

陈寿朋◎著

草原文化的生态魂

CAOYUAN WENHUA DE SHENGTAI HUN

漫步在中国北方的大草原上，我们仰望湛蓝的天空，白云在天际淡淡地飘过，仿佛向我们发出会心的微笑；候鸟自由而舒展地飞翔，飞向九重云霄，飞向苍翠深谷。在这片辽阔无垠的土地上，绚丽的风情和悠远的历史伴着生命之绿，在绵延不断的时空中给人们留下了无尽魂牵梦绕的谜。



人民文学出版社

草原文化的生态魂

CAOYUAN WENHUA DE SHENGTAI HUN

陈寿朋◎著

K281.2
CSP

人民出版社

策 划: 孙兴民

责任编辑: 孙兴民

装帧设计: 肖 辉

责任校对: 吴海平

图书在版编目(CIP)数据

草原文化的生态魂 / 陈寿朋 著.

- 北京: 人民出版社, 2007.3

ISBN 978-7-01-004449-1

I. 草… II. 陈… III. 草原保护—生态环境—研究—中国
IV. S812.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 026678 号

草原文化的生态魂

CAOYUAN WENHUA DE SHENGTAI HUN

陈寿朋 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京中文天地文化艺术有限公司排版

保定市北方胶印有限公司印刷 新华书店经销

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月北京第 1 次印刷

开本: 635 毫米 × 965 毫米 1/16 印张: 15.875

字数: 78 千字 印数: 0,001-32,000 册

ISBN 978-7-01-004449-1 定价: 45.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539



作者简介

陈寿朋，中国作家协会会员，高尔基研究资深专家，享受政府特殊津贴的著名教授，第八、九、十届全国人民代表大会代表，第八、九届全国人大教育科学文化卫生委员会委员。解放战争时期参军，1949年参加渡江战役。1952年毕业于上海俄语学院。曾任北京《人民中国》杂志俄文版编辑。1958年到高校任教，先后在内蒙古大学、内蒙古教育学院等高校任系主任、院长、校长。1988年至1989年以高级访问学者身份留学苏联，1991年再次去苏联进行学术访问。系中国生态道德教育促进会会长、国家林业局专家咨询委员会委员、中国农业大学客座教授、中华名人协会执行主席。出版专著《高尔基美学思想论稿》、《高尔基创作论稿》、《高尔基晚节及其它》、《步入高尔基的情感深处》，译著《论高尔基的创作》、《最初的年代》、《列宁与知识分子》等二十余部。发表小说、散文、评论百余篇，曾多次获奖。

序

环境保护和生态平衡日益成为公众关注和讨论的大问题。经过几十年的实践，大家越来越深刻地认识到，环境保护和生态平衡是可持续发展的基础，没有环境保护和生态平衡，就没有可持续发展。

可持续发展也是建设和谐社会的基础和条件，没有可持续发展，就不可能建设一个和谐社会。

陈寿朋教授是八、九、十届全国人大代表，八、九届全国人大教科文卫委员会委员，中国生态道德教育促进会会长，内蒙古沙尘暴研究治理促进会主席，长期致力于生态道德的普及、推广和研究，在各种场合积极呼吁全社会要建立和普及生态道德的理念，这对于可持续发展、对于和谐社会的建设，都具有很重要的意义。

现在他又写出了《草原文化的生态魂》这部书。

这部书倾注了他对草原人民的深厚感情。内蒙古大草原，是陈教授的第二故乡。他无限热爱这片秀美的山川和生活在这片土地上勤劳、勇敢、善良的各族同胞，与草原文化结下了不解之缘。



这些年来，草原上的各族人民团结奋斗，发展是有目共睹的。在这样的大好形势下，重温祖先留下的智慧与经验，强调生态平衡与和谐发展，我们一定会得到很好的启迪。

我与陈教授相识多年，他从高尔基研究的学术权威，成为生态道德教育的首倡者和宣传家，使他的桑榆之年的生活闪闪发光。

我曾听说，人生有两个黄金时代：一个是青年时代，这个年龄的人充满精力与梦想，生活向他展示了无限的可能性，他有走向光明前途的所有条件；第二个黄金时代是人的六七十岁，这时候的人有了充分的阅历和实践，有了丰富的知识和智慧，只要不懈努力，第二个黄金时代也有可能超过第一个黄金时代。陈寿朋教授就是一个生动的说明。

