



沙文汉 著 姜沛南 沙尚之 编
上海社会科学院出版社

沙文汉诗选集

SHAWENHAN SHIWENXUANJI

沙文汉诗选集

顾 问：严 瑾 张济康

主 编：姜沛南

副主编：沙尚之



沙文汉1954年12月至1957年12月任浙江省解放后
第一任省长期期间摄于杭州



沙文汉好诗文喜作画,尤爱刚健秀美的梅花。由于长期革命生涯,他所画墨梅稿多已散失。1949年初他在杭州沙孟海(大兄)寓所即兴作此梅花图,一直被沙孟海所珍藏。1984年1月沙文汉逝世廿周年,沙孟海为此画题款,以寄托对三弟(又名叔起)的深深思念。

三弟叔起弟属墨梅稿多散失时五四九年初到杭州偶然
试作未着款物于款梅朵一观山谷云嫩寒春晓乃画水
边静海间但欠香耳
癸巳年正月沙孟海题记



1937年沙文汉与陈修良摄于杭州。

1936年4月沙文汉（前左一）与五弟沙文度（季同、前左二）、王棣华（前右一）、陈修良（后右一）及王更三（后左一、王棣华父亲）合影于上海南昌路家中。



1937年沙文汉在上海参加上海党组织恢复和中共江苏省委的建立工作，与陈修良摄于上海的公园。

1939年12月，
沙文汉与陈修
良及女儿阿贝
(沙尚之)于
上海。

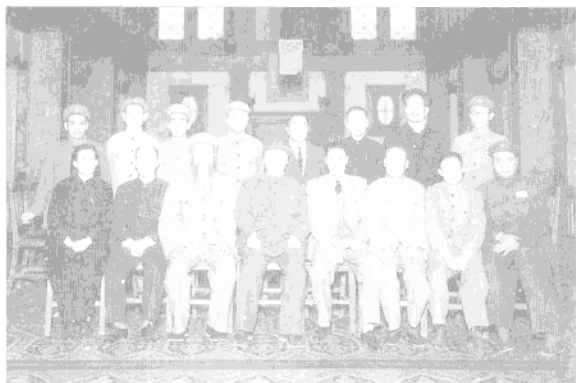


1942年秋，沙文汉随中共江苏省委撤退至
华中根据地，在上海与女儿阿贝临别留念。

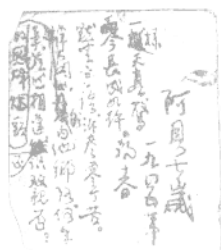


1939年沙文汉在上海任
中共江苏省委宣传部
长，负责文委、学委和
外县工作。

1949年秋沙文汉与其他参加中国人民政治协商会议、开国大典的华东代表团成员（前排左四为陈毅团长、左五为沙文汉、另有夏衍、许世友等）。



1945年沙文汉在淮南根据地和华中分局任宣传部和城工部部长时，为女儿阿贝照片题诗。此照片曾从炮火废墟中找回来，所以边角磨损很大。



1942年秋与上海亲属合影。

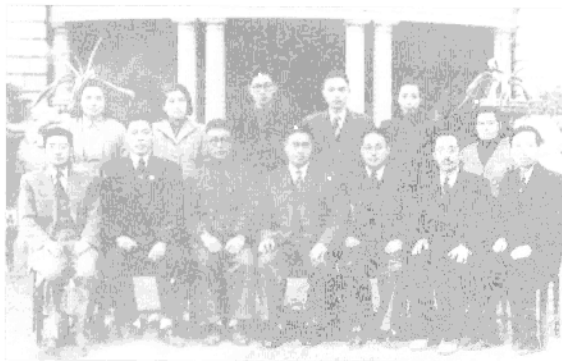
前排左起：沙文汉（抱女儿沙尚之）、沙文威（抱儿子沙彦世）。后排左起：王弥（沙文汉二兄沙文求烈士遗孀）、沙垂之（文求女儿）、沙更世（长兄沙孟海一子）、汪菊影（沙文威妻）。



