

瑞祥

工笔画选

RUIXIANGGONGBIHUAXUAN

瑞祥 绘

- ◎ 释迦牟尼说法图
- ◎ 南无观世音菩萨
- ◎ 南无地藏王菩萨
- ◎ 白描文殊菩萨
- ◎ 十殿阎王图
- ◎ 白描四大天王
- ◎ 观自在菩萨
- ◎ 写意竹
- ◎ 工笔写意山水

宗教文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

瑞祥工笔画选 / 瑞祥著绘. — 北京: 宗教文化出版社, 2008.4
ISBN 978-7-80123-998-3
I. 瑞... II. 瑞... III. 工笔画—作品集—中国—现代
IV. J222.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008) 第 046680 号

瑞祥工笔画选

瑞 祥 绘

出版发行: 宗教文化出版社
地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)
电 话: 64095215 (发行部) 64095210 (编辑部)
责任编辑: 张越宏
版式设计: 司博文
印 刷: 北京画中画印刷有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880 × 1230 毫米 16 开本 6 印张 66 幅图 100 千字
2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-80123-998-3
印 数: 1-2300
定 价: 58.00 元

瑞祥工笔画选



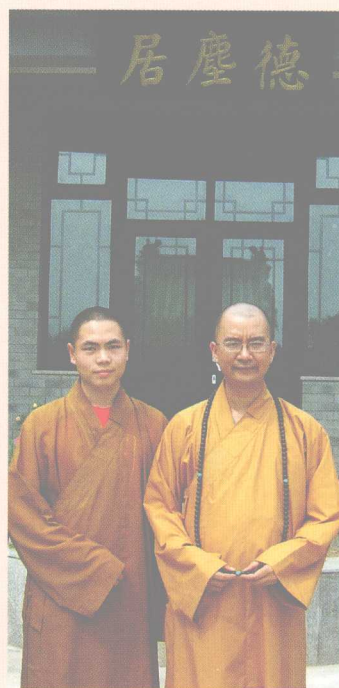
瑞祥



宗教文化出版社



亲近本焕老和尚



2007年9月瑞祥法师拜访中国
佛教协会副会长兼秘书长学诚法师



莅临华藏艺术与和谐社会
书画展的嘉宾合影

与广东省文联副主席邹继海交谈



2007年6月，华藏艺术与和谐社会书画展举行。国际美术家联合会主席陈柏坚（左一）、广东省文联副主席邹继海（左二）、佛山市文联主席冯少行（左三）、佛山市美术家协会主席区锦生（右二）与瑞祥法师等一起出席剪彩仪式。



梵音大悲咒（大合唱）

序 言

生生世世遍遇清净师，不离殊胜妙法恒受用。

我们默默地来到人世间，大都做着无闻的事情，非名即利的纷扰常常使我们起心动念，故此，作为凡夫，我们总是迷惑无助，要么沉沦，抑或变得激动不已，人性的光辉反而不像我们小时候来的明快。

寻找本真的自己，是我们一生的追求！

世间杂陈，哪里有许多清净？在灵与形、色与空、静与动的交替往复中，除了我们生存所必须的依赖外，应该放弃大大小小的“我”，去做一些使众生身心愉悦的事。

看瑞祥法师的画，清净欢喜之心油然而生，当你站在画前的那一刹那，如同佛讲开示，心生敬意！再想法师幼年颠沛离苦，少年出家，立志佛法的经历和宏愿，不由心生感动，相信法师集真善美的艺术手法融于佛教的慈爱中，会使您得到真心的感悟。

他因喜爱绘画，仰慕上明下净大和尚而执意出家追随，并得其真传，对恩师的敬重常使法师回忆起青少年时期的幸福时光。本册中的绘画是法师用十几年的悟道心得，在佛法的启示下，用自在清净之心所为，虽不奇伟、不壮观，也可能不丰富，但是难得的心血之作。他用绘画手段描述的《十殿阎王》告诫世人：生前行善者可升天堂，享富贵；当下做恶者会受惩罚，下地狱。创作的《观自在》是告诉我们要做“真功夫”。

愿法师在艺术创作和弘扬佛法的道路上能得到社会各阶层人士的帮助及爱护，共同完成法师的心愿：众生无边誓愿度，烦恼无尽誓愿断，法门无量誓愿学，佛道无上誓愿成！

王从容

目录

序 言	王从容
释迦牟尼说法图	6
南无观世音菩萨	8
南无地藏王菩萨	10
十殿阎王图	12
白描四大天王	60
观自在菩萨	64
写意竹	66
工笔写意山水	68





