

ANNUAL OFFERING RITUAL TO CONFUCIUS IN QUZHOU

南宗祭孔

王霄冰 著

Xiaobing Wang-Riese



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

南宗祭孔

Annual Offering Ritual to Confucius in Quzhou

王霄冰 著

Xiaobing Wang-Riese

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

南宗祭孔/王霄冰著. —杭州：浙江人民出版社，
2008.9
ISBN 978-7-213-03857-0

I . 南… II . 王… III . 孔丘(前 551~前 479)一家
族—祭礼—研究—中国 IV . K892.98

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 142906 号

书 名

南宗祭孔

作 者

王霄冰 著

出版发行

浙江人民出版社

杭州体育场路 347 号

市场部电话：(0571)85061682 85176516

责任编辑

王福群

责任校对

戴文英

封面设计

厉 琳

电脑制版

杭州天一图文制作有限公司

印 刷

杭州浙大同力教育彩印有限公司

开 本

787×1092 毫米 1/16

印 张

15

字 数

23.3 万

插 页

2

版 次

2008 年 9 月第 1 版

2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 978-7-213-03857-0

定 价

36.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

序

徐宇宁

2004年9月，中断了半个多世纪的孔氏南宗祭孔仪式重新拉开帷幕，自此每年一祭，已连续五年。和史上其他形式不同，新时期的南宗祭孔定位于“当代人祭孔”和“平民化祭孔”。这一祭孔仪式承载了什么样的文化信仰，有什么样的鲜明特点，怎样与现代化进程同步行进并成为现代化的重要推动力？王霄冰女士的新著《南宗祭孔》，以一个海外学者的眼光，史论兼备，对此作了有益的探讨。

“礼有五经，莫重于祭。”在中国传统文化中，祭礼是礼乐文明的重要内容，祭祀是礼乐文明的重要传承。其价值追求在于，通过对天地山川特别是一切有功烈于民的先祖前哲的祭奠、追远，以实现“民德归厚”，植福禳灾。《礼记·祭法》中说：“夫圣王之制祭祀也，法施于民则祀之，以死勤事则祀之，以劳定国则祀之，能御大蓄则祀之，能捍大患则祀之。”作为中国古代一位伟大的思想家和教育家，孔子所描绘的“天下为公”的大同景象，所提出的“仁者爱人”、“讲信修睦”、“和而不同”、“己所不欲，勿施于人”、“学而时习”、“有教无类”等思想主张，他一生持行的“自强不息”的经世风格和大力倡导的“时中”、“损益”精神，都对后世产生了深远影响，对中华民族文化和民族精神的形成、发展作出了重大贡献。因此，孔子理所当然地为后人所敬仰。

不仅如此，孔子还以其思想的博大精深影响着世界。18世纪，法国启蒙运动杰出的思想家伏尔泰就指出，“‘己所不欲勿施于人’这条规律也不失为一条普遍规律”；“世界上曾有过的最幸福、最可敬的时代，就是奉行孔子的律法的时代”。1772年，英国出版了世界历史名人录，孔子名列榜首。一个半世纪前，美国著名的哲学家爱默生先生，把

孔子和苏格拉底、耶稣相提并论，认为孔子是“哲学上的华盛顿”，儒家道德学说“虽然是针对一个与我们完全不同的社会，但我们今天读来仍受益不浅”。上个世纪以来，在经济全球化和文化多元化的背景之下，孔子思想得到了越来越广泛的国际关注和认同。美国《世界名人辞典》和英国《人民年鉴手册》将孔子列为世界十大思想家之一。联合国教科文组织2004年宣布设立“孔子奖”；2005年，参与主办了全球联合祭孔活动。这也从一个侧面说明，孔子所确立和阐述过的很多价值理念是超越国界、超越时代的，既属于中国，也属于世界；既属于过去，也可以鉴照今天和未来。

人类社会的发展史，从一定意义上来说，就是一个人类文明成果不断积累的过程。我们今天祭祀孔子，一个基本思想就是要大力弘扬中华民族优秀传统文化，以推进社会主义核心价值体系建设和社会主义和谐社会构建，推进当代中国的改革开放与科学发展，推动建设持久和平、共同繁荣的和谐世界。衢州作为孔子嫡裔的第二故乡，孔氏南宗在这里栉风沐雨、衍圣弘道800余年，我们有责任、有义务继承和发扬这一优秀的文化遗产。衢州市委、市政府实施以“两子（孔子、棋子）文化”为核心的文化保护工程，举办国际孔子文化节，开展南宗祭孔活动，承办国际儒学论坛，其出发点都源于此。诚然，我们还有很多不足，有些工作刚刚起步。为此，我们自身要奋发努力；同时，我们期待得到各方面的支持，期待国内外更多的专家学者和社会各界人士参与到孔氏南宗文化的研究、开发和建设中来，以更高的层次、更宽的视野、更新的角度，探索儒家文化的现代意义，为中国传统文化的发展和在世界各地的传播发挥积极的推动作用。

