

手把手跟我学电脑系列教材



中文 AutoCAD 2008

应用设计培训教程

主 编 沈大林 付 力
副主编 刘 璐 周冠玲
董南萍 迟锡栋



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

手把手跟我学电脑系列教材目录

▲ AutoCAD2006基础设计与3D应用 (附光盘)	廖易宸
▲ 跟我学Dreamweaver 8 (附光盘) (附学习卡/防伪标) (彩色版)	江高举
▲ 跟我学Flash 8 (附光盘) (附学习卡/防伪标) (彩色版)	黄华裕
▲ Excel 2007在财务中的应用 (附学习卡/防伪标)	赵 悦
▲ CorelDRAW X4应用教程 (附光盘) (附学习卡/防伪标) (彩色版)	付铁鹏
▲ ASP.NET动态网站设计培训教程 (附学习卡/防伪标)	沈大林
▲ 中文AutoCAD 2008应用设计培训教程 (附学习卡/防伪标)	沈大林
▲ Windows Vista 办公应用大师 (附学习卡/防伪标)	刘 晖
▲ 中文Office 2007应用设计培训教程 (附学习卡/防伪标)	沈大林
▲ 计算机速录技术 (附光盘) (附学习卡/防伪标)	步玉程

刮开涂层将16位防伪密码发短信至106695881280

免费查询 辨别真伪 赢取大奖

本防伪码 (明码和密码) 同时作为学习卡账号使用
学习卡及防伪码使用说明详见书内“郑重声明”页

明码 5103 6022 5043 2881
密码

ISBN 978-7-04-023237-0



9 787040 232370 >

定价 28.90 元

手把手跟我学电脑系列教材

中文AutoCAD 2008应用设计 培训教程

主 编 沈大林 付 力

副主编 刘 璐 周冠玲 董南萍 迟锡栋

高等教育出版社

内容提要

本书针对 Auto CAD 2008 的基本操作，以案例操作为主线，采用案例驱动的方式进行编写，贯穿以实例带动知识点的学习，将基本功能和设计技巧结合在一起，通过丰富的实例进行讲解，提供了大量实例、使用技巧。

本书主要内容包括创建绘图模板、绘制教学楼结构图、绘制固定座零件图形、绘制轮架组合图以及标注与输出轴零件。

本书采用出版物短信防伪系统，同时配套学习卡资源。用封底下方的防伪码，按照本书最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作，可获得相关教学资源。

本书适应社会的需求，企业的需求、人才的需求和学校的需求，可作为职业学校计算机专业的教材、培训学校的培训教材，也可作为 Aoto CAD 2008 初学者的自学用书。

图书在版编目（CIP）数据

中文 AutoCAD 2008 应用设计培训教程 / 沈大林,付力
主编. —北京：高等教育出版社，2008.6
ISBN 978-7-04-023237-0

I. 中… II. ①沈…②付… III. 计算机辅助设计-应用
软件, AutoCAD 2008-教材 IV. TP391.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 059889 号

策划编辑	李 刚	责任编辑	张玉海	封面设计	王凌波	责任绘图	朱 静
版式设计	陆瑞红	责任校对	张 颖	责任印制	张泽业		

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100120	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010 - 58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landracom.com
印 刷	三河市春园印装有限公司		http://www.landracom.cn
		畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	787 × 1092 1/16	版 次	2008 年 6 月第 1 版
印 张	18.5	印 次	2008 年 6 月第 1 次印刷
字 数	450 000	定 价	28.90 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究
物料号 23237-00

前言

中文 AutoCAD 2008 是 Autodesk 公司推出的最新一代绘图软件，它功能强大、应用方便，在机械制图和建筑装饰行业中是不可缺少的工具软件。

本书共分 5 个项目，项目 1 介绍创建绘图模板的方法，使读者对中文 AutoCAD 2008 有一个总体了解，为以后的学习打下一个良好的基础；项目 2 介绍 AutoCAD 2008 绘制图形的功能、绘制建筑施工图的方法及相关国家标准要求；项目 3 介绍绘制固定座零件图的方法，以及 AutoCAD 2008 编辑图形的功能；项目 4 介绍绘制轮架组合图的方法，以及 AutoCAD 2008 绘制立体图形的技术；项目 5 介绍轴零件图的标注与输出的方法，AutoCAD 2008 文字与标注的国家标准，以及图形的配置和打印输出技术。

本书采用案例驱动的方式进行编写，每一章完成一个项目，一个项目由几个任务组成，每个任务为一个教学单元，按照一个教学单元组织相关知识点，并结合知识点介绍任务的完成方法，用任务带动知识点的学习。每个任务都由任务效果与实现、相关知识和思考练习三部分组成。本书还根据建筑设计和机械设计专业的特点，在书中一些地方以“技能应用”的形式，介绍行业需求的基本技能和专业要求。目的是使广大读者在全面掌握软件功能的同时，能够灵活、快捷地应用该软件进行建筑设计和机械设计创作，更好地为实际工作服务。

本书在介绍 AutoCAD 软件使用方法的同时，还介绍了结合知识点的典型应用实例、AutoCAD 软件的使用技巧、各种典型建筑和机械图、国家制图标准的要求，以及其他与工作相关的实践经验和行业知识，将基本功能和设计技巧结合在一起。本书力求做到学习 AutoCAD 软件知识、掌握操作方法和技巧、了解行业知识和技能三结合，注意侧重于实用技能的培养。

本书由浅及深、由易到难、循序渐进、图文并茂，理论与实际制作相结合，信息量大，读者在阅读学习时不但能知其然，还可以知其所以然，不但能够快速入门，而且可以达到较高的水平。在本书编写中，作者努力遵从教学规律，注意知识结构与实用技巧相结合，注意学生的认知特点，注意提高学生的学习兴趣及创造能力的培养，注意将重要的制作技巧融于实例当中。

建议教师在使用该教材进行教学时，可以一边带学生做各章的实例，一边学习各种操作方法、操作技巧和相关知识，将它们有机地结合在一起，可以达到事半功倍的效果。采用这种方法学习的学生，掌握知识的速度快、学习效果好，可以提高灵活应用能力和创造能力。

本书采用出版物短信防伪系统，使用配套防伪码，访问 <http://sve.hep.com.cn> 中等职业教育



教学在线，可以获得相关教学资源。

本书由沈大林、付力任主编，刘璐、董南萍、周冠玲、迟锡栋任副主编，参加编写工作的还有王育平、李站、于站江、王建平、吕向红、季红益、于向飞、孟昭勇、张凤红、傅浩、韩德彦、于金霞、蔡冠因、张硕、宋东明、康胜强、尚义明、何侠、王小兵、靳轲、刘锋、章国显、苏飞、李征、焦佳、徐晓雅、穆国臣、杜忻翔、王加伟、张娜、计虹、王晓萌、柳娜、罗丹丹等。

本书可作为职业学校计算机专业的教材、培训学校的培训教材，也可作为 AutoCAD 2008 初学者的自学用书。

由于技术的不断变化以及操作过程中的疏漏，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正。

编者

2008年1月

2. 对象特性	42	1. 内部图块和外部图块	88
3. 使用图层	43	2. 创建与使用图块	89
二、图形的显示和平移	44	3. 图块的特性	90
1. 缩放显示图形	44	4. 图块的编辑	90
2. 鸟瞰视图	46	三、创建表格与计算数据	91
三、辅助功能的应用	46	1. 编辑表格	91
1. 栅格、捕捉与正交	46	2. 计算表格内的数据	92
2. 对象捕捉	47	3. 使用快速计算器	92
3. 对象自动追踪和动态输入	49	思考练习 2	93
思考练习 3	52	任务 3 绘制教学楼正立面图	95
项目 2 绘制教学楼结构图	53	任务效果与实现	95
任务 1 绘制教学楼一层平面图	53	1. 绘制两侧外墙立面	95
任务效果与实现	53	2. 绘制中间外墙立面	106
1. 绘制轴网	54	相关知识	109
2. 绘制墙体图形	59	一、建筑立面图的应用	109
3. 绘制栏杆和大门楼梯	63	1. 建筑立面图的应用	109
相关知识	65	2. 建筑立面图的设计	110
一、建筑绘图要求	65	3. 绘制立面图的基本方法	110
1. 建筑绘图基本原则	65	4. 立面图墙线的绘制	111
2. 建筑绘图中的轴网	65	二、创建曲线对象	111
二、绘制直线对象	66	1. 绘制样条曲线和修订云线	111
1. 绘制直线对象	66	2. 绘制圆与圆弧	112
2. 绘制多段线	68	三、填充图案	114
3. 绘制矩形与正多边形	70	1. 填充图案	114
4. 绘制多线	72	2. 填充渐变色	116
思考练习 1	73	3. 填充方式和计算填充面积	117
任务 2 绘制教学楼平面布置图	73	思考练习 3	118
任务效果与实现	73	项目 3 绘制固定座零件图形	121
1. 绘制窗口和门口	74	任务 1 绘制绞杆和轴零件图	121
2. 绘制门窗图形	77	任务效果与实现	121
3. 绘制楼梯和填充图案	81	1. 绘制绞杆零件图	121
4. 绘制明细表	85	2. 绘制旋转轴零件图	125
相关知识	87	3. 绘制旋转轴剖视图	129
一、建筑绘图中的门窗	87	相关知识	131
1. 建筑绘图中的窗	87	一、轴类零件图的绘制要求	131
2. 建筑绘图中的门	88	1. 零件图的内容	131
二、应用图块	88	2. 轴的作用与表达方案	132



