

新课标

语文资料金库

Y U W E N Z I L I A O J I N K U

八年级

赵普庆 主编

北师大版

借助于新颖的策划理念，对中小学语文教材这一丰厚的资源进行深度开发，通过此，弥补语文教学的漏洞，强化语文学习的薄弱环节，丰富语文学习的内容，延伸语文课本的功能。

与教材同步，与课文同步，全面收集课文中涉及的相关资料，深化和补充课文的内容，加强课本内外、课堂内外的联系，变被动的封闭式学习为主动的探究式学习。

具体特点：1. 紧扣课本，服务课堂学习。以各个版本的教材为立足点，以教学要求为依据，围绕每篇课文的知识点和主要内容收集资料，为广大师生省去了大量查找资料的时间。2. 内容丰富，极大地拓展了同学们的思维空间。3. 图文并茂，激发阅读兴趣。为了更好地表现相关的内容，每本书都配有精美的插图。4. 每一课都设计有互动性的栏目，引导同学们对问题进行自主探究。5. 内容妙趣横生，从中同学们可以充分体验语文学习的快乐。

文心出版社

WENXIN PUBLISHING HOUSE

新课标

语文资料宝库

Y U M E N Z I L I A O J I Z I K U

八年级

赵普庆 主编

北师大版

借助于新颖的策划理念，对中小学语文教材这一丰厚的资源进行深度开发，通过此，弥补语文教学的漏洞，强化语文学习的薄弱环节，丰富语文学习的内容，延伸语文课本的功能。

与教材同步，与课文同步，全面收集课文中涉及的相关资料，深化和补充课文的内容，加强课本内外、课堂内外的联系，变被动的封闭式学习为主动的探究式学习。

具体特点：1. 紧扣课本，服务课堂学习。以各个版本的教材为立足点，以教学要求为依据，围绕每篇课文的知识点和主要内容收集资料，为广大师生省去了大量查找资料的时间。2. 内容丰富，极大地拓展了同学们的思维空间。3. 图文并茂，激发阅读兴趣。为了更好地表现相关的内容，每本书都配有精美的插图。4. 每一课都设计有互动性的栏目，引导同学们对问题进行自主探究。5. 内容妙趣横生，从同学们可以充分体验语文学习的快乐。

文心出版社

WENXIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

新课标语文资料金库: 北师大版. 八年级 / 赵普庆主编. — 郑州: 文心出版社, 2008.10
ISBN 978-7-80683-713-9

I. 新… II. 赵… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 127135 号

出版社: 文心出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 河南省瑞光印务股份有限公司

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 12

字数: 215 千字 印数: 1 - 3 000 册

版次: 2008 年 10 月第 1 版 印次: 2008 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80683 - 713 - 9 定价: 16.00 元

前言

Foreword

语文学习对同学们的素质培养和精神成长有着特殊的意义。在语文学习中,同学们不仅可以领略和感受祖国语言文字的独特美质和韵味,还能够汲取祖国以及全人类文明的精华和丰美的养分。语文学习除了课本学习之外,课外自由而广泛的阅读和资料积累也是十分重要的途径。因为语感的培养、语文素养和人文素质的提升,都离不开对文学作品的广泛涉猎和独立感悟,离不开对社会知识广采博学。这套书正是以其内容的绚丽、理念的新颖、叙述的生动、体裁的多样、文笔的清新,引领同学们走进自由的精神家园。

这套书与教材同步,与课堂教学同步,内容鲜活,图文并茂,全面收集课文中涉及的相关知识,深化和补充课文的内容,加强课本内外、课堂内外的联系,加强各学科之间的沟通,变被动性的封闭式学习为开放性的主动探究式学习,能够极大地开阔同学们的思维空间、文化视野,极大地激发同学们的学习兴趣,使语文学习的内容更丰富,形式更多样,达到让同学们创造性地理解课文、全面地提高语文素养的目的。

这套书的具体特点是:

1. 紧扣课本,服务课堂教学。

这套书以各个版本的教材为立足点,以教学要求为依据,围绕每篇课文的知识点和主要内容,收集相关的资料,为广大师生省去了大量的查找资料的时间,充实了语文学习的内容,是同学们不可缺少的学习参考资料。

