

凤凰文学丛书 安树一主编

刘长明 著

声音

劳动的

《劳动的声音》是陡河电厂发展的诗话。诗人纵横捭阖，在巨大的历史变迁中捕捉陡电发展的真谛，在辽阔的时空中凝聚陡电的企业精神，在虔诚的祝福里歌颂陡电的辉煌成就。

这部诗集是陡电人的赞歌。诗人怀着对陡电建设者无限感和敬仰之情为他们画像，为他们组歌，为他们歌唱，满怀激情地歌颂了他们无私无畏、无怨无悔的奉献精神。

这部诗集是陡电人的心声。诗人作为一个陡电人，用诗歌的语言传递着劳动者们的声音，用文学的形式吐露着对祖国、对企业的热爱。

这部诗集空间博大，视野辽阔，意境高远，气势豪放，是真正的劳动者之歌和时代的主旋律。

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

劳动的声音/刘长明著. —北京:大众文艺出版社,
2008.5

(凤凰文学丛书/安树一主编)

ISBN 978-7-80240-196-9

I. 劳… II. 刘… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 061340 号

- 书 名 凤凰文学丛书·劳动的声音
著 者 刘长明
策划编辑 范 钧
责任编辑 范 钧
装帧设计 董 辉
出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销 新华书店
印 刷 唐山丰电印务有限公司
开 本 880×1230 毫米 1/32
总 印 张 76.625
总 字 数 2058 千
印 数 1000 套
版 次 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价 198.00 元(全 8 册)

歌唱光明

——读刘长明的《劳动的声音》

杨立元

刘长明，这位陡电诗人，用他的热血和汗水、智慧和力量与陡电人共同建造了陡电这座光明之源、文明之厂、太阳之城，也用他的诗情和哲思、激情和理想创作出了反映陡电人生活的《劳动的声音》这部诗集。

作为一个与陡电一起成长起来的诗人，刘长明对陡电凤凰涅槃式的再生有着铭心刻骨的记忆，对陡电“团结务实、追求卓越”的展翅腾飞的发展有着铭心刻骨的感受。他把用诗铭记陡电，用诗歌颂陡电，用诗美化陡电，一直视为自己光荣的使命。他用充沛的激情、深刻的体验、丰赡的想象、深邃的理念、精湛的技法，写出了这部气势豪迈、热情奔放的《劳动的声音》。

《劳动的声音》是陡电厂发展的诗话。在这部诗集中，诗人纵横捭阖，在巨大的历史变迁中捕捉陡电发展的真谛，在辽阔的时空中凝聚陡电的企业精神，在虔诚的祝福里歌颂陡电的辉煌成就。从诗中我们看到了陡电发展壮大和振兴腾飞的英雄历程，看到了陡电人“敢为人先”、“勇站排头”，“科学、求实，奋进夺魁”的光辉业绩。《太阳城札记》中表现出了陡电人用激情和热血“引燃历史的火把照耀每一个飞翔的日子”，用“长煤的风骨，炼水的纯净”为祖国“播光”；《OK，我的大唐》、《大唐之海》中描绘了陡电人作为北京大唐发电公司的主体企业正“擎电之火炬”照亮中国现代化诗篇中的“绝句”，在“香港联交所和伦敦正交所股市交易牌/红红绿绿的”股票中，“北京大唐发电/每天/都是一首无须翻译的新诗”。陡电不仅“成了中国电力工业的骄子”，而且走向了世界。这些诗生动形象地展现了陡电跨入新世纪的豪迈气魄和伟大壮

举。《劳动的声音》用诗化的语言呈现了陡电开拓进取、追求卓越，“务实和谐、同心跨越”的企业精神和辉煌业绩，因而显得气势恢宏、豪放壮阔，充满了丰厚的历史容量和鲜明的时代精神，给人以情感的亢奋和诗意的畅想。