3. 轴类零件图的技术要求	132
二、对象的基本操作	133
1. 对象的选择和删除	133
2. 对象的移动和复制	135
三、对象的点与夹点编辑	136
1. 点的使用	136
2. 夹点编辑	137
思考练习 1	139
任务 2 绘制圆柱压缩弹簧零件图	140
任务效果与实现	140
1. 绘制图形	140
2. 绘制参数栏	146
相关知识	149
一、弹簧和零件铸造结构的画法	149
1. 普通圆柱螺旋压缩弹簧的规定画法	149
2. 零件上的铸造结构	149
3. 过渡线的画法	150
二、对象的多重复制	150
1. 对象的阵列复制	150
2. 对象的偏移复制	150
3. 对象的缩放与旋转复制	151
4. 对象的镜像复制	152
三、对象的打断与合并	153
1. 打断对象	153
2. 合并线段	153
3. 对齐对象	154
思考练习 2	154
任务 3 绘制底座零件图	155
任务效果与实现	155
1. 绘制投影图形	155
2. 绘制局部放大剖面图	159
相关知识	163
一、轮盘类零件图的绘制要求	163
1. 轮盘类零件图的尺寸标注	163
2. 轮盘类零件图的技术要求	163
二、对象的修整与变角处理	163

1. 对象的修剪与延伸	163
2. 对象的拉长与拉伸	164
3. 对象的圆角	164
4. 对象的倒角	166
5. 分解对象	166
思考练习 3	167
项目 4 绘制轮架组合图	170
任务 1 绘制传动轴	170
任务效果与实现	170
1. 绘制轴	170
2. 添加材质	174
相关知识	175
一、创建三维实体对象	175
1. 创建面域和向对象添加三维厚度	175
2. 创建实体模型	175
3. 创建布尔组合实体	178
二、三维对象的显示	180
1. 对象的消隐	180
2. 三维视图的应用	181
3. 以交互方式指定三维视图	181
4. 定义多视口视图区域	183
思考练习 1	185
任务 2 绘制轴架模型	185
任务效果与实现	185
1. 绘制轴架	186
2. 添加材质	192
相关知识	193
一、创建曲面模型	193
1. 了解曲面构造	193
2. 创建曲面对象	194
二、编辑三维实体	196
1. 编辑三维实体的面	196
2. 修改三维实体	201
3. 三维操作	205
思考练习 2	208
任务 3 绘制旋转轮	208

任务效果与实现	208	1. 标注图形尺寸公差	247
1. 绘制模型	209	2. 标注图形形位公差	250
2. 添加材质与灯光	212	3. 表面粗糙度的标注	253
相关知识	214	相关知识	256
一、应用材质	214	一、公差的应用	256
1. 渲染图形	214	1. 尺寸公差	256
2. 定义和修改材质	214	2. 形位公差	256
3. 颜色的应用	216	3. 表面粗糙度	257
二、应用灯光	217	二、应用文本	258
1. 灯光的特性	217	1. 使用文字	258
2. 使用灯光	220	2. 特殊字符	259
思考练习 3	221	3. 编辑文本	259
项目 5 标注与输出轴零件	223	思考练习 2	261
任务 1 轴零件图尺寸标注	223	任务 3 打印输出轴零件图	262
任务效果与实现	223	任务效果与实现	262
1. 设置标注样式	223	1. 安装绘图机或打印机	263
2. 平面图尺寸的标注	229	2. 设置打印样式	266
相关知识	234	3. 从模型空间中输出图形	268
一、零件图的尺寸标注	234	4. 从图纸空间输出图形	271
1. 尺寸基准的选择	234	5. 编辑打印样式表	272
2. 尺寸配置的形式	235	相关知识	274
3. 文字样式要求	235	一、打印样式和图形输出基础	274
二、应用标注对象	236	1. 为图形对象指定打印样式	274
1. 线性标注	236	2. 用其他方式指定打印样式	276
2. 圆与弧的标注	239	3. 编辑打印的介质	276
3. 其他标注	240	4. 模型空间和图纸空间	278
三、编辑标注对象	240	二、输出区域与比例	278
1. 新建标注样式	240	1. 创建打印布局	278
2. 编辑标注样式	242	2. 创建浮动视口和布局图的管理	279
3. 替代标注样式	244	3. 主要的布局设置参数	280
思考练习 1	245	4. 出图比例	281
任务 2 轴零件图专业标注	247	5. 发布图形	281
任务效果与实现	247	思考练习 3	284

创建绘图模板

工程图纸（图样）是设计和制造产品的重要技术文件，是工程界表达和交流技术思想的共同语言。图样的绘制必须遵守统一的规范，这个统一的规范就是技术制图和建筑制图的中华人民共和国国家标准，用 GB 或 GB/T（GB 为强制性国家标准，GB/T 为推荐性国家标准）表示，通常统称为制图标准。工程技术人员在绘制工程图样时必须严格遵守，认真贯彻国家标准。在中文 AutoCAD 2008 中，提供的“图形样板”没有符合我国制图的样板，所以在绘图之前要设置符合我国制图标准的样板文件，定义好的“绘图模板”效果如图 1-0-1 所示。

图样名称			比例	材料
			件数	
制图	(签名)	(年月日)	重量	(图样代号)
描图			(学校名称)	
审核				

图 1-0-1 绘图模板

项目效果与分析

在工程制图中，为了提高工作效率，保证同一单位、部门、行业以及合作伙伴间在绘图中

对命名对象设置的一致性,从而使得图形文件更容易交流,一张正式的工程图纸,都需要先定义好工作空间、设置好绘图环境、确定绘图单位和图纸界限,再在其中绘制出图纸边框、标题栏,定义线型及图层颜色等一系列 AutoCAD 的绘图特性。一般将这些公共信息进行定义后,并保存为一个模板文件,在以后的绘图中直接调用即可。

本项目通过创建“绘图模板”的3个典型任务,逐步介绍 AutoCAD 2008 的基本功能、系统参数的设置、常用命令的使用方法、图形的初步编辑、命令的书写方式、坐标系和绘图的精度控制等知识,以及国家标准的技术制图要求。熟练掌握这些基础知识和 AutoCAD 的基本操作方法,是学好 AutoCAD 的前提。

任务1 定义“我的工作空间”



任务效果与实现

定义工作空间是“创建绘图模板”项目最基本的任务,只有定义好工作空间后,才能更好的进行其他任务的操作,定义“我的工作空间”效果如图 1-1-1 所示。本任务要求根据二维绘图的需要,设置绘图环境、工作空间界面的颜色、十字光标的大小、捕捉标记、自动保存的时间等参数,再将设置好的工作空间保存下来,方便绘图时调用。通过该任务,可以掌握工作空间的设置、保存等基本功能的应用。“定义工作空间”的制作方法如下。

