

王英人書法作品集



王英人書法作品集

王英人书法作品集

WANGYINGREN SHUFA ZUOPINJI

海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

王英人书法作品集/王应际著. —海口:海南出版社, 2008. 4
ISBN 978 - 7 - 5443 - 2447 - 2

I. 王… II. 王… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代
IV. J292. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 048585 号

王英人书法作品集

作 者: 王应际

出 版: 海南出版社

地 址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮 编: 570216

电 话: (0898) 66830932

责任编辑: 曹汉俊

封面题字: 吴东民

印 刷: 海口新明印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 mm 1/8

字 数: 100 千字

印 张: 9.5

版 次: 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5443 - 2447 - 2

定 价: 88.00 元

序

吴东民

中国书协副主席
海南省文联专职副主席

与英人相识，大约在二十年前了，是书法界的老朋友。近日，其将厚厚的作品集摆在我的案头，嘱我作序。观其充满灵性才情、呈现奇姿美态的书法作品，颇感欣喜。

英人长期忙于行政事务，却能坚持临池不辍。眼前的这些作品，不仅体现出他有较高的起点，还可以看到他敏锐的悟性。英人有较高的文化素养，在闲暇的书法练习中，他注意广泛地吸取营养，刻苦地磨砺技能，充分展示自己的灵性，其书法形象所追求的是具有真正审美价值的神韵和境界，并形成其今天充满灵性、情趣的书法语言。

他是行政机关的领导干部，虽长期兼任书协的主席团成员，但日常有大量的行政事务、组织工作和社会活动。他的办公桌上、抽屉里没有宣纸笔墨，工作时间，他要把全部精力用在公务上，就连休息日也经常有大量的社会活动需要应酬，难能拥有真正属于自己的“书法家”角色的时间。然而，英人并未因公务繁忙而疏于研墨。空闲的休息日，寂静的深夜，或者出差的空隙，是其沉迷于书海墨云之时。

英人的书风，有其雄健遒劲、倔强飞扬的

一面，而更多的是他大量行书作品中所呈现出的清发秀颖、飘逸流丽的风格。翻阅集子，这方面的佳作几乎俯拾即是，不胜枚举。其书法艺术的创作，字字短凝清丽，点画峻洁有力，一丝不苟，遒媚精爽。每一观览，清气盈怀，在行书中纳入隶意，洒脱率真，质朴劲爽，无强饰粉黛之意，有天然自得之美。看似不经意之作，实是苦心经营之后的匠心独运，绝无技巧的炫耀。其比较成熟的个人风格，确非技艺精能者所不能至。

他的结字，全在经意与不经意之中，随笔势而成，意之所适，自然成形，奇不失正，正能含奇，审美效果恰在有意与无意之间达于和谐。细赏这些作品，不难看出其长期研习颜真卿、“二王”而形成的扎实功底。点画之生动，结构之自然，都不乏帖书的韵致、碑书的质实；其神韵意趣，实从传统得来，又从传统化出。

我相信，英人对书法艺术孜孜不倦的追求，并能融入其渊博的文化素养，其书法之路将会拥有一个更高的层面！

是以为序。



王应际，笔名王英人，男，汉族，1955年5月生，海南临高县人。现任海南省委组织部副部长兼人事劳动保障厅厅长、机构编制委员会办公室主任。系海南省作家协会理事、中国书法家协会会员、海南省书法家协会副主席，二级美术师(书法)。曾被中国书协授予“德艺双馨”艺术家。在《人民日报》、《光明日报》、《海南日报》等国家、省级报刊上发表论文、杂文、散文、诗词一百多篇(首)。出版专著有《人才杂议》(杂文集·三环出版社)、《心涛集》(诗集·海南出版社)、《泉韵集》(诗集·南海出版公司)、《探路集》(论文集·海南国际新闻出版中心)、《薄云淡月》(杂文集·海南出版社)；主编有《海南省青年书法家作品选编》；书法作品多次参加全国书法展和全国性名家邀请展，并多次获奖。

远上寒山石径斜，白
云生处有人家。停车坐
爱枫林晚，霜叶红于二
月花。

古诗一首 王英人



唐诗一首 行草条幅 50 x 138cm

释文：远上寒山石径斜，白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

春吟只輕暖
寒物

秋多文
不染塵
土

王英人書



行草對聯 50×150cm×2

釋文：春風大雅能容物，秋水文章不染塵。

篤志思入古賢聖域
關心桃李喚來時輩黃堂

丙戌春日王英人撰

白撰联 行草条幅 55×138cm

释文：笃志诗书思入古贤圣域，
关心桃李唤来时辈黄堂。

自作诗 行草条幅 68×138cm
释文：少小时根出国门，老来梦叶归根。
抚今追昔乡情地，邀酒频杯亦断魂。

少小时根出国门，老来梦叶归根。
抚今追昔乡情地，邀酒频杯亦断魂。

老来梦叶归根
抚今追昔乡情地
邀酒频杯亦断魂
王应麟记



王英人书
解家物



行草条幅 68 × 138cm
释文：春风大雅能容物

自作歌词 68×138cm

释文：相识是缘，守望是歌，人间依恋古今同。长相依，喜相逢；薄云里，淡月中。

相
识
是
缘
守
望
是
歌
人
间
依
恋
古
今
同
长
相
依
喜
相
逢
薄
云
里
淡
月
中
歌
词
首
以
多
月
主
庭
踪
书

好讀賢書多走來此所
酒亦常摘
輕微細品名人的讀如精通理自升

望未夏月 王英人書於海口次軒



自作诗 行草条幅 1.5 × 1.38cm

释文：好读贤书春色来，书能下酒亦云摘。
轻敲细品名人句，读到精通理自开。

春風得意
蒼生筆

秋水文章
硯作田

底際書



行书对联 50×180cm×2

释文：春風得意蒼生筆，秋水文章硯作田。

下

尺

波

濤

松

學

海

長

春

花

木

仁

書

林

王英人
印

行草对联 15 × 180cm × 2

释文：不尽波涛于学海，长春花木在书林。

寒山石径斜
白云深处有人家
停车坐爱枫林晚
霜叶红于二月花

寒山石径斜
白云深处有人家
停车坐爱枫林晚
霜叶红于二月花

二月花

白云深处有人家

停车坐爱枫林晚



唐诗一首 行草横披 138 × 50cm

释文：远上寒山石径斜，白云深处有人家。
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

走上寒山

石径斜

白雲深處

有人家

停車坐愛

登高已上

千峰顶

天際遙看

雲中浮

白成書月王庭琛

書於留



白撰联 行草横披 80 × 50cm

释文：登高已上千峰顶，天际遥看云中浮。