

SONGNIYIPI
SHOUYINGMA

新时代新农村建设书系
乡村文化与娱乐系列

曾小春 著


金马驹丛书

送你一匹 手影马



重庆出版集团 重庆出版社

SONGNIYIPI
SHOUYINGMA

 新时代新农村建设书系
乡村文化与娱乐系列

金马驹丛书

送你一匹手影马

曾小春 著

图书在版编目 (CIP) 数据

送你一匹手影马/曾小春著. —重庆: 重庆出版社, 2008.8
(金马驹丛书)
ISBN 978-7-5366-9962-5

I. 送… II. 曾… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代②儿童文学—短篇小说—中国—当代 IV. I287.47


中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 112878 号

送你一匹手影马

SONGNI YIPI SHOUYINGMA

曾小春 著

出版人: 罗小卫
责任编辑: 杜虹
责任校对: 廖应碧
版式设计: 白一岑
封面设计: 郭文华 李书石

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>
重庆市联谊印务有限公司印刷
重庆出版集团图书发行公司发行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 电话: 023-68809452
全国新华书店经销

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 7 字数: 156 千
2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印数: 5 000 册
ISBN 978-7-5366-9962-5
定价: 10.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

内容提要

凶猛的山火烧红了半边天，小从和训练军马的小战士被困在山上。一声长啸，是军马“赛飞”来了……

漂漂在风雪弥漫的森林里迷了路，幸好遇见陌生的猎人黑叔。可是他俩被十五条饿狼包围了，黑叔枪膛里只有三颗子弹，谁能活着走出森林？

泥团老师独自一人支撑村小一辈子，于是村里规定，谁家孩子考重点高中差一点点分的话，就读师范学校，回来接泥团老师的班。结果连续几年，村里的孩子个个考上了重点高中又上了大学，远走高飞。泥团老师在课堂上昏倒了，这一年，村里中考的两个孩子双双成了县里的状元，那么，泥团老师的班还有人接吗？

进城的父亲走了，遗弃了母亲，背离了母亲的村。留在村里的儿子，该怎么面对沉重的亲情？

西去的铃铛凝结着两个少年的友谊，无论岁月如何变迁，叮叮当当的铃铛声一直萦绕在心头。

翻开这本反映农村少年生活的小说，每一篇故事都娓娓动听，回荡着淳朴的乡音，蕴含着感人的真情。但小说里的天地并不是世外桃源，城乡差别、乡村教育危机、贫富差异以及家庭关系中的人性冲撞，都在这里凸显，让少年儿童不仅感受美丽的田园风光，也感受生命历程中的焦虑、抗争与苦难，获得精神世界的成长，生命质量的升华。

《新时代新农村建设书系》
总编辑委员会

总主编：陆学艺

总编委(按姓氏笔画为序)：

王 健 王 越 王义北 刘 涛 吴厚玖

陈兴芜 罗小卫 曹锦清 谢金峰

总策划：罗小卫 陈兴芜

总 序

党的十六大以来,党中央提出了科学发展观、构建社会主义和谐社会两大战略思想,这是指引我们在新世纪新阶段继续推进改革开放、积极推动经济发展和社会全面进步、建设中国特色社会主义现代化事业的总方针。党的十六届五中全会提出了推进社会主义新农村建设的重大历史任务,这是贯彻落实两大战略思想的体现。从国家当前面临的经济社会形势全局看,我国的经济建设,工业化、城市化发展已经取得了举世为之瞩目的巨大成就,相形之下,我国的农业还比较脆弱,农村还比较落后,农民还比较贫苦,所以在“十一五”及今后一个相当长的时期内解决好“三农”问题,仍然是我们工作的重中之重。好在经过多年的努力,我们现在已经创造了解决好“三农”问题的条件。胡锦涛同志指出:现在“总体上已经到了以工促农,以城带乡的发展阶段,我们顺应这个趋势,更加自觉地调整国民收入分配格局,更加积极地支持‘三农’发展”。胡锦涛同志的这个判断是完全正确的,提出的方针也是完全正确的。近几年,各级党和政府以及相关部门执行了这个方针,采取了多项支农、惠农政策,增加了对“三农”的投入,减免了农业税,给粮食直接补贴,大力发展农村的教育、科技、医疗卫生等社会事业,建立农村最低生活保障制度,等等,已经取得了立竿见影的成效。最近三年,是建国以来,农业、农村发展形势最好,农民得到实惠最多的时期之一。但是,我们也应该看到,我国的农业和农村结构已经进入了要进行战略性调整的重要阶段,面对农村经济社会正在发生的急剧深刻的变化,农业、农村发展面临着种种矛盾和挑战,要解决的问题千头万绪,需要党和政府的各级干部,各行

