

中国图书馆基本馆藏系列



韩湘子全传



[明]
杨尔曾
编撰



远方出版社

中国图书馆基本馆藏系列

韩湘子全传

[明]杨尔曾 编撰

41

远方出

图书在版编目(CIP)数据

韩湘子全传/(明)杨尔曾编撰. —2 版. —呼和浩特: 远方出版社, 2007. 4

(中国图书馆基本馆藏系列)

ISBN 978-7-80723-045-8

I. 韩... II. 杨... III. 章回小说—中国—明代
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 040792 号

韩湘子全传

撰 者	[明]杨尔曾
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 4 月第 2 版
印 次	2007 年 4 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	459
字 数	6750 千
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80723-045-8
总 定 价	1148.00 元(共 45 册)

远方出版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

前 言

中华文明源远流长，先人们在历史的长河中创造了无数的经典之作，为中华文明的传承和弘扬作出了巨大的贡献。古典文学是古代人文精神的集中体现。古典文学作品贯穿着对人的生存境遇的关怀，对黑暗政治的批判，对社会不公的揭露，对理想社会的渴盼。古人明确的是非立场，强烈的社会责任感在作品中处处可见。“一日三省吾身”的严于律己、宽以待人的自我要求；重义轻利、舍身取义的义利观念；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，“达则兼及天下”的人生追求。以至虽身陷困顿，仍怀着“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的青云之志。古人闪耀着人文精神光芒的名句使我们在感受古典文学作品音节之响亮，文字之华丽，篇章结构之严整的同时，感受着那力透纸背的心灵之音的回响。

二十一世纪是知识全球化的时代，那种封闭的、狭隘的学习已经落伍，而进入开放的世界是大势所趋。它要求学习者

改变传统的价值观念，以全新的思维方式看待问题，使古典文学绽放出时代光彩。因此，古典文学教育对于学生文化内涵和人文精神的培养有着重要的意义。

本套丛书选材于明清时期的优秀作品，内容涵盖公案、谴责、侠义、传奇等。其中作品皆以当时社会为背景，所宣扬的是非观、善恶观、人生观和价值观与今之相比较，不尽完全相同。因此，我们品味这些作品之时，理应抱着一种“拿来主义”的态度，取其精华，弃其糟粕，古为今用。

此批作品皆先人所作，古今用语、文字多有不同，以今日之眼光，其有别字在所难免；同时，历经数百年之纷扰，中间或有缺失。为保其原貌，吾辈不敢妄加修改。只是在单字缺损处以“□”相示。望读者谅之。

编 者

序

方玄黄之剖也，混元一气，酝酿开先。天地得之以贞观，日月得之以贞明，星辰得之以贞朗，雷霆得之以发声，霞云电火得之以流光，草木得之以华实，鸟兽得之以声音毛质，虫鱼得之以鳞介蠕动。或蹇而飞，或妥而行，或五色绚耀而八音鸣和。以至龟以善息，历世长存；鹤以藻神，冲霄遐飞。非是气，孰能使之哉！然山以是而恒峙，水以是而恒流，而山水时有崩溃溢涸者，以气时有滞郁而不通也。人得是气，并生两间，有以御之，则玄都配极，绛节高居。若失其御，则如丧将之兵，朝露之雾，委顿枯槁，茧而且死。欲望长生，得乎？故曰：共工不触山，蜗皇不补天。乃世有号为神仙者，聪明得气之先，玄微穷气之妙。机变化化，浑万象以冥观；道极生生，控六龙而灵矫，觉广劫之大梦，辟群愚之重昏。是以翱翔九有，苦海静滔天之波；容与八埏，疑山息炎岷之火。乘翠凤于丹丘，踪神奇而超世；驭斑麟于玄圃，迹稀有而越人。朝游圆海，夕宴方渚，绝粒茹芝，后天不老。譬如峰峦岭岛，木耸翠而不凋；苑囿园林，草长荣而秀植也。爰稽赤牒，发金记于五图；夷考紫文，泄丹经于九籀。