释迦牟尼说法图

释迦牟尼说法图

这幅《释迦牟尼说法图》，采取对称平衡的构图形式，以工笔重彩手法进行描绘，在突出中心重要人物的同时，体现出中国传统文化的审美习惯。画面以红、橙主调统一画面，光明而祥和，辅以绿、紫色，发光处点缀以白色，在和谐色调中以补色进行对比，可谓美妙绝伦。人物与景物构成组织完整，布局生动，线条精致流畅富有动感。最能传达图形内涵真正意义的部分则是神情安详的面容。“心净则土净，心秽则土秽”。要想拥有一个纯净无污染的世界，必须首先从思想观念入手，心境与环境同步，才可以真正改善生态环境的危机，由此可见释迦牟尼在对宇宙世界问题认识上的先觉性。佛教文化体现着一种崇高的精神，那就是平等与慈悲。



工笔画选

7



南無觀世音菩薩



瑞祥





工笔画选

9

《南无观世音菩萨》

南無地藏王菩薩



瑞祥





《南无地藏王菩萨》



工笔画选



一殿秦廣統壽辰
夜叉拘來不肖子

是非孽魂引進來
可見生前黑心懷



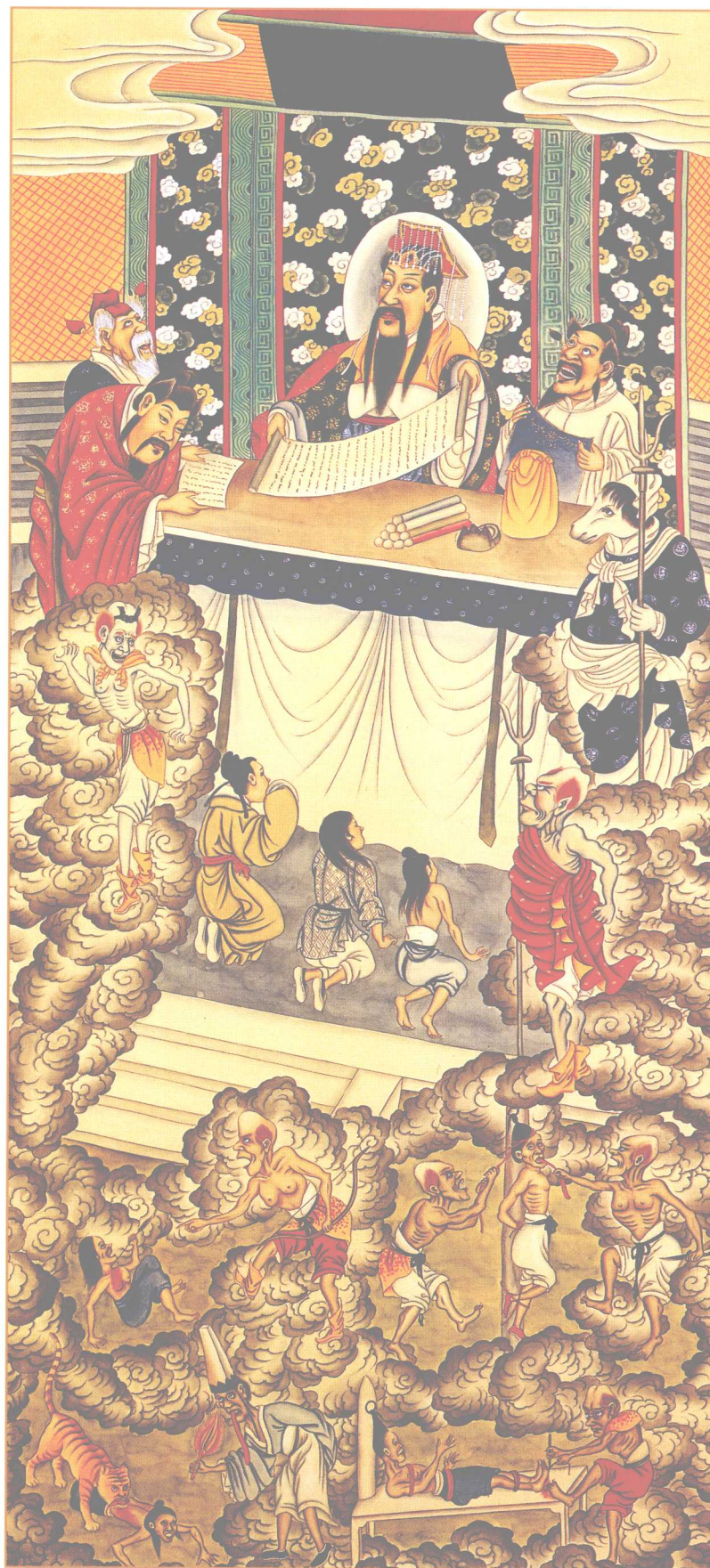
二殿楚江問罪嚴
迺因造業多受苦

犯罪亡魂真可憐
五義七上鐵床前



工笔画选

13



三殿宋帝審罪功
揭春痛苦何能受

若有罪過將確春
全尸全骨踹碎分





四殿五官管血湖
雖曰男子無此罪

血污池內男者無
究竟造罪兩相符



工笔画选

15