

华中语学论库

邢福义 主编

华中师范大学出版社

现代汉语
的用事成分与工具范畴

吴继光 著

华中语学论库

邢福义 主编

Xiàndài Hànyǔ de Yòngshì Chéngfèn yǔ Gōngjù Fànchóu

现代汉语的用事成分与工具范畴

吴继光 著

教育部人文社会科学重点研究基地基金资助

华中师范大学出版社

2003年·武汉

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语的用事成分与工具范畴/吴继光 著.

—武汉:华中师范大学出版社,2003.4

(华中语学论库/邢福义主编)

ISBN 7-5622-2703-9/H·195

I. 现… II. 吴… III. 汉语-现代-文集 IV. H109.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007971 号

Xiàndài Hànyǔ de Yòngshì Chéngfēn yǔ Gōngjù Fànchóu

现代汉语的用事成分与工具范畴

吴继光 著

华中师范大学出版社出版发行

(武昌桂子山 邮编:430079)

新华书店湖北发行所经销

通山县印刷厂印刷

责任编辑:龚琼芳

责任校对:崔毅然

封面设计:罗明波

督 印:方汉江

开本:850×1168 1/32

版次:2003 年 4 月第 1 版

印数:1-2 000

印张:16 字数:392 千字

2003 年 4 月第 1 次印刷

定价:24.00 元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换。

内 容 提 要

本文提出了“用事成分”的概念。所谓“用事成分”，是指施事者在动作的实现过程中所利用、所凭借、所耗费的相关事物，参照常用的施事、受事等术语，我们把它称为用事成分，简称“用事”。正文分五章。第一章描写用事成分的代表形式“用”字结构，第二章逐层划分用事成分的下位类别时间成分、方式成分和凭借成分、工具成分和材料成分，第三章建立与用事成分及其次类相对应的动词次类可定时动词和不可定时动词、有凭动词和无凭动词，第四章辨析用事成分的代表性标记词“用”和其他标记词的异同，比较用事成分的辅助词“来”、“去”的差别，第五章讨论研究过程中涉及的语义序列与语法规则、必有与可有、离散与连续、语言世界与现实世界等理论问题。正文前有段导言，交代写作背景、研究目的及行文体例。

关键词 现代汉语；语法；用事成分；用事动词

Abstract

The dissertation puts forward the conception of “the component used” which means the relevant things used, relied on, or consumed in the proceeding of an action. With reference to terminologies such as the agent, the patient, we call it “the component used”. The main body of the dissertation is divided into five chapters. Chapter one describes the representative form of “the component used” — the “用” structure. Chapter two further divides “the component used” into the component of time, of manner & of things relied on, and of tool & of material. Chapter three sets up the verb sub —categories relative to “the component used”. They are: time-limitable verb & untime-limitable verb, thing-relied verb & non-thing-relied verb. Chapter four analyses the differences and similarities between the representative marker of the component used — “用” and the other markers. This chapter also compares the similarities and differences of the two auxiliary words — “来” & “去”. Chapter five discusses the theoretical problems involved in the course of study. These problems are: the semantic sequence & the grammatical rule, the compulsory & the optional, the continuity & the discreteness, the language world & the real world. Before the main body, there is an introduction, which describes the background of the dissertation, the

main goal of researching and the type of writing.

Key Words: modern Chinese; grammar; the component used; the verb of the component used

Abstract

The dissertation puts forward the conception of "the component used" which means the relevant things used, relied on, or consumed in the proceeding of an action. With reference to terminologies such as the agent, the patient, we call it "the component used". The main body of the dissertation is divided into five chapters. Chapter one describes the representative form of "the component used" — the "用" structure. Chapter two further divides "the component used" into the component of time, of manner & of things relied on, and of tool & of material. Chapter three sets up the verb sub-categories relative to "the component used". They are: time-limited verb & untime-limited verb, thing-relied verb & non-thing-relied verb. Chapter four analyses the differences and similarities between the representative marker of the component used — "用" and the other markers. This chapter also compares the similarities and differences of the two auxiliary words — "来" & "去". Chapter five discusses the theoretical problems involved in the course of study. These problems are: the semantic sequence & the grammatical rule, the compulsory & the optional, the continuity & the discreteness, the language world & the real world. Before the main body, there is an introduction, which describes the background of the dissertation, the

