

明清筆記叢刊



茶餘話

出版說明

秦餘客話，清阮葵生撰。葵生字寶誠，號唐山（一作吾山），江蘇山陽人，乾隆進士，官至刑部侍郎。著作除客話外，還有七錄齋詩集行世。葵生學識淵博，留意掌故遺事，當他任內閣（軍機處）票簽時，有機會看到內閣大庫所藏歷代檔案，每遇夜值之期，就『攜長蠟三枝，竟夕披覽不倦』；同僚以值夜班爲苦，他却視爲樂事（見卷一內閣大庫條）。客話是他平生讀書論學與記述見聞的筆記，內容極爲廣泛，舉凡政治、史地、學術思想、科學工藝、文學藝術，以至花木鳥獸、飲食起居，無所不有；而所記載，一出于謹嚴篤實的態度，不作泛泛的空論，也不熱中于煩瑣的考證。書中對清初的朝章制度、入關前後的建置、當代人物的言行以及有關西北、東北的史地交通材料等記載，因均得之於親身的見聞與可靠的文籍，故值得我們加以重視。書中關於科學方面的記載與作者的某些見解，有些在我們今天看來是平常的（如對地圓之說的認識），但却說明了當時人們在科學知識上所已達到的程度，因此這方面的記述自亦有其價值。書中有關小說戲曲的史料（如關於儒林外史人物原型、西遊記作者與長生殿演出經過等），也都是這方面研究的有用資料。清代學者以實事求是的態度做學問，作爲達到『經世致用』的目的，這在乾隆時代

已成爲有識見的學者們的共同傾向，客話在這個時期陸續寫成，就其整個內容看，作者顯然也是有意朝這個方向努力的。

客話的某些記載與議論，反映了作者具有一定的進步思想。作者服膺理學，書中數數稱引清初『理學名臣』李光地、湯斌等人的言論，但理學中那種近於野蠻的不合理部分，他是反對的。如對婦女，他就認爲應和男子有平等的權利。卷五再嫁條論寡婦守節云：『宋儒謂失節事大、餓死事小，噫，古今來多少名公卿、賢士大夫，尙多愧此言，乃責之幾幾少婦耶！』又卷十二婦人無名條云：『五雅及本草所載草木鳥獸，多有數名，未有無名者；婦人，亦人也，而草木鳥獸之不若耶！』在當時冷酷的理學空氣中討生活的士大夫中間，有這種見解是很不容易的。卷十裏還對一些空談性命之學來欺世盜名的士大夫的醜態作了揭發，說明作者並未死死抱住理學的反動觀點。作者是科舉中人，客話裏記載了不少進士與翰林的事，足以證明他對科第很重視，但對八股文却提出了批評（見卷十六各條）。他雖然沒有進一步去否定科舉制度，但通過他的記載，不能不使人感到科舉的無聊與毒害。客話裏還對民間的或士大夫階層中的迷信加以批評（如卷四土木偶像條、五顯五通條、禁食之妄條等），表明作者的頭腦相當清醒，有破除迷信鬼神的勇氣。

必須指出的是：作者對封建制度——特別是清朝的統治，是竭誠擁護的，對農民起義是不以為然的，也像大多數清代的士大夫一樣，他把李自成誣譏為『賊』，對鄭成功的抗清目為『逆』，而對清兵滅明的『功績』大加歌頌（見卷八與卷十三）。又如卷二十二厲豫條，厲豫其人是清初淮安鹽城地方反抗清兵的起義者，不僅由於饑荒『求食』，而且揭起了史可法的大旗，以為民族鬥爭的號召，而阮氏亦誣之為『亂民』，為『賊』。我們在肯定他的某些進步思想時，也必須要認識到他的這種維護封建統治階級的反動的基本立場。書中有些記載，在作者也許認為很有價值，津津樂道，如卷五的禮制，但在今天看來實瑣碎而無用，只是一堆關於封建宗法的無謂的宣傳。此外有一些隨手割記的零星記載，或涉於虛妄，或講究士大夫的趣味，也價值不大。筆記體著作的優點是包羅萬象，可供多方面的參考，但跟着來的缺點是零碎雜亂，必須沙裏淘金，才能找到有用的東西，這在客話也是如此。

客話約寫成於一七七一年（乾隆三十六年辛卯）前，作者生前未曾刊行。二十餘年後，由作者舊日同僚戴璐（字菴塘），選為十二卷印行。戴氏識見不高，他感興趣的是科第軼事與名士、官吏們的交遊活動，對這方面的材料選得很多，但許多有價值的記載却被漏掉了；所選常有刪節，又任意顛倒先後，紊亂了原書的體制。據阮氏之子鍾琦在十二卷本跋後所稱，全書應有三