有仙湘子，系出昌黎，际唐宪宗之盛时，为韩文公之犹子。木解三真，方明八石；外珍五曜，内守九精。云装解骖，驯登无

上之仙梯；烟驾飞鳧，圖証一真之道果。第名不載于家乘，事不外于传记，閱公之文集，有祭十二郎文而无其人；參公之題詠，有云橫秦嶺句而虛其目。只以滕師瞽叟，執簡高歌；道扮狂謳，一唱三嘆。熙熙然慊愚氓村姬之心，洋洋乎入學究蒙童之耳，而章法龐雜舛錯，諺詞詰屈聱牙。以之當榜客鼓枻之歌，虽听者忘疲；以之登騷卿鑒賞之壇，則观者閉目。

今之傳湘子者，豈有得于神氣之奧，因駕長年之永轍，而托湘子以宜泄其梗概耶？抑果有是湘子而借其事以吐胸中之奇耶？仿模外史，引用方言，編輯成書，揚榷故實。閱歷疏窗，三載搜羅。傳往跡，標分殘帙，如于目次；布新編，文章奇詭，筆縱意宏。識記博洽，鋒毫藻振。溯靈毓于雒衡山，源原有自；奪胎氣于白鶴侶，化育無窮。脫輪回而名高星相，強合蹇而永証无生。洒金橋，候城門，頭頭見道；砍芙蓉，化美女，在在傳神。真火讖妖魔，知丹爐之能守；牧童識神仙，見道情之动人。点化石獅，祈求瑞雪，显神通之广大；手招龙圣，足驾祥云，昭变幻之周圓。善养元阳，雪地鼾眠非浪跡；逍遙地府，情缘摆脱是良因。迎佛骨于禁中，如来显化；渡爱河于半路，美女醒迷。卜身世之吉凶，驱鳄鱼之凶暴；苦修行而有益，归故里以还真。托梦求亲，一枕黄梁犹未熟；假公报怨，三人成虎竟罹灾。幸主仆之重逢，木公引路；喜姑媳之交，金母调情。人熊皈心听命，妖獐脱厄成神。析卓韦沐目之秘文，穷人天水陆之幻境；闡道德性命之奧旨，昭幽明神鬼之异闻。分合不相抵牾，首尾不为矛盾。有三国志之森严、水浒传之奇变，无西游记之谗虐、金瓶梅之褻淫。謂非龍門、兰台之遺文不可也。工竞杀青，簡堪縹緗，国门悬赏，洛邑蜚声。

時天啓癸亥季夏朔日，烟霞外史題于泰和堂。

目 录

第 一 回	雄衡山鹤儿毓秀 湘江岸香獐受谜	1
第 二 回	脱轮回鹤童转世 谈星相钟吕埋名	12
第 三 回	虎榜上韩愈题名 洞房中湘子合巹	22
第 四 回	洒金桥钟吕现形 睡虎山韩湘学道	30
第 五 回	砍芙蓉暗讽芦英 侯城门众讥湘子	40
第 六 回	弄琴缘湘子修行 化美女初试湘子	50

第 七 回	虎蛇拦路试韩湘 妖魔遁形避真火	58
第 八 回	菩萨显灵升上界 韩湘裁定守丹炉	65
第 九 回	韩湘子名登紫府 两牧童眼识神仙	74
第 十 回	白夸诩龟鹭罹灾 唱道情韩湘劝众	82
第 十 一 回	湘子假形传信息 石狮点化变成金	90
第 十 二 回	退之祈雪上南坛 龙王躬身听号令	103
第 十 三 回	驾祥云突窠顶礼 论全真湘子吟诗	116
第 十 四 回	闻华筵湘子谈天 养元阳退之不悟	127
第 十 五 回	显神通地上鼾眠 假道童筵前畅饮	137
第 十 六 回	入阴司查勘生死 召仙女庆祝生辰	146