各业的同志们,以及各界人士都来关注“三农”、研究“三农”、支持“三农”,为解决好“三农”问题出谋划策、贡献力量,把社会主义新农村建设好,这既是9亿农民的殷切期盼,也是21世纪中国在世界崛起的最重要的基础和力量源泉。

重庆出版社的领导和同志们,正是认识到党中央提出推进社会主义新农村建设战略的重要意义,心系“三农”,经过酝酿,决定策划组织出版一套《新时代新农村建设书系》,为推进社会主义新农村建设,为广大农村干部和农民提供丰富的精神粮食和强大的智力支持,我认为这是一件很有意义、很值得支持的好事。

《新时代新农村建设书系》按照中央提出的“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的建设社会主义新农村目标要求组织编写,内容涵盖农村政治、经济、文化、社会建设与管理 and 农业科技等方面,分为社会主义新农村建设理论探索、劳动经济技能培训、新型农民科技培训与自学、生态家园建设、乡村文化与娱乐、民主与法制、健康进农家等系列,每个系列由几套小丛书组成,从2007年起陆续出版。它旨在帮助县(市)乡(镇)各级干部更新观念、开拓思路,提高建设社会主义新农村的理论水平和决策能力;帮助广大在乡务农农民和进城务工农民掌握先进适用技术,提高科学文化素质,增强致富能力,增加经济收入,提高生活质量,造就有文化、懂科技、会经营的新型农民,为加快农村全面小康和现代化建设步伐做出应有的贡献。

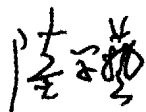
这套书系有三个主要的特点:一是理论密切联系实际,紧扣新农村建设中的热点和难点问题,具有创新性和启发性;二是面向现代农业和国内外大市场,介绍新观念、新知识和新技术,具有先进性、实用性和可操作性;三是门类多样,形式活泼,通俗易懂,图文并茂,具有可读性。我认为从理论与实践的结合上,从读者的阅读需求上做这样的设计安排是比较合乎实际的。

建设社会主义新农村是一项长期而艰巨的任务,前进道路上要

解决的问题还很多,因此,加强对社会主义新农村建设的理论研究十分重要。比如现代农业建设、农村体制综合改革、农业土地产权制度改革、农村金融改革、农业科技创新与转化、农民专业合作经济组织建设、贫困山区的脱贫致富、农村生态环境建设、农村民主政治建设等若干重大的理论问题和实践问题都有待进一步深入研究;同时,及时总结新农村建设中的经验教训,积极探寻新农村建设的各种模式,以及弄清城镇化与新农村建设、全球化与新农村建设、工业化与新农村建设等之间的关系,等等,都是很有必要的。

农民是建设新农村的主体。他们对享受丰富多彩的精神文化生活,掌握先进的科学技术,勤劳致富,建设幸福美好的家园有着强烈的渴求。本书系如能为满足农民朋友的这些多种多样的需求奉献涓滴力量,当是编委、作者和出版者都感到欣慰的事。

我殷切地期望本书系的出版将受到从事新农村建设的广大农民朋友和农村基层干部的欢迎,对推进新农村建设的政府部门领导干部、从事“三农”问题研究的学者和一切关心新农村建设的社会各界人士也有所启发,在推进社会主义新农村建设中发挥积极的作用。希望大家多提宝贵意见,并惠赐佳作。



