

网络迷情

系列丛书

INTERNET



微笑情缘

海峡文艺出版社

网络迷情

系列丛书



微笑 情缘

图书在版编目(CIP)数据

微笑情缘/Blue Bird 编著, —福州: 海峡文艺出版社, 2000. 9

(“网络迷情”系列丛书)

ISBN 7-80640-394-9

I. 微... II. B... III. 小说-作品集-中国-当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 70833 号

微笑情缘

“网络迷情”系列丛书

Blue Bird 编著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

福建省新华书店经销

省市计委印刷厂排版

省市计委印刷厂印刷

(福州市斗西路 21 号 邮编: 350005)

开本 850×1168 毫米 1/32 7.625 印张 2 插页 180 千字

2000 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN7-80640-394-9
I·332 定价: 12.80 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

●
目
录

微笑情缘

迷失在现实与网络之间的爱情/佚名 1

春风有泪/阿 每 11

love 的迷惑/佚名 41

相遇前是虚拟/二 一 44

情为谁生/Yuan(残月) 50

微笑情缘/H3 62

真水无香/佚名 166

我曾经爱过的网上男孩/yiyi555(瑶瑶) 174

网恋的人们/哇哇 178

网上——一个真实的故事/灵儿 184

网事悠悠/佚名 239

放下电话，我心里一愣，我原以为小妖只是和我说着玩的，开开心心而已，没想到她是认真的。

迷失在现实与网络之间的爱情

□佚名

从上海回到N城，已是晚上八点多钟。一下汽车，就急忙找电话亭，给猫拨电话，走过两个电话亭，猫的电话都不能拨通。和猫分手的那一刻，猫的眼里噙满了泪水，猫要走了，要到美国读书，当我快走出门时，我突然意识到，我这一走，从今以后将天各一方，今生今世也许再也没有相见的机会，我忍不住回过身去，紧紧地拥了一下猫，然后头也不回地走出了门。

猫是深爱我的。

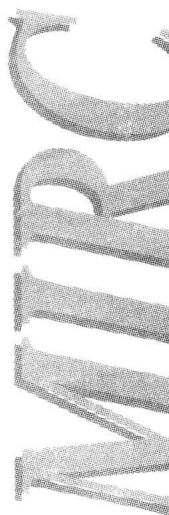
走到第三个电话亭，再挂，还是不通，怔怔地在电话亭旁边站了一会儿，想打的走，却又拿起电话，给远在中国西南某个重镇的小妖拨去电话。电话一拨就通，小妖的声音听起来有点沙哑，她问：你是谁呀？我说，你猜吧！她说，我猜不上，你快说。我说我是小魔王。她说：你是酒心哥哥，

你现在在哪里？我告诉她，我现在在 N 城。她说我要去看你。我说你不怕我把你给卖了。她说那我就给你数钱。我调侃她，说，你好像自己肯定能卖个好价钱。她笑着说，我去给你先估个价，看你能出多少钱。我说让我出钱你就惨了，没有一分钱。她说求之不得，可以赖着你。我说，那你就过来吧。她接着问我，她请几天假。我想，我总不能让你第一天来，第二天就走，尽管我这次回来时间紧，但还是咬了咬牙，说，你就请个几天假吧。她当即就说后天上午飞过来，叫我明天给她拨去电话，或者查 EMAIL，准时到机场去接她。

放下电话，我心里一愣，我原以为小妖只是和我说着玩的，开开心心而已，没想到她是认真的。再说，我这次回来是送猫的，心理上没有这个准备。更何况，和小妖见面，无论在猫还是在我这个方面都说不过去。