霄冰与我有师生之谊。早在中学时代，她就以作文见长，十三四岁便在《少年文艺》上发表作品。高中毕业那年，她以江山市文科第一名的成绩考入中国人民大学中文系。1991年从中央民族大学取得民族学专业硕士学位后，先是留学日本，后又在德国波恩大学攻读博士学位，从师于德国著名汉学家顾彬。2004年，主动要求回国服务，在华东师范大学中国文字研究与应用中心进行了为期两年的博士后研究工作。2006年至今，在德国慕尼黑大学亚洲研究所从事有关中国古代

文化史和当代社会文化研究。我们邀请她来撰写《南宗祭孔》这本书，一是因为她生在衢州，对孔氏南宗有所了解；第二，更重要的一点，是想借助于她所具备的国际学术背景。所谓“横看成岭侧成峰”，有时候换一种角度、换一个视野来看，事物的图像会发生变化，人们对同一事物会有更深刻的认识。值得肯定的是，王霄冰是严谨地对待我们的约请的。为写好这本书，她先后四次往返于德国与衢州，做了充分的学术准备和调查研究。因而，本书为读者展现了大量史料，并从国际学术背景出发对这些史料进行了清晰的梳理论述，在此基础上提出了不少富于创新的见解，并对弘扬孔氏南宗文化提出了中肯的意见和建议。其学术态度之认真，对故土的一片热爱之心，诚可鉴矣。相信读者诸君看完这本书后，不仅对南宗祭孔会有更多的了解，对孔氏南宗文化会有更多的了解，而且对如何更好地弘扬儒家文化、更好地促进中国走向世界和促进东西方文明对话也会有所启发。

2008年9月

(作者系中共衢州市委常委、宣传部部长)

目 录

序 徐宇宁

历史篇

第一章 天下第一家	3
第一节 孔子的家乡	3
第二节 孔子的生前和死后	7
第三节 孔子嫡裔的袭封制度	11
第二章 东南阙里	23
第一节 大宗南渡	23
第二节 孔洙让爵	28
第三节 南宗复兴	31
第四节 南宗世系	40
第五节 访婺州孔子后人	45
第三章 孔庙祭孔	53
第一节 祭孔礼仪的历史形成	53
第二节 四时丁祭	56
第三节 礼器、祭品和乐舞	66
第四节 衢州孔庙祭孔	68
第四章 孔子与中华民族的文化记忆	81

理论篇

第一节	中华民族文化记忆的形成	82
第二节	孔子的文化选择对华夏文明的影响	90
第三节	作为中华民族文化之象征的孔子	94
第五章	儒家思想的当代价值	97
第一节	仁爱精神与社会和谐	97
第二节	礼仪规范与社会秩序	101
第三节	伦理思想与道德建设	109
第六章	当代祭孔的历史和现实意义	113
第一节	搭建传统与现代的桥梁	113
第二节	加强社会意识和文化认同	115
第三节	提高公民的道德文化素养	118
第四节	促进地方经济文化的发展	120
实践篇		
第七章	孔氏南宗家庙	125
第一节	孔府览胜	126
第二节	南宗宗子孔祥楷	132
第三节	近代的祭孔典礼	144
第八章	衢州当代祭孔	152
第一节	当代祭孔仪式的诞生	154
第二节	衢州祭孔的特色	159
第三节	南宗首创——学祭	167
第九章	社会反响及文化效应	172
第一节	来自国内外的评价与反应	172
第二节	市区的孔子热和《论语》热	176
第三节	衢州市内找孔子	180
第四节	衢州祭孔因何成功	184

未 来 篇

第十章 南北宗的交流与融合	199
第一节 泗淵同源	199
第二节 南北合作的必要性	201
第三节 共同发展的可能性	203
第四节 以儒学论坛为国内外交流的平台	204
第十一章 从家祭到公益性的地方节日	206
第一节 中国社会的转型和公民社会的到来	206
第二节 公共节日与公民精神的培养	210
第三节 作为公益性节日的孔子文化节	211
第十二章 南宗祭孔的经济与旅游开发	214
第一节 利用孔庙资源开发旅游	214
第二节 打造“南孔”品牌产品	215
第三节 房地产业的开发	217
第四节 企业与企业家的角色	219
鸣谢	224