“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”

以此表达对陈寿朋教授的敬意并推荐此书。

谨为序。

布赫

二〇〇七年二月二十日

目 录

序 布赫 1

引 言 1

第一章

人类文明的生态之旅 4

第二章

游牧生产的和谐之魂 40

第三章

游牧生活的简约之风 86

第四章

草原文化的绿色之韵 128



第五章

生态文明的全新启示 198

主要参考书目 231

后 记 233

附 录

构筑全民心灵生态屏障

——记中国生态道德教育促进会
会长陈寿朋教授

《人民日报》记者 赵永新 235

引言

漫步在中国北方的大草原上，仰望湛蓝的天空，白云在天际淡淡地飘过，仿佛向我们发出会心的微笑；候鸟自由而舒展地飞翔，飞向九重云霄，飞向苍翠深谷。在这片辽阔无垠的土地上，绚丽的风情和悠远的历史伴着生命之绿，在绵延不断的时空中给人们留下了无尽魂牵梦绕的千古之谜。

敕勒川，阴山下，
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊。

这首 1400 多年前的《敕勒歌》，伴着斗转星移，伴着人间沧桑，一直在祖国北方的大草原上传诵着。她与其他游牧民歌相接相续、共和共鸣，带着深沉与忧伤、凄婉与悠长、雄浑与苍凉，展现着中国北方游牧民族世世代代、生生不息的勃勃生机，呈现出生命



之河的汹涌澎湃。

洁白的毡房炊烟升起，
我出生在牧人家里，
辽阔无垠的大草原，
是我成长的摇篮。
养育我的这片土地，
当我身躯一样爱惜，
哺育我的江河水，
母亲的乳汁一样甘甜。
这就是蒙古人，热爱故乡的人。
这就是蒙古人，热爱故乡的人。

歌声是游牧文化发展的最重要的载体，千百年来，马背民族一直用歌声延续着她古老的文明。歌声中有着白云、草地、湖水，有着亲情、爱情、友情，更有着各种生命间的相依相存，以及人与自然的亲近和谐。日

月更迭，世事变迁。穿过烽烟消散的历史天空，遥望策马扬鞭的英武骑手，我们便能联想起马背民族金戈铁马、壮怀激烈的悠悠岁月。岁月流转，情怀依然，透过草原牧歌中的蓝天碧野，倾听马头琴声里的历史传说，我们便能深切地感受到马背民族对这片辽阔壮美土地的炽热深情。这就是绵延不断的草原文化的力量。草原不仅造就了马背民族的生命，而且赋予了马背民族的品格。草原文化就是在马背民族与草原相依相存的过程中，得以生存和发展的。在马背民族和草原文化跃动奔涌的大动脉里，始终如一地突现着一个不息的灵魂，这就是生态魂。

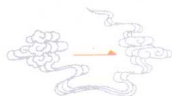
在工业文明迅猛发展、生态环境持续恶化的今天，我们情不自禁地把目光投向美丽的草原，投向牧歌飘荡的地方。在那片浩瀚辽阔的疆域上，游牧文化留给我们的记忆是如此的遥远，又是如此的清晰；那段人类与自然和谐相处的时光是那么的令人留恋，又是那么的意义深远。

第一章

人类文明的 生态之旅







人类来自于自然界，人类的一切创造也都来自于自然界。自然环境是人类生存的基础，地球是人类的母亲。

地球是人类的母亲，对今天生活在现代文明中的人类来说，这是一句耳熟能详的话。而在人类的早期，这都是本能而天然的感觉。那时候的人类是自然界的一部分，热爱自然、与自然相存相依是人类的本性与本能。人类的命运深深地扎根于自然界当中，不能理解也不能想象离开自然界的生活。但是，毋庸讳言，人类社会和科学技术的发展不仅提升了人类本身，改善了人类的生活，也破坏了人类对大自然的这种感觉和本能。吉凶相聚，祸福同门，人类就是在这种矛盾和对立中发展起来的。