2. 内容丰富,拓展思维空间。

这套书的资料内涵丰富,包括人文、社会、科技、经济、环境、生活常识等方面的相关知识,既可以深化同学们对课文的理解,又能够让同学们切实感受到语文学习的乐趣,有助于全面提升同学们的语文综合素质。

3. 图文并茂,激发阅读兴趣。

大量清晰而精美的图片是这套书的一大特色。之所以这样设计,是因为我们认为,有些内容通过一幅图来表现,胜过一大段文字的表达效果。换句话说,有些内容,读图比读文字效果更好,更能够激发同学们的阅读兴趣。

4. 探究互动,展示思维个性。

这套书在提供丰富的资料的同时,每一课都设计有互动性的栏目,引导同学们对问题进行自主探究、深入思考、互动学习。借助于这种方法,解放同学们的思维和个性,这样,同学们能够自主地、创造性地理解课文,领悟语文世界的博大精深和丰富内涵。

5. 妙趣横生,体验学习的快乐。

汉语语言是世界上最具有个性最富有表现力的语言,本套书针对同学们的年龄特征和新课标对各个学段语文学习的具体要求,以深厚的人文素养、丰富的文学色彩为基调,注重陶冶,强调感悟,注重实践,强调积累,注重联系,强调整合,让同学们在积累、体味中,感受汉字的形体美、汉语的音韵美,体验自主学习的快乐、成功的喜悦,把被动的学习变为自主而快乐地享受语文的过程。

这套书的主要栏目有:

1. 走进课堂——课文内容导读。
2. 资料大观——根据教学要求,分门别类地收集资料。
3. 互动空间——围绕课文内容,有针对性地设计了具有启发性的思考题。
4. 快乐语文——围绕课文内容,提供拓展性的趣味性的阅读资料。
5. 友情链接——如果有的同学还想进一步查阅资料,这里为同学们提供了相关的网站、网址。

借助于新颖的策划理念,对中小学语文教材这一丰厚的资源进行深度开发,弥补语文教学的不足,强化语文教材的薄弱环节,丰富语文学习的内容,延伸语文课本的功能,是我们编写这套书的初衷。经过参编老师的不懈努力,现在,我们可以欣慰地告诉同学们,我们的目的基本达到了,这套书完全可以成为同学们语文学习的好伙伴、好助手。

编者

目 录

Contents

上 册

第一单元 仰望苍穹

日 出

走进课堂	2
资料大观	3
认识作者	3
日出与日落	3
布罗肯峰	4
科摩林海角	5
徐霞客的黄山狮子林之行	5
迎接第一道世纪阳光的地方	6
古人咏日诗选读	7
互动空间	7
快乐语文	8
家园落日	8

泰 山 日 出

走进课堂	9
------	---

资料大观	10
认识作者	10
徐志摩故居	10
泰山	10
盘古开天,东岳为首	11
司马迁与“有重于泰山,或轻于鸿毛”	12
泰山石敢当除妖避邪	13
泰山风景	14
也说“有眼不识泰山”	15
何首乌的传说	16
吟咏泰山的古诗选读	16
互动空间	16
快乐语文	17
海上日出	17

第二单元 生之机遇

日 历

走进课堂	19
资料大观	20
认识作者	20
冯骥才的艺术人生	20
幽默的冯骥才	20
名人珍惜时间的小故事	21
名人名言——时间	21
怎样赢得更多的学习时间?	22
日历的由来	23
日历即生命	
——读《日历》有感	23
互动空间	24
快乐语文	25
幸福的珍藏	25

蚂 蚁

走进课堂	27
资料大观	27
认识作者	27
蚂蚁	27
蚂蚁——社会性的昆虫	28
蚂蚁的交流方式	28
蚂蚁驮稻草	29
蚂蚁的团结精神	29
互动空间	29
快乐语文	30