中国社会科学院荣誉学部委员

中国社会学会名誉会长

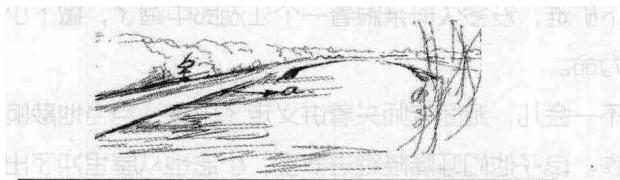
中国农村社会学研究会会长

2007年清明于北京

哑 树	1
丑姆妈,丑姆妈	15
父亲的城	26
母亲的村	39
牛铃叮当	50
残 响	59
夜 街	71
公元前的桃花	84
空 屋	101
绿草地	107
月光水井	117
热 雪	138
送你一匹手影马	144
童年背影	160
西去的铃铛	179
夏天的彩票	200

目 录





哑 树

Yashu

哥哥良子上学时，贤子总要跟着去。

一出门，就看见那棵树的巨大树冠，帽子似的戴在村头。下了坡，穿过一排老屋和几丘稻田，树身渐渐展现，树下有个小小的操场，操场里面，趴着几间白墙黑瓦的平房。这就是村里的小学了。

到了学校，离上课还有几分钟，良子和同学们在操场上追打嬉闹。贤子却跑到教室旁边的宿舍，趴在窗户上往屋子里面望。看到泥团老师枯荷似的站在镜子前整理衣领，便连声高喊，泥团老师！泥团老师！泥团老师缓缓地应着问，有什么事？贤子说，没什么事，就是想喊你一下！泥团老师对着镜子仰仰头，无声地笑笑，一点也没有责怪的意思。

灶台边有个小女孩正在汰洗碗筷，这时转过脸来冲他笑了笑。贤子就激动得叫，小念姐，我来看你！小念笑得更灿烂了，说，你进来吧！贤子却不敢进去，这是老师住的屋子，他心里有些怕。小念是泥团老师的孙女，她父亲在外地一家煤矿打工，前几年死于一次井下矿难，没多久母亲跟着一个江湖郎中跑了，撇下小念与爷爷相依为命。

不一会儿，泥团老师夹着讲义走了出来，当当地敲响檐下的一块吊铁。良子他们呼隆隆跑进教室，小念也从屋里冲了出来，湿手冷冷地塞给贤子一把薯干，又风一样旋进教室，琅琅的读书声很快就荡漾了。

外面顿时空了。贤子走到哑树下，靠在灰褐的树干上，那些七纵八裂的粗糙树皮，很像泥团老师脸上的皱纹。贤子有些乏味，就开始做一个人的游戏，绕着树慢悠悠地转起圈来。转着转着不由加快了步伐，树冠便成了一个飞舞的盘子，不停地倾斜旋转。当他一个趔趄，晕晕地坐在地上时，那棵树像根粗硕的魔棍还在不停地凭空转着。

过了许久，那树才慢慢静止住了。

树是好树，高大通直，俊俏雄奇，像支巨伞。这树开一种白里透黄的小花，但不知为何，却从未见它结出果实，村里人便叫它哑树。泥团老师曾经多次纠正说，这是银杏树，又叫公孙树、白果树呢。但人家还是这样叫。泥团老师也没有办法，就好像他的名字原本是仪焕，大家却偏要喊他泥团老师一样。