我准备明天回去看父母，后天赶来，时间对于我来说很紧。九月份开学，课还没选，这个月老板还跟我要一篇论文，我得回去做，青春和时间容不得我随便浪掷。

我和小妖是在爱情聊天室里认识的。在那个聊天室里，我和不少女孩子打过交道，喜欢和她们闹闹，但多数的女孩子也只聊过两三次，再聊下去，总觉得没有太多的话说。为了避免和她们碰上面，我每次去总是换一个新名字，不让别人知道我。在这一年来上网的日子里，我的内心里总有一股难以克制的情感，为兰，为那个季节，走过去后，“才知道青春是泪，是不断的扑向，扑向那个恋情”。它打动过一些女孩子，她们当中有人开始犹犹豫豫向我的心灵靠过来，但在她们当中，有人想要的是我这个人，而有人想要的只是我的情感。前些日子，我曾打算戒网，在我沉默的那



些日子里,我看到了来自 BBS 和 EMAIL 里的呼唤,我克制着自己不去回答她们,我想走得彻底些。但是,在我每次打开 EMAIL 时,我读着她们给我写来的信,我的心底会产生一种难以克制的伤感。我爱她们,但只是浅浅的爱,她们离我心灵需要的爱还有一段距离。我深爱着兰,她十八岁来到我身边,灿烂,美丽。如今,她在我心中定格下来了,不管岁月和人生是如何的变更,她永远是十八岁。

在这个网里,我还有一份深深的感谢,是感激、感动。自从去年十月份公开我的 EMAIL 信箱以来,我的四个信箱里,塞了五六百封情书,近六十万字节、三十万字。在这些信中,有相当一部分写得极其优美而富于情感,读来非常感人,它在我最伤感的日子给了我甜蜜。在我决定断网的时候,我想,如果能够把它们贴进网里那该多好,让那些渴望爱情渴望真情的朋友们去读读它,去读读那些心底坦荡无余的心灵,不管是曾经爱我喜欢我还是恨我诋毁我的朋友,你们都会从中得到一些益处,为她们的美好而感动。可我又想,她们都生活在网上,是你们常常见到但你们并不知觉的网友,你们会从信中读出她们是谁,你们肯定会惊讶,那才是她们真正的心灵,是不同于网上嬉闹掩饰的心灵,我是多么希望把这些信件全部送给我的网上的朋友们,它们不应该只属于我。在我戒网几天后,我开始构思一篇小说,也就是那篇小说‘网吻’,我最初的设想是以书信体的形式来完成这篇小说,但我在篡改她们的信件时,发现难度很大,她们的风格和性格相差太远,无法把她们的信全部揉到一起来,我不得不改变小说最初构思的方向。

和小妖认识的时间不长,她给我写过不少信,喜欢给我邮来漂亮的贺卡,再配上她写的诗,意境很美。小妖这个名

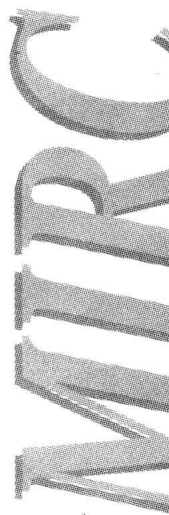
字还是我给她起的,她原先给自己取的名字叫娇雪,我第一次遇见她,觉得她的名字有点病态的成分在里面,就对她的名字刻薄了一番,她倒不十分介意,但她回答得很不利索,半天才回答一句话,这样有点让我不能忍受,我说你太慢了,我走了。可我刚要下去时,她却冒出一句话,叫我等等,我说下次再见吧。她说你走了别后悔。我知道这是网上女孩子一贯故弄玄虚的说法,但我还是留下来,和她胡说一通。没想到她却上来一大堆诗词古文,把个心情颠颠倒倒翻翻腾腾地说得让人有点云里雾里的感觉,我告诉她,我是环卫局的,干的是扫厕所的行当,和我说这些,肯定要臭了小姐的情感。她说她是卫生局的,是扫马路的,和我是半斤对八两,彼此彼此。就这样,我们算是认识了,也是在那次我给她改了个小妖的名,同时也把我常去的几个 BBS 地址给了她。