《劳动的声音》是陡电人的赞歌。诗人怀着对陡电建设者无限感佩和敬仰之情为他们画像，为他们组歌，为他们歌唱，满怀激情地歌颂了他们的无私无畏、无怨无悔的奉献精神。《普罗米修斯新传》中，诗人用奇特的想象把发电工人比喻为盗天火给人间的普罗米修斯，他们从“心中输出青春的电流”，“在历史与未来之间燃烧”。在《发电工人》中诗人用绮丽的比喻，把陡电人用“真诚和智慧”点燃的“路灯”看做是献给祖国的圣诞树”。在《锅炉工与中国电》中诗人联想更为神奇：“绝不是机缘巧合/炉膛内燃烧的熊熊烈火/和飘扬的国旗一个颜色/绝不是命运的安排/每天早晨我巡回检查 50 米的炉顶/总有一轮鲜红的太阳/如同我的理想在东方喷薄”。由“燃烧的熊熊烈火”想到“飘扬的国旗”，一种陡电人崇高的使命感油然而生。诗人对陡电人的歌颂不仅有大笔的写意，也有细部的描绘。如在《光明雕塑群》这陡电人群像的组诗中，对锅炉工、架线工、输煤工都作了个体的描绘。他在《输煤工》中这样写道：“你们的前世注定是煤/在黑得煤一样的灵性的棉袄里/跳动的是一颗火热的心/你们的运行速度/和地球运行速度一秒不差。”满含深情地颂扬了锅炉工一丝不苟、任劳任怨的工作精神和高尚情怀。

《劳动的声音》是陡电人的心声。诗人作为一个陡电人，在用诗歌的语言传递着“劳动的声音”，用文学的形式吐露着对祖国对企业的热爱。在《敬礼，我的祖国》中，诗人袒露心扉，高唱衷曲：“没有你的生命哪有我的根/没有你的尊严哪有我的太阳/我亲爱的祖国/我的大唐国际，我的陡电——/你繁荣/我的心潮澎湃/你发展/我的骨骼坚强”。诗人把自己与陡电和祖国紧密地联系在一起，要“用忠诚做经线自豪做纬线/和东升的太阳一起编织”。“为你永久的光芒，我愿意选择燃烧”。荡气回肠，激情满怀，一颗火热的心、满腔肺腑之言跃然纸上。作为陡电的一位诗人，他的声音更带诗性和美感，他的话语更有弹性和张力。他用《红色的情绪》，高唱《党啊，亲爱的妈妈》和《敬礼，我的祖国》；他用

诗人的感觉,《倾听春天的脚步》和《想念圣地》;他用敏锐的双眸,观看《十五的月亮》和《壶口瀑布》;他“站在幻想和哲人之间”,《品味铁观音》,《走出沼泽》,《亲近孤独》。这一切都写得真诚亲切,可以说这本诗集是诗人精神状态的真实记录,生命意识的自然流露,主体情绪的自由舒张。正是因为诗人呈现给我们的是这样一个真实的“自我”和自由的“精神个体”,所以他的诗才能给我们以精神的启迪和心灵的感应,也才能使他的生命意识得到高扬,审美品格得到确证!

《劳动的声音》空间博大,视野辽阔,意境高远,语势豪放,是一首真正的劳动之歌和时代的主旋律。

倾听劳动的声音(序二)

徐合营

是劳动创造了人。
是劳动创造了有思想有智慧的人。

《劳动的声音》是纯朴而又多情的诗歌，劳动的声音是带着智慧和汗水味道的五线谱。拿到长明即将出版的诗集，作为劳动者中的一员，我为《劳动的声音》而感动。

从长明 19 岁入厂当了一名发电工人，我就一直感受着他 对祖国、对企业深深的又一如火山喷薄般的爱恋，更让我感动的是，二十多年来，不管他的工作岗位几多变化，不管他的人生道路几遇坎坷，他始终用自己的笔，执着地为祖国、为企业而歌。

作为从发电企业成长起来的作家，陡河发电厂给了长明劳动者的眼睛和劳动者的情感，给了他丰富的创作灵感与机养。“劳动是我的生命/是我生命的血脉和温暖的太阳/与劳动在一起/我就有了昆仑山的尊严与伟岸/在天与地之间我就有了勃勃生机哟/迷彩服般的工作服和沾满油渍的手套/是我生命的商标/是我有型的和无型的资产……(《我的名字叫劳动者》)”。这首诗写于 2001 年，读如此的诗歌，谁说不是对心灵的一次洗涤？

让我们为之感怀的是，时下，还有多少诗歌是唱给劳动和劳动者的呢？从这个意义上讲，《劳动的声音》在二十一世纪初诗坛上，是一束盛开的蒲公英。

《劳动的声音》是陡河发电厂职工的第一本个人诗集。长明的诗不仅仅属于长明。十七大报告“推动社会主义文化大发展大繁荣”一节中指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越

来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向,兴起社会主义文化建设新高潮,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神风貌更加昂扬向上。”职工的文学艺术生产,是企业精神文明的重要成果,是企业文化建设的重要组成部分。陡河发电厂是国有特大型企业,对于支持职工的精神创作和保护职工的文化成果有着神圣的责任。因此,《劳动的声音》是陡电人的文化成果,也是陡电人对祖国文学艺术事业做出的贡献。因此,出版《劳动的声音》,是陡电人共同的财富,是陡电企业文化建设值得庆祝的一件事情。