贤子父亲说过，那年春天镇上拨来一批果树，其中有一株浅灰色的陌生苗木，扔在地上谁也不要，泥团老师觉得好歹是棵树，便

捡了种在操场边上。那时村里的小学刚刚建成。几十年过去了，这树长得水桶样粗，泥团老师已是白发苍苍的老人了。

贤子心里就生出一种怕来，但又不敢说出来。

等到夏天快要过去。开学前一天晚上，一家人在院子里乘凉，贤子突然向父母提出要去上学。

良子惊呼，你才六岁呀，上不了的。

贤子嚷，我就要去，学校又不是你的！你都要上五年级了，我上一年级还不成？

父亲躺在竹床上，打着蒲扇说，你哥没说错，你还没到上学的年龄。

贤子就摇父亲的手说，爹，我要去嘛，你是村长，跟泥团老师说一声不就行了么。

父亲说，那你说说为什么要提早上学？

贤子吞吞吐吐地说，泥团老师都那么老了，要是他死了，我就上不成学了。

母亲赶紧握住贤子的嘴，严厉而又低声地说，死伢子，你这不是咒泥团老师么，人家泥团老师多好的人，得保佑他长命百岁才是！

父亲却叹了口气说，贤子的话虽然不好听，但也不能说没一点道理。

是啊，这村里的小学办了这么多年，一直只有泥团老师一个教师，要是他不在了，谁来教村里的孩子呢？

第二天，父亲带着贤子去学校报到，没想到有三个与贤子一般大小的孩子也跟着家长来了，一年级的新生猛增到八个。

泥团老师吃惊地问，你们这是怎么了？过去动员孩子上学都难，现在竟提前来了！

家长们相互看着，嘴张张地说不出话来。贤子父亲赶紧笑着说，你都办退休了，大家担心哪一天你不教了呢。

泥团老师抚着胡须朗声说，我身体还好着呢，十年八年的没事！

我们信，我们信！家长们有些尴尬地附和着。

贤子父亲上前捉住泥团老师的手说，你在村里教了一辈子书，乡亲们都很感激！只是，岁月不饶人哪，也该考虑一下接班人的问题了。

家长们七嘴八舌地数说起来，这镇里也太不像话，这么多年也派不出个新老师来。有人接过话茬儿说，我们这里偏远，谁都不愿来呢，听说有个年轻老师得知要分到我们村，干脆就跑关系改行不教书了。

贤子父亲说，看来这事还得靠我们自己，大家都想想办法吧。

家长们走后，泥团老师领着贤子他们进了教室。他让原来的同学统统往后坐两排，这样前排的位置就空了出来，可以让一年级新生坐下。贤子一眼就看到了良子，他和小念姐坐在最后一排。贤子得意地朝他们挤了挤眼睛，良子装做没看到，小念姐冲他笑了笑。

贤子就这样提前上学了。班上总共二十多个孩子，从一年级到五年级都有，拢在一起上复合课，泥团老师给各年级轮番上课，往往是上午教数学，下午上语文，他给这个年级上课时，就让其他年级的学生做作业，或者出几道思考题，让学生们先预习。

贤子觉得有趣，泥团老师给别的年级讲课，他也竖起耳朵听，

听得他稀里糊涂，脑子里乱成了一锅粥，就频频回头看后面的同学，便有了一个发现。他觉得班上的座位像一个漏斗，越往高年级学生越少，除一年级有些特殊外，二年级学生五人，三年级四人，四年级三人，五年级却只有良子和小念姐两个。他把自己的发现与良子说了，良子告诉他，以前每个年级都有五六个学生，但到三年级后，学生都有十几岁了，一些在外打工的父母就把孩子带走了，这样人数就少了。

差不多过了半个学期，贤子这些新生才渐渐适应，泥团老师讲别的年级课时，他们也能做到充耳不闻。贤子越来越迷上学校了，除了回家吃饭睡觉，几乎都在那里度过。

小念与贤子一道写完作业，忙着去做饭菜、洗衣服，贤子却还坐在对面，静静地看着泥团老师工作。贤子知道，备完课后，泥团老师就要开始批作业，这让贤子紧张而兴奋，他对那支蘸水笔又爱又怕。那笔杆子长长的，笔尖像鸭舌，泥团老师提起它，不时在红墨水瓶里蘸一下，翻开一本本作业簿，潇洒地打下一个个鲜红的√和×，看得贤子惊心动魄。改到贤子的作业时，贤子就受不了，悄没声离开桌子，去帮正在锅边炒菜的小念添柴烧火，或者跑到操场上看那棵哑树。

当哑树重披绿装，良子和小念离小学毕业只剩下最后一个学期。泥团老师开始利用晚上的时间给他们补课，帮助他们梳理整个小学阶段的知识，扫除盲点，填补漏洞。贤子自然也守在旁边，他不会放过这样凑热闹的机会。泥团老师说，虽然成绩好孬都可以去镇上念初中，但你们要打牢基础，免得外面的人笑话我们山村小学

质量差。

这年的端午和五一节奏在一起，在县里、镇上的高中生和初中生都回来过节。贤子父亲拣了个晴好日子，在操场上开村民大会，家家户户都来了代表，初中以下的学生全都参加，共商将来谁来教书的大计。

