

2008

“利豪杯” 手绘艺术设计大赛作品集

2008 "LEHOO CUP" HANDWRITING ART DESIGN COMPETITION

中国建筑学会室内设计分会 编



华中科技大学出版社

中国·武汉

编

清华大学美术学院
中国建筑学会

2003



《华中科技大学出版社
中国·武汉

SKETCHES AND DRAWING WORKS

图书在版编目 (C I P) 数据

2008 “利豪杯”手绘艺术设计大赛作品集 / 中国建筑学会室内设计分会编.
—武汉: 华中科技大学出版社, 2008.10
ISBN 978-7-5609-4583-5

I. 2… II. 中… III. 建筑艺术—绘画—作品集—中国—现代 IV. TU-881.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第153174号

2008 “利豪杯” 手绘艺术设计大赛作品集 中国建筑学会室内设计分会 编

责任编辑: 张璐
责任监印: 张正林

出版发行: 华中科技大学出版社

地 址: 武昌喻家山珞喻路1037号 (邮编: 430074)

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本: 850mmx1060mm 1/16

印 张: 15.5

字 数: 124千字

版 次: 2008年10月第1版

印 次: 2008年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5609-4583-5/TU·430

定 价: 148.00元

销售电话: 022-60266190, 022-60266199 (兼传真)

网 址: www.hustpas.com

(本图书凡属印刷、装帧错误, 可向承印厂或发行部调换)



前言

手绘在设计中的作用应该是不言而喻的，无论是建筑、景观、室内、工业产品及服装等设计行业，可以说手绘是设计的雏形。许多著名的建筑及工业产品起初都是通过手绘的创意和构思表现而得以实现的。计算机绘图图的广泛应用，对手绘有一定的冲击作用，但它仍然无法替代手绘在设计中的作用。

中国建筑学会室内设计分会是致力于促进中国室内设计行业发展的群众性学术团体，每年举行各种活动，除了在学术上探讨行业的发展趋势和国内外的差距外，还举办一些专题性强、有丰富内涵、层次深的活动，今年九月在杭州举行的手绘论坛及其大赛就是按照这一思路举行的。其目的是要唤起人们对原创手绘的重视，使其得以在设计领域中延伸及健康发展。

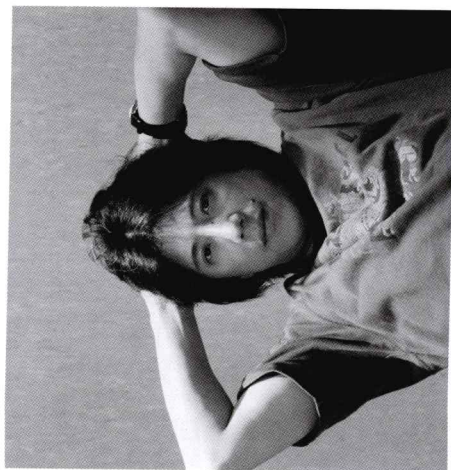
前几年手绘大赛曾举行过几次，2006、2007年又在庐山与“总统家网”合作举办过类似活动，这次我们在杭州举办的活动，更具广泛性。首先，这次得到了全国几所著名美术院校的支持，并作为支持单位冠名，如：中央美术学院、中国美术学院、清华大学美术学院、广州美术学院、四川美术学院、鲁迅美术学院、天津美术学院，而且均由副院长以上的领导作为嘉宾出席论坛及作精彩演讲，应该说这是近几年类似活动中力度最大的一次。其次，参赛作品也是历届最多的。手绘大赛作品分成三大类：建筑室内组，收到单幅作品385件；工业产品组，单幅作品32件；学生综合组，单幅作品488件。总计是905件，制成展板432块，参赛人数447人。更重要的是，参赛作品水平比以前有较大提高，评委们都分别写了评语及感言。为了保证获奖作品的质量和水平，对奖项设置有一定的限制。获奖者的作品得到评委的肯定，而获奖者总是少数，对大多数未获奖的参赛者，我们表示诚挚的感谢。

本作品集中收集了经过精心筛选的作品，以说明参赛作品的广泛性及规模。

除此以外，我们将大部分作品制成展板，论坛期间在中国美术学院美术馆展出，并且特邀了部分演讲嘉宾及评委将他们的优秀作品作友情参展，以作示范，展览期间反响强烈，取得了较好的效果。