在我们接触过几次以后,她竟对我动起了感情,而且在网里毫不隐瞒她的内心感受。她这种风格,给我惹来了一些麻烦,而她并不知道有人在恨她,为了她,我不得不对别人撒些谎,因为我也确实喜欢上了她感情上的率真。

在我断网的那些日子里,她不知道‘荒野村夫’是我,到处找我,来信中述说她的思念和无眠的痛苦,最后,我不得不给她回信,告诉她,我也一样想你。我这次回去,她要来看我,似乎也就很自然。

上午十点四十三分,一架从西南某重镇飞来的飞机降落在 N 城机场,我等候在出口处,一眼认出了出现在楼梯口上一位扎着两个小辫子,上穿粉红色卡通 T 恤衫,下穿半截短裤子的风月俏佳人就是小妖。

她走出出口处时,我并没有立即迎上去,任她向四处张



望找寻我,我在一旁悄悄地看看她会是个什么神情。过了一会儿,我走上去,本想大声喊一声小妖,却笑着问她,你找谁。

她看见我,慢慢地将身子向后退。然后又走上来,笑眯眯地说,你比照片上年轻多了。我说怎么可能,我给你的照片是九七年的,而现在是九九年。她争辩说就是嘛。我没有再说下去,接过她的包,一起向机场巴士走去。

坐在车上,小妖问我:我没有照片上的好看,是不是?我抓住她的手,告诉她,你比我想像的还要俊俏。她侧过身子,笑咪咪地看着我,突然话锋一转,问我:你真的没有失望?我说:我有点失望,担心抓不住你。她笑着用力握了一下我的手。

我开始给她介绍 N 城。告诉她窗外的景点,可她根本不看,两眼全看着我。到了旅馆,进到房间里时,我双手抓住她的肩,对她说,让我好好看看我的小妖。她却一下子窜上来,紧紧地拥抱住我……

当天下午,我带她到夫子庙去游玩。到了夫子庙,我有点失望,主要是怕影响小妖的情绪。春节期间,我去看过夫子庙,我见到了桨声灯影里的秦淮河,那是朱自清笔下的秦淮河,河水涣涣,杨柳依依,绿水古寺,艳阳垂地,六朝的古雅又添现代的繁华,令人流连忘返,可现在,水又变黑了,一股异味,秦淮河,是否是昔日的红楼歌女在这里落了太多的恨而再也流不出那份鲜明亮丽了呢?

晚上带小妖到 N 城著名的夜市去,那里游人更多,整条街挤得满满的,各式各样天南海北的小商品全有,价钱也很便宜,小妖一个劲地在人群里窜来窜去,在货摊子前看那看那。我陪着她,随她高兴,但偶尔心里会窜出一心思。

兰,就在这附近工作,但我不会去见她,我不愿见到她渐渐老去的容颜和岁月积在她脸上的沧桑,她在我心中,永远是十八岁。

送小妖回旅馆休息,已是十一多点钟了,我拥了拥小妖,和她告辞,走到门口,小妖跟着我走过来,手牵在我的手心里,门外,听得见有人在走路。午夜的钟声快敲响了,窗外的知了还在一个劲地叫唤,我低下头,双手捧起她的脸,在昏暗的灯光里,那张脸尤为生动而妩媚,慢慢地,我将那张脸拥进了自己的怀里……

接下来的几天,我带她游玩了中山陵、明孝陵、总统府、梅园、鸡鸣寺、中华门,带她去爬城墙、泛舟玄武湖、逛商店、看电影……日子安排得紧张而匆忙。最值得一提的是去朝拜鸡鸣寺和泛舟玄武湖,鸡鸣寺里有七八个菩萨庙,大小菩萨几十个,她每见一个菩萨,总要磕几个头,在释迦牟尼前,我和她一起跪了下来,默默地在心里为她许了一个愿。