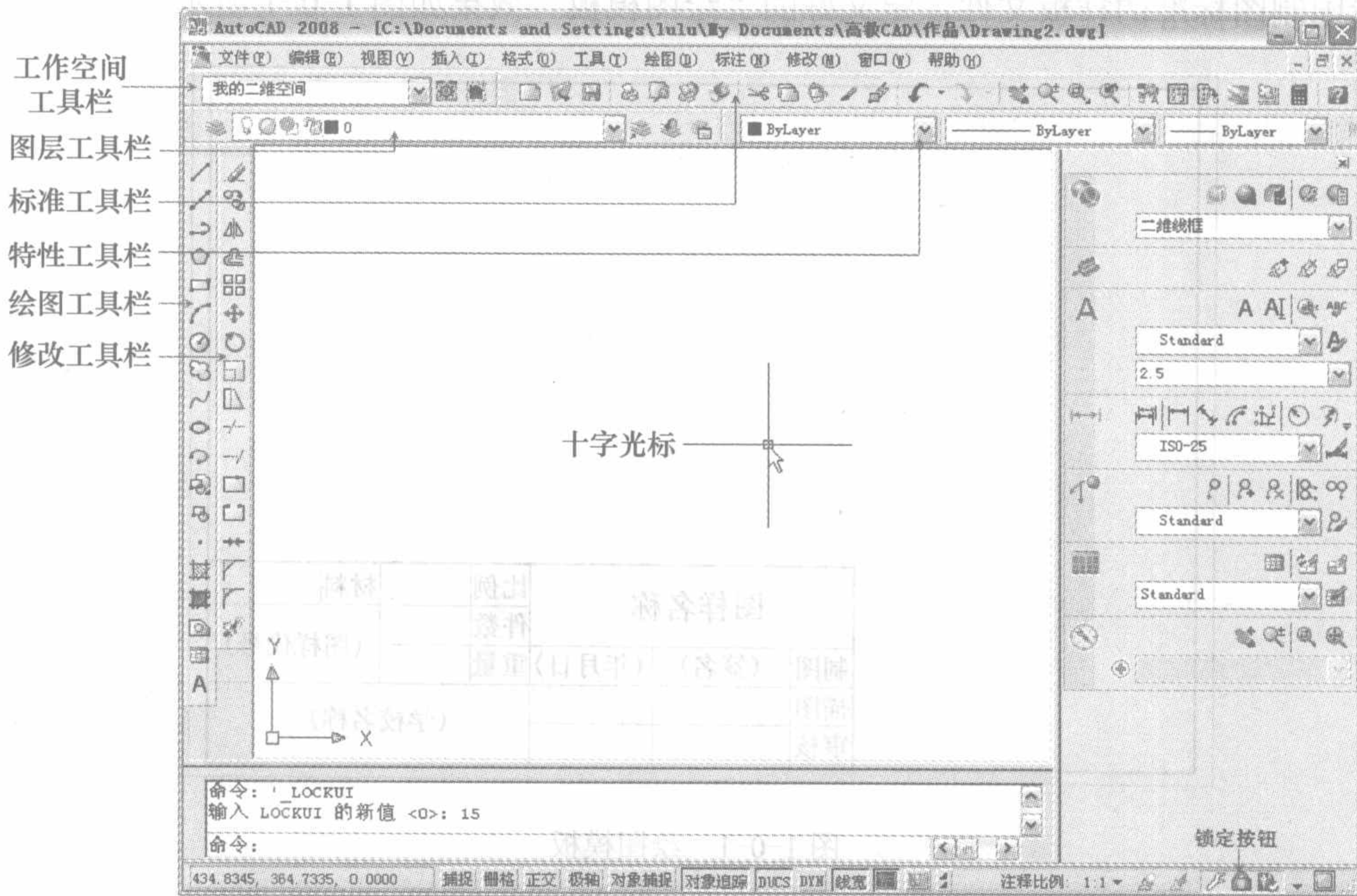


图 1-1-1 定义工作空间

1. 设置工作空间界面

AutoCAD 2008 增强了工作空间的控制,增加了“工作空间”工具栏。用户可以根据绘图



的需要，在“工作空间”下拉列表中选择或设置不同的工作空间，如图 1-1-2 所示。设置工作空间的方法如下。

(1) 单击“工具”→“工作空间”→“二维草图与注释”菜单命令，或在“工作空间”工具栏的下拉列表中，单击“二维草图与注释”命令，即可将工作空间切换为“二维草图与注释”工作空间界面。在该工作空间中，所有的命令选项都集中在右侧的命令面板中，使用起来不太方便，需要修改为用户自己需要的工作空间。

(2) 在右侧的命令面板上单击右键，调出命令面板快捷菜单，在该菜单中单击取消“二维绘图”和“图层”命令的选择，如图 1-1-3 所示，取消这两个面板在面板集中的显示。

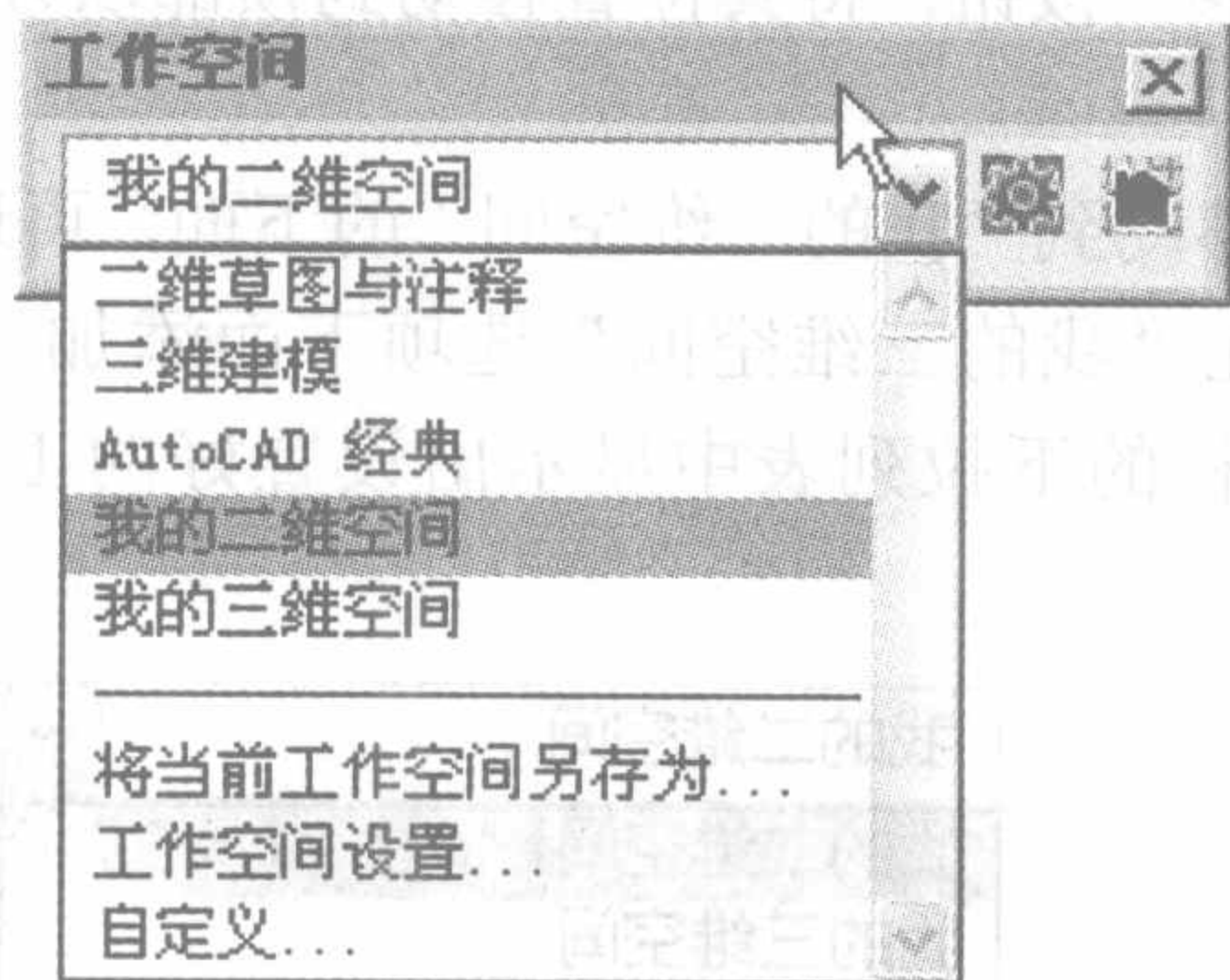


图 1-1-2 “工作空间”工具栏



图 1-1-3 命令面板快捷菜单

(3) 在顶部的“工作空间”工具栏上单击右键，调出工具栏快捷菜单，在该菜单中单击选中“标准”、“绘图”、“修改”、“图层”和“特性”命令，即可在这 5 个命令的前面显示出一个 ✓ 符号，表示这些命令为使用状态，同时将这 5 个工具栏显示在工作界面中。

(4) 使用上述方法将“标准注释”工具栏关闭，将“标准”工具栏拖曳到“工作空间”工具栏的右侧；将“图层”和“特性”工具栏拖曳到“工作空间”工具栏的下面；将“绘图”和“修改”工具栏拖曳到工作空间的左侧，完成后的效果如图 1-1-1 所示。

(5) 单击“窗口”→“锁定位置”→“全部”→“锁定”菜单命令，或单击状态栏上的“锁定”图标，调出“锁定”菜单，如图 1-1-4 所示。在该菜单中单击需要锁定的选项，锁定工具栏和命令面板集的位置，防止它们意外地移动。界面右下角“锁定”按钮的  图标表示为锁定状态， 图标为未锁定状态。

(6) 单击“工具”→“工作空间”→“将当前工作空间另存为”菜单命令，或在“工作空间”工具栏的下拉列表中，单击“将当前工作空间另存为”命令，调出“保存工作空间”对话框。在“名称”文本框中输入工作空间的名称，如图 1-1-5 所示。单击“保存”按钮，即可将当前设置好的工作空间保存下来，同时在“工作空间”工具栏的下拉列表中显示出自定义的工作空间名称，如图 1-1-2 所示。

