



中国历代 未解之谜

ZhongGuoLiDai
MeiJieZhiMi

层层揭开千百年的谜案

隋·唐卷

零距离接触历史的真实

徐宪江◎主编



历史真相：隋文帝暴崩之谜
扑朔迷离：历史上有无梅妃其人？
红颜疑案：杨贵妃是否真的自缢马嵬坡？
昨日重现：“玄武门之变”中的重重疑案
正邪无间道：隋炀帝为何开凿运河？
趣味大观园：唐代为何盛行斗鸡？
.....



徐宪江◎主编

中国历代 未解之谜

ZhonGuoLiDai
WeiJieZhiMi

隋·唐卷



中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代未解之谜·隋·唐卷/徐宪江主编. —北京:中国长安出版社,2008. 11
ISBN 978 - 7 - 80175 - 955 - 9

I. 中… II. 徐… III. ①中国—历史—通俗读物 ②中国—古代史—隋唐时代—通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 178204 号

上架建议:社科类—文史

中国历代未解之谜(隋·唐卷)

徐宪江 主编

出 版:中国长安出版社
社 址:北京市东城区北池子大街 14 号(100006)
网 址:<http://www.ccapress.com>
邮 箱:ccapress@yahoo.com.cn
发 行:中国长安出版社 全国新华书店
电 话:(010)65281919 65270433
印 刷:廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本:787mm×1092mm 1/16
印 张:17.5
字 数:278 千字
版 本:2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 80175 - 955 - 9

定 价:33.80 元

《中国历代未解之谜》编委会

主 编：徐宪江

副 主 编：杨 宇

编委会成员

王福振 潘江祥 周 龙 张 宇

侯 杰 徐 扬 薛 燕 李金河

宋 梅 季雪飞 刘晨鹏 徐佳冬

李 莉 李国彪 李 燕 王 欣

孙树林 徐玉霞 严 冬 袁文邦

前言

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……中华民族数千年的文明史如雄风携带着岁月的尘埃和先人们的铿锵行迹绵延而来。然而，由于年代的久远，朝代的更迭，加上人为的篡改或歪曲，中国的历史上留下了很多谜团。商纣王真的是暴君吗？周公有没有想篡位？韩信到底有没有谋反？……玄武门之变的真相真如史书所说吗？秦桧到底是忠是奸？……孝庄皇太后有没有下嫁多尔衮？顺治皇帝是否出家？……随着历史学的发展以及考古的最新发现，很多谜团已经拨云见日，但仍有很多至今仍然众说纷纭，莫衷一是，甚至有些谜团可能永远也无法破解。

我们对于历史总是好奇的，总想探寻几千年前的古人究竟都发生了哪些故事，有着怎样的功过是非，过着怎样的生活，创造了怎样让人惊叹的文明。然而，古人们就像一个顽皮的孩子，把他们的秘密深深地埋藏起来，让我们只可看到一点点端倪，却无法探寻到全部。

余秋雨说：“伟大的文明就应该有点神秘。”中华文明的伟大就注定了其神秘性。帝王后妃的离奇故事，将相群英的奇闻轶事，名流雅士的高风亮节，政治军事的尔虞我诈，典章制度的制定执行，文物古迹的探索发现……这些都极大地激发着人们探究历史细节的好奇心。

本书以历代的正史及当今历史学的研究成果及考古学的最新发现为依据，为中国上下五千年的谜团提供答案，让读者在轻松、愉快的阅读中开阔视野，增长知识。在编撰的过程中，我们力求做到人无我有，人有我新，于是本书有了如下的特点：

1. 开阔视野，提供丰富而准确的历史知识

书中涉及中国历朝历代的各种各样的谜团，从帝王宫室到将相群英；从政坛风云到军事史话，从经济科技到行政司法……可谓林林总总，应有尽有。每个条目所涉及的谜团，均以历代正史为依据（野史及传说虽备一说，但本书所不采），因此具有可信性；其文字深入浅出，中学生即可看懂，大学生及广大文史爱好者也会感兴趣。