Content

Preface

Part I History

Chapter 1 The first family of the world /3

- 1.1 Confucius' hometown /3
- 1.2 Life and afterlife of Confucius /7
- 1.3 Inheritance of the official title by direct descendants of Confucius /11

Chapter 2 Hometown of Confucius' descendants in the southeast /23

- 2.1 Moving of the main lineage to the south /23
- 2.2 Kong Zhu resigns his official title /28
- 2.3 Renaissance of the southern lineage of the Kong clan /31
- 2.4 Genealogy of the southern lineage /40
- 2.5 Visit to Confucius's descendants in Wuzhou /45

Chapter 3 Offering rituals in the Confucian Family Temple /53

- 3.1 Historical development of the Confucius cult /53
- 3.2 Four main offering rituals on a ding-day in every season /56
- 3.3 Offering vessels, oblations and ceremonial performances /66
- 3.4 Traditional offering rituals in the Confucian Family Temple in Quzhou /68

Part II Theory

Chapter 4 Confucius and the cultural memory of the Chinese people /81

- 4.1 Formation of a cultural memory in early China /82

- 4.2 Confucius' decisions and their influence on Chinese culture /90
- 4.3 Confucius as a symbol of Chinese culture /94

Chapter 5 Availability of confucianism in modern society /97

- 5.1 Spirit of humanity (*ren*) and social harmony /97
- 5.2 Rituals (*li*) and the social order /101
- 5.3 Confucian ethical thought and the construction of social morality /109

Chapter 6 Historical and current meaning of renewed offering rituals /113

- 6.1 Establishing a bridge between traditional and modern culture /113
- 6.2 Enhancing social consciousness and cultural identity /115
- 6.3 Improving the virtue and sophistication of citizens /118
- 6.4 Promoting local economy and culture /120

Part III Practice

Chapter 7 Family Temple of the southern lineage of the Kong clan /125

- 7.1 Sightseeing in the family residence of Confucius' descendants /126
- 7.2 Kong Xiangkai: Patriarch of the southern lineage /132
- 7.3 Offering rituals before 1949 /144

Chapter 8 Modern offering ritual to Confucius in Quzhou /152

- 8.1 Invention of modern offering ritual in Quzhou /154
- 8.2 Features of offering ritual in Quzhou /159
- 8.3 Offerings by teachers and students - An invention of the southern lineage /167

Chapter 9 Social reactions and cultural impact /172

- 9.1 Opinions of domestic and foreign visitors /172
- 9.2 Popularity of Confucius and his *Analects* in Quzhou /176
- 9.3 Confucius' presence in the city of Quzhou /180
- 9.4 Why are offering rituals in Quzhou successful /184

Part IV Future

Chapter 10 Alliance and exchange between the northern and southern lineages /199

- 10.1 "The Si-and Zhe-rivers have the same origin" /199

- 10.2 Necessity of alliance between north and south /201
- 10.3 Possibilities in developing joint businesses /203
- 10.4 The “Forum on Confucianism”: A platform of national and international cooperation /204

Chapter 11 From family rituals to public events /206

- 11.1 Current social change in China and the emergence of a civil society /206
- 11.2 Public festivals and maintenance of citizenship /210
- 11.3 “Confucius Cultural Festival”: A local public event /211

Chapter 12 Economic and touristic use of offering rituals to Confucius /214

- 12.1 Implementing the Confucian Family Temple in Quzhou for tourism /214
- 12.2 Developing “Southern Lineage” as a label for local products /215
- 12.3 Promoting a real estate market /217
- 12.4 The role of enterprises and entrepreneurs /219

历史篇

History



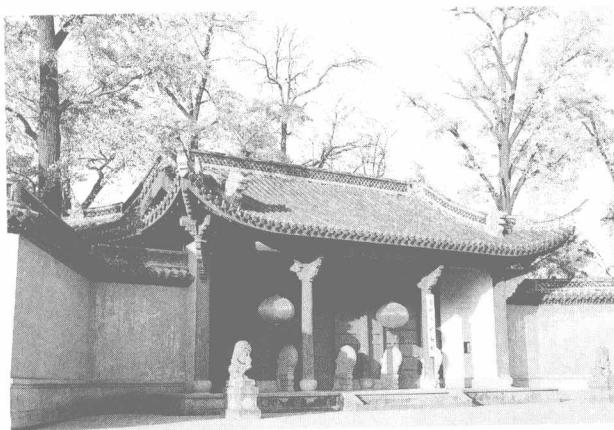


南宗祭孔

Annual Offering Ritual to Confucius in Quzhou

人们都知道，在中国北方山东的曲阜、东岳泰山脚下，有一个号称“天下第一家”的家族，一个在建制上几乎可与古代皇宫相媲美的府邸，一座受到全国乃至全世界的文化人所景仰的庙宇，和一片其文化价值远远超过任何皇家花园的林地。这就是著名的孔府、孔庙和孔林。