序

邢福义

随着历史的发展,社会的进步,科技的发达,语言学在整个世界范围内越来越展示出强大的活力和能量。中国语言学是世界语言学的重要组成部分。为了对中国语言学事业有所推动,我们组织撰写“华中语学论库”。作为专用名称,这里的“语学”主要指汉语语言学,近期的15年时间里以现代汉语语法专题研究为重点。“语学论库”,这是汉语语言学研究的一个系统工程,如果将来主客观条件具备,在研究范围上可以不断扩大,在研究时间上可以无限延展,在研究队伍上可以辈辈交接,代代传承。“华中”一词,既跟研究队伍的华中群体相关,又跟华中师范大学出版社的名称相关。

汉语语言学源远流长。千百年来,特别是《马氏文通》出版以来,尤其是20世纪70年代之后,由于一代代学者的不懈努力,汉语语言学沿着“创业——拓新——发展”的轨道不断推进。目前,汉语语言学所统括的汉语语法学、汉语语音学、汉语方言学、汉语词汇学、汉语语用学等等学科,都已出现了初步繁荣的喜人局面。

但是,初步繁荣并不意味着已经成熟。对于语言学这样一门社会科学来说,成熟与不成熟的突出标志,应该是学派或流派是否已经形成。在这一点上,科学跟艺术情况相同。比方说,我国的京剧表演艺术已经达到了成熟的高峰,最基本的表现就是形成这

“派”那“派”，只要一提到“梅派”和“程派”，稍有京剧表演艺术知识的人就会知道这是两个具有各自特点的著名流派。又比方说，我国的书法艺术早已达到了成熟的高峰，最基本的表现就是形成了这“体”那“体”，只要一提到“颜体”，稍有书法艺术知识的人就会知道它是不同于“柳体”、“欧体”等的有独特风格的书写体，甚至还会知道颜真卿打破了“书贵瘦硬”的传统书风，开创了二王体系之外的新体。然而，汉语语言学的各门学科，即使是其中发展速度最快的现代汉语语法学，仍然缺乏显示成熟的任何标志，距离真正成熟实际上还十分遥远。

当今的汉语语言学，面临的主要问题是“二求”：一求创建理论和方法，二求把事实弄清楚。这是互补互促而又互成因果的两个问题。没有理论和方法的成熟，一门学科不可能是成熟的。而理论和方法的创建，是学者们长期深入研究的成果，是有效地进行群体性思考、独立性思考和开拓性思考的结晶。因此，必须带有鲜明的个性，带有学派的印记，反映一派学者的思想体系、研究特点和总体成就。另一方面，没有对事实的清楚了解，理论和方法的创建便成了空中楼阁。以现代汉语语法研究来说，之所以至今尚未成熟，自成体系的理论和方法之所以尚未创立起来，最根本的原因还是对事实的了解基本上仍然处于朦胧的状态。真正适合于我国语言文字的理论和方法，最终只能产生在我国语言文字的沃土之上。因此，应该强调“研究植根于汉语泥土，理论生发于汉语事实”。不然，我国的汉语语言学在世界语言学中就可能永远处于附庸的地位，就永远不会有跟国外理论对等交流的时候。

学术派别的产生，起码应该具备三个条件：第一，有特定的学术领地，提出标帜性的理论和主张；第二，有鲜明的治学特点，形成一套自己的研究方法；第三，有良好的学风，形成一支富有活力的队伍。近年来的研究状况表明，我国的学者们已经或多或少地显示了各自的风格特点，但是，顶多只能说其中孕育着某些派别意

识,或者顶多只能说预示了某种派别意识的萌芽。汉语语言学的真正成熟,需要经历很长很长的历史阶段,有赖于众多的学者群策群力,更有赖于一辈一辈的学者发扬愚公移山的接力精神。我们华中研究群体人数很少,力量单薄,起点不高,功力不足,对于汉语语言学的发展起不了多大的作用,但是,我们愿意跟在前辈学者的后头,跟在全国各地学者的后头,尽心竭力地做点力所能及的工作。如果把建设富于特色的汉语语言学比作建筑一座大厦,那么,我们组织撰写“华中语学论库”,便是想为这座大厦的建筑献上几根钢筋几块石头。通过参加大厦的建筑,使我们这支小小的队伍受到训练,这是我们的最大愿望。各部著作在内容上具有独立性,但我们希望,在出版了以上二十部之后可以看到研究风格上的某些特色和理论方法上的某种网络。

