

杨连锁 编

山西

SHANXIDAORYOU

游



北岳文艺出版社

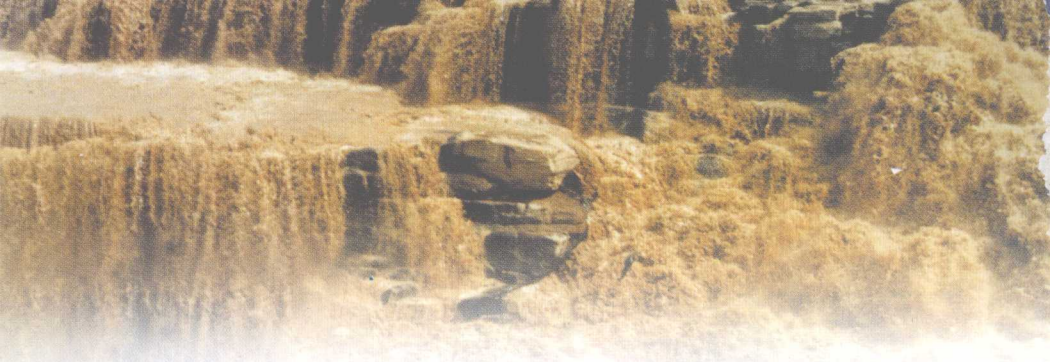
山西导游

SHANXIDAYOU

杨连锁 编



北岳文艺出版社



山西

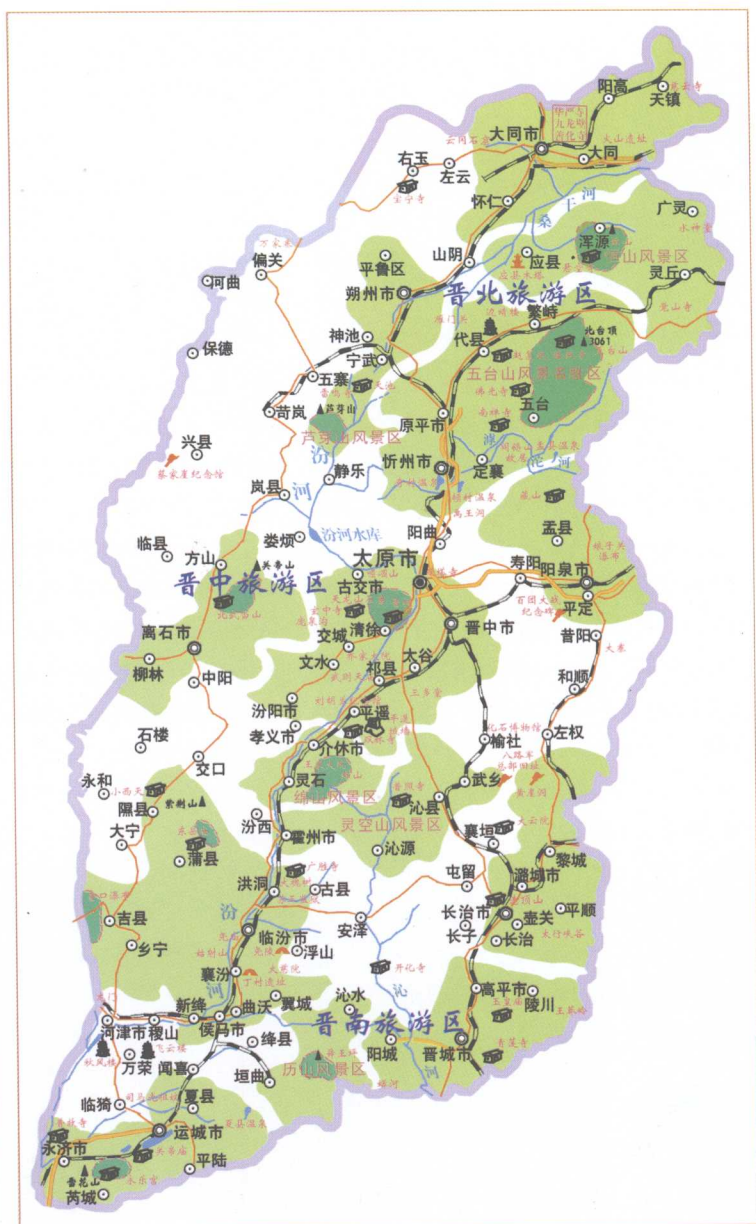
迷人的旅游方域

在我们中华神州的腹地，有一方夹峙于黄河峡谷和太行丛山之间呈桑叶形的沃土，她的名字叫山西。