第十七回	韩湘子神通显化 林芦英恩受牵缠	158
第十八回	唐宪宗敬迎佛骨 韩退之直谏受贬	169
第十九回	贬潮阳退之处任 渡爱河湘子撑船	178
第二十回	美女庄渔樵点化 雪山里牧子醒迷	189
第二十一回	问吉凶庙中求卜 解饥渴茅屋棲身	203
第二十二回	坐茅庵退之自叹 驱鳄鱼天将旌功	214
第二十三回	苦修行退之觉悟 甘守节林氏坚贞	224
第二十四回	归故里韩湘显化 射鸢哥窦氏执迷	236
第二十五回	吕纯阳崔家托梦 张二妈韩府求亲	248
第二十六回	崔尚书假公报怨 两渔翁并坐垂纶	258

第二十七回	卓丰庵主仆重逢 养牛儿文公悟道	270
第二十八回	墨尿山樵夫指路 麻姑庵婆媳修行	282
第二十九回	人熊驮韩济过岭 仙子传赛氏玄机	292
第三十回	香獐牵脱离水厄 韩林齐证圣超凡	303

第一回 雉衡山鹤儿毓秀 湘江岸香獐受谴

人话：

混沌初分世界，阴阳配合成人。

黄芽白雪几更新，乌兔迴环不定。

曾见沧田变海，旋看松柏凋零。

青牛白犬吠天津，转眼棋枰相应。



盖天地之间，九州八极。土有九山，山有九塞，泽有九气，风有八等，水有九品。

何谓九州？东南神州曰农土，正南坎州曰沃土，西南戎州曰滔土，正西弇州曰并土，正中冀州曰中土，西北台州曰肥土，正北济州曰成土，东北薄州曰隐土，正东阳州曰申土。

何谓九山？会稽、泰山、王屋、首山、泰华、岐山、太行、羊肠、孟门。

何谓九塞？曰大汾、滹沱、荆沅、方城、殽阪、井陉、令疵、句注、居庸。

何谓九藪？曰楚具区、越云梦、秦阳纁、自大陆、郑圃田、

韩湘子全传

宋孟诸、齐海隅、赵钜鹿、燕昭余。

何谓八风？东北曰炎风，东方曰条风，东南曰景风，南方曰巨风，西南曰凉风，西方曰飏风，西北曰丽风，北方曰寒风。

何谓六水？曰河水、赤水、辽水、黑水、江水、淮水。

闾四海之内，东西二万八千里，南北二万六千里。水道八千里通谷，其名川六百，陆径三千里。禹乃使大章步自东极，至于西极，二亿三万三千五百里，七十五步；使竖亥步自北极，至于南极，二亿三万三千五百里，七十五步。凡鸿水渊薮，自三仞以上，二亿三万三千五百五十五里，有九渊。禹乃以息土填洪水以为名山。握昆仑以下，地中有增城九重，其高万一千里，百一十四步，二尺六寸。上有木禾，其修五寻。珠树、玉树、璇树、不死树在其西；沙棠树、琅玕树在其东；绛树在其南；碧瑶树在其北。一边名曰熊耳山，一边名曰雉衡山。诗云“云连熊耳峰齐秀，水出雉衡山更高”是也。真个好山，有词赋为证：

远望嵯峨，近观岑崧。山势嵯峨，定汪洋，海翻雪浪；石形岑崧，镇蛟蜃，穴涌银涛。土龙在木火方隅，云母藏东南境界。高崖峭壁，怪壑奇峰。听不尽双凤齐鸣，看不了孤鸾独舞。雾霭霭，豹隐深山；风簌簌，虎来峻岭。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃红艳艳，修竹绿森森，一片云霞连树荫，两条涧水落藤根。正是：千山高耸擎天柱，万壑横冲大地痕。

哪雉衡山顶上有一株大树，树上有一只白鹤，乃是稟精金火，受气阳阴，顶朱翼素，吭员趾纤，为胎化之仙禽，羽毛之宗长也。有词赋为证：

瘦头露眼，丰毛疏肉，凤翼龟背，燕膺鳖腹。鸣必戒露，止金穴而迴翔；白非浴日，集兰岩而顾足。或乘轩于卫国，取江夏之楼；或取箭于耶溪，怡潭皋之粟。长比鳧胫，群非鸡觜。侣鸾凤以遐征，薄云霄而高啄。真个是缙山王子之遗，辽东丁令之属。