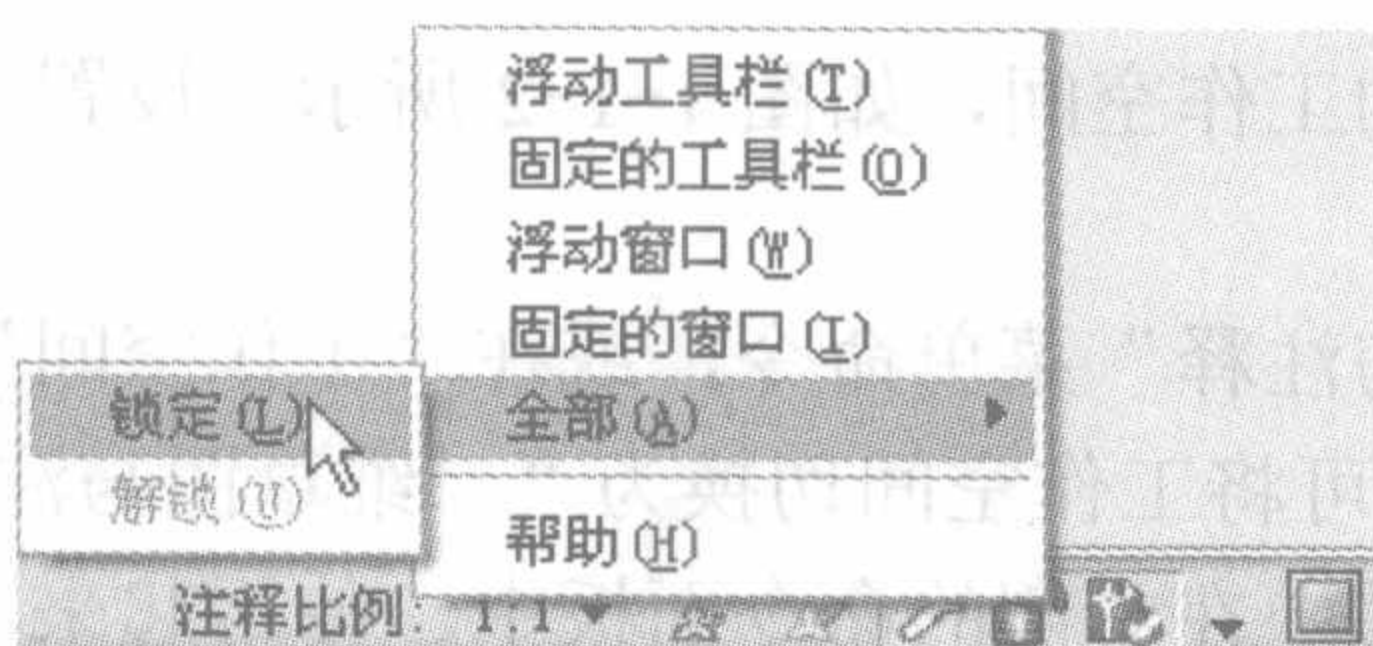


图 1-1-4 “锁定”按钮和菜单

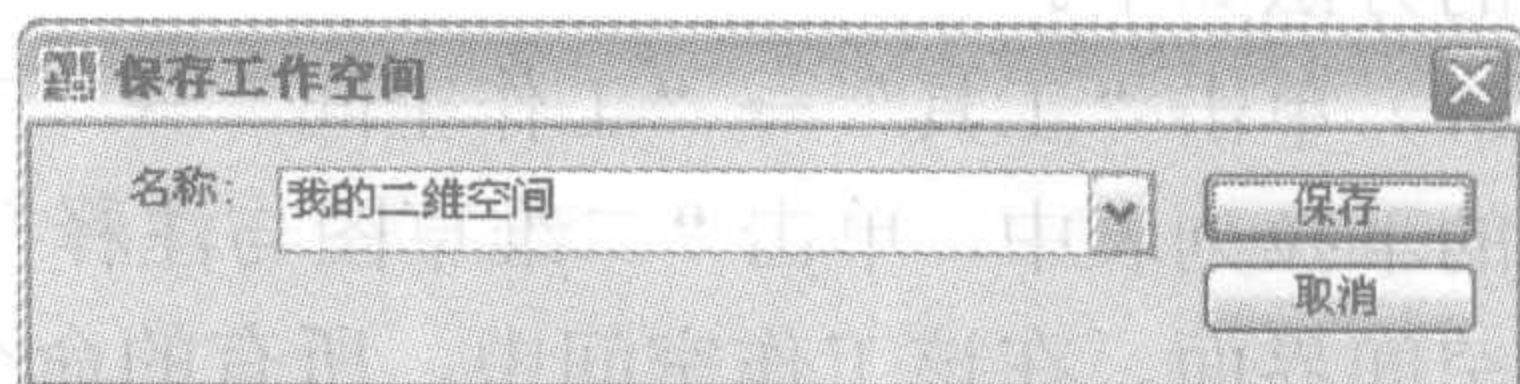


图 1-1-5 “保存工作空间”对话框

(7) 由于在 AutoCAD 2008 中，二维绘图和三维绘图所需使用的工具栏有较大的变化，用户还可以根据需要，使用上述方法设置一个三维绘图的工作空间界面，并将其以文件名“我的三维空间”保存下来，在绘图时根据需要选择不同的工作空间，提高绘图的效率。

(8) 单击“工具”→“工作空间”→“工作空间设置”菜单命令，或在“工作空间”工具栏中单击“工作空间设置”按钮，调出“工作空间设置”对话框，如图 1-1-6 所示。在该对话框中选中“我的二维空间”选项，多次单击“上移”按钮，将其位置移动到顶部以方便选择，如图 1-1-6 所示。

(9) 使用相同的方法将“我的三维空间”选项移动到“我的二维空间”的下面，再选中“我的三维空间”选项，单击“添加分隔符”按钮，在“我的三维空间”选项下面添加一个分隔符，单击“确定”按钮。此时在“工作空间”工具栏的下拉列表中显示出设置好的工作空间，如图 1-1-7 所示。