1949年10月，沙文汉从北京参加开国大典回沪途经南京，与陈修良摄于玄武湖。



1950年沙文汉任中共华东局台湾工作委员会副书记期间，赴香港时在港所摄。



上海解放后上海地下党领导人合影，从左至右：

前排：王尧山、沙文汉、刘长胜、刘晓、潘汉年、刘少文、吴克坚。

后排：赵先、张毅、刘人寿、张承宗、王清、黄景荷。

1951年10月，沙文汉任浙江省人民政府副主席时期与陈修良在杭州西湖。



五十年代初，沙文汉与李维汉（右）在杭州。

沙文汉（后左三），夫人（前右三）及女儿（前右二），刘晓（后右一），夫人（前左二）及女儿（前左一），粟裕（后左二）及夫人（前左三），1950年夏合影于上海。





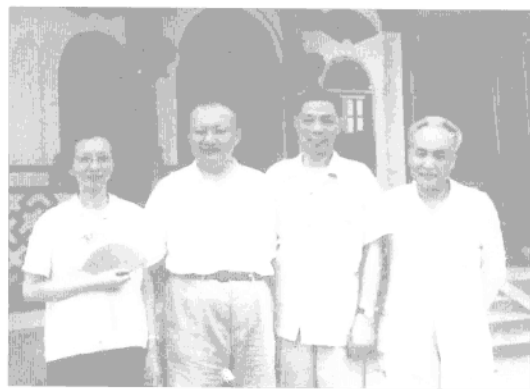
五十年代初，沙文汉、陈修良与曾在华东局台湾工作委员会工作的同事合影
王悦玲（前右一）、王锡珍（后右一）、万景光（后右二）等同志。



