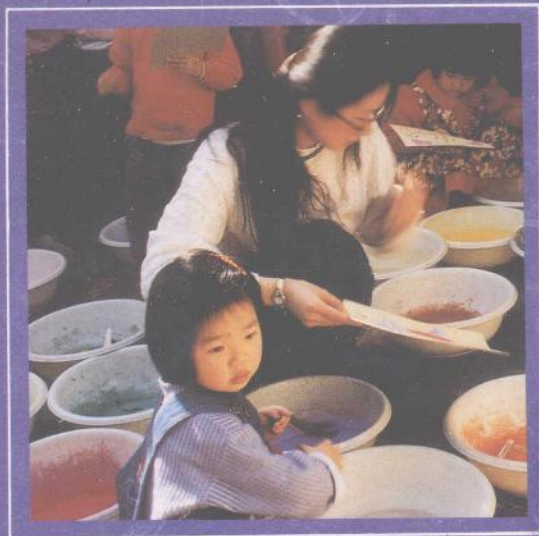


■ 李建興 著

邁向新世紀的教育



臺灣書店印行

G40-013
6

38.103
24

羅李建興 著

邁向新世紀的教育

中文样本图书



臺灣書店印行

國家圖書館出版品預行編目資料

邁向新世紀的教育 / 李建興著. -- 初版. -- 臺
北市：臺灣書店，民85
面；公分
ISBN 957-567-098-1 (平裝)

1. 教育—論文, 講詞等

520.7

85003513

版權所有  翻印必究

邁向新世紀的教育

著者 / 李建興

責任編輯 / 賴光真·賴麗玉

美術編輯 / 江素慧

發行人 / 吳正牧

發行所 / 臺灣書店

地址 / 臺北市徐州路四八一號

電話 / (〇二) 三九二二八六〇 (代表號)

傳真 / (〇二) 三四一〇九四七

門市 / 臺北市重慶南路一段一八號

電話 / (〇二) 三八二〇二三二

郵撥帳號 / 〇〇〇七八二一五

出版登記 / 行政院新聞局版臺業字第〇〇七三號

印刷所 / 久新印刷事業有限公司

地址 / 臺北市雙和街七十一號

中華民國八十五年四月初版

定價 / 新臺幣肆佰伍拾元整

如有缺頁、破損、倒裝，請寄回調換
ISBN 957-567-098-1

序言

人類即將於四年後進入第二十一世紀，在此新舊世紀交替之際，許多先進國家紛紛著手從事教育改革工程，培育新世紀所需的新人類，為迎接新世紀的來臨奠定基礎。我國的教育改革工程早已起動，行政院教育改革審議委員會成立一年多，提出兩期教育改革諮議報告書，教育部也有許多具體的教育改革計畫與行動。足證「邁向新世紀的教育」在世界各國及我國都已經成為國家建設的重要施政指標，也是世界各國共同奮鬥的國家計畫的理想方針。

筆者個人於民國七十五年離開單純的教職，到教育部肩負推動教育行政的重責，匆匆已屆第十個年頭，其間歷經臺灣地區自解嚴以來的各種社會衝擊與挑戰，面對學生運動與教師抗爭的各種驚險與困阻，以及接受民意機構質詢與民主改革的各種責難與調適，在挫折與困頓中學習，始終不改堅定的信念與行動，十年深沈的感受與體悟，一方面調整自己工作的步伐，一方面抒發心中的理念與想法，或發表專題演講，或撰述文