让我们共同倾听《劳动的声音》吧。“诱惑生活蜜蜂般留恋开放的日子/劳动的声音/简单而纯朴/合弦出五月的阳光/披春之嫩绿蓑衣/亲亲热热地与被称做劳动者的人握手/经意不经意间,阳光/已拔节成城市春笋般的楼群风景/钢水,蘸着阳光开放的菊花/根扎于着穿工装者的情商与智慧……《《劳动的声音》》”没有与劳动者深深的情感,怎会有如此深情的歌唱;没有与劳动者深深的情感,怎会有如此深沉而浪漫的诗行。

更难得的是,长明的诗从劳动者的视角,吟咏着劳动者对祖国、对党的深情厚意——《我歌唱中国的黄河》、《珍重十月》、《我骄傲,我是你的子民》……一首首写给祖国和党的诗歌,饱含着对祖国和中国共产党的忠诚。“黄泥巴黄河水黄皮肤/华夏之壶口,我五体投地/亲吻着我炎黄之母的丰满的乳房/心灵颤抖一如初生的婴孩/呵,母亲/您的孩子赤裸着真情/幸福地用那泪水回报着你的乳汁啊……《《壶口瀑布》》”,那对黄河母亲的爱那对祖国的爱,让人感动得是真真的“心灵颤抖”。我为陡电有这样的工人作家、工人诗人而自豪和骄傲。

长明的诗很大气。因情所致,诗流于心。长明的诗或豪放或宛转,内韵流畅,看似平平淡淡、非常随意的诗行一但联在一起,便有着动人心魄的力量,便有着深深的生活哲理,便成了情感燃烧的火焰,便有着真正意义上的诗的魅力。“……想你这一辈子/怎么都是煤的一生/正直中被埋没/埋没中质变/质变中燃烧/父亲/你在坦然中默默走了/没

希望什么没留下什么,只是/你用和蔼深切的目光/默默点我为黑黝黝的/煤(《煤》)”,数行小诗,便把两代劳动者的“燃烧”形象塑造出来,字里行间又触和着对“正直”的价值判断,又触和着对父辈的深深尊重与思念。《皮影》则通过对“影子”的感悟,参悟现实生活。“驴皮与色彩是母亲/而灯光为父/蝉翼般的银幕上就诞生了影子的生命/喜笑怒骂/风霜雨雪/演绎人世间经典的真真假假……”而有的诗,他写得又是那么的灵动。

诗的生命在于真情,在于读者的共鸣,在于心灵与心灵的强烈共振。长明的好多诗,我是非常喜爱的,《与脂砚斋同赏红楼》、《葫芦丝之和弦》、《铁观音》……从这些诗,我们可以感受作者对生命的热爱,对朋友的真诚,对得与失的从容。“安溪茶树的每一个叶片/在音乐中轻轻缓缓地舒展着/恬静/便浸抚着我身体每一粒向阳的种子/品味着一片片绿叶生命之路程/血液便在茶林间静静地流淌/而台灯触摸到的空间/是我一方绿色的天地/静静的夜色/那一把巨大的二胡/双手之弓于梦幻中亲吻着自然之弦/我闻到了/潺潺流水,鸣啭鸟语/我看到了/叶的思想有着云的翅膀和纯净//人,有了铁观音的想往/起起伏伏冷冷热热中还能不坦坦荡荡么(《铁观音》)”。人生,往往不就是起起伏伏冷冷热热吗,而有了“铁观音”看世界的眼睛,人的胸怀也便坦坦荡荡了。

人生需要诗的滋润和给养,企业发展需要文化的支撑。劳动者写给祖国和企业的诗歌,对于企业有着特殊的意义。

这是长明的第一本诗集,品尝的同时我们继续期待着。

2008年1月11日于唐山陡电

中国陶瓷研究所编
中国陶瓷研究所编

你是我亲手制作的瓷器

中国陶瓷研究所编

(自序)

伏耳于大地
听到你来自深层泥土的呼唤
听到你对阳光深深的渴望
我用生命的犁寻找你
千万个日日夜夜
我，怎么成了水呢
与你合二为一
你的身上，到处是我爱的指纹啊
你，是我亲手制作的瓷器

用 6000 度的高温
冶炼你，你一生追求的形状
在撕心裂肺的的痛苦与快乐中定型
定型我永远的女神

供你于佛龛
违背你如水的目光
抱你在怀中又怕你裂成我梦的碎片
亲爱的，你是我亲手制作的瓷器啊

然而，然而只有把你抱在怀中了
抚摸我的杰作，一生

注定要珍藏你在我的心中
即使碎，也碎在我的对你百依百顺的心中
亲爱的
你，是我用生命
亲手制作的瓷器啊

(我白)