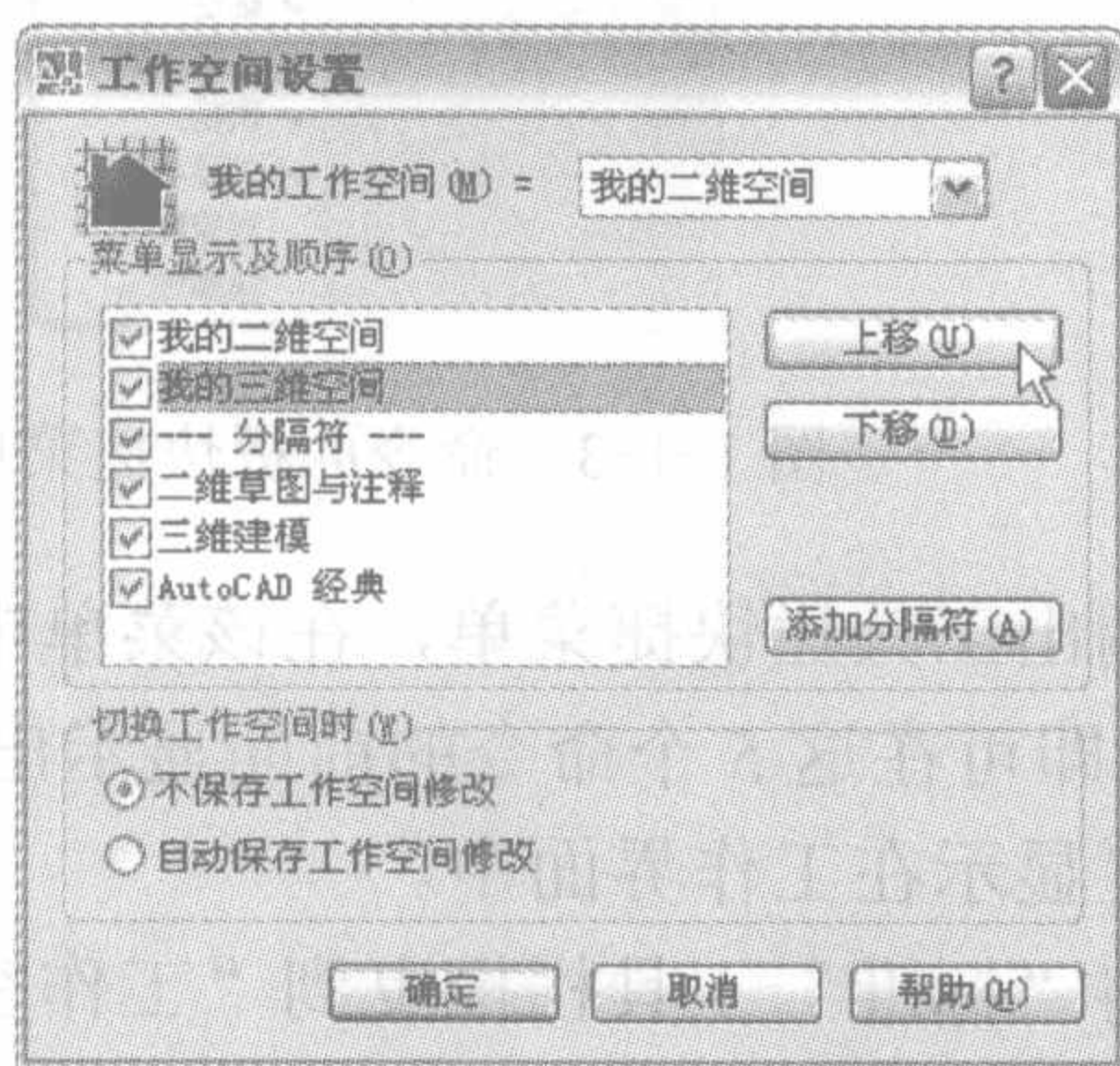


图 1-1-6 “工作空间设置”对话框

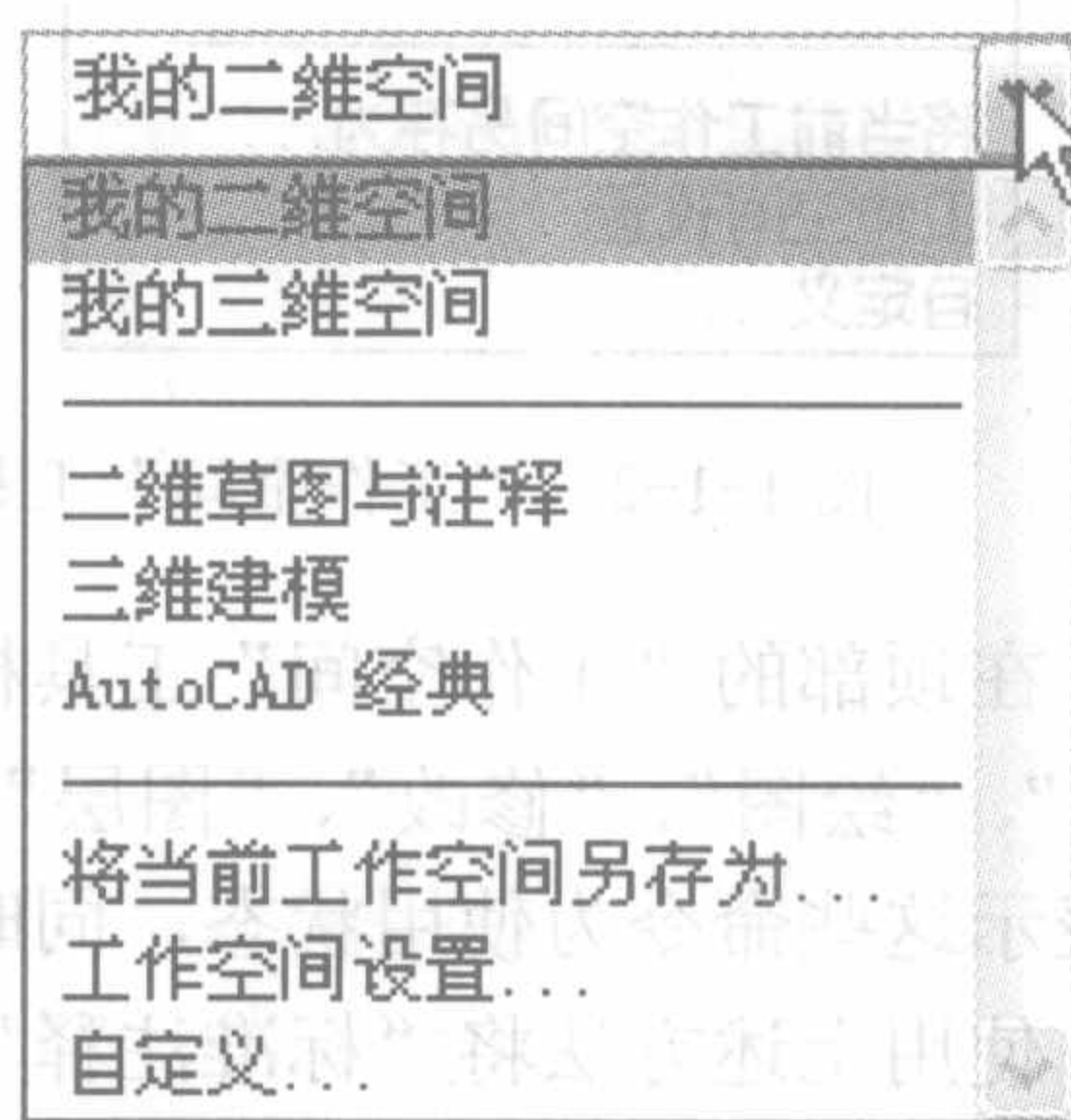


图 1-1-7 显示出设置好的工作空间

2. 设置背景颜色与显示精度

由于 AutoCAD 默认的绘图区域为黑色，并且各种线段和面域显示的精度不高，所以，读者可根据自己的习惯，更改绘图区的颜色、将各种线段或面域显示的精度提高。

(1) 单击“工具”→“选项”菜单命令，调出“选项”对话框，该对话框主要用于系统参数的设置。在对话框中单击“显示”标签，打开“显示”选项卡的设置内容。在该选项卡中可对“窗口元素”、“布局元素”、“十字光标大小”和“显示精度”等进行设置，如图 1-1-8 所示。

(2) 在“选项”对话框的“显示”选项卡中，设置“十字光标大小”为 8，再在“显示精度”区域设置“圆弧和圆的平滑度”为 5000、“每条多段线曲线的线段数”为 10、“渲染对象的



平滑度”为5、“每个曲面的轮廓素线”为10，如图1-1-8所示。然后，单击“应用”按钮，完成设置背景颜色与显示精度的设置。

(3) 单击“窗口元素”区域中的“颜色”按钮，调出“颜色选项”对话框。在“图形窗口颜色”对话框中，在左侧的“背景”列表中单击选中“二维模型空间”选项，在中间的“界面元素”列表中单击选中“统一背景”选项，在右侧的“颜色”下拉列表中单击选中“白色”，如图1-1-9所示。然后，单击“应用并关闭”按钮，关闭该对话框并返回“选项”（显示）对话框，同时将黑色的绘图环境设置为白色。