在玄武湖里游玩的时候,天空下起了小雨,我们并排着坐在一条租来的游船上,向湖心划去。湖东边,是一派烟雨迷蒙苍翠的紫金山,西边,是一条垂柳长堤,堤中间有一座穹形石桥,桥两头长的垂杨柳都拂到了水面,很有韵味。湖南边是城墙,沿城墙绵延开来有几座小山,东西两座山上有两座塔遥望相对,西边那座塔是鸡鸣寺里的塔,东边那座塔我还叫不上名字。北面,属玄武湖里分开来的大小湖洲,草青树绿。在这样的天气,这样的雨天,就我们两个人一条游船泛舟在玄武湖里,此情此景尤为美丽。

小妖显得很开心,坐在船上一首接着一首地唱歌。她歌唱得很好听,喜欢唱情歌。我坐在她对面,为她录像。雨在外面飘,在湖心里荡成一圈一圈的。她偶尔还做些鬼脸,

一脸的娇态。在船上,我们谈话不多,彼此都沉浸在四周的湖光山色水中。在这样的时刻,在湖心里和着自己喜欢的人一起踏着船走,像是隔了许多年,我心中有一种欲沉又浮的欲望,常常眼光停在小妖的脸上,不知道想寻找什么。偶尔,兰的影子从我心中一闪而过,小妖太像兰了,活泼,率真,时时用一份情感洒在我的周围,但小妖不是兰,兰也不是小妖,她们都是自己。过了一会儿,我关掉录像机,坐到小妖身边,拉住她的手,她似乎很陶醉,说:幸福是一种感觉,在你身边,我第一次体会到了这种感觉。

因着她这句话,我记在了心里。小妖,请你原谅我,在其后相处的日子里,我开始有意或无意地去伤害你,不知你有没有知觉,我知道这种伤害是必须的,有很多极端的感觉我们要不得,它会让一个人沉溺其中,会消磨掉我们身上的精力,会让我们无以自拔。

从船上上来,雨还没有停,我带小妖去看那片荷花田。荷花田很大,荷叶宽阔而青绿,荷叶上缀满了亮晶晶的雨珠,荷田里开了许多粉红色的荷花,有许多花朵还包得很紧,想看“昔日荷花别样红”似乎还要等几天,只是我的伊人等不了那一天,她要走的,我也要走。夏天的细雨落在荷田里响声很大,在细雨里看荷叶荷花更是好看。我从荷田里采来一片大荷叶递给小妖,她顶在头上,当成雨伞,在荷田旁边四处奔跑,又唱又跳的,那情景,很是让人怜爱。我跟在她身边,撑着一把雨伞,为她摄像。她常走过来,对着镜头,做些特写,那逗人爱的样子,常让我笑得喘不气来,心里却是甜蜜蜜的。有时,她走到我面前,拥拥我,将脸靠在我的脸上很亲热地贴一下,我曾对小妖说过几次:你我哪像是初次相见,倒像是做了多少年的情人了。

我说这话一点也不夸张,和小妖相见的第一天,我还有些拘束,讲话不多,但到了第二天,我的话瘾就上来了,在她面前嬉皮笑脸,不停地讲话,有时近于胡说八道,但目的很明确,就是想逗小妖开心。

记得在一起的第二天晚上,我们一起吃晚饭,在饭桌上,我说这个饭店里哪个小姐最漂亮,跟我的小妖比比能得几分,小妖附和着我说这个饭店里哪个男子最漂亮,和我比比怎么样,然后她尽指给我看最不起眼的男子说这个最漂亮,逗我笑。但不知怎的,这天晚上,小妖竟生了我的气。后来我们一起到鼓楼广场散步,看夜景,但她还在生我的气,不言笑。我就逗她,逗了一个多小时,都没能使她脸上展开一个笑靥。后来,我肚子里啤酒有点胀人,索性假意气她一下,问她去不去看喷泉,她说不去,我就一个人去,丢下她一个人坐在那里。