“华中语学论库”的撰写和出版,得到华中师范大学出版社的大力支持。年初,出版社社长朱峰先生和中文编辑部主任陈昌恒先生到我家,鼓励我牵头编写一套关于汉语语言学的丛书,要我拟订个初步的计划。不久之后,新上任的总编辑王先霈先生了解了有关情况,立即审定计划,并且从内容到选题都提出了好些中肯的意见。他们为发展学术事业所作的决策,他们在出版事业上的决心、魄力和历史责任感,不管是对我个人还是对华中语言研究群体的所有成员,都是极为有力的鞭策。

千里之行,始于足下!

贵在努力,贵在坚持!

1996年5月4日

(25)		参考文献	章正荣
(25)		附录	1.2
(25)		附录	2.2
(25)		附录	3.2
(25)		附录	4.2
(25)		附录	5.2
(25)		附录	6.2
(25)		附录	7.2
(25)		附录	8.2
(25)		附录	9.2
(25)		附录	10.2
(25)		附录	11.2
(25)		附录	12.2
(25)		附录	13.2
(25)		附录	14.2
(25)		附录	15.2
(25)		附录	16.2
(25)		附录	17.2
(25)		附录	18.2
(25)		附录	19.2
(25)		附录	20.2
(25)		附录	21.2
(25)		附录	22.2
(25)		附录	23.2
(25)		附录	24.2
(25)		附录	25.2
(25)		附录	26.2
(25)		附录	27.2
(25)		附录	28.2
(25)		附录	29.2
(25)		附录	30.2
(25)		附录	31.2
(25)		附录	32.2
(25)		附录	33.2
(25)		附录	34.2
(25)		附录	35.2
(25)		附录	36.2
(25)		附录	37.2
(25)		附录	38.2
(25)		附录	39.2
(25)		附录	40.2
(25)		附录	41.2
(25)		附录	42.2
(25)		附录	43.2
(25)		附录	44.2
(25)		附录	45.2
(25)		附录	46.2
(25)		附录	47.2
(25)		附录	48.2
(25)		附录	49.2
(25)		附录	50.2
(25)		附录	51.2
(25)		附录	52.2
(25)		附录	53.2
(25)		附录	54.2
(25)		附录	55.2
(25)		附录	56.2
(25)		附录	57.2
(25)		附录	58.2
(25)		附录	59.2
(25)		附录	60.2
(25)		附录	61.2
(25)		附录	62.2
(25)		附录	63.2
(25)		附录	64.2
(25)		附录	65.2
(25)		附录	66.2
(25)		附录	67.2
(25)		附录	68.2
(25)		附录	69.2
(25)		附录	70.2
(25)		附录	71.2
(25)		附录	72.2
(25)		附录	73.2
(25)		附录	74.2
(25)		附录	75.2
(25)		附录	76.2
(25)		附录	77.2
(25)		附录	78.2
(25)		附录	79.2
(25)		附录	80.2
(25)		附录	81.2
(25)		附录	82.2
(25)		附录	83.2
(25)		附录	84.2
(25)		附录	85.2
(25)		附录	86.2
(25)		附录	87.2
(25)		附录	88.2
(25)		附录	89.2
(25)		附录	90.2
(25)		附录	91.2
(25)		附录	92.2
(25)		附录	93.2
(25)		附录	94.2
(25)		附录	95.2
(25)		附录	96.2
(25)		附录	97.2
(25)		附录	98.2
(25)		附录	99.2
(25)		附录	100.2

第五章 理论思考	(76)
5.1 语义序列与语法规则	(76)
5.2 可有与必有	(82)
5.3 离散与连续	(86)
5.4 语言世界与现实世界	(89)
主要参考文献	(92)
附 录	(96)
论动词性主语句	(96)
工具成分和主谓谓语句	(152)
(1) 试谈在动态研究中发掘语法规律	(160)
(1) 语流中的名词句连用	(173)
(4) 徐州话中的“肯”、“很”、“管”	(187)
(4) 徐州方言里非轻声的“着”	(194)
(8) 徐州方言词汇订补(一)	(204)
(41) 徐州方言词汇订补(二)	(212)
(21) 徐州方言词汇订补(三)	(224)
(81) 徐州方言词汇订补(四)	(239)
(18) 徐州方言词汇订补(五)	(254)
(23) 徐州方言本字考	(263)
(30) 扬州方言的连读变调	(273)
(34) 扬州方言的连读变调(续)	(285)
(24) 扬州方言词语选释(一)	(295)
(24) 扬州方言词语选释(二)	(318)
(74) 扬州方言单音词汇释(一)	(334)
(23) 扬州方言单音词汇释(二)	(357)
(20) 扬州曲艺作品中的方言词语选释	(378)
(20) 武汉话的“吵”与普通话的“啊”和“嘛”	(386)
(17) 论修辞格的心理基础	(397)