手	30
---------	----

第三单元 临水骋怀

小 石 潭 记

走进课堂	32
资料大观	33
认识作者	33
课文背景	33
柳宗元美文选读	33
比较阅读	34
柳宗元写诗抒忧愤	34
唐宋八大家	35
扩写《小石潭记》	35
《小石潭记》随想	36
互动空间	36
快乐语文	37
在水之湄	37

黄果树瀑布

走进课堂	39
资料大观	39
认识作者	39
黄果树瀑布	40
瀑布的形成	40
我国著名的瀑布	40
世界上最著名的三大瀑布	43
关于黄果树瀑布的传说	44
互动空间	47
快乐语文	47

飞瀑激流	47
------------	----

第四单元 读书妙悟

孔孟论学习

走进课堂	49
资料大观	50
《论语》	50
《孟子》	50
孔子	50
孟子	50
孟子故里	51
孟子名言	51
孟子身后的荣辱	52
孟子故事	52
孔子的教育生涯	53
孔子的品格	54
孔子是我国古代影响最大的思想家	55
孔子的“教”与“学”	55
孔子哲言	55
互动空间	56
快乐语文	56
读书的艺术	56

借书不还，天打雷劈

走进课堂	59
资料大观	59
认识作者	59
中国社会仍然需要柏杨	59

毛泽东借书	60
侯宝林抄书	61
欧阳修少年好学	61
富兰克林和书	61
为了看书，不吃面包的小伯尔	62
读书人是幸福人	63
互动空间	64
快乐语文	64
书海茫茫	64

第五单元 原野放歌

敕勒歌

走进课堂	68
资料大观	69
课文背景	69
我国最美的六大草原	69
锡林郭勒草原发现古人类居住遗址	71
我国草原资源的现状	72
大草原：人类的梦想与未来	72
古诗赏析	73
互动空间	73
快乐语文	74
另一个敕勒川	74

静默草原

走进课堂	76
资料大观	77
认识作者	77

草原牧歌	77
蒙古人——自然之子	77
神奇的蒙古包	78
到蒙古人家做客的礼仪	79
互动空间	80
快乐语文	80
草原风情	80

第六单元 雨中情思

下雨天，真好

走进课堂	82
资料大观	83
认识作者	83
雨	83
天上的雨为什么下不完	84
为什么说“清明时节雨纷纷”？	84
梅雨	85
大鼓	85

关于雨的古诗名句	86
互动空间	86
快乐语文	86
听雨	86

雷雨前

走进课堂	89
资料大观	89
认识作者	89
茅盾的小故事	89
茅盾最后的五年	90
茅盾文学奖	91
为什么雷雨前天气闷热？	91
防雷暴小知识	92
雨	92
互动空间	93
快乐语文	94
水性江南	94

下 册

第一单元 科学之光

人民科学家的精神风采

走进课堂	98
资料大观	99

认识作者	99
“两弹一星”元勋钱学森	99
钱学森万般艰辛的回国路	99
他把祖国、民族的利益看得高于	
一切	100
他总是给祖国和人民带来惊喜	101

钱学森当选为 2007 感动中国年

度人物	102
钱学森一生激动过三次	102
同事眼中的钱学森	102
钱学森小时候的故事	103
没有协同,就没有一切	104
我们要去哪里? 去干什么?	105
互动空间	105
快乐语文	106
丁肇中的品格	106

梁思成的故事

走进课堂	107
资料大观	107
认识作者	107
梁思成	107
建筑	108
中国民居	108
山西应县木塔	109
北京古城墙	110
日本的奈良	111
唐招提寺	111
梁思成的故事	112
我国的三十处世界文化与自然	
遗产	113
我国现代的特色建筑	113
互动空间	115
快乐语文	115
从罗丹那里得到的启示	115

第二单元 当代视线

细菌的启示

走进课堂	118
资料大观	119
认识作者	119
研究细菌的历史	119
格陵兰冰层发现存活 12 万年	
的细菌	119
细菌的用途与危害	120
细菌发电	120
生物病毒的好处	121
人是微生物群居体	122
互动空间	122
快乐语文	123
蚂蚁的文明	123

保 修

走进课堂	124
资料大观	124
认识作者	124
精品书摘	
——《简单生活》	125
诚实的小男孩	125
立木为信与烽火戏诸侯	126
一个永恒的契约	126
星新一 一分钟小说选	127
互动空间	129
快乐语文	129