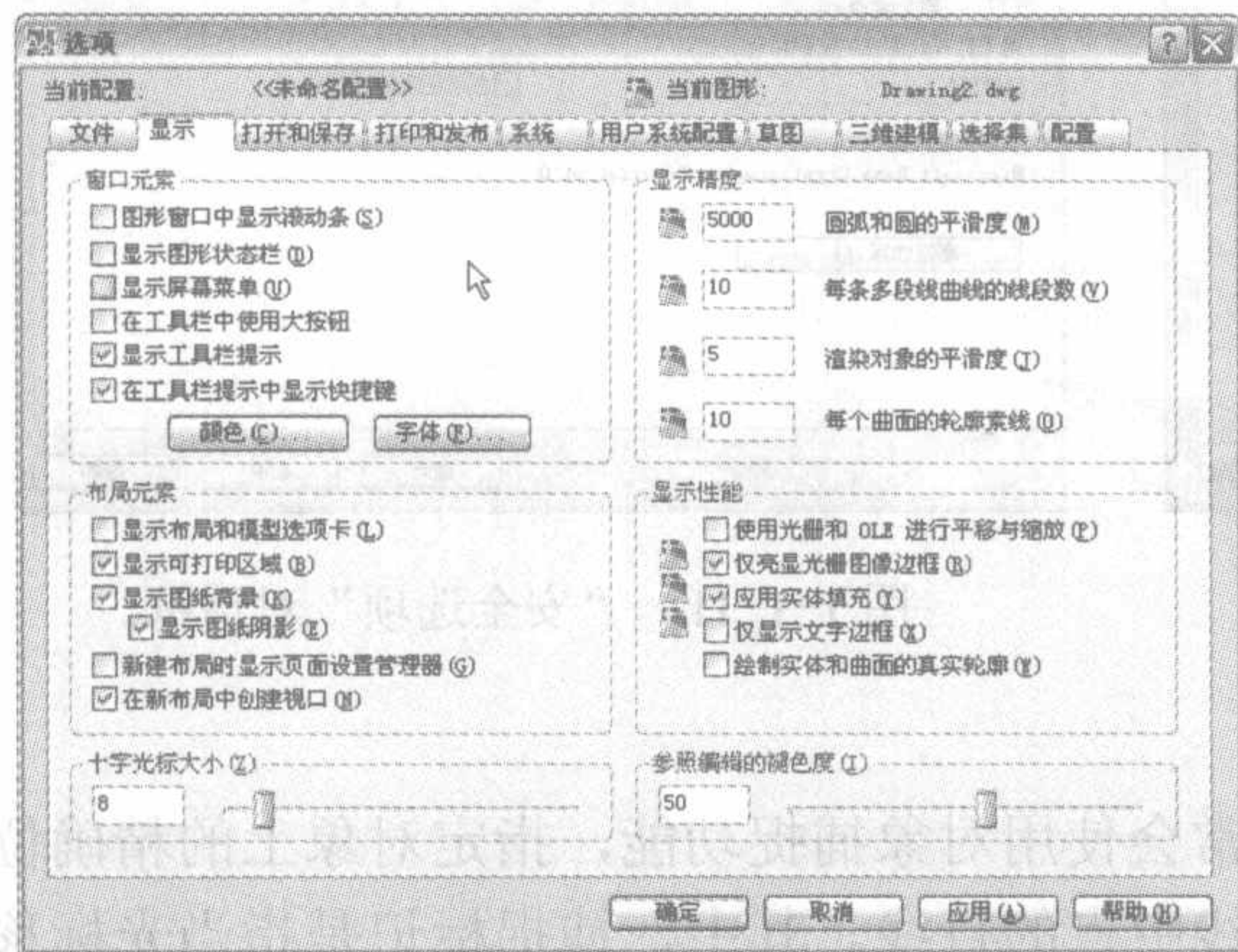


图 1-1-8 “选项”（显示）对话框

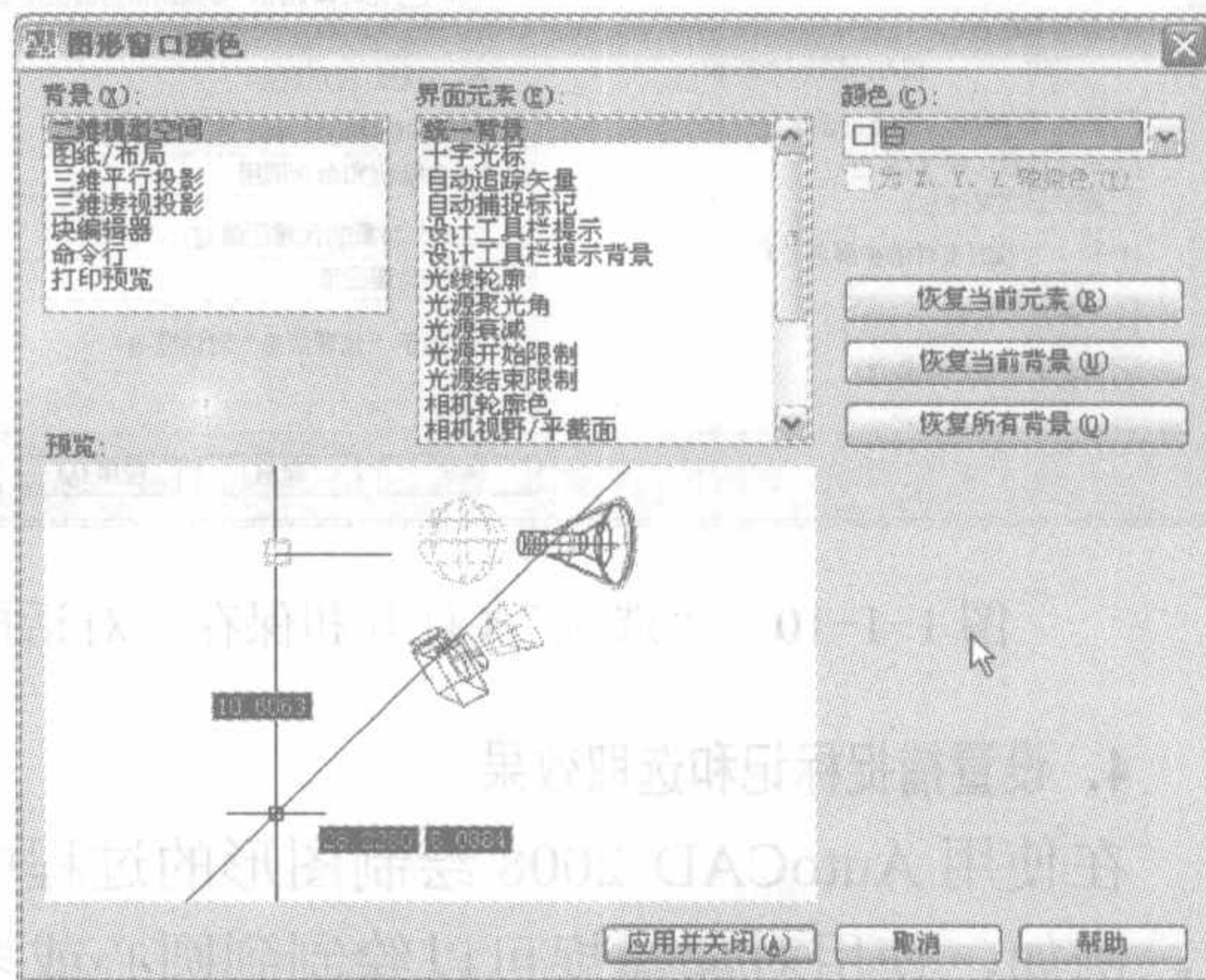


图 1-1-9 “图形窗口颜色”对话框

3. 设置自动保存的时间与文件加密

在使用 AutoCAD 2008 绘制图形的过程中，常会遇到系统自动跳出或死机等现象，未经保存的文件瞬间丢失，劳动成果付诸东流。为了避免这样的情况发生，应养成随时保存文件的习惯。

AutoCAD 2008 具有自动备份功能，默认每 5 分钟自动备份一次，总共备份 1 个文件，依次更新。在绘制一些较复杂的图形时，频繁地自动备份会使系统的运行速度变慢，因此应将备份的时间适当延长。在绘制较简单的图形时，备份间隔的时间最好在 15 分钟左右；在绘制较复杂的图形时，最好将备份间隔的时间设置在 30 分钟以上。在备份的间隔期间，用户应养成手动存盘的习惯。这样既可以保证运行的速度，又可以保证所绘制的图形不会丢失。

(1) 在“选项”对话框中单击“打开和保存”标签，打开“打开和保存”选项卡的设置内容。在该选项卡中可以对文件保存的版本、自动保存的时间、最近打开文件的数目等进行设置，如图 1-1-10 所示。

(2) 在“文件安全措施”区域，单击选中“自动保存”复选框，并将其下的“保存间隔分钟数”设置为 60，表示每 1 小时，文件自动备份一次；再取消“每次保存时均创建副本”复选框的选择，单击“应用”按钮，完成自动保存时间的设置。

(3) 在“文件安全措施”区域，单击“安全选项”按钮，调出“安全选项”对话框。在该对话框“用于打开此图形的密码或短语”下的文本框中，输入所需的密码，如图 1-1-11 所示。