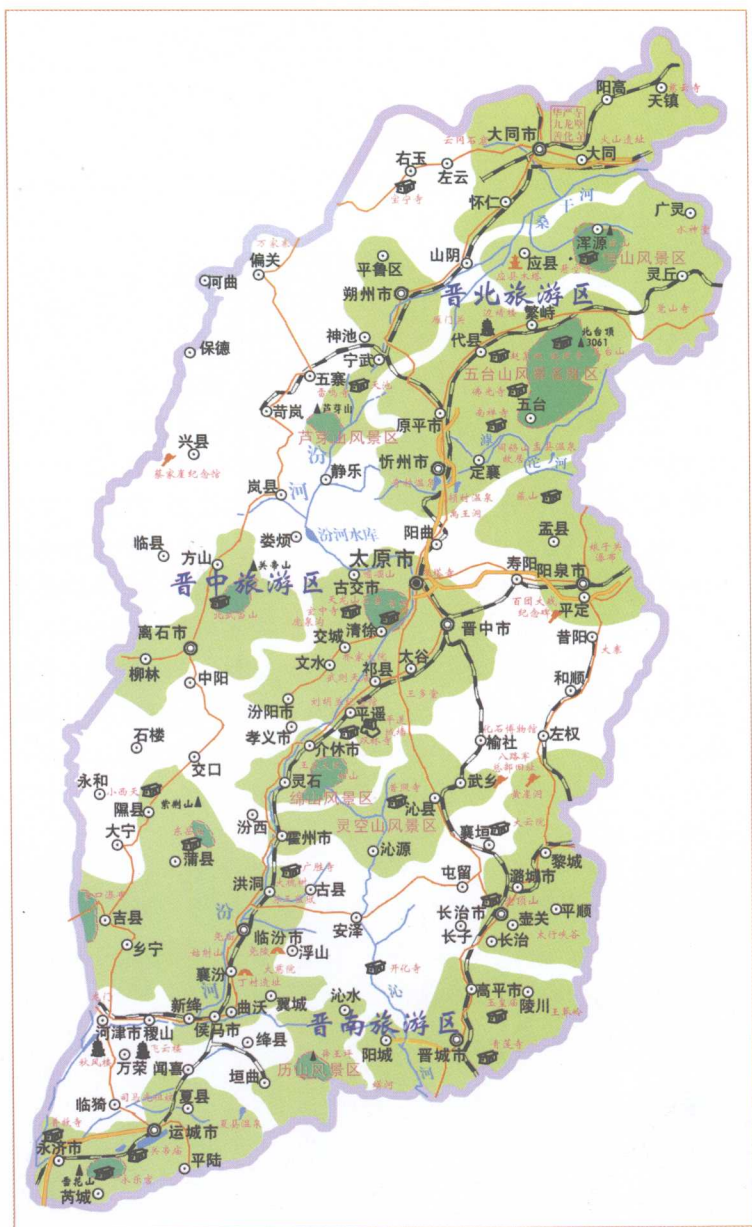
山西位于黄河中游，因地处太行山之西而得名，古时因属晋国领地而称晋，又因赵、魏、韩三国分晋另有“三晋”之别谓。这个内陆省份总面积 15.6 万平方公里，人口近 3300 万。山西东立巍峨太行屏障，西绕汹涌黄河天堑，北布苍茫塞上大漠，南置富饶原野沃川，可谓表里山河，风光无限，物华天宝，人杰地灵。