十卷；（阮元寫的阮氏傳，也說『晚乃訂其詩文爲……茶餘客話三十卷』。）一八八八年（光緒十四年戊子）王錫祺修山陽郡志，得讀全稿，共二十二卷，即據以付印，但流傳不廣。拿王錫祺印的二十二卷本跟戴璐十二卷本比照，二十二卷本共有一千七百餘條，十二卷本選三百二十餘條，僅得五分之一多些；但十二卷本有十條爲二十二卷本所未載；十二卷本末二卷有總題曰『淮故』，亦爲二十二卷本所無。不過這差異不是很大的，看來這二十二卷本首尾大致完整，當即是阮鍾琦與阮元所說的三十卷本（也可能是三十卷本的初稿本，最後定稿時析爲三十卷）。我們現在斷句排印的就是二十二卷本。我們所做的整理工作是：改正原書文字上的一些訛奪（有些避清諱的字如玄作元、曆作歷、弘作宏之類亦都改正）；將十二卷本所選逐條與此本校過，戴璐所加的補充與按語作爲註語補入，逸出的十條則輯爲補遺附在書後；同時爲了便於讀者檢閱方便，我們把每條都加了標題，但題語或有不盡妥帖之處，希望讀者指正。此外書中記述人物，大都用其字號，我們也儘可能擇其重要者補上名字，或利用題語標出，凡此不再另行註明。

中華書局上海編輯所 一九五八年十一月

目錄

卷一

- 滿文原始(一) 建旂辨色(一) 清帝甲弓(三) 盛京宮殿規制(三) 宗室世爵(三) 中宮宗室女爵
(三) 宗室夫人稱號(三) 八分(三) 八旂六部二院(四) 國務刑政軍政大臣(四) 內三院(五) 蒙古官制(五) 台吉塔布囊比照內官(六) 外藩封爵(六) 台吉襲爵(六) 索倫總管印(六) 蒙古諸部喇嘛(六) 民世爵(六) 封爵冊印(七) 長白山(七) 滿洲建國(八) 清兵入關(九) 三朝功臣(九) 曼殊切晉(一〇) 八旂方位(一〇) 康熙論治(一〇) 大臣壽考(一三) 康熙誕辰宴會(一三) 康熙賞賜老民
(一四) 康熙三大事(一四) 康熙至孔廟(一四) 裁兵之變(一五) 內閣沿革(一五) 內閣辦本(一五) 漢唐相權
(一六) 唐宋宰輔沿革(一七) 論明代之相權(一八) 明內閣諸臣(一九) 明宦官擅權濫觴自唐(二一) 張說辭
大學士(二二) 閣老(二三) 閣學(二三) 誥勅虛飾(二三) 誥勅之濫(二三) 告身書法(二三) 唐宋封贈(二四)
封贈本生父母(二四) 兼官稱號(二五) 朱熹論夫妻封號(二五) 內閣票簽(二五) 內閣夜直(二六) 大學士帶
殿閣銜(二六) 文淵閣(二七) 陸深所記文淵閣(二七) 內閣辦事處所(二八) 陳廷敬在內閣(二八) 清帝巡幸
送本定制(二八) 行在內閣辦事人員(二八) 翰林中書混雜(二九) 翰林無禁選(二九) 內閣大庫(三〇) 內閣
副本(三〇) 按科分敘前後輩(三一) 明臣諡法(三一) 文正(三六) 劉知幾論史官(三六)

卷二

翰林前後輩稱號(三七) 館丈(三七) 先輩一詞考略(三七) 侍講官(三九) 前輩(四〇) 康熙己未博學宏詞科(四〇) 鴻博試題(四二) 康熙重詩賦韻(四二) 四布衣六子(四三) 詞臣纂輯御書(四三) 翰林院落成記盛(四三) 翰林外任(四四) 翰林辦事(四四) 教習學士供給(四四) 庶吉士讀書供給(四五) 燕京春詠(四五) 詹事府衙門(四六) 明會試名額(四六) 場屋字號(四六) 宋赴省試人數(四六) 宋人書脚色(四七) 生徒之陋(四七) 明貢院火(四七) 主試官卒於試院(四七) 考試塗乙(四七) 通場下第(四八) 明考試之弊(四八) 廷試時務策(四九) 考試官員禮請賜宴(四九) 策文名作(四九) 主試盛事(四九) 科甲盛事(五〇) 請廢科目議(五〇) 中書主大省鄉試(五〇) 左必蕃趙晉(五一) 鄉試得人之盛(五一) 己酉浙江鄉試(五一) 會試同考房(五一) 科名名次定數(五三) 進士年老多鬚(五三) 八十老進士(五三) 重赴鹿鳴(五三) 三試第二(五三) 科名記(五三) 同年以齒爲序(五四) 唐重進士(五四) 會試欽定名次(五五) 江南鄉試名額(五五) 武狀元(五五) 四科三途(五五) 生員月課(五六) 特賜舉人(五六) 順天鄉試得女嬰(五六) 山東江南進士(五五) 鄉試之異(五七) 辛丑會試之異(五七) 試卷不書策問(五七) 宋寶祐四年登科錄(五七) 丁士美殿試策(五八) 董其昌夢與父同榜(五九) 宗室子弟應舉(五九) 揆敘查慎行(五九) 歷科館選員數(五九) 館選分清漢書(六〇) 漢軍館選習清書(六〇) 康熙庚辰館選(六〇) 館選重少年(六〇) 以策論取士(六〇) 滿洲漢軍不令考試(六〇) 散館三等降知縣(六一) 散館漢書三等革職(六一) 散館清漢三等俱革(六一) 散館不黜(六一) 漢書三等革