1953年初，沙文汉在北京外交部
学习期间，与来京的沙孟海（右）
合影于九龙壁。



1953年初，沙文汉与
沙孟海在北京天坛。



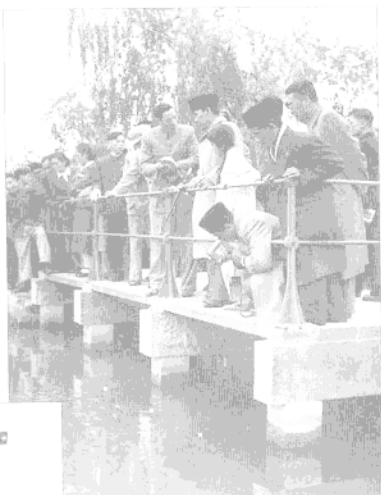
1954年沙文汉、陈修良与张执一（左二）等同志在上海。

1955年3月25日，沙文汉接待西藏自治区班禅额尔德尼活佛。



栗裕（右二）、沙文汉（左三）、陈修良（左二）与刘晓（左四）及夫人张毅（右一）在杭州合影。

1956年，沙文汉在杭州
陪同印尼总统苏加诺参
观花港观鱼。



1955年初在杭州孤山路寓所，
沙文汉与女儿沙尚之合影。



五十年代中期沙
文汉在杭州迎接
罗马尼亚党政代
表团访华。

1957年春，沙文汉与周恩来总理在杭州迎接前苏联领导人伏罗希洛夫。



五十年代中期，沙文汉、陈修良与刘晓及张毅在杭州。

沙文汉与伏罗希洛夫（中立者）一行参观杭州茶场。





1957年3月，欢迎原捷克部长会议主席西罗基夫妇（右起第四、第五人）。中立者周恩来，左起第二人沙文汉省长，左起第三人陈修良。在杭州人民大会堂观看浙江越剧团演出。



1957年4月，沙文汉、陈修良及女儿沙尚之合影于杭州。



沙文汉省长陪同捷克斯洛伐克西罗基总理在杭州参观都锦生丝织厂。

编辑说明

沙文汉——中国现代革命史上一位传奇人物：他是二十年代蒋介石家乡奉化暴动的领头羊，从失败中领悟到极“左”的危害；他是三十年代上海革命文化战线一主将，宣传抗日救亡不遗余力；他是四十年代潜入沪宁虎穴，为蒋家王朝送葬的掘墓人；五十年代他荣任解放后浙江第一任省长，却不料因倡议“党政分工”和“党内民主”而获罪，被错划为党内第一大右派……他毕生追求真理，直到六十年代临终前，犹呕心沥血地研究中国奴隶制度，探索中国社会历史发展与西方不同的特点。他是一位革命文化人，一生清贫，没有财产，但他撰写的诗词、论著、讲稿和书信等等，却为后人留下了无价的精神财富，在经历了大半个世纪的历史检验并挥去蒙垢的灰尘之后，人们终于发现沙文汉以燃尽自己生命所凝成的众多作品，今天比任何时候都强烈地闪耀出其远见卓识的不灭光辉。他的夫人和战友陈修良，在极其困难的条件下，保存了沙文汉的一批遗稿。经她的委托，编者从这些弥足珍贵的文稿中爬梳整理，汇编成《沙文汉诗文选集》，公开出版，以此纪念这位革命文化人诞生九十周年，同时也以此纪念即将到来的新中国成立五十周年。

《沙文汉诗文选集》共分三部分。第一部分为诗词选，从1926~1960年，共选出50首，既有壮怀激烈的革命呼号，亦有热爱故土、思念亲人的抒情心曲，体裁多样，意境深广，显示了一位革命家的坚强意志和丰富情感。第二部分为文选（论著及讲稿等），从1935~1963年，共选出20篇，主要为政论，旁及经济、军事、教育、哲学、历史等，大体上按时间顺序排列，其中近半数是在三十年代

上海进步刊物上发表过的论文,另有半数是没有公开发表的文章和讲稿。所有这些文稿都言之成理,持之有故,富有创见和说服力,显示作者博学多才,善于运用马克思主义的原理和方法,对具体问题进行具体分析,得出科学的结论。第三部分为自传及书信选。沙文汉自传的主体为《整风自传》,系1944年党内整风审干时所作,从童年写到在革命斗争中锻炼成长和不断学习、探索真理的艰难历程,富有文献价值。编入自传一栏的还有1952年写的《简传》,以及1956年写的有关历史问题的两篇交代材料,则可作为《整风自传》的补充。另从现存的书信中选出“前期书信十二封”(1928~1941年)和“后期家书六封”(1959~1963年),蒙冤后的信反映了作者在逆境中忍辱负重、坚持追求真理的顽强意志,也反映了亲人之间相濡以沫、共渡难关的感人情景。以上所有文稿,除个别删节及改正错讹外,悉仍其旧,以保存历史原貌。凡在报刊上发表过的文稿,均在文末注明出处,以区别于未刊稿。除诗词和书信逐条加注外,编者一般在文稿的篇首,均加上题注(标号为*);在文内必要处另加小注(标号为①②……),以供读者参考。

这本文集的序言有两篇:一为九十二高龄的陈修良同志专为本书撰写的序文《春蚕到死丝方尽》;另一篇为老革命家王尧山同志1986年写的《追念老战友沙文汉》,在征得王老同意后,选作序文之二。

为了便于读者了解沙文汉更多的情况,编者在卷首选登了沙的一些照片;并在本书“附录”收入了陈修良同志的重要论文《历史的教训值得注意》,又收入了姜沛南同志的三篇文章:《怀念与景仰》,《沙文汉对上海革命文化的贡献》,《沙文汉从事军事工作述评》。以上四文都在报刊上发表过,录此存念。

在本书编辑出版过程中,得到了浙江省沙孟海书学院、上海社会科学院经济法律社会咨询中心、法学研究所及社科院出版社的大力支持;得到了中共上海市委宣传部、上海社科院党委领导和许

多老同志的关心和指导,特别是承蒙中共上海市委副书记龚学平同志为本书题写了书名,谨在此一并表示衷心的感谢!

编 者

1998 年 4 月