山西历史悠久，源远流长，是中华民族的主要发祥地之一。早在一百多万年前，我们的祖先就在这片土地上劳动创造，繁衍生息，创造了中原一系列古老文化，产生了许多美丽的神话传说。中国第一个王朝——夏，就在晋南、豫西一带。从晋文公作为春秋五霸之一走上历史舞台，到北魏建都大同；从李渊父子太原起兵夺取长安，到李世民登基，建立大唐王朝；从唐代山西一直以其特殊的地位和发达的经济、文化著称于世，直到清代晋商称雄，名震华夏。在漫长的历史长河中，山西这方宝地不仅上演了一幕幕惊天动地的英雄史剧，也造就了一个个光耀古今的风流人物。汉朝名将卫青、霍去病，三国武圣关羽、大将张辽，中国第一女皇武则天，唐宋名相狄仁杰、司马光以及白居易、柳宗元、王勃、王昌龄、王之涣、王维、关汉卿、罗贯中等，就是其中的光辉代表。

弥久的历史孕育了古老的文化，丰厚的土地创造着辉煌的文明。站立在朔北长城垛口，放眼苍茫三晋大地，人文景观如颗颗珍珠，俯拾皆是，尤其是清代以前的古代建



山西省旅游资源图



山西省旅游资源图

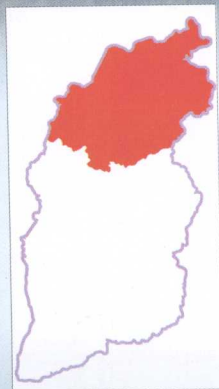
目 录

● 晋北旅游区	(6)
五台山	(8 ~ 18)
应县木塔、云冈石窟、九龙壁、华严寺、善化寺、觉山寺	(19 ~ 26)
悬空寺、赵武灵王墓、水神堂、古长城、恒山、边靖楼	(27 ~ 33)
雁门关、杨家祠堂、赵杲观、岩山寺、秘密寺、三圣寺	(34 ~ 38)
阎锡山故居、芦芽山、天池、宁武风光、禹王洞	(39 ~ 43)
● 晋中旅游区	(44)
晋祠、天龙山石窟、龙山石窟	(46 ~ 57)
崛 峨 山、永祚寺、崇善寺、文庙	(58 ~ 61)
平遥古城、双林寺、镇国寺、渠家大院、乔家大院	(62 ~ 73)
三多堂、孔祥熙故宅、王家大院、常家庄园	(74 ~ 81)
绵山、后土庙、娘子关、藏山、玄中寺、卦山	(82 ~ 89)
北武当山、庞泉沟、则天庙、杏花村、太符观	(90 ~ 93)
● 晋南旅游区	(94)
壶口瀑布、尧庙、洪洞古槐、苏三监狱、广胜寺、霍泉	(96 ~ 104)
霍州署、小西天、东岳庙、丁村民俗博物馆、稷益庙	(105 ~ 109)
解州关帝庙、秋风楼、飞云楼、永乐宫	(110 ~ 116)
普救寺、黄河大铁牛、司马光墓、鹳雀楼	(117 ~ 119)
玉皇庙、青莲寺、法兴寺、皇城相府、历山、蟒河	(120 ~ 127)



晋北 旅游 区

- 大同市
- 朔州市
- 忻州市



本区主要 景观图示



景观指要

出古城大同驱车南下，便是苍茫雄浑的晋北大地。

晋北旅游区包括大同、朔州、忻州三市，具有典型的塞上风韵。宏伟奇绝的古代建筑，令人叹奇的石窟艺术，以及许多声名显赫的名胜古迹，形成了晋北旅游区佛教文化的浓厚特色。

大同市如同一颗璀璨的明珠，镶嵌在山西的最北端，为中国历史文化名城。大同别称“平城”，作为北魏首都长达97年之久，在辽、金两代也曾作为“陪都”，号称“西京”，被誉为“三代京华，两朝重镇”。朔州为一座新兴的能源工业城市。与其毗邻的忻州市则“扼晋阳北路门户”，具有重要的战略地位。