2. 指点迷津，为“解谜破案”提供线索

本书集知识性、趣味性、可读性及学术性于一体，每一篇文章除介绍

历史谜团的来龙去脉之外，尽量综合诸家之见。如“顺治皇帝死因之谜”，即提出多种说法：一是死于天花，二是于五台山出家，最近根据郑成功后人的家传手抄本又有一种死于厦门海战的说法，本书一一加以介绍。

3. 开发智力，激发读者阅读历史的兴趣和热情

对很多谜团，实际上本书并没有提供一个圆满的结论性的谜底，而是将每个谜团的诸家论说予以排列比较，引导读者去深入思考和探求。读史因为有着各种各样的谜，才会使读者有所悟，才会进一步激发对历史的兴趣。

4. 脉络清晰，便于读者系统掌握历史知识

市场同类书或是按朝代为主线，或是按内容分门别类，但采取朝代为纵向、内容为横向的分类方法，是本丛书的一个创举。纵向上，本书分为六卷，分别为先秦·秦汉卷、三国·两晋·南北朝卷、隋·唐卷，五代·宋卷、元·明卷、清·民国卷；横向上，本书的每一卷又细分为帝王官室、将相群英、名流雅士、政事要闻、军事史话、行政司法、经济纵横、科技之光、典章礼俗、文物考古、名胜古迹以及文艺撷英等十二个大部分。由此可见，本书条理更清晰，涵盖知识面更广阔。

与曾经风行一时的“戏说历史”不同，在本书中，对每一个历史谜团，以史料或前代学者的研究成果为依据，力求言必有出处。编者以严肃科学的态度在综合历代史料及权威历史学者的研究成果的基础上，试图将历史研究的科学性、知识性、探索性融为一体，充分展示历代谜团的复杂和深奥，引领读者做一次特殊的历史之旅。

探索的过程是严肃的，同时也是充满趣味的。在这本书中，读者会看到各种匪夷所思的结论，好奇心与求知欲的双重满足会在阅读的时候体现得淋漓尽致。我们书中的每一个观点都不是为了吸引人的眼球而抛出的骇人听闻的说辞，也不求对问题给出结论性的答案，重要的是我们提供一种探寻历史的思维模式，让读者朋友自己去对话历史、去亲近历史、去了解历史、去探寻历史，并据此得出自己的认知与判断。我们共同走完这次历史之旅，相信您已不仅仅是个阅读者，而且是个思考者。

历史早已过去，想完全还原终归是不可能的。我们能够做到的，就是尽可能地还原历史，无限接近于历史，满足每个对历史感兴趣的人的探知欲。我们希望自己能够做到最好，也希望读者能够认可我们的努力。

本书编委会
2008年7月

目 录

隋·唐卷

一、帝王宫室 · 1 ·

1. 隋文帝为何“惧内”? · 1 ·
2. 隋文帝暴崩之谜 · 5 ·
3. 唐皇室是“夷狄”之后吗? · 8 ·
4. 晋阳起兵的首谋者是谁? · 11 ·
5. 武则天为何杀掉章怀太子? · 15 ·
6. 唐玄宗为何被奉为“梨园领袖”? · 19 ·
7. 杨贵妃是否真的自缢马嵬坡? · 22 ·
8. 历史上有无梅妃其人? · 26 ·
9. 唐顺宗死因之谜 · 29 ·
10. 唐宣宗做过和尚吗? · 33 ·

二、将相群英 · 37 ·

1. 刘文静缘何被杀? · 37 ·
2. 裴炎缘何被武则天处死? · 41 ·
3. 杨国忠是如何发迹的? · 44 ·
4. 杨炎死因之谜 · 47 ·
5. 王仙芝受降之谜 · 51 ·

6. 黄巢削发为僧了吗? · 54 ·

三、名流雅士 · 58 ·

1. 鉴真和尚真的双目失明了吗? · 58 ·
2. 骆宾王下落何处? · 61 ·
3. 陈子昂是如何死于非命的? · 64 ·
4. 李白是汉人吗? · 67 ·
5. 李白是捞月而死吗? · 71 ·
6. 刘禹锡是什么地方的人? · 74 ·
7. 李商隐与牛李党争之谜 · 78 ·
8. 白居易是汉人吗? · 82 ·