回到旅馆,她更是不理我,我再接着逗她,我把她的手平放在我的掌心里,对她说:如果你的手就这样不动,说明你不爱我,如果你反过来放,说明你爱我。因为她生我的气憋着劲不愿理我,心理上肯定不愿动,但她肯定也不愿意表明她不爱我,果然,小妖一下子笑了起来,还抬手打了我一下,可她立即又不理我了,还憋着劲生气。

我抓起一枚硬币,告诉她,我来投币问爱,看你是不是爱我,如果正面向上,就说明你爱我,如果反面向上,就说明你不爱我。我知道怎样投出正面反面,把钱往空中一抛,落到床上,然后假装惨兮兮地自言自语:这下我明白了,原来你不爱我,所以你生我的气。小妖立即伸手过来,抢过那枚硬币,一看,忍不住笑着又给了我一拳。

青春里每个人都有一个甜美的梦,许多人醒来时空枕

着枕头没有找到那个梦，青春时看到的雨总像是飘着恋人的泪，那份泪却在渐深的时光里变得越来越美丽。青春是爱，是欢笑，也会有忧愁和眼泪。青春里织不完的是爱人的心。

在一起的几天时光，欢乐而甜美，分别的时刻就要到了，我要走了，小妖也要走了，回到她的城市。在机场上，小妖紧紧地靠在我的怀里，难分难舍。我把手臂伸给她看，说：你瞧，我的手臂上你咬的几个牙印都结痂了，身上还有，你真狠心。话刚说完，她伏在我的左右臂上，狠命地咬我，但我已感觉不到肉体上的疼痛，而是扎在心灵里的痛。她和我一样痛，是泪水往心里流的痛。

晚上，我们默默地相拥在一起，许多话说不出来，许多话又想说，后来，她说：记住，亲爱的，我不是你网上的情人，我爱你，我已经在上帝面前求过一千次了，如果仁慈的上帝垂怜我的爱，我的怀里将长出一个你来。如果有一天，岁月的变迁没有改变你对我的诺言，你会回来找我，我会把一切原原本本地交给你；如果你离我而去，我会用心护呵她长大，她是我今生的爱，将不再是你。不管人生如何，我愿意牺牲自己一生平静的生活，只因为你曾经带给我的美丽。

离上飞机只剩下十几分钟，她要进去了，分手就在眼前，忧郁无法抑制住在我的周身扩散，泪水洋溢在眼里。她轻轻地抚摸着我的脸，笑着说，不许流泪。我强着笑笑，在第一个检票口处，我们再一次紧紧拥抱在一起，然后，她放下我，就向里面走去。票检好了，她丢下包，跑回来，隔着栏杆，和我最后一次深情地拥抱……

再见，亲爱的，在我的生命上，你将是我最痛最后的爱，为你，我虽然没有宽阔的身体，但我会为你去筑一道风雨不

侵的墙;为你,我虽然不能成为伟大,但我会努力,为赢得你的夸耀而去争取一切;为你,我更要将一份心底纯净的爱,保留下来,为你,直至生命终结。



今晚看寒风的样子，分明他感情的平衡点已经发生偏移了。天！这网上的女孩魔力果真有这么大吗？一个月时间就能击垮几年时间筑构起来的感情堤坝吗？

春风有泪

□阿每

这是我朋友阿寅告诉我的一个真实的故事。故事的真实性，拿阿寅自己的话说，可以指天发誓，有半点假下辈子都要变牛变马的。我便笑他，何必发这样的毒誓呢？现在的网络故事有几个是真的呢？真作假来假亦真。网上的朋友宽宏大量，虚构些东西，也不会说你的。阿寅却认真地说，我告诉你的这件事，为什么希望你用白描手法百分百地复现出来，是得到我的朋友也就是男主角寒风授权的。寒风的意思，就是要通过他自己的经历，告诉他的网上朋友——网恋是一把破旧的花布伞，可以遮挡风雨，也可以遗憾一生！但一旦拥有别无所求！爱过、恨过，就不会抱憾终