让铺	129
----------	-----

第三单元 红色经典

狱中书简（节选）

走进课堂	131
资料大观	132
认识作者	132
罗莎·卢森堡名言	132
女贞子的传说	132
杜鹃鸟的传说	133
鹧鸪	133
生命因爱而创造奇迹	134
珍惜生命(1)	134
珍惜生命(2)	135
名人名言——生命	135
互动空间	135
快乐语文	136
沉重的漂流	136

绞刑架下的报告（节选）

走进课堂	137
资料大观	138
认识作者	138
伏契克就义	138
捷克斯洛伐克	139
德国吞并捷克斯洛伐克	139
第二次世界大战各大战场伤亡人数	140
捷克斯洛伐克地下抵抗组织刺杀	

海德里希	140
------------	-----

峥嵘岁月	142
互动空间	143
快乐语文	143
丰碑	143

第四单元 天人对话

与朱元思书

走进课堂	145
资料大观	146
认识作者	146
骈文介绍	146
桐庐——富春江旅游区简介	146
吴均诗三首选读	147
山中与裴秀才迪书	147
互动空间	148
快乐语文	148
黄牛滩	148

三 峡

走进课堂	149
资料大观	150
认识作者	150
《水经》与《水经注》	150
三峡的形成	151
壮丽的长江三峡	151
三峡的起点——白帝城	151
三峡工程的世界之最	152
郦道元是怎样写出《水经注》的	153

古人吟咏三峡作品选	153
互动空间	154
快乐语文	154
秋夜	154

第五单元 花之君子

爱 莲 说

走进课堂	156
资料大观	157
写作背景	157
莲	157
荷花的传说	157
荷花与佛教	158
莲的秘密	158
咏莲诗选读	158
爱莲说	159
互动空间	160
快乐语文	160
荷叶赞	160

芙 蕖

走进课堂	161
资料大观	161
认识作者	161
关于《李笠翁一家言》	161
芙蕖知识集锦	162
我国的七大荷花观赏地	162
我国现在的野生荷花分布情况	162
并蒂莲	162

有关荷花的对联欣赏	163
关于荷花的传说	163
互动空间	164
快乐语文	164
心田上的百合花开	164

第六单元 历史智慧

邹忌讽齐王纳谏

走进课堂	166
资料大观	167
《战国策》	167
人物春秋	167
《战国策》选读	167
历史上第一状元的进谏之风	168
以死进谏	169
魏征进谏故事二则	170
梁罗锅设局进谏	172
《战国策》人物介绍	173
《战国策》成语故事	174
刘伯温进谏	175
互动空间	175
快乐语文	176
贯珠善谏	176

曹 刖 论 战

走进课堂	177
资料大观	177
故事背景	177
《左传》	178



《左传》中火的故事	178	快乐语文	181
历史上以弱胜强的战例	179	子鱼论战	181
改写《曹刿论战》	180		
互动空间	181		

新课标语文资料金库 八年级

第一单元

仰望苍穹



走进课堂

作者综合运用描写、议论、抒情的表达方式，揭示出日出的象征意义，热情地赞美了我们伟大的祖国正如朝阳东升，光彩夺目，雄伟瑰丽，正像朝阳那样年轻，富有巨大的生命力，进而，祝愿我们伟大的祖国有着欣欣向荣、无限美好、如花似锦的今天和明天。





资料大观

认识作者

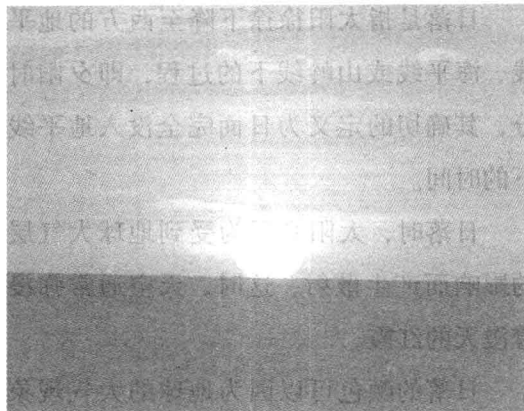
刘白羽，1916年生，当代著名作家，北京人。解放战争期间，曾任新华社随军记者。抗美援朝期间，他两次奔赴朝鲜战场。历任中国作协党组书记、作协副主席、作协书记处书记、文化部副部长等职。主要作品有：《五台山下》、《火光在前》、《政治委员》、《红玛瑙集》、《红色的十月》、《芳草集》、《刘白羽散文集》等。