也谈普通话里表示儿化的“儿”·····	(411)
“零”带来的困惑——谈“世纪”与“年代”起讫之争的原因 ·····	(416)
汉语比喻中负载的汉文化信息·····	(422)
试谈语言与文化的矛盾·····	(429)
汉语语法学史研究的几个问题——评邵敬敏《汉语语法 学史稿》·····	(438)
儿童怎样描绘自己的语言地图？——读《儿童语言的发 展》和《汉族儿童问句系统习得探微》·····	(447)
关于语言研究的要求与学风的思考·····	(458)
现代汉语语法研究的目标和思路·····	(471)
在探求中形成中国特色——读邢福义《汉语语法学》 ·····	(481)
新时期语法学者学术研讨会(国际)纪要·····	(486)
吴继光主要论著目录·····	(489)
后 记·····	(492)
推荐书·····	(495)

。邢福义先生曾经指出，介词和类介词，是可以识别的，也可以再细分析。比如，介词“用”，一般说表工具。那么，“用”字的后面是否全都是工具呢？我们可以说“用排骨煨汤”，当然也可以说“用砂锅煨汤”，还可以说“用微火煨汤”，“用煤气煨汤”，“用一个上午煨汤”等等。（见学术会议报道《现代汉语语法学术讨论会在京举行》，《中国语文》1987年第1期，第79页）

导 言

邢福义先生曾经指出，介词和类介词，是可以识别的，也可以再细分析。比如，介词“用”，一般说表工具。那么，“用”字的后面是否全都是工具呢？我们可以说“用排骨煨汤”，当然也可以说“用砂锅煨汤”，还可以说“用微火煨汤”，“用煤气煨汤”，“用一个上午煨汤”等等。（见学术会议报道《现代汉语语法学术讨论会在京举行》，《中国语文》1987年第1期，第79页）

邢先生的话值得我们思考。首先，介词“用”到底表示什么语法意义。是单纯表示引进工具呢，还是表示更高一层更概括一些的意义。其次，“用”字后面可以出现一些什么样的语言成分，它们又各表示什么样的语法意义。再次，由“用”组成的介词结构，跟它所依附的动词是一种什么样的关系，有没有类的选择关系。第四，除了“用”字之外，还有哪些介词能出现在上面的格式中，它们跟“用”字有什么不同。本文打算回答这些问题。通过解决这些问题，我们试图在汉语中建立“用事成分”的概念，并且给汉语的动词划分出可定时动词和不可定时动词、有凭动词和无凭动词的次类。用事成分跟施事、受事是同一平面上的语义概念。可定时动词和不可定时动词跟有凭动词和无凭动词是两个平行的次类，成员互有交叉，它们跟已有的自主动词和非自主动词、及物动词和非及物动词的次类大体上平行。

“用砂锅煨汤”之类格式，可以写作“用+X+VP”。“X”

表示“用”字所带的宾语,VP可以是动词,也可以是动词性短语。文中把“用+X”称为“用”字结构,“用”字结构所代表的语义成分就是“用事成分”。

0.4 说到“用”字结构,人们首先想到它跟工具有关,如同邢先生所指出的,一般说表工具。“用”字结构的确能够引进工具,“用砂锅煨汤”中的“砂锅”就是“煨汤”的工具。但“用”字结构的作用又不仅仅是引进工具。“用排骨煨汤”、“用一个上午煨汤”中的“排骨”、“一个上午”显然不好用工具来概括。关于现代汉语的工具范畴或曰工具成分的问题,国内外都有文献作过不同角度、不同深度的讨论。比如邓守信(1975)、李临定(1985)、徐杰(1993)、朱景松(1992)等等。这些研究对本文的工作有一定的可借鉴之处。因为本文的研究包括工具问题。但是,本文的研究目的与已见到的有关“工具”问题的研究均有所不同。我们的目的是解决0.2节中所列举的问题,求得对“用”字结构比较完整的认识,建立用事成分的概念,划分新的动词次类,发掘隐藏在其中的汉语语法规律,得出符合汉语事实的结论。工具成分是用事成分中比较有代表性的一个小类,很值得进一步深入研究,本文暂时只作一般性的探讨,集中的观察分析留待以后的研究中进行。