但人们也许并不知道，在中国浙江的西南部，一个地处浙、皖、赣、闽四省交会之处的小城市——衢州，还有着在曲阜孔庙之外、历史上受到官方承认的第二座孔氏家庙。这就是衢州孔氏南宗家庙，亦称衢州孔庙。



衢州孔氏南宗家庙(秋景)^[1]
Fall at the Confucian Family Temple in Quzhou

祠堂类似，旨在祭祀祖先和管理家族内部事务。

与这些文庙和孔氏家庙有所不同的是，曲阜和衢州的这两座孔庙，历史上都由政府拨给田地并出资进行修缮。它们在名义上虽是家庙，实际上却是“官”庙。因为在这里不仅设有由官方任命的主管祭祀的人员：在曲阜就是历代的衍圣公，在衢州则称为世袭五经博士，而且每年至少要举行一次由政府官员和地方各界人士共同参与的公祭。所以即便是在土地和财产私有化的过去，这两座家庙都不完全是孔氏家族的私有财产，而是属于全社会的一笔公共文化遗产。

衢州的孔庙到底是怎么来的？为什么同一个孔氏家族中会分化出一南一北两支派别？为什么它们又同时都能受到官方的承认？翻开历史的书卷，我们可以从孔氏家族的历史变迁当中，寻找到发生在北宋末年的那次中国人口大迁徙的踪迹，以及这次大变动对中国社会结构及其文化传播所带来的种种影响。

当然，全国各地或者说全世界华人所到之处，都有崇拜孔子的文庙。一些有孔子后人居住的地方，也建有孔氏家族宗庙。文庙由官方修建，代表着孔子所创立的儒学在传统中国所具有的相当于国教的宗教地位。家庙则一般由孔氏后人自己筹资修建和管理，其职能和功用与其他的宗族

[1] 本书中未注明摄影者的照片，均由衢州孔氏南宗家庙管理委员会和衢州市档案局提供。



第一章 天下第一家

称中国的孔氏家族为天下第一家，其实一点也不过分。试想，全世界有哪一个家族，2000年来除了一些动乱年代之外，一直享有几乎和君王平级的礼遇？又有哪一个家族，可以几千年不变地守着同一块土地沿袭繁衍、生生不息？还有哪一个家族，拥有详细记述了近80代血脉相沿的世系宗谱？历史上的帝王将相之家，都难逃沉浮的命运，随着权力的交替，昔日的荣耀与权柄，一夜间便可化作烟云。更有那豪富之家，不过也是红楼一梦，大富大贵之后，往往只落得一个白茫茫大地真干净。天下只有一个家族的崇高地位不可替代，那就是山东曲阜的孔家。

第一节 孔子的家乡

据传，公元前约1045年，周武王克商，建立周朝，为奖励辅佐他的功臣而赏给他们封地。武王的弟弟周公旦受封于山东，但周公本人并没有到任，而是在京辅佐武王。武王死后，殷裔武庚在商奄、蒲姑、徐戎（徐夷）、淮夷等东夷诸国的支持之下发动叛乱，史称“管蔡武庚之乱”。周公发兵东征，杀死了武庚，消灭了不少嬴姓之国，平定了此次叛乱。为巩固周朝对东部地区的控制，就将蒲姑之地（今山东博兴）封为齐国，将商奄之地（今山东曲阜）封为鲁国。因武王之后周成王年幼，周公为辅佐成王仍不能上任鲁国的国君，就由他的儿子伯禽代为就封。自此之后，直到公元前254年鲁国被楚国所灭的800多年间，一共有33代君王即位。如果加上没有到任过的周公，就有34位。

鲁国的都城，就建在今山东曲阜的附近。在西汉时期，鲁国仍然是一个封国，其后变为县治，直到宋代迁县后，故城才逐渐被毁废。20世纪40年代，日本人曾在此地进行鲁国故城遗址的探测和发掘。1977—1978年间，山东博物馆又进行了全面的勘查和发掘，发现了四面带有城壕的古城遗址，其周长