贤子父亲站在哑树下讲了情况，要大家各抒己见。贤子坐在良子和小念中间，兴奋得转着脑袋四处张望。操场上嗡嗡嗡嗡的，什么也听不清。有人站起来说，村长，我们也想不出什么高招，你说怎么办就怎么办吧，听你的就是了。

贤子父亲想了想说，我的想法很简单，就是我们村要有人去读师范，毕业了回村里来当老师，接人家泥团老师的班。人家泥团老师教了一辈子，该换新老师了，我们要有良心是不是？

台下错落地喊，是！没错！

贤子父亲又冲着前面的学生群，大声问，如果这样，那个上师范的孩子就要失去上高中考大学的机会，但可以保证我们村以后二三十年有老师，你们愿意不愿意？

学生们齐声喊，愿意！

有家长问，那怎么确定人选呢？

贤子父亲说，谁的分数高谁就去读师范。

这不合理吧！泥团老师从人群中走了出来，激动地说，分数高的读中专，分数低的却去上高中考大学，这不是可惜了么？

是哦是哦。人群中一阵骚动。

贤子父亲皱了一下眉头说，泥团老师，你别急，有话慢慢说。

泥团老师放缓了声音说，现在初中毕业的都是分数高的上重点

高中，分数低一点的上中专，再低一点的上普通中学和职业高中，我们也应该这样才对。

贤子父亲沉思了一下说，还是泥团老师想得周到，大家有没有意见？

大家都说没有。

贤子父亲大手一挥说，大家记住了，这是我们对泥团老师的承诺，也是对我们子孙后代的承诺，大家一定要遵守，谁也不得例外，否则他的良心就给狗吃了！

全场都哄地笑了，接着响起雷鸣般的掌声，贤子鼓得手都疼了。哑树的叶子在风中哗啦啦翻响，似乎也在帮忙鼓掌。

村里有十来个孩子在镇上读初中，其中三个即将毕业。贤子父亲是个急性子，希望马上就有孩子能上师范。填报志愿的时候，他还专门去了镇上，将那三个毕业生召到一起，名曰指导，实则监督，除第一志愿填县一中外，第二志愿一律要填师范。孩子们也听话，都那样填了。

可是，出乎意料的是，中考成绩一公布，三个孩子的分数都很高，就连那个学习不那么好的也达到了县一中的录取线。以前村里的学生，大多落在普通中学上，能勉强挨上重点中学的边就算不错了，因此考上大学的总共也才三五个，而且都是些毫不起眼的学校。

贤子父亲傻眼了，跑去跟泥团老师说这事。

泥团老师正在给良子和小念补课，他长舒口气说，该高兴才是啊，看来我们村里以后要出重点大学生了！

贤子父亲说，嗨！我都急死了。

泥团老师胸有成竹地说，年年都有初中生，总会有人上师范的！

秋风再起，良子和小念挑着被褥行李，如期去了镇上念初中。

从此，周末下午放了学，贤子都会站在哑树下，望着山间蜿蜒的公路，等待良子和小念回来。他想，以后他也要从这条路上出去读书，只是那时良子和小念初中毕业了，自己再也没有机会与他们同校上学了。

每次回来，良子都要先去看望一下泥团老师，再与贤子回家。

贤子发现，良子和小念瘦了，脸色发灰，大概是学校的伙食没有家里好吧？

吃过晚饭，贤子父亲都要向良子打听村里其他几个初中生的学习情况。良子告诉父亲，他们的成绩都很好。父亲问，怎么都很好呢？良子说起一件事来。有一个晚上教室熄灯后，他去上厕所，发现男女厕所门口的路灯下都有人在借光读书，走近一看，全是本村的学生，其中也有小念，从此他也学样去了。

贤子笑出声来说，那还不臭死了！

父亲瞪大了眼问，怎么都这么刻苦呀？

良子嘴角牵动了一下，苦笑着说，大家都有相同的愿望，将来进重点高中和上好的大学……

说到这里，良子停了下来，因为全家人都盯着自己看，让他觉得不自在。

父亲抬抬下巴，示意良子说下去。

那我就直说了吧，其实谁也不愿上师范，不愿回到村里当教师！