白鹤儿在哪雉衡山中，虽然是一个羽族，凡禽唳八公而戢寇，毛群野鸟，鸣九皋而彻天。恰因哪三十三天兜率宫中太上元始天尊驾前一只仙鹤，一日飞下这山上来，白鹤儿见他飞来，就便是福至心灵的一般去与它交媾了一遍。哪仙鹤就把仙家的妙理、学道的真诠一一泄漏与这白鹤儿。白鹤儿依了仙鹤的传授，便在山中树上朝吞日液，暮彩月华，饮露含风，餐霞吸露，修行了三四百年。只是盗学无师，有翅不飞，脱不得羽壳毛躯，上不得瑶池阆苑。



凑巧着这山中有一个香獐，也是百余年不死的毛团，惯会兴妖作怪，驾雾腾云。与白鹤结识，做了弟兄。逐日在江口闲游，山中玩耍。正是逍遥自在无拘束，不怕阎君不怕天也。

说话的，从头至尾要说得有原委。这阎浮大千世界生着白鹤、香獐，也不知有几亿亿万万数，为何这只鹤，这只獐，就会成精作孽？盖因天地间有四生、六道。且说哪四生，佛经上说胎生、卵生、湿生、化生是也；哪六道，佛说仙道、佛道、鬼道、人道、畜生道、修罗道是也。投托得胞胎好，就有好结果；投托得胞胎不好，就没好结果。这便是报应轮回、天地无私的道理。原来这白鹤、香獐，都是汉朝时两个人转世，所以今番有这般结果。怎见得是汉朝的人过了三四百年又来做神做鬼？

看官仔细听着，说出家门大意，便见这本稀奇的故事。

昔日汉帝朝内，有一位左丞相安抚，生下一女，四岁上母亡，将女交与乳母抚养。这女儿到得七岁，各色俱不待人指点，自然会得。一日，安丞相朝回，听见女儿房中有人弹琴品箫。安抚问：“是谁人？”丫头说：“是小姐。”安抚听了一回，走进房中，问女儿道：“老夫朝中回来，只听得汝在房中弹琴品箫，这是谁人教汝的？”小姐道：“孩儿百艺俱通，不消人教得。”安抚道：“我止生汝一人，上无哥哥，下无弟妹，汝这般天赐聪明，我就取汝叫做灵灵小姐。过了十岁，才与汝议亲招赘，定要与首相做个继室，什你状元来说婚，我也决不与他。”乳母道：“为何不与状元，到要与首相做继室？”安抚道：“嫁与状元做结发夫妻，也要迟十年五载方才做得一品夫人；若嫁与首相做继室，进门就是一品夫人了。”乳母道：“世上的事只等你撞着，不等你算着，只怕老爷要赔了夫人又折兵。”安抚叱退乳母，以后有许多家来说媒，安抚只是不从。

一日，汉帝宣安抚上殿，说道：“朕有侄男，年方二十二岁，丧偶未娶。朕闻相国有一位灵灵小姐，肯与人为继室，何不嫁与侄男？”安抚道：“臣昔年有言，愿定与首相为继室，不敢嫁与皇侄。”汉帝道：“嫁与首相，怎见得胜似我皇”安抚奏道：“进了首相的门，就是一品夫人；若皇侄，不知是将军是奉尉，便有许多不同。”汉帝道：“依卿所奏，朕就赐为一品夫人，何如？”安抚道：“赐称一品夫人，还是越礼犯分，终不如首相的好。”汉帝大怒，要把安抚丞相斩首市曹，以警百官。百官替他讨饶，才得放还。