生！有过、历过，就应该珍藏一生！

其实说起来，我和寒风认识雨儿，是同一天。因为我和寒风工作的是同一个部门同一办公室。按说，我还是他的所谓“头”。那是八小时之内的称呼。八小时之外，他一口一个阿寅阿寅的，倒让我忘了我自己的真实姓名了。

那是一个初夏的下午。我们所工作的高新园区 A 座楼三层办公室突然门开了。进来的两个人，一个男的，一个女的。那男的我知道，是我交往了一年多的网友山夫。虽然没有见过面，但网谊已经十分的好了。因为事先没有打招呼，突如其来的相逢，刹那间我感到了惊喜是什么滋味了。我问山夫：那女的是不是你说过的雨儿？那个在 BBS 里有名的快乐小天使？未等山夫介绍，雨儿伸出了热情的手，笑得好甜：阿寅，认识你好高兴！我也把寒风介绍给了他们俩。

偌大的办公室里，就我们四个人。因为寒风与他们俩毕竟不熟，因而远远地坐着听得多些。山夫这人可不简单，从东北来西安闯市场，几年的工夫就把生意做得有声有色。因而有一肚子的故事好像要说。雨儿，十分的调皮，一会儿插个嘴，抖个“包袱”，把我们三个大老爷们逗得直笑。

第一次见到雨儿，就是这么地简单。没有什么诗情画意。就连当时雨儿穿什么衣服，我都已经记不起来。因为那时的焦点是山夫，我一年多没有见过面的网友。要认真的说起来，对雨儿，印象最深的还是她爽朗的笑，天真的眼神。

山夫与雨儿走后，突然发生的一件事，使我们有机会与雨儿继续有了一些交往。那是一周以后的中午。山夫来电话告诉我，他被总部调动，返回到哈尔滨待命。当时我很伤

感。刚刚认识刚刚见面,山夫却要走。我把这个消息告诉了雨儿,谁知道她也刚刚生了病,正在准备到医院去。哎!在旁边听我和雨儿打电话的寒风,也不禁跟着我叹息起来。

因为寒风和我一样是网友——我与他上网是同一天——对于网友之间的感觉,按说他也是有发言权的。差不多的上网心路,同为球迷的经历,使我和寒风比其他的同事有更多的共同语言。尽管年龄比寒风大了五六岁,但却没有任何年龄之间的代沟。彼此心照不宣的理解,有的时候,尽在不言之中。见我心情不太好,寒风安慰我,对我说:网友之间,真是相聚时难别也难啊。

一阵的心悸,突然滑过心海。想起和山夫一年来的网络友谊,我有些茫然。我把这样的感觉告诉了雨儿,雨儿说:“那你就写个贴子吧。说说你的心情嘛。朋友一场,不容易。代表认识他的网友说句话,算是对山夫的告别吧。”我记得我们当时打电话的时候,寒风在旁边听得十分认真。对我说,顺便问问雨儿的病好了没有。我对他说,你自己问吧。他摆摆手,“又不太熟悉,算了算了。”

中午下班的时候,我和寒风一块到了高新区的一个小酒馆,要了两个小菜,三瓶啤酒。吃着吃着,我说,为山夫,来,干一杯。寒风说,也为雨儿早一天康复,干一杯!

几天后,山夫走了。雨儿病好出院后,上了班。而我,也被公司安排到了长沙出差,一个月。走的时候,我给雨儿打了个电话,电话里的雨儿还是那么地调皮:“呵呵呵,阿寅回来的时候,我可准备好了一把大刀来迎接你呀。”我一愣:“大刀,要杀人哪?”雨儿笑了:“等回来宰你呀。带点好吃的回来,呵呵。”

我走的那天,寒风送我到火车站。久久地握着他的手,