稿，宣導教育理念。集近二年來的筆耕，茲已成文稿數十篇，約三十餘萬言，彙整編印付梓，以免散佚，除可供自己作為工作的指南，亦可作為與教育界同仁相互激勵的資料。

臺灣地區近半世紀來，政府與民間皆非常重視教育投資。政府在經濟未開發時期，就重視國民義務教育的普及，延長九年國民教育的實施，及至七十年代以後，中等與高等教育亦提升其重要性；同時一般民衆素有「賣田賣厝，讓子女讀書」的觀念，「望子成龍，望女成鳳」，都以子女能接受最好的教育為出發點，因此教育政策與設施一直得到民衆最大的肯定與支持。雖然如此，近二十幾年來，教育這項國家建設的動力卻也累積了不少積弊，突顯了許多青少年問題，「教育政策的走向」再也不能以靜制動，以不變應萬變，在挑戰與創機中，針對教育與社會問題，對症下藥，提出教育改革的針砭，便成為臺灣地區當前最迫切的教育課題。

當前在法治社會中，「各類教育改革」自然以修改或增訂教育法規為首要工作，臺灣地區近十年來，在教育法制作業中，以修改「大學法」、「師資培育法」、增訂「教師法」及其他相關教育法規，最為重要。其間第六、七次全國教育會議的召開、全國身心障礙教育會議的舉辦以及其他大大小小各種教育公聽會的舉行，都促成了各類教育改

革溝通的機會，浮現了各類教育改革前瞻性的共識與藍圖。

其次，臺灣地區社會變遷的速率是空前驚人的，幅度也是廣泛的，社會脈動的變革在日新月異中，快速邁向民主、開放、自由、彈性與多元，學校教育、社會教育、親職教育或校園民主法治教育等都應有嶄新的構思與作法，「衣食之外，還要教養」，「不怕弱勢，不做弱者」，「追求真善美的人生」，都是社會快速變遷中的深思與呼聲。

目前臺灣地區教育的發展，正規學校教育的普及已達一定的水準，「終身教育」的來臨已成必然的趨勢。近一、二年來，李總統、連院長、郭部長等都不斷提倡建立終身教育為主軸的教育體制，並呼籲應以全民終身學習作為教育改革的歸趨。筆者曾於十年前提出「終身教育的理念與實踐」一文，可惜曲高和寡，時機未屆成熟，接著有「成人教育」、「建立終身學習社區」、「國中補校功能」、「社區文化堡壘」等數文發表，皆在促進終身教育理念的推展，提出落實終身教育的具體作法。

本書題為《邁向新世紀的教育》，旨在宣示邁向新世紀的教育應有的觀念與作為，證以臺灣地區當前教育政策與改革的動向為內涵，計分為五部分，第一部分：教育政策的走向，共有六篇；第二部分：各類教育改革，有五篇；第三部分：社會變遷中的教育，有六篇；第四部分：終身教育的理念，有七篇；第五部分：感恩與教育愛，匯文十

一篇，是個人較為感性的紀念文稿，「成長的苦澀與喜悅」、「一段值得懷念的日子」、「往事祇能回味」都祇是個人身心成長歷程的坦誠告白。此外，有幾篇介紹性的文章是他人側寫筆者的文字，為參照了解筆者的最佳佐證。

最近這二年來，筆者公務生涯相當冗繁，心力負擔亦相當沈重，除了處理教育部日常公文、主持會議、接見賓友外，曾有多項兼職，增加不少工作負擔，例如：高爾夫球場專案小組召集人、國家音樂廳交響樂團團長、體育聯合辦公大樓管理委員會主任委員、國立嘉義師範學院院長等。這些業務都要佔去許多寶貴的時間，因此本書之成，可謂在公務繁忙中完成，不週或疏漏之處在所難免，懇請先進好友給予包容指教。本書諸多篇章中，曾承長官、學友多所指正與協助，無法一一細述，謹此一併感謝。臺灣書店吳正牧總經理，具行政長才，亦有藝文、學術專長，聞筆者有書可印，即慨允協助出版，特此敬表感佩之忱。