在这片广袤的土地上，曾经演绎过一幕幕惊天动地的英雄故事。汉王朝一代英主刘邦曾率三十万大军御驾亲征，于此挡住了匈奴马踏中原的脚步。北宋杨家满门忠烈，曾长期驻守雁门，抗击敌寇，留下了荡气回肠的千古绝唱。今天，当我们走进这片热土的时候，仿佛还能依稀看到当年鏖战的情景，听到将士们悲烈的喊杀声……

该区以五台山、云冈石窟、恒山、应县木塔、灵丘曲回寺为主打，辅之以九龙壁、华严寺、崇福寺、杨家祠堂、禹王洞、边靖楼、赵杲观、芦芽山、阎锡山故居等名胜古迹，可谓集自然风光、佛教文化、古建筑艺术以及避暑休闲为一体，交通便利，条件优越的著名旅游区。

佛国圣域

—— 五台山

台山杂吟（四首）

（全）无好问

● 西北天低五顶高，茫茫松海露灵鳌。
太行直上犹千里，井底残山枉叫号。

● 万壑千岩位置雄，偶从天巧见神功。
湍溪已作风雷恶，更在云山气象中。



2000年前，当汉明帝派遣使臣从天竺之国引入佛教之后，作为文殊菩萨的道场，五台山便香火缭绕、梵音不断，成为名扬天下的佛教圣地，名列我国四大佛教名山之首。

五台山位于五台县东北隅，清水河上游，素有“华北屋脊”之称。因境内有五座平阔若台之峰，故名。这五座佛山各居一方，均有其充满诗情的意境。东台观日出、西台瞻月亮、中台数星星、北台看积雪、南台赏花草，可谓风光秀丽，景观奇特，美不胜收，令人陶醉。

在五峰环抱之下，以台怀镇为中心，名寺古刹，金顶白塔，晨钟暮鼓，铙铃梵声，秀木苍翠，芳草如茵，一派人间天堂，佛国风光。星罗棋布、鳞次栉比的庙宇，以至民间流传有“五台归来不看庙”之说；而充满神秘色彩的佛事活动，又让多少善男信女和中外游客纷至沓来，趋之若鹜，竭诚拜谒，流连忘返……



● 颠风作力扫阴霾，白日青天四望开。
好个台山真面目，争教坡老不曾来？

● 山云吞吐翠微中，淡绿深青一万重。
此景只应天上有，岂知身在妙高峰。



东台日出



中台风韵



南台春色



北台奇光



西台晚霞

五台山因五峰而得名。东台望海峰，可观云海，赏日出。西台挂月峰，远望犹如开屏孔雀，在此望月，极富诗情画意。南台锦绣峰，花团锦簇，犹如高山花园。北台叶斗峰，四季身卧云雾之中，以台高、风狂、雷猛著称。中台翠岩峰，“万年冰”奇观令游人无不赞叹大自然的神奇。