我们看到，通过连续几年的活动及努力，社会及设计师比前几年更重视手绘了，手绘已经从将被遗忘的边缘，重新进入人们的视野，并引起极大的关注，这应该是件好事。在这里我们要特别感谢浙江“利豪”集团及浙江ADA国际设计中心对我们这一活动的支持及资助，让手绘画术之花更鲜艳地绽放。


2008. 10/19



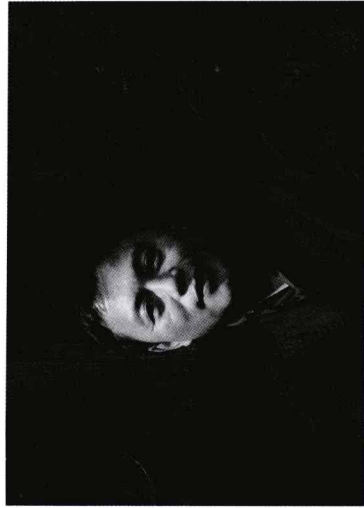
于给，去抓住那些渺纵即逝的情绪，那种种久违的真切。电脑，时代进步的骄做，但能真实带受世界的表现最终仍然只是于给艺术。





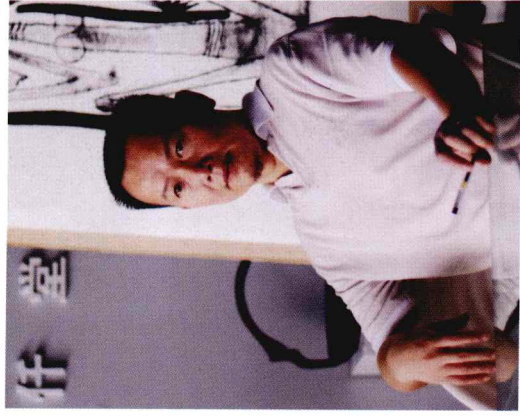
予给最速、快捷、灵感捕捉、灵感涌现的瞬间，
是创观不吝言，我们予给之责在能言、令
容而人。

王亚明

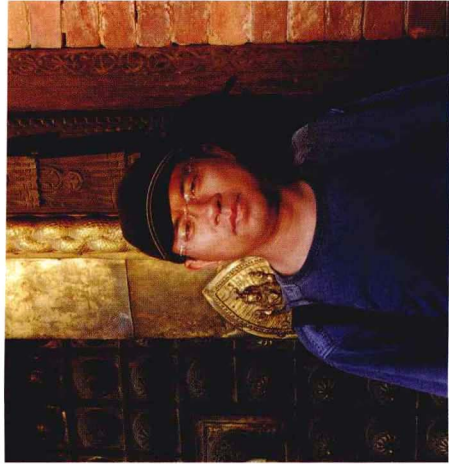


手绘是设计师记录灵感、起稿的重要手段，同时也是构思过程中形象的具体实现。它用点线面色彩，编织着一个即将实现的理念。

2007

[illegible]

李永平



于建筑达思的最社表过对能，先的
表设叙阶段表于设年绘有于
是视室设还阶到灵于术多表
造设意中，脑和设量机这特
型师的调有技的设，希交的特
基必方整量术的设，希交的
本的备式，深爱的计，能望流、
的技无入的冲师唤惜、相艺
于技能论阶的实击，越设平互
之一，养设或值。用少。让
也。计者。于。专设共
是其初是。于。专设共
业为的案。作望院
专业始方。给希业计师提

夏克梁

目录

专家参展作品选登	001
WORKS OF INFLUENTIAL ARCHITECTS	
建筑·室内组	015
ARCHITECTURE INTERIOR GROUP	
工业产品组	107
INDUSTRY WORKS GROUP	
学生综合组	123
STUDENT WORKS COMPREHENSIVE GROUP	