李建興

謹識於教育部

民國八十五年四月二十二日

五十五歲生日

目次

序言 1

壹 教育政策的走向

教育政策及教育改革的動向 3

當前教育政策的主要課題 13

教育改革的課題 21

教育問題與對策 33

教育是國家建設的動力 45

挑戰與創機——師資培育的改革 49

貳 各類教育改革

當前國民教育之動向 67

高中教育改革的方向 79

早日實現小班制的理想 99

教師會及其因應之道 101

臺灣地區身心障礙教育現況與展望 113

參 社會變遷中的教育

社會變遷與社會教育 133

社會變遷中的親職教育 151

衣食之外，還要教養 163

不怕弱勢，不做弱者 165

校園民主法治教育的觀念與推廣 171

追求真善美的人生 183

肆 終身教育的理念

終身教育的理念與實踐 195

伍

感恩與教育愛

我國終身教育的發展、現況及改進	217
成人教育法草案的內涵與精神	243
教育父母與父母教育	259
國民中學附設補校的功能與改進途徑	263
學校應成為社區文化堡壘	277
從「希望工程」談兩岸學術文化交流	287
成長的苦澀與喜悅	293
一段值得懷念的日子	301
感恩的心，老師的愛	307
懷念我的恩師	313
多少紅樓舊事	317
溫馨的同學會	329
往事祇能回味	333

8 邁向新世紀的教育

岳武穆王誕辰八九一年紀念書懷

339

光隆家商校慶賀詞

341

讀一本書，賺許多經驗

347

革新教育，向下紮根

351

附錄

本書作者重要論著目錄

355



壹 教育政策的走向

教育政策及教育改革的動向

一、前言

我國在經歷了政治、經濟、社會和文化上的快速變革，教育問題逐漸成為民衆關注的焦點，教育改革勢在必行。

行政院已成立「教育改革審議委員會」，教育部也已召開第七次全國教育會議，對於教育改革必須採行具體的行動與措施。

二、當前各級學校教育概況

(一) 各級學校概況

總計	校數 (校)	專任教師數 (人)	班級數 (班)	學生人數 (人)	畢業生數 (人)	每千人 口學生數 (人)
幼稚園	二、四三五	一四、九九八	八、五二四	二三七、七七九	—	一·一三三
國民小學	二、五二五	八三、四八〇	五四、三二〇	二、一一一、〇三七	三九六、八〇七	一〇〇·五五
國民中學	七·一六	五四、二四六	二七、四六九	一、一八七、三七〇	三七三、九〇二	五六·五五
高級中學	一九〇	一八、六二九	五〇·一五	二三八、六六〇	六七、七六五	一一·三七
職業學校	二〇九	一八、八三六	一〇、八〇八	五一五、二二一	一四二、七八〇	二四·五四
專科學校	七二	一四、六〇七	七、四一二	三六七、三七三	八七、四二七	一七·五〇
大學院校	五八	一八、七八五	七、五四七	三三一、八一二	六九、四二六	一五·三三
特殊學校	一三	一、〇五三	四二五	三、九八〇	一、〇一六	〇·一九
補習學校	七二四	三、一八七	八、一六四	三、三三、七二五	八一、一二七	一五·九〇

註一：大學院校附設研究所五六所，有研究生三五、八三〇人。（其中博士班二五九所，學生七、七一三人，碩士班五五九所，學生二八、一一七人）

註二：補習學校資料含八所專科進修補校，學生三六、二八二人，空中大學一所，學生二八、九九七人。

(二)各級教育學齡人口在學率

(單位：%)

學 年 度	幼 稚 教 育		小 國	中 高 級 中 等 教 育	高 等 教 育
	三 歲 至 六 歲	未 滿 六 歲	未 滿 十二 歲	未 滿 十五 歲	未 滿 十八 歲
七 十	一四・八七	九七・五九	八四・四一	五二・五八	一一・四七
七 十 五	一九・九八	九六・七五	八九・一二	六六・四五	一四・二三
八 十	二三・三〇	九八・七〇	九一・七〇	七二・九三	二一・〇一
八 十 三	二三・〇六	九九・三一	九一・六三	七一・三九	二五・六一

註：以上數字均為淨在學率

(三) 各級學校學生的升學率

八十三學年度各級學生升學率