四、政事秘闻 · 86 ·

1. 隋朝为何如此短命? · 86 ·
2. 隋炀帝为何开凿运河? · 89 ·
3. “玄武门之变”中的重重疑案 · 93 ·
4. 唐太宗废太子承乾之谜 · 97 ·
5. 安史之乱是如何爆发的? · 100 ·
6. 马嵬坡兵变主谋之谜 · 104 ·
7. 永贞革新为何失败? · 108 ·
8. 唐武宗为何大举灭佛? · 112 ·

五、军事史话 · 116 ·

1. 兵书《李卫公问对》是后人伪作吗? · 116 ·
2. 唐太宗征高丽缘何失败? · 120 ·

六、行政司法 · 124 ·

1. 三省六部制是如何确立的? · 124 ·
2. 十恶不赦之罪正式出现于何时? · 127 ·
3. 唐太宗时期为何慎用刑罚? · 130 ·

4. 中国封建社会集众律之大成的法典是哪部? · 133 ·

七、经济纵横 · 138 ·

1. 唐代庄园之谜 · 138 ·
2. 唐代飞钱之谜 · 142 ·
3. 唐代的对外贸易事务司设于何时? · 146 ·
4. 杨贵妃喜食的荔枝产于何处? · 150 ·

八、科技之光 · 155 ·

1. 种痘术出现于何时? · 155 ·
2. 火炮是何时发明的? · 158 ·
3. 雕版印刷术发明于何时? · 161 ·
4. 青花瓷发明于何时? · 164 ·
5. 水纹纸产生于何时? · 167 ·
6. 最早的牙刷出现于何时? · 170 ·
7. 算盘发明于何时? · 173 ·

九、典章礼俗 · 177 ·

1. 科举制度创立于何时? · 177 ·
2. 武科考试如何进行? · 180 ·
3. 古代妇女缠足之风俗起源于何时? · 183 ·
4. 伊斯兰教何时传入中国? · 186 ·
5. 称岳父为“泰山”起源于何时? · 189 ·
6. 中秋节的由来 · 192 ·
7. 唐代为何盛行斗鸡? · 195 ·

十、文物考古 · 200 ·

1. 李世民为何用“六骏”装饰昭陵? · 200 ·
2. 乾陵的石像为何是无头的? · 204 ·
3. 武则天为何立“无字碑”? · 206 ·

4. 瑞兽葡萄纹铜镜为何被称为“多谜之镜”? · 209 ·
5. 佛真骨与法门寺之谜 · 212 ·
6. 唐代“景教碑”从何而来? · 216 ·
7. 杜甫真墓究竟在何处? · 220 ·

十一、名胜古迹 · 224 ·

1. 隋炀帝建的迷建楼是在扬州还是在长安? · 224 ·
2. 西安大雁塔之谜 · 227 ·
3. 乐山大佛到底有多高? · 230 ·
4. 西湖白堤是白居易修筑的吗? · 234 ·
5. 杏花村在何处? · 237 ·
6. 岳阳楼建筑于何时? · 241 ·

十二、文艺撷英 · 245 ·

1. 《登鹳雀楼》的作者是王之涣吗? · 245 ·
2. 《霓裳羽衣曲》的作者是谁? · 248 ·
3. 李白名诗《早发白帝城》写于何时? · 251 ·
4. 李贺缘何不写七言近体诗? · 254 ·
5. “锄禾日当午”一诗的作者是谁? · 256 ·
6. 《五牛图》作者之谜 · 259 ·
7. 《霍小玉传》之谜 · 263 ·

一、帝王宫室

1. 隋文帝为何“慎内”？

公元581年北周贵族杨坚代周建隋，改进府兵制，废除北周的严刑苛法，于公元589年统一了历经几百年分裂局面的中国。隋文帝杨坚外御强敌，内振朝纲，使社会发展步入正轨，开创了“开皇之治”的盛世局面，为中国的历史和文化发展创造了新的契机，其功业足以流芳千古。然而，他御下过严，令不少功臣未获善终。不仅如此，文帝还对独孤皇后言听计从，在立储的问题上听从独孤皇后的意见，改立杨广为太子，致使江山断送，实为遗憾。