特色各异的

东 西 南 北 中 五 峰

中国最老的古代木构建筑

南禅寺大佛殿



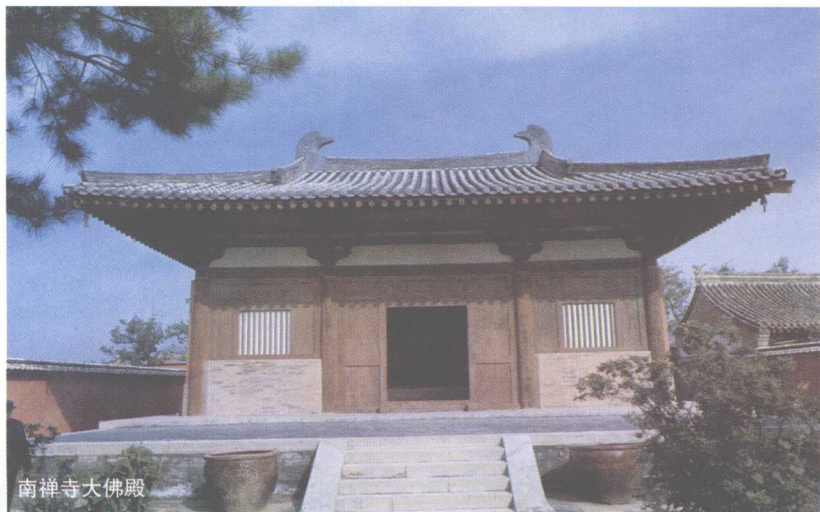
南禅寺唐代彩塑



南禅寺唐代彩塑

曾几何时，日本人扬言中国境内唐代建筑已不复存在，要看唐代建筑得到日本奈良去。然而，事实证明，中国现存年代最早的木结构建筑，是五台山南禅寺唐构大佛殿。

大佛殿为南禅寺主殿，建于唐建中三年（782），外观秀丽，结构简练，形体俊美，风格古朴，充分体现了中国唐代高超的建筑艺术。来到南禅寺，有如一步登上中国寺庙历史文物的至高点，令人顿生“念天地之悠悠，惟南禅而古老”之感慨！



南禅寺大佛殿

在南禅寺大佛殿建成之后 75 年，气势雄伟的佛光寺东大殿于唐宣宗大中十一年（857）重建。殿内佛坛布满唐塑 35 尊，是中国现存唐代殿堂型构架建筑中最古老、最典型的实例，也是全国集唐代建筑、彩塑、壁画、题记、经幢于一殿的孤例，堪称国之瑰宝，永照人间！



佛光寺东大殿



佛光寺唐代彩塑

五台山又名清凉山的传说

相传，很早以前的五台山气候异常恶劣。在此传教的文殊菩萨决心要改变这种环境，普渡众生，于是他变成一个化缘的和尚到龙王那里借歇龙石。文殊菩萨走到清凉石跟前，口念咒语，手指点石变成弹丸带回山里，从此，这里便成了清凉宜人、芳草丛生的天然牧场，也就有了清凉山之说。

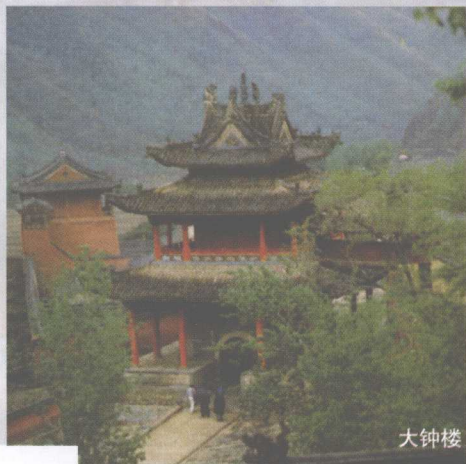
五台山最老最大的寺庙

显通寺

始建于东汉永平年间(58~75)的显通寺,迄今1900多年,占地120亩,寺庙建筑400多间,可谓五台山资格最老、规模最大、保存最完整的寺庙。进得寺来,只见沿中轴线依次排列着观音殿、文殊殿、大雄殿、无量殿、千钵殿、铜殿、后高殿等,禅堂、僧舍分列两厢。整个庙宇雄伟显赫,古松参天,磬声不断,香烟不散,弥漫着神秘而浓郁的佛国氛围,也是全山最具代表性、最诱人的佛寺。气魄恢宏的大雄宝殿悬有康熙帝御书“真如权应”匾,铜殿重5万千克,高8米,富丽精致,全国罕见。铜钟重达9999.5千克,声音浑厚,可达数里。