0.5 本文的研究思路是先从形式出发,对“用”字结构的形式进行比较详细的描写,接着分析它所代表的用事成分,对用事成分进行分类,回过头来寻找不同语义类别所对应的动词类别,然后观察“用”字结构的标记词语并兼及辅助词语,最后对相关的理论方法问题作总结性的思考。

0.6 本文主要采用形式和意义互相验证的方法展开研究,着重寻找语法形式和语法意义的对应关系。由于汉语缺乏足够的形态标记,所以本文更多地求助于相关格式的对比验证。在描写、分析、归类的同时,我们力求进行解释。这种解释既包括语言内部的因素,诸如形式、语义、语用等方面,也包括语言外部的因素,比如

第一章 “用”字结构

本章打算描写“用”字结构的构成、出现环境和出现方式,并对“用”字结构与“用事成分”的关系作一简短的讨论。

1.1 “用”字结构的构成

1.1.0 关于“用”字结构的构成,可以从三个角度去观察:第一,以“用”字为代表的介词(或称标记词);第二,“用”后的词语,即介词的宾语;第三,“用”字结构后面的动词。关于“用”字的词性,学术界有不同的看法。有人认为它是介词,有人认为它是动词,持介词说的人要多一些。这些不同的看法,本身就反映了“用”字身上既有介词的一些特点,又保留着较多的动词性质。我们认为,“用”字还没有完全虚化,为了便于同用事成分的其他标记词比较,文中把它看作介词。

1.1.1 顾名思义,所谓“用”字结构就是由介词“用”构成的介词结构。先看一个实际用例:

(1)这顿饭花了一万两千元,梦烟用她的金卡走账,居然连发票都没开。(张欣《首席》,《中篇小说选刊》1994年第2期,第82页)
“用她的金卡”就是我们所说的“用”字结构。有时候,“拿”、“使”也能起到跟“用”相同的介引作用。例如:

(2)詹姆士气势汹汹地拿枪指着 我。(玉晓达、宋玲玲《电人历险记》，湖北少年儿童出版社 1993 年，第 42 页)

(3)这酒馆只卖一种酒，使山芋干造的，价钱低，酒味大。(冯骥才《市井人物》，《小说月报》1994 年第 4 期，第 29 页)

“以”也有这种用法：

(4)他以郭尚真的名义请两位务必留下来。(刘恒《狗日的粮食》，作家出版社 1993 年，第 487 页)

但是，这三个介词跟“用”有些不同。“使”有方言色彩，“拿”有口语色彩，“以”有文言色彩，使用都受到一定的限制。在句式的变换方面，也不如“用”字出现的范围广。我们将在第四章讨论这些不同。本文中，我们把“用”作为代表形式来讨论。

1.1.2 “用”字所介引的成分，也就是“用”字的宾语，绝大多数是名词性结构，有光杆形式，也有复杂形式。所谓复杂形式，在这里指的是偏正结构。偏正结构的定语，有限定性的，也有修饰性的。例(1)、例(4)都是限定性的，下面举两个修饰性的例子：

(5)他用一种呆滞的目光望着我。(黄传会《忧患八千万》，《当代》1996 年第 5 期，第 135 页)

(6)王淑兰……用颇有些不屑的眼光在老胡做工不够合体的旗袍上扫了一眼。(李佩《外交官夫人轶事》，《中篇小说选刊》1994 年第 2 期，第 94 页)

有时候，“用”字也能介引谓词性成分。比如：

(7a)我也用沉默真心实意地奉陪着她。(梁晓声《表弟》，《中篇小说选刊》1994 年第 2 期，第 101 页)

(8a)至于那个挺有主意的王亚新，明摆着是用抬杨枫来压我呢。(李佩《外交官夫人轶事》，《中篇小说选刊》1994 年第 2 期，第 101 页)

“沉默”是形容词，“抬杨枫”是述宾结构，二者都是谓词性的。关于这种用法，有三个问题需要指出——