强大于耳旁
来和陶土陶器自来陶器得
星陶陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得

来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得

来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得

来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得
来和陶土陶器自来陶器得

目 录

太阳城札记	(1)
太阳城札记	(2)
创海人	(4)
小城故事	(5)
普罗米修斯新传	(7)
发电工人	(9)
光明雕塑群(组诗)	(11)
致陈绍忠	(14)
祖国,我们是您原野上的一棵树	(16)
春天畅想曲(诗二首)	(18)
父亲	(20)
锅炉工与中国电	(22)
劳动畅想	(24)
我的名字叫劳动者	(26)
火种的故事	(28)
倾听五一的声音	(30)
我自豪,我是一名新闻工作者	(32)
大唐之海	(34)
劳动的声音	(36)
南堡,中国经济之血	(38)
OK,我的大唐	(40)

红色的情绪	(42)
党在我心中	(43)
我歌唱中国的黄河	(45)
致一位英雄	(47)
1992, 从容的中国	(48)
想念圣地	(50)
红辣椒	(52)
党啊, 亲爱的妈妈	(54)
珍重十月	(56)
壶口瀑布	(58)
听《国歌》	(60)
唱支山歌给党听	(62)
我骄傲, 我是你的子民	(64)
金秋, 在祖国怀抱放歌	(66)
面对 SARS	(68)
今天, 长征全面提速	(70)
七一, 我心中的颜色	(72)
敬礼, 我的祖国	(74)
重读毛泽东的故事(组诗)	(77)
品味铁观音	(81)
亲近孤独	(82)
走出沼泽	(84)
老朋友	(85)
蓝色车厢	(87)
绿的温暖	(89)
梅雨季节	(91)
煤	(92)
1998, 中国的白杨树	(93)

第一鸣蝉声	(95)
亲近泥土	(97)
家园主旋:春风夏雨	(98)
落在秋天指缝里的一枚种子	(100)
冬天过后不是秋	(101)
你好,CHINA	(103)
那片叶子	(105)
在星的眼中飞舞	(106)
雾灵山拾秋	(107)
大雁,飞翔在静静的夜空	(109)
黄河老人	(110)
皮影	(112)
头颅的苹果	(113)
路	(115)
人类,将枪口对准了自己	(117)
一棵四十岁的柳树	(119)
铁观音	(121)
与脂砚斋同赏红楼	(123)
记住 2003	(125)
河边,那一丛柳	(126)
听萨克斯曲《回家》	(128)
泥土的一生	(130)
云岗石窟	(131)
远方的那棵大树哟	(133)
人生就是坐公交车的感觉	(135)
因为你是我的朋友	(137)
睁开眼睛的昆虫	(139)
致我尊敬的师长	(140)
苦海无边	(142)
枝头,燃烧的情绪	(144)

破五,与鲁迅对话	(146)
人到中年	(148)
麦子熟了	(150)
葫芦丝晚唱	(152)
红雨	(153)
听盛中国《梁祝》	(154)
帆的语言	(155)
荷蜓图	(156)
睡莲	(157)
大马哈鱼之旅	(158)
黄山观日	(160)
诗殇	(162)
倾听春天的脚步	(164)
今晚,遥看那颗星	(165)
两棵树	(166)
葫芦丝之和弦	(168)
葫芦丝	(170)
沙滩足印	(172)
假如	(174)
十五的月亮	(175)
秋冬的树	(176)
丽江水车	(177)
山之诉说	(179)
听海	(180)
其实,你更像一只丹顶鹤	(182)

太阳城札记

太阳城札记

太阳城

太阳城札记

太阳城札记

太阳城札记

太阳城札记

太阳城札记

太阳城札记

太阳城札记

太阳城札记

太阳折射我们永远的夙愿
我们折射太阳永远的灵魂
珍藏祖先 5000 年幻想的黄土地上
30 岁,我们如幼儿学步般站立起来
每走一步都能看到秦砖汉瓦的血书

选择之后
我们毅然种下自己长出光明
于是我们这座被陡河水养大的城市
加入太阳的家庭
于是市长欣然地称它——
唐山的
太阳城

太阳城,是夸父不朽的纪念碑
桃林中熟落的桃子
引燃历史的火把照耀每一个飞旋的日子
穿上工作服
我们喜欢与会歌唱的火焰对话
谈陡河谈唐山
谈祖国赋予我们双肩的火鸟