然后，单击“应用”按钮，完成文件加密设置。

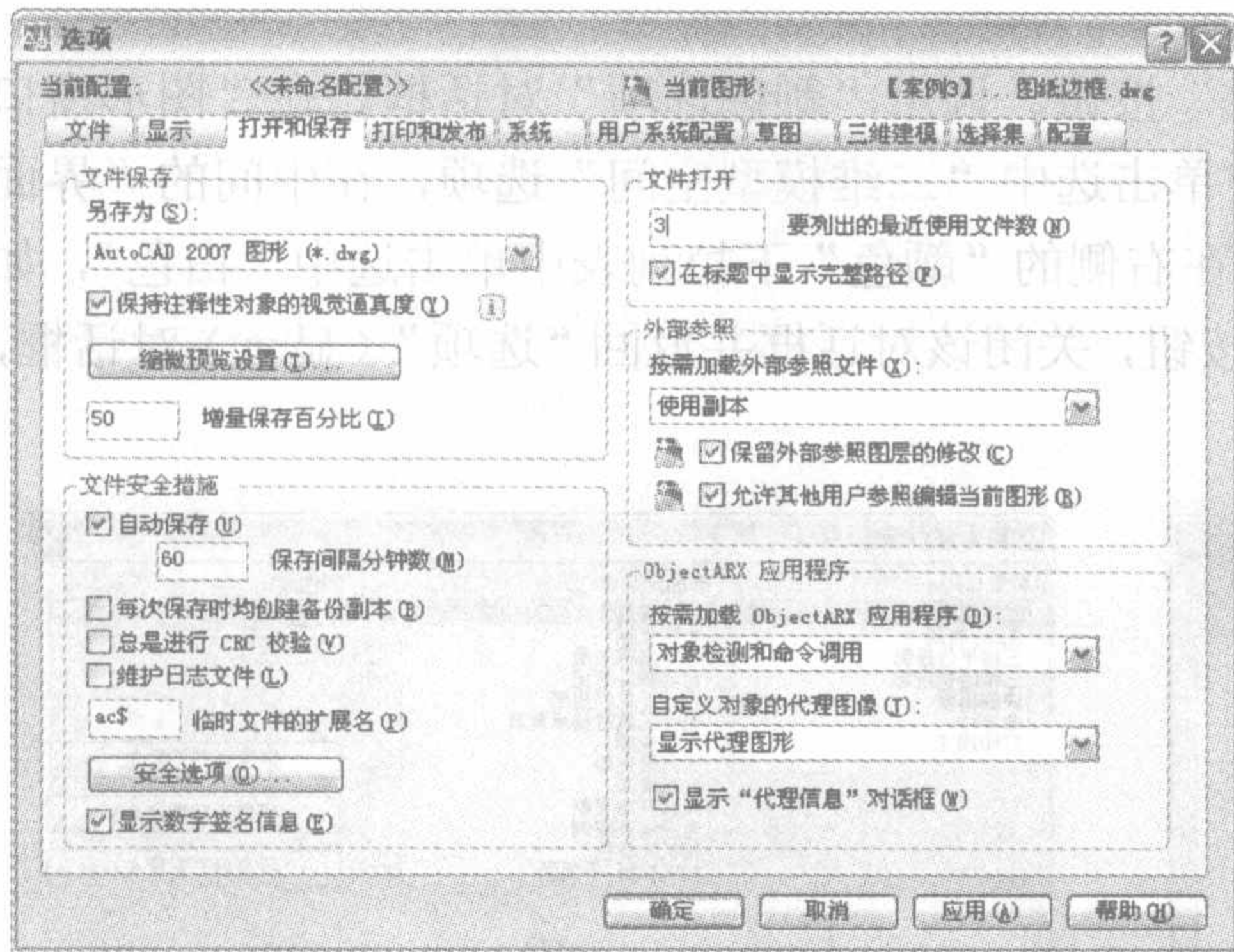


图 1-1-10 “选项”（打开和保存）对话框

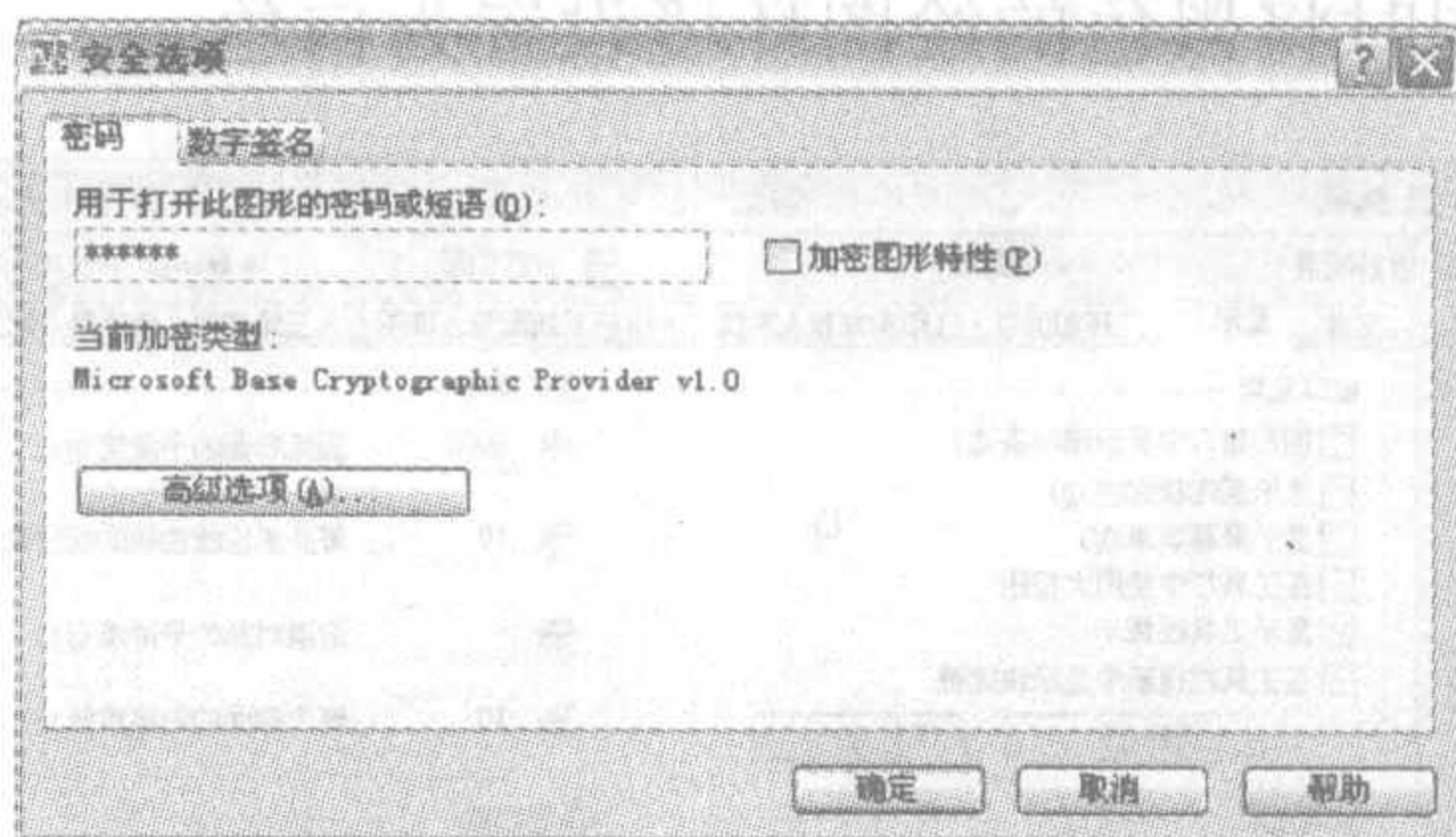


图 1-1-11 “安全选项”对话框

4. 设置捕捉标记和选取效果

在使用 AutoCAD 2008 绘制图形的过程中，常会使用对象捕捉功能，指定对象上的精确位置。例如，使用对象捕捉可以绘制到圆心或多段线中点的直线。其中，捕捉标记是指当光标移至某些特殊点（如端点、圆心等）时显示在屏幕上的方框（靶框），用以告诉用户当前的捕捉点。靶框定义围绕光标所在位置的分析区域。当图形比较密集时，通过适当缩小靶框尺寸以便更精确地进行捕捉。

(1) 在“选项”对话框中单击“草图”标签，显示出“草图”选项卡的设置内容。在该选项卡中可以对捕捉标记的颜色、捕捉标记的大小和捕捉框的大小与颜色等进行设置，如图 1-1-12 所示。

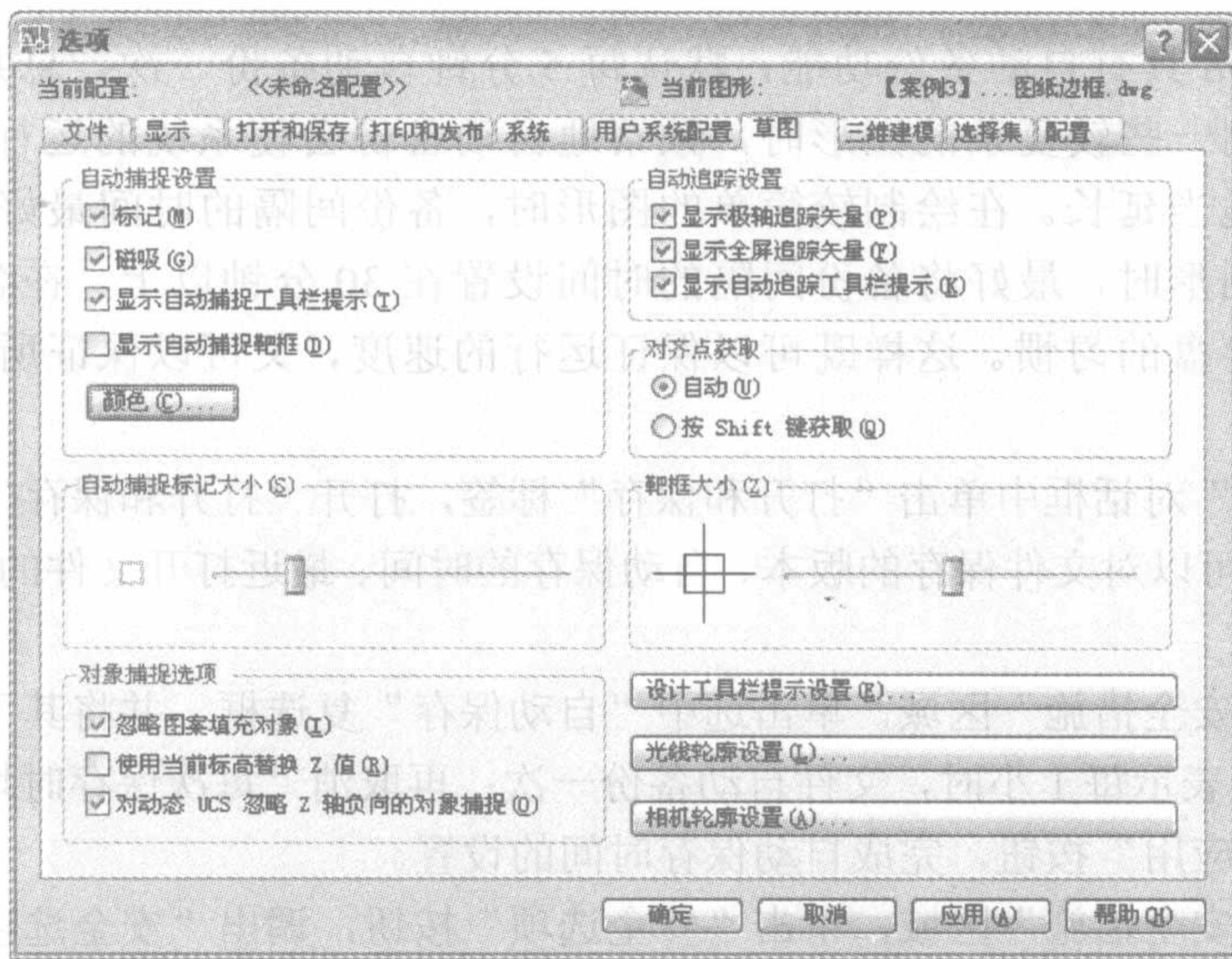


图 1-1-12 “选项”（草图）对话框



(2) 在“自动捕捉设置”区域单击选中“标记”、“磁吸”和“显示自动捕捉工具栏提示”复选框，再设置自动捕捉的颜色为“橙色”。单击“应用”按钮，完成捕捉标记的设置。此外，“自动捕捉设置”区域中各复选框的意义如下：