在中国封建社会，夫权色彩极为浓重，女子的地位很低。但隋文帝杨坚对独孤皇后敬爱有加，时后宫美女三千，却形同虚设，“唯皇后当室，旁无私宠”，杨坚的5个儿子皆是独孤皇后所生，这在中外帝王中都是极为罕见的。

隋文帝杨坚在夺取帝位的道路上，有着得天独厚的优势。他是汉代名相杨震的后裔，父亲杨忠是北周的开国元勋，因战功卓著官拜柱国大将军，爵封隋国公，食邑万户。杨坚由于父亲的关系，从14岁起就开始担任官职。北周的开国大臣独孤信雄才伟略，在北周政权中享有崇高的地位。他眼光独到，将大女儿嫁给了宇文毓，宇文毓后来成为明帝，大女儿也水到渠成地成为皇后。之后，他对杨坚的才干极为赏识，把幼女独孤伽罗嫁给杨坚为妻。杨忠死后，杨坚承袭了隋国公的爵位。周明帝对杨坚猜忌颇深，派精通相术的赵超为他看相。因为杨坚曾对赵超有救命之恩，赵超就隐瞒了杨坚有帝王之相的事实，对周明帝回复说杨坚的面相只能当一般的臣子，连所袭的爵位也无法承担。赵超对杨坚以实相告，并且告诫他平时要深居简出，少和外人联系。

独孤氏容貌秀丽，虽出身显赫，但生活俭朴，不好奢华，与崇尚简朴的杨坚十分合拍，婚后两人的感情甚笃。更为重要的是，独孤氏博览古今，对历代兴亡之事颇有见地，和杨坚的看法往往不谋而合，因而深得杨坚的宠爱与敬重。独孤氏认为夫妻之间只有真诚相爱，始终如一，才有幸福可言，希望丈夫能始终只爱自己，一生不纳妾。杨坚为了让妻子放心，就立下誓言：将来无论大富大贵都不会背弃妻子，也绝不和其他任何女人生孩子。

独孤氏处事果断，有远见卓识。她不顾杨坚的反对，为了给丈夫创造争夺天下的条件，毅然将女



隋文帝杨坚、独孤皇后与宣华夫人像

儿杨丽华嫁给周武帝的儿子宇文赟为妻。宇文赟生性顽劣，喜好女色，并不是一个理想的女婿人选，因此杨坚对这门亲事颇有微词。之后，周武帝去世，宇文赟继承皇位，成为周宣帝，女儿杨丽华也被顺利地封为皇后。杨坚也因此而跃升为上柱国、大司马，位同丞相，在皇帝外出时总揽政务。之后，杨皇后因规劝皇帝而冒犯天颜，周宣帝逼皇后自尽，还想要杀掉杨氏一族。多亏独孤家族及其他大臣讲情，杨坚一家才转危为安。此事令独孤氏寝食难安，她认为只有让丈夫外放，才能有机会实现大计。经过多方努力，大象二年（公元580年）五月，杨坚被外放扬州。正要上路之际，内宫突然传来皇帝饮酒中毒昏迷不醒的消息。独孤氏认为时局动荡，是一个很重要的机会，力劝丈夫暂缓离京。她积极谋划，让杨坚假装失足扭伤不能行走，留在京城。之后，她又千方百计地使杨坚成为辅政大臣。宣帝驾崩后，年仅7岁的皇太子宇文阐即位，杨坚独揽朝政。宇文氏诸王对此非常不满，设“鸿门宴”要谋杀杨坚。多亏属下拼死相救。杨坚才幸免一难。独孤氏规劝丈夫借机起事，杨坚回想起当年相士赵昭所说的“必大诛杀而后