日出与日落

日出一般是指太阳由东方的地平线徐徐升起的时间，其确切的定义为日面刚从地平线出现的一刹那，而非整个日面离开地平线。

旭日初升时，太阳光因为受到地球大气层灰尘的影响而产生散射，这时的天空会弥漫着霞气。日出的霞气较日落的霞气淡雅，这是因为，日出时大气层里的灰尘较日落时少一些。

日出及日落的时间可以由跟踪太阳的轨迹而计算到，但计算出来的时间会与真实感觉的有些不同，所计算出来的日照时间，会比真实感觉到的长，而所计算出来的黑夜的时间，则比真实感觉到的短。



因为太阳光会受到地球大气层的影响而产生折射，所以，当太阳仍未升上地平线时，人们已看到日出的景色，这是每天日出时产生的错觉。

我国古代的天文学家曾记录有名为“天再旦”的罕见天文现象，意思是同一天接连出现两次日出的情况。通常是由于清晨5点到7点的日全食所引起的天文奇观，第一次日出后，天色逐渐暗去，接着，又迎接第二次日出。

日出也是美术及文学作品里重获新生的象征。诗人们喜欢以日出时万物充满生机的景色来寄托自己的志向，如白居易《忆江南》里的两句“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”，就表达了这种情怀。

日落是指太阳徐徐下降至西方的地平线、海平线或山岭线下的过程，即夕阳时分，其确切的定义为日面完全没入地平线下的时间。

日落时，太阳光因为受到地球大气层的影响而产生散射，这时，天空通常弥漫着漫天的红霞。

日落的颜色可以因为地球的大气现象而增强，如自然界的云、雾及人为制造的废气。此外，火山爆发所释放出的火山灰亦会产生影响。

日落的颜色往往较日出的颜色亮丽，这是因为，大气层受到了太阳光的照射缘故。此外，日落时大气层低空带比日出时有较多的灰尘，这是因为，在日照的整天里，太阳光照射至地球的表面，减低了相对湿度，增加了风速，使得灰尘留在空气里。

日落亦是终结的象征，人老时，也会被称为迟暮之年。诗人们喜爱以日落时分、夕阳垂暮的景色，来抒发自己年纪已老、志不能伸的感受。比较有名的例子是唐代李商隐的两句诗“夕阳无限好，只是近黄昏”，这两句诗正是表达了这种情怀。

在西方文学中，日落也往往与忧郁等感情相连。比如，在圣·埃克苏佩里的《小王子》中，小王子就特别喜欢看日落。

布罗肯峰



布罗肯峰是一座坐落在德国萨克森州的高山，它海拔 1141.1 米，是德国中部哈尔兹山区最高的山，布罗肯峰的大部分都处于自然保护区中。

布罗肯峰有着很特别的气候特征，每年都会经历极短的夏天和漫长的冬天。布罗肯峰平均每年雾天 306 天，结冰 100 天，下雪 176 天，气温在 0℃ 以下有 85 天，冬天最低气温为零下 28℃，年平均气温为 2.9℃，最强风速高达 263 千米/小时。

布罗肯峰在原东西德之间，是传说中的魔法之山，曾在很多故事和传说中出现。在中世纪女巫传说盛行的时代，有关女巫与布罗肯山的故事，被人们传得沸沸扬扬。瓦普几司之夜，就是一个例子：相传，在每年的 5 月 1 日前夜，女巫们会在布罗肯峰上跳舞。

布罗肯峰的神话色彩也许是由于它拥有独特的自然现象——一年中有 300 多天都被雾气围绕。布罗肯峰山顶还会出现罕