这里，让我们回溯一下人类文明演进的历史吧。当人类在一个寒冷的新生代坚强地站立起来，迈着蹒跚

的步履，满眼疑惑地打量着这个世界的时候，我来自哪里，我身在何处，我要去何方，这些有关人与自然关系的探询就开始伴随着人类直到今天。

人类在漫长而艰辛的创造文明的进程中，与自然界水乳交融，生息繁衍，逐步成长。与此同时，从开始的相存相依，到失去本能与感觉，人类对自然界和自身的认识也不断积累和提升。在螺旋式的发展过程中，人类逐步认识到，大自然是地球生物圈里所有生命的共同家园。作为地球生物圈中的一个成员，人类同其他

的生命体一样，为了维持自身的存在与活动，首先必须同自然界进行物质和能量的交换。没有自然界赋予的生命资源，人类就无法维持生存。因此，自然环境是人类生存的基础，从自然界中获



● 当人类在一个寒冷的新生代坚强地站立起来，迈着蹒跚步履，满眼疑惑地打量着这个世界的时候，我来自哪里，我身在何处，我要去何方，这些有关人与自然关系的探询就开始伴随着人类直到今天。



取能量是人类生存的前提。

这就是人类社会和人所依赖的科学技术否定之否定发展：从依赖自然到挑战自然，从挑战自然又回到与自然共生共存。

人类文明在初创时期的每个细微的进步，都来源于自然界的恩赐。然而，作为地球上最具智慧的生命，随着自身的成长，人类开始学会认识和利用自然规律，自然界对人类的束缚便日益减弱。人类日出而作，日落而息，逐水草而居，顺江河而下，开始在更广阔的地域迁徙游弋，建造家园。他们凭借自身的智慧，以更积极的方式从自然界中汲取营养。生存于特定自然环境中的人类，能够凭借自身的创造力，针对自然环境的特点选择与之相适应的生存方式，顺应自然法则，趋利避害，获取有利的生存环境，创造自己的文明。

人类从自然界中获取能量的方式，是衡量人类文明的重要标准。国内外学者们的研究表明，自然环境的差异决定着人类与自然之间获取能量方式的不同。按照人类从自然界中获取能量的方式，人类文明可以划分为六种生产方式，即原始狩猎生产方式、原始采集生产方式、牧业生产方式、农业生产方式、商业生产方式和工业生产方式。与以上六种生产方式相关联，人类历

史长河中出现过六种文化形态：山野丛林中生活的民族以采集和狩猎为业，形成了原始狩猎文化和采集文化；在荒野草甸环境中生活的民族以畜牧为业，发展出了游牧文化；在江河流域及内陆平原地区生活的人们，造就了农耕文化；在靠近大海的地方，则出现了最早的商业文化；而当地理环境不再成为唯一决定性因素的时候，人类创造了工业文化。需要指出的是，这六种文化是就人类历史的整体而言的，并非某一具体地区或特定民族都要经历这些文化。毋庸置疑，人类的每一种文化形态都与自然生态环境息息相关。

以上六种生产方式并不是直线发展的。比如游牧生活方式，就可考的历史来源而言，几乎所有的民族都经历了这个阶段。并且，有的民族曾处于独立的没有其他生产方式参照的游牧生活阶段，而有的民族在这个阶段上曾与狩猎民族和农牧民族共处于一个环境下，这种不同决定了不同游牧文化的内容。

在人类的幼年阶段，与自然界的交流充满了艰辛，它不仅仅以温饱为最基本的生存目标。为了获取生存所必需的能量，人类的智慧在巨大的生存压力之下得到激发，同时，在为生存而努力的过程中完成飞跃。

其实，由于大自然所创造的丰沛的生物能量与人