定”，终于下定决心，诛杀了宇文氏诸王，夺取了帝位。杨坚取得政权后，建立了隋朝，独孤迦罗母仪天下，顺理成章地成为“独孤皇后”。从一定意义上说，隋文帝能统一中国，独孤皇后功不可没。

独孤皇后才智过人，对政事非常关心，暗中令宦官监察朝政，发现有不妥的地方，就在私下里对文帝婉言进谏。文帝也常常采纳她的意见，宫中上下都十分敬重她，把她与文帝称为“二圣”。

当时，一个突厥人出售一包世所罕见的夜明珠，要价八百万钱。幽州总管阴寿将此事奏禀独孤皇后，建议将这包珍贵的夜明珠买下来上缴国库。独孤皇后说：“此非国家所需。当今戎狄屡屡犯边，将士疲劳，不如用这八百万分赏有功者。”满朝文武听到此话后都交相称赞，对独孤皇后赞誉有加。独孤皇后处事公正，不徇私情。她的表弟大都督崔长仁仗势欺人，奸淫妇女，按律当诛。隋文帝看在她的面子上，本想赦免其罪，但独孤皇后以国家之事为重，将崔长仁处以死刑。

一天，杨坚趁独孤后染病卧床之机，宠幸了尉迟迥的孙女尉迟贞。独孤皇后听闻此事后大怒，趁杨坚上朝的时候，处死了尉迟贞。杨坚看到尉迟贞的惨死景象，一腔怒火无法发作，只好骑马跑出宫外。大臣高颎劝杨坚以天下为重，杨坚怒气难平，直到午夜才回到宫中。独孤皇后也觉得自己做得有些过分，就向文帝认错。此事平息后，独孤后的行为方有所收敛。

独孤皇后不但不愿文帝宠幸其他女子，也讨厌群臣及诸子宠爱姬妾。大臣中凡有姬妾生子者，独孤皇后就会在文帝面前吹枕边风，轻则令皇帝多加斥责，重则贬其官职。太子杨勇为人宽厚，但生活奢侈，喜爱女色。他与嫡妃元氏性情不合，经常冷落她。元妃患病死去后，独孤皇后以为是杨勇所害，心中益发不平，经常对文帝说杨勇的坏话。晋王杨广生性狡诈，善于逢迎，沽名钓誉。他为了取悦于母亲，不惜杀掉自己与其他姬妾所生的骨肉。杨坚原本对太子十分信任，常让他参决政事，但积毁销骨，对太子渐加猜忌。最后，隋文帝被狡诈虚伪的杨广所蒙蔽，废掉了并无多大过错的原太子杨勇，成为大隋江山的掘墓人。

隋文帝对独孤皇后一往情深，直到独孤皇后去世，隋文帝才开始宠幸宣华夫人陈氏和荣华夫人蔡氏。对于隋文帝的“惧内”之事，古往今来人们做出了种种猜测。有人认为，隋文帝为誓言所限，才不得

不对独孤皇后宠爱有加。也有人说，是因为独孤皇后秀外慧中，杨坚因敬重独孤皇后的政治才干才对其言听计从。还有人认为，隋文帝是为了息事宁人，而对独孤皇后多加礼让。但隋文帝以帝王之尊而“惧内”还有待学者们进行研究考证。

相关链接

独孤皇后之父独孤信

独孤信，原名独孤如愿，生于北魏宣武景明三年（公元502年），武川镇（今内蒙武川西南）人，祖籍云中（今山西大同），史称“美容仪，善骑射”。其祖先出自于漠北的鲜卑贵族，地位显赫，世代与王室联姻。北魏末年，权臣高欢独揽朝政，不可一世。孝武帝不甘心成为傀儡，二者的矛盾愈演愈烈，最后只好逃出京城，想投靠大臣宇文泰。独孤信以忠义为先，追随孝武帝左右。后来，高欢立孝静帝，迁都于邺城，史称“东魏”；宇文泰则鸩杀了孝武帝，另立文帝，定都长安，史称“西魏”。两边各不臣服，争战不休。独孤信军事才华出众，屡次为西魏立下汗马功劳，先后被封为河内郡公、柱国大将军、大司马和河内公。他不但骁勇善战，政绩也十分显著，在坐镇陇右时期，声名远播，“信著遐迹”，宇文泰因此赐其名为信。西魏末年，他遭到宇文泰猜忌排挤，虽官爵累加，但权力却日益被架空。宇文泰病死后，年仅15岁的世子宇文觉即位，权臣宇文护把持朝政，建立北周。独孤信被迫饮鸩自尽，时年55岁。