- ❖ “标记”复选框：确定是否显示自动捕捉标记。
- ❖ “磁吸”复选框：确定是否将光标自动锁定到最近的捕捉点上。
- ❖ “显示自动捕捉工具栏提示”复选框：控制是否显示捕捉点类型提示。
- ❖ “显示自动捕捉靶框”复选框：控制是否显示自动捕捉靶框。

(3) 在“选项”对话框中单击“选择集”标签，显示出“选择集”选项卡的设置内容。在该选项卡中可以对选择对象时（后）的选择模式、夹点大小和颜色、拾取点大小等进行设置，如图 1-1-13 所示。

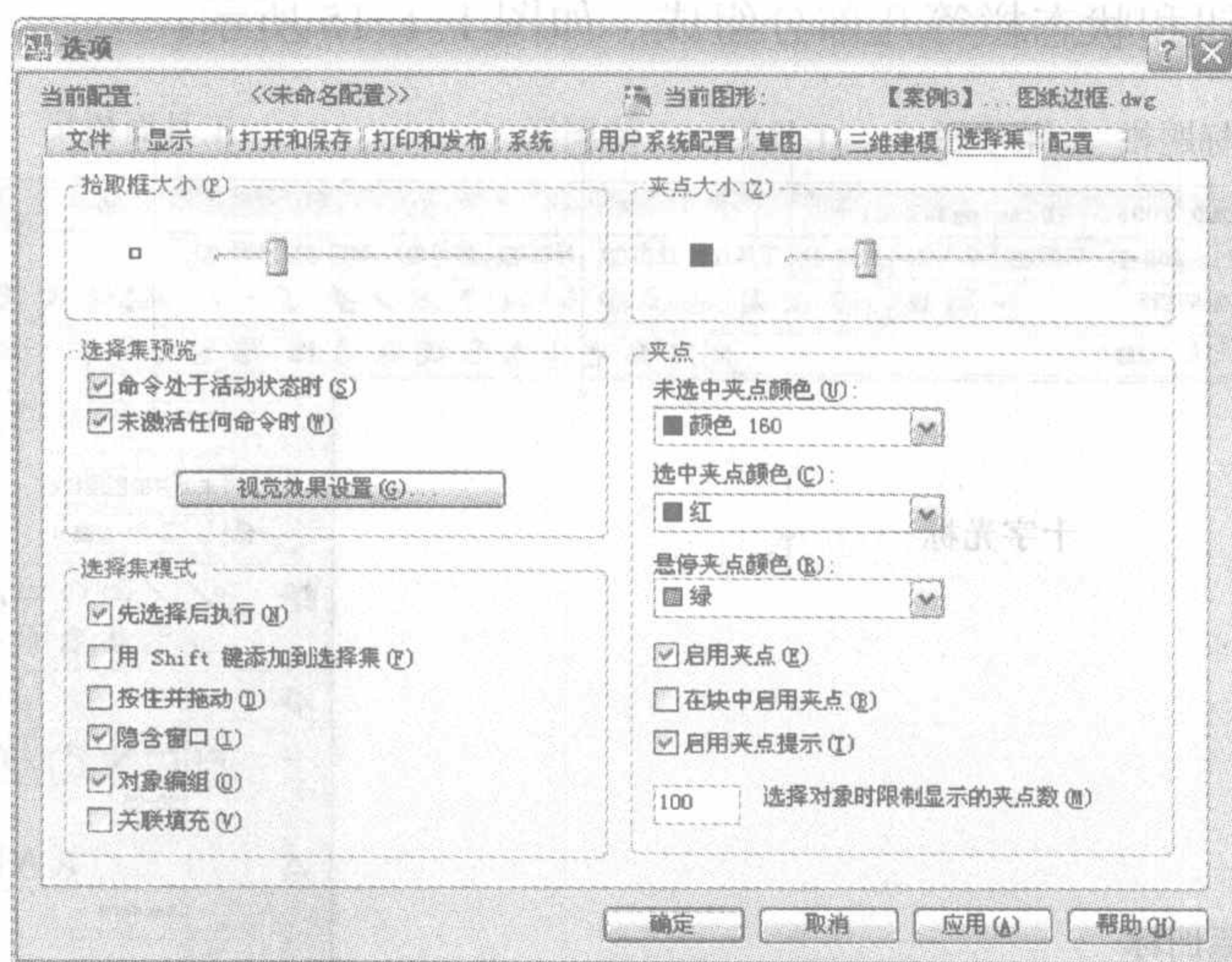


图 1-1-13 “选项”（选择集）对话框

(4) 在“选择集预览”区域单击“视觉效果设置”按钮，打开“视觉效果设置”对话框，主要用于设置选中对象后的预览效果，区别于未选择的对象。在该对话框中设置“窗口选择颜色”为蓝色、“交叉选择颜色”为绿色，如图 1-1-14 所示。单击“确定”按钮，返回“选项”（选择集）对话框中，在该对话框中单击“确定”按钮，完成捕捉标记和选取效果的设置。

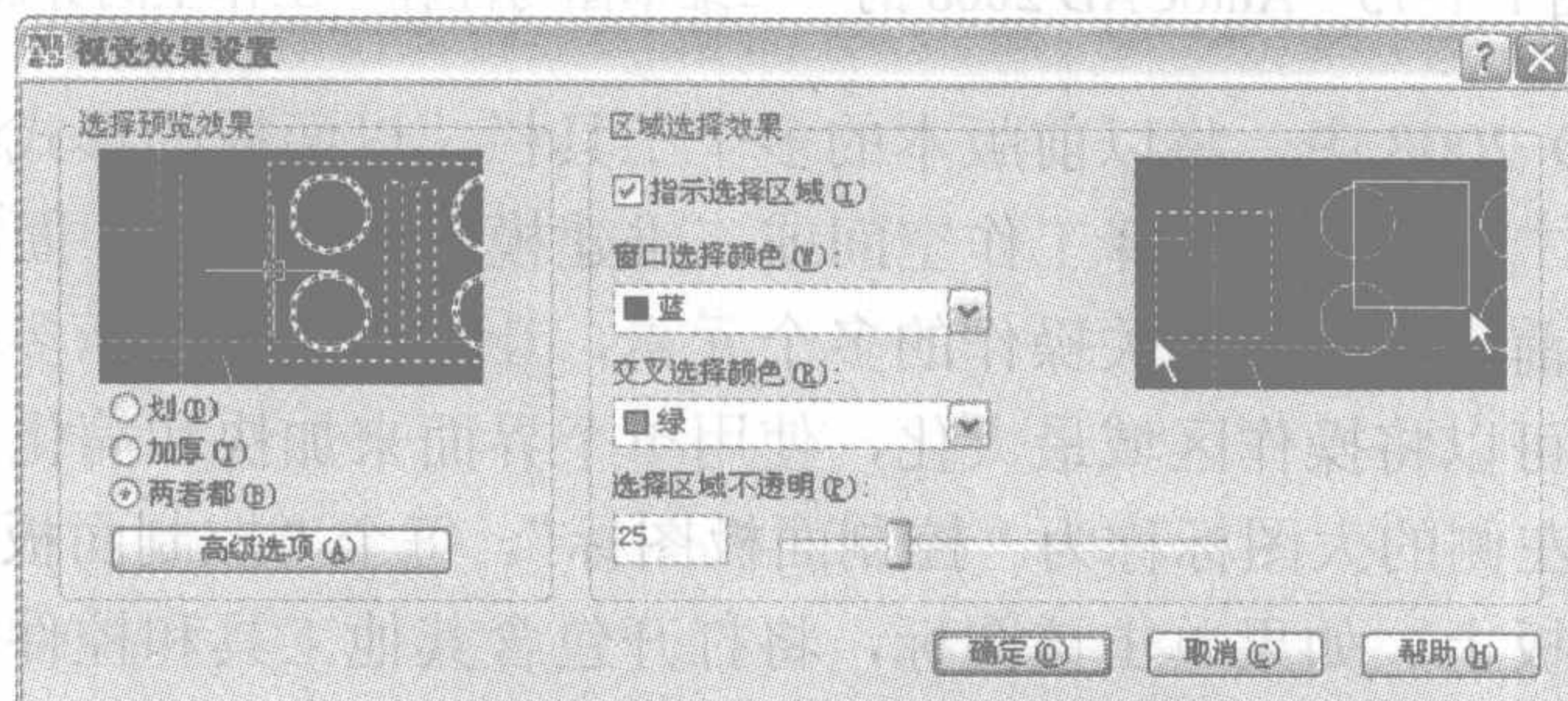


图 1-1-14 “视觉效果设置”对话框