WORKS OF INFLUENTIAL ARCHITECTS
专家参展作品选登

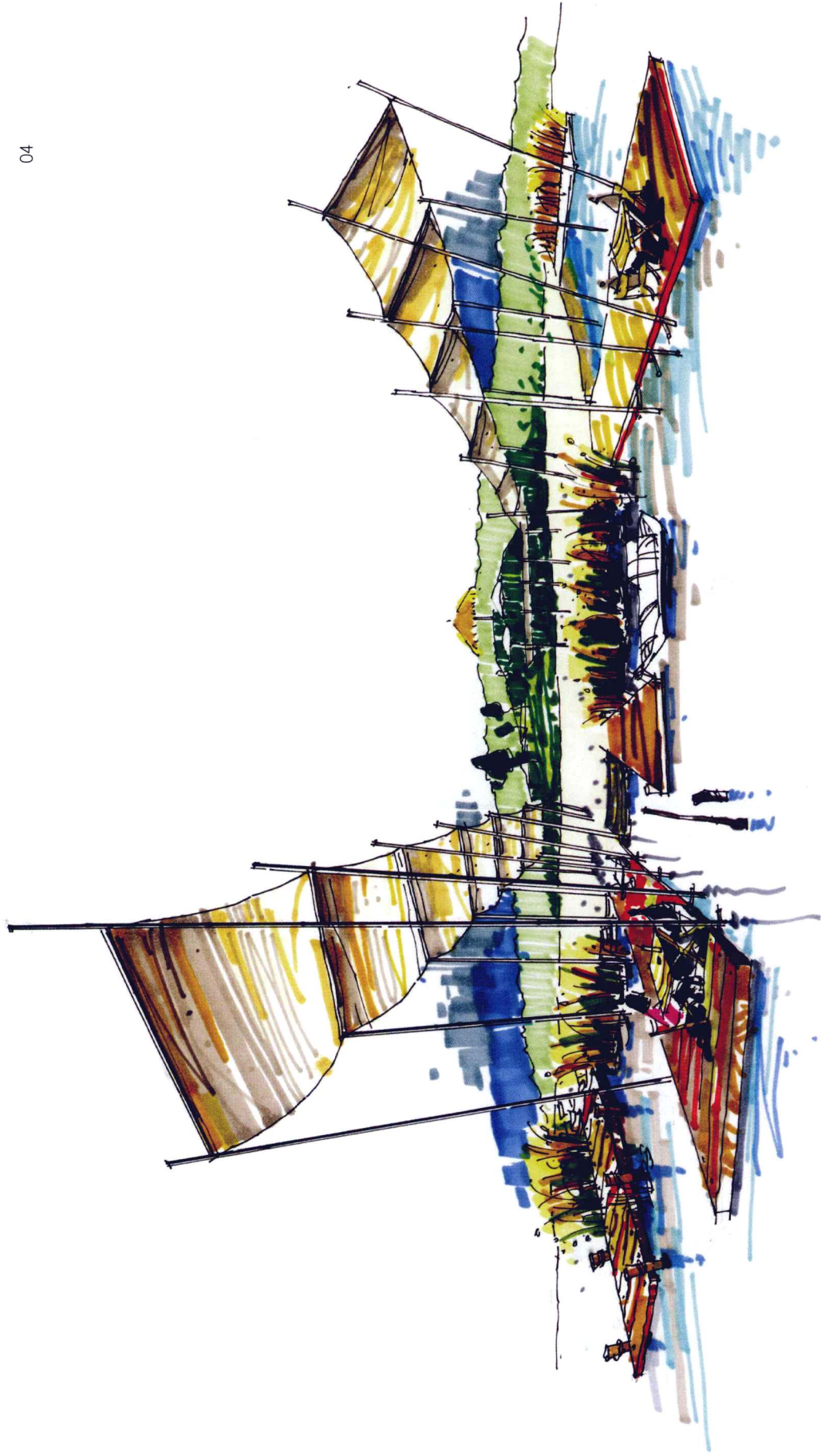
《华夏金品展和记》

戴维·考克斯：《华原金器展示》中展出的不是外销式的大批量制品，故器上的纹饰与内销及盟你穴纹构成。花器不致摹拟中的红城与柱构成。花器不致摹拟，也给人现代、强烈的视觉冲击力。红城中的红孔，是金器的象征，外销波

球心,顯示了切式構成的「直落單」,而不,使
代的觀念美統一,樣式的結構了,到那時候
代,實證的生存,構成了它的,中國化,的
完備,綠色彩,中,在,的,區,因
依,的,黑,中,又,有,地,區,成
的,80%,。要,因,給,的,。







04 | 作者：韦爽真/手绘表现