独孤信一生共有6个儿子，7个女儿。长子独孤罗，被封为大将军。次子独孤善，先后被封为骠骑大将军、河州刺史、龙州刺史，袭爵河内郡公。其余四子皆任官职。他的大女儿是周明敬皇后，四女儿被追封为唐元贞太后，七女儿成为隋文帝文献皇后。独孤氏一门出了3个皇后，这在中国历史上是极为罕见的。

2. 隋文帝暴崩之谜

大象二年（公元580年），北周权臣杨坚自称隋王。大定元年（公元581年），杨坚迫使周静帝宇文阐退位，自立为帝，改国号为隋。隋朝建国以来，文帝杨坚励精图治，大力推行各项改革，巩固中央集权，灭掉南陈，结束了长达四百余年的分裂局面，统一了中国。隋文帝在位二十四年，于仁寿四年（公元604年）“暴崩”于仁寿宫，享年64岁。隋文帝雄才大略，生活俭朴，勤于政事，建立了流芳百世的功业，却死得不明不白。自古以来，人们对隋文帝的死因颇有争议，至今仍没有定论。

关于隋文帝的死因，学者们众说纷纭。归纳起来主要有以下几种观点：

大多数研究者认为隋文帝死于儿子杨广之手。在杨广夺取太子之位的进程中，独孤皇后起着举足轻重的作用。仁寿二年（公元602年）独孤后去世，使杨广直接面对来自各方面的政治反对派的压力。他的弟弟杨秀“性甚耿介”，对于杨广的这些并不光明的手段颇为反感。弟弟杨谅以防御突厥入侵为由加强自己的实力，“秀窥岷、蜀之



隋文帝杨坚像

阻，谅起晋阳之甲”。梁毗、裴肃、柳述等大臣反对杨素，多次向隋文帝上书，隋文帝慢慢夺去杨素的实权。在这样的局面中，杨广曾经有过的政治优势再度失衡，拥兵自重而“阴怀异图”的杨谅以及被废为庶人的杨勇随时有可能取而代之。在文帝杨坚病入膏肓后，杨广为了保护来之不易的太子之位，向杨素写信询问处理之策。不料，杨素的回信落到了隋文帝的手上。隋文帝得知杨广的狼子野心，在盛怒之下要改立太子。在这种局势下，杨广就不得不先下手为强，杀害了自己

的父亲。

《隋书·后妃列传》还有这样的记载：隋文帝在仁寿宫养病的时候，杨广调戏文帝的宠妃，文帝大怒，打算改立杨勇为太子，杨广得知消息后命张衡进入文帝的寝殿，并把其他人赶出寝殿，不久文帝就驾崩了。《隋书》虽未指明文帝死于被杀，但实际上已给世人留下相当大的想象空间，认为文帝之死颇有蹊跷。除此之外，《大业略记》和《通历》等书也持此看法。《大业略记》一书中记载，“高祖在仁寿宫，病甚，追帝侍疾，而高祖美人尤宠幸者唯陈、蔡二人而已。帝乃召蔡于别室，既还，面伤而发乱，高祖问之，蔡曰：‘皇太子为非礼。’高祖大怒，剖指出血，名兵部尚书柳述、黄门侍郎元严等令诏废追庶人杨勇，即令废立。帝事迫，召左仆射杨素、左庶子张衡进毒药。帝简骁健宫奴三十人皆服妇人之服，衣下置杖，立于门巷之间，以为之卫。素等既入，而高祖暴崩。”唐代马总在《通历》中也对此事提供了佐证：“上有疾，于仁寿殿与百官辞诀，并握手歔歔。是时惟太子及陈宣华夫人侍疾，太子无礼，宣华诉之。帝怒曰：‘死狗，那可付后事！’遽令召勇，杨素秘不宜，乃屏左右，令张衡入拉帝，血溅屏风，冤痛之声闻于外，崩。”大臣杨素虽对杨广夺取储君之位立下汗马功劳，炀帝登基后却一直想把他置于死地，并在杨素死后说“使素不死，终当夷族”。张衡的死是杨广弑父夺位的又一佐证。张衡原本是炀帝的心腹，在炀帝登基后却一再遭贬，大业八年（公元612年）被赐死。他在死前大喊“我为人作倾听等事，而望久活”，也就是说自己在杀掉先皇时就预料到自己的死期。