当下汉帝把他削去官爵，贬在远方安置。又差当驾官宣灵灵小姐入朝相见。却说灵灵小姐听得宣召，父亲又为他几乎性命不保，吃了一惊，乃不梳不洗，含着泪眼入朝见帝。帝命抬头，一看，果然婀娜绝世，娉婷无双。随命当驾发到山西红铜山内，嫁了一个村夫，叫做掙不动。哪掙不动生得身长三尺，丑陋粗恶，三推不上肩，四推和身转，因此上，人取他一个诨名，叫做“掙不动”。这灵灵小姐，色艺双全的人，嫁了这般一个蠢物，真所谓骏马常驮痴汉走，巧妻常伴拙夫眠也。哪灵灵小姐心怀抑郁，不上数年，得病身亡。这掙不动见灵灵小姐死了，也就悬梁缢死，一魂儿追赶灵灵小姐。他两个三魂缥缈，七魄悠扬，一直走到阴司地府阎罗案前。只见牛头马面拦住道：“你两个是何等人？奉何人勾摄前来？怎的不与差人同来？”灵灵小姐道：“我是安抚丞相的女儿，唤做灵灵小姐。只因那月老错配姻缘，把我嫁与这掙不动为妻，故此抑郁而死，魂魄来见阎罗皇帝说一个明白。”掙不动道：“我是山西红铜山内掙不动便是。蒙汉帝旨意，把这灵灵小姐与我为妻，我百依百随，尽力奉承她，不料她还不中意，郁闷逃走，我舍她不得，故此一路里赶来，要她回去。”牛头马面道：“你真是个掙不动的东西！你妻子如今是死的了，怎么还思量他同你转去？”哪掙不动听见这话，才晓得他也是死的了，遂放声大哭起来。惊动了阎罗天子。当下，阎罗天子升殿。便问：“外边是什么人这般哀苦？”牛头马面吓得不敢出声，判官上前，把灵灵小姐、掙不动的话奏闻一遍。阎罗天子叫他两个进来，跪在案下。他两个又把生前的苦情哭诉一遍，要阎罗天子放他回转阳世。



阎罗天子道：“这是你自来投到，非是我这里差人错拿来的，要回去也不能够了。我今判汝两个转世去，又做一块，了汝两人心愿罢。”当下，阎罗天子判道：“夫者，妇之天；夫妇者，人之始。妇得所天，便宜安静以守闺门，不宜憎嫌以生衅隙。今灵灵小姐，生前怨望，已乖人道之常，死后妄陈，应堕畜生之报；幸是性灵不昧，骨气犹存，合无转世为胎，化仙禽羽虫宗长，候三百年后遇仙点化，还复成人。掣不动稟丑陋形容，赋愚痴气质，只合棲身蓬荜，养命村庄，辞婚娶于九重，置妍媸于度外；乃敢妄婚相府，眷恋红妆，致佳人抑郁而死，捐微躯追奔不舍，昏迷性地，应堕毛群，合无（转世为胎）贬为香獐，于三百年后与白鹤结为知识，以完宿果。”

判讫，灵灵小姐与掣不动低首无言，各寻头路。这便是白鹤、香獐前生的结证。如今只说韩湘子十二度韩文公的故事，且把这段因果丢下一边。

单表玉帝殿前有一个左卷帘大将军冲和子，因在蟠桃会上与云阳子争夺蟠桃，打碎玻璃玉盏，玉帝大怒，把哪冲和子、云阳子都贬到下界去。一个投托在永平州昌黎县韩家的，便是冲和子，叫名韩愈；一个投托在永平州昌黎县林家的，便是云阳子，叫名林圭。原来这韩家九代积善，专诵黄庭内景仙经。韩太公生下两个儿子，大的叫做韩会，娶妻郑氏；次的就是韩愈，字退之，娶妻窦氏。他两个兄友弟恭，夫和妇顺，蔼蔼一堂之上，且是好得紧，只是都不曾养得儿子。哪韩会终日忧闷，常对兄弟退之说道：“有寿无财，有财无禄，有禄无子，造化缘分不齐，惟有孤身最苦。我和你这般年纪，还没曾有男女花