南宗祭孔

Annual Offering Ritual to Confucius in Quzhou

11.9公里，城垣东西长3.7公里，南北宽2.7公里。东、西、北三面各辟城门3座，南面辟城门2座，门道宽7—15米。今日的曲阜市位于鲁国故城的西南角，面积只相当于原故城面积的1/7。据报道，人们还在该遗址中发掘到了100余座周代的墓葬，其随葬品带有商、周两种文化的特征。这是因为在武王灭商以后，有许多殷代的遗民都被迫向东迁徙，可能有一部分就定居此地，成为鲁国的居民。该故城已于1961年被公布为中国第一批重点文物保护单位。

在鲁国的西南方，今河南商丘一带，另有一个周代的封国，即宋国。它的第一代国公名叫微启，又叫微子、微子启，是商朝末代君王纣的庶兄、帝乙的长子。纣王无道，微子屡谏而不被采纳后，便避祸出走。商朝被灭之后，微子自缚銛璧向武王乞降。待周公旦平定武庚之乱后，为笼络殷商移民之心，便以成王的名义封微子于商族发祥地商丘，以示不绝殷商之祀，准其享受国公的待遇。

根据著录于汉代的《孔子家语》记载，孔子先人的世系可复原如下：

孔子先祖世系表^[1]

姓 名	封 号	受封时间	备 注
微子启			周公平管蔡之乱，命微子启代殷后奉其先祖，国于宋，为宋国始祖，号宋公
微仲			微子启之弟，继其兄之位，为宋国国君
宋公稽			微仲之子，袭父位为宋国国君
丁公申			宋公稽之子，袭父位为宋国国君
缗公共			丁公申之子，袭父位为宋国国君
弗父何			缗公共之长子，因让位于弟鲋祀(厉公)，为宋国大夫
宋父周			弗父何之子，为宋国大夫
世子胜			宋父周之子，为宋国大夫
正考父			世子胜之子，为宋国大夫

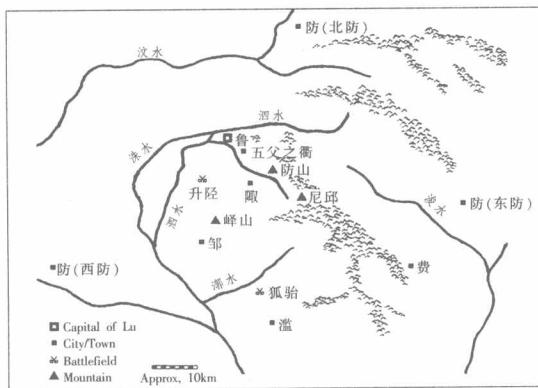
[1] 据孔德懋主编、刘厚琴著《孔子家族全书·家族春秋》(辽海出版社2000年版)第401页的表格改制。



续表

姓 名	封 号	受封时间	备 注
孔父嘉			正考父之子,为宋国大司马。为宋华父督所杀。自嘉始,孔氏始有族姓——其后代以其字为姓
木金父	肇圣王	清雍正元年(1723)追封	孔父嘉之子,为避华督之乱奔鲁
夷	裕圣王	清雍正元年(1723)追封	木金父之子,在鲁
防叔	诒圣王	清雍正元年(1723)追封	夷之子,在鲁
伯夏	昌圣王	清雍正元年(1723)追封	防叔之子
叔梁纥	齐国公	金大定二十四年(1184)追封	伯夏之子,为陬邑大夫,生子孟皮和孔丘
	启圣王	元至顺二年(1331)加封	
	启圣王	清雍正元年(1723)追封	

然而近年来,一些国内外学者在考证和分析史料的基础上认为,孔子既不出生于鲁国也不出生于宋国,他的父母实际都来自鲁国南方的一个名叫邹(亦写作“鄆”、“陬”)的小国家,又称邾或邾娄。他的故乡也不在邹的都城,而是在防山脚下的陬这个地方。孔子的父亲名叫叔梁纥。这个名字和《左传》中出现过的“鄹叔纥”、“鄹人纥”实际都是一个意思,即“来自鄹的名叫纥的人”。孔子家乡的地理位置如下图所示:^[1]



孔子故里地图
Map of Confucius' Home Country

[1] 引自 Robert Eno: *The background of the Kong family of Lu and the origins of Ruism*, in: *Early China*, issue 28 (2003), pp. 1—41, 第32页。