还有些学者对炀帝“弑父”提出异议，认为文帝晚年被女色所迷，纵欲过度，导致身体状况每况愈下，一病不起，最后因病而死。《隋书·文献独孤皇后传》载，独孤皇后去世后，“宣华夫人陈氏、容华夫人蔡氏俱有宠，上颇惑之，由是废疾。及危笃，谓侍者曰使皇后在，吾不及此，云”。仁寿四年初，隋文帝已病入膏肓，无力处理朝政，“事无巨细，并付皇太子”，杨广实际上把持了朝政。同年四月，“文帝不豫。秋七月，上疾甚，卧于仁寿宫，与百僚辞诀，并握手欣欣。”《隋书》中虽对文帝的死因没有明确的记载，但从文帝的病情发展来看，并没有他杀的迹象。而《大业略记》和《通历》属于野史，材料多源自民间传说，对于此事的记载也存在着许多常识性的错误，缺乏史料

支持，疑点颇多，并不可信。如《大业略记》记载炀帝对容华夫人蔡氏“欲行非礼”，而《隋书》和《通历》中记载杨广对宣华夫人陈氏“欲行非礼”。再者，隋文帝病危期间，留下遗诏对杨广大加褒奖，并指明自己的病因是耽于女色。而对于杨广来说，此时帝位已是囊中之物，他根本不需要冒天下之大不韪做弑父之举。此外，据史料记载，杨广继太子之位起就以其出众的才干获得父亲的赏识，父子间的感情一直很融洽。

郑显文在《隋文帝死因质疑》一文中也对隋炀帝“弑父”一说提出反对意见。他指出，宣华夫人起身更衣时身边有宫女侍候，谨小慎微的炀帝不可能在宫女面前做出危及自己地位的举动。据史料记载，炀帝早与文帝的宠妃宣华夫人和容华夫人有染，关于这一点可以从炀帝为纪念宣华夫人所写的《神伤赋》中得到验证。文帝驾崩后，宣华夫人和容华夫人很快就委身于炀帝，成为他的爱妃。炀帝之所以推迟发丧的日期，其主要的目的是为了有时间对付废太子杨勇和汉王谅的叛乱。

事实上大家可以发现，唐代君臣一直没有指控隋炀帝弑父。当隋末起义如火如荼之际，没有人提出隋炀帝弑父这一颇具鼓动性的罪状。至于被后人列为杀害文帝凶手的张衡，史书上评价他“幼怀志尚，有骨鲠之风”。后来唐高祖李渊为其平反，并赐给他“忠”的谥号。这足以说明张衡并没有弑君，否则为了维护封建帝制唐高祖没有理由替他平反。

相关链接

隋朝名将杨素

杨素（公元544～606年），字处道，弘农华阴（今陕西华阴）人。他出身于名门望族，祖父杨暄官至北魏辅国将军、谏议大夫，父亲杨敷官至北周汾州刺史。据《隋书·杨素列传》记载，杨素“少落拓，有大志，不拘小节”，在文学、书法上颇有造诣，史书称其“研精不倦，多所通涉。善属文，工草隶，颇留意于风角。美须髯，有英杰之表”。周武帝即位后，封杨素为车骑大将军、仪同三司。此后，杨素屡立战功，仕途一帆风顺。北周宣政元年