雪中显通寺



大钟楼



无量殿



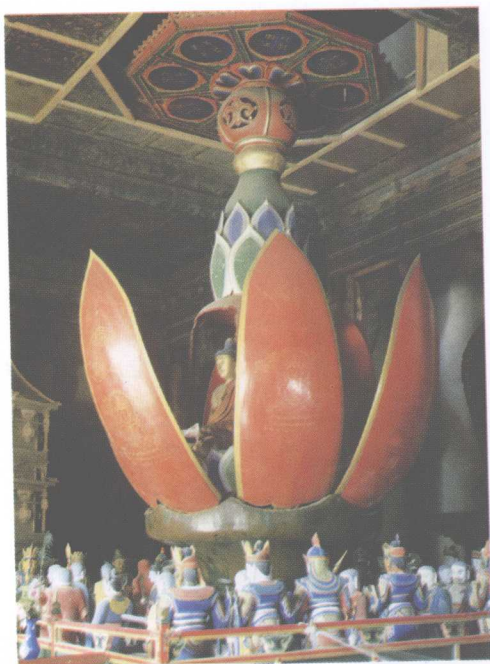
慈祥的仰天大佛

五台山普化寺至南山寺起伏的峰峦,犹如静静仰卧着的一尊大佛。该佛长达500余米,轮廓分明,形象逼真,慈祥可敬,具有五台山南禅寺唐代彩塑佛像的特征。它既是文殊道场的又一灵迹,也是五台胜境的极佳景观。



天王殿

创建于唐代的罗睺寺，因佛教人名而得名。这里最有神秘色彩的是“开花现佛”。这是一套转盘式木制装置系统，转盘正中有一朵巨型红色莲花，四尊佛像端坐于内。花瓣时合时开，佛像时隐时现，构造新颖、工艺超凡，令游人眼界大开，为之欣然……



开花现佛

开花现佛的神秘之地

——罗睺寺

羅睺寺

五台山寺联

峭石千重立
藤萝百道开

踏五大洲雄立宇宙
越三界天出离世间

万壑今朝清其地
五岳光中自在天

是君子非君子到此便现
有天良无天良临阶可知

青天碧水镜中悬
山色远海月空圆

光明天清凉地安阳心正
万壑寺性空门极乐家乡

月象光华清风霁
白云飞升乐地天

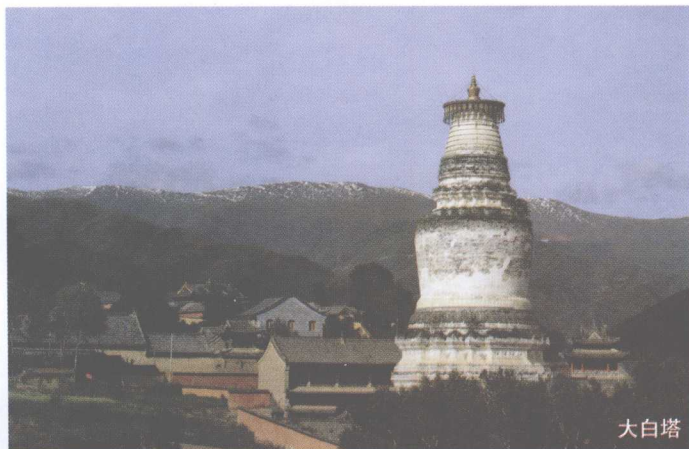
世界善言佛貌尽
天下名山僧占多

慈佛日子中天光舍大地
性明珠于性海影澈十方

山色远海月空圆顿分明因上地
青天望水镜中悬直法正性光天

此我清凉道场一万菩萨常围绕
愿尔有缘来悟五台圣境志来试

该寺因院内白塔而得名。当年，毛泽东同志率领中央进行战略大转移时，曾在此居留。大白塔高 50 多米，形如藻瓶，造型优美，巍峨壮丽，挺拔宏伟。微风吹起，塔顶 252 个铜铃丁当作响，声音清脆悦耳，一派佛国景象，肃穆庄严，令人神往。



大白塔

别具一格的殿堂



文殊菩萨塑像

殊像寺

该寺始建于唐代。造型美观的文殊阁大殿是五台山规模较大的殿堂之一，尤其是殿内高 10 米的文殊菩萨像，巍然高耸，面目慈祥，驾驭雄狮，凝眸远方。雄狮绿毛红缨，脖系铜铃，四肢矫健，威武刚毅。整个塑像浑然一体，卓然大气，散发出一种超凡入圣的气度，令天下游人赞不绝口，肃然起敬。