去翰林(六二) 康熙乙未散館(六二) 康熙辛丑散館(六二) 雍正元年館選一(六二) 雍正元年館選二(六二)
進士用主事知縣(六二) 雍正五年館選(六三) 雍正八年館選(六三) 雍正十一年館選(六三) 乾隆元年館選
(六三) 額外主事甄別(六四) 會元不與館選人名(六四) 傳臚不與館選(六四) 一甲三人留館(六四) 副榜
(六四) 徐潮(六五) 順天鄉試北人解首(六五) 冒順天貫被斥(六五) 破天荒(六六) 狀元宰相(六六) 文字遇
合之奇(六七) 座主門生(六七) 沈克恭典試(六七) 京員聘典鄉試(六七) 夏彝仲言不第處境(六八) 報羅
(六八) 韓莢(六八) 明通榜(六八) 科舉師弟之誼(六九) 爲舉主服喪(七〇) 薦舉得人(七一) 女侍史(七一)
宋翰林供給(七二) 宋三省官假日不許出謁(七二) 宋時官吏總數(七三) 明御史見巡撫之稱呼(七三) 司官
儀注(七三) 翰詹投刺稱號(七三) 明吏部郎官權重(七三) 明六部陋習(七三) 新翰林(七四) 外任旂員(七四)
宋濂策問(七四) 順治改定官銜(七五) 官品之更改(七五) 月官考選(七五) 內務府建置沿革(七六) 駙馬都
尉(七七) 內閣中書(七七) 尙書(七七) 九卿(七七) 少府(七八) 欽差官使(七八) 官曹綽號(七八) 明官場弊
事(七九) 樂戶惰民丐戶之世襲(八〇) 九流三教(八〇) 試錄撰序(八〇) 河南省題名錄(八一)

卷三

乾隆三十一年稅銀(八二) 鑄錢重量(八二) 戶工部歲鑄錢數(八三) 鑄錢工本(八三) 三朝田土總數(八三)
銅賑銀(八三) 均田限田之害(八三) 賈似道限田之禍(八四) 十九年增戶口三千萬(八四) 俸祿之豐儉(八四)
唐官俸之溢(八五) 四海之窮(八五) 窮根(八五) 靳輔生財疏(八六) 歲漕五等(八七) 漕運經費(八八) 白糧

卷四

經費(八八) 漕船(八八) 京師十三倉(九〇) 號房(九〇) 通州二倉(九二) 裁減軍耗銀米之議(九二) 宋之漕運(九二) 方苞禁酒烟之議(九三) 劉彤論鹽鐵(九四)

領受詔敕儀注(九六) 焚黃禮(九六) 張居正坐領誥命(九七) 文職領袖(九七) 涼暖帽制(九七) 官員帽頂(九七) 時憲書(九七) 行在壽誕行禮班位(九八) 外官入班行禮(九八) 涼帽大衫(九八) 佩刀上殿(九八) 外官家口(九八) 朝服(九八) 學政准帶家口(九八) 百官衣服(九八) 暖耳(一〇〇) 節日放假(一〇〇) 乘輿藤扇(一〇〇) 祭分三等(一〇〇) 齋戒(一〇一) 南北郊(一〇一) 太廟社稷(一〇一) 朝日夕月(一〇一) 齋戒之忌(一〇一) 祝版(一〇一) 制帛(一〇一) 犧牲(一〇一) 祭品(一〇一) 太廟薦新(一〇一) 大禘禮(一〇三) 音樂(一〇三) 祠祭樂律(一〇四) 樂章(一〇四) 樂部位置(一〇四) 內朝之禮(一〇四) 國初耕耤禮(一〇五) 教坊司(一〇六) 永陵(一〇六) 福陵昭陵(一〇六) 孝陵景陵(一〇七) 泰陵(一〇七) 前代陵墓(一〇七) 女媧氏(一〇七) 祭海(一〇八) 北岳之祀(一〇八) 配享功臣(一〇九) 前代帝王之祀(一〇九) 功臣世職(一一〇) 江浙先賢祠墓(一一〇) 星曆考原(一一〇) 鬼神(一一一) 女神(一一一) 土木偶像(一一三) 五顯五通(一一三) 五通廟(一二四) 巫覡之言(一二四) 禁食之妄(一二五) 五章(一二六) 關帝廟(一二六) 關帝封號(一二七) 仁義之氣常存(一二八) 鬼神氣運(一二八) 仙佛祀典之革除(一二八) 城隍(一二九) 江海保障之神(一二九) 海河神(一二九) 八蜡廟神爲劉錡(一二九)

卷五

禮制

卷六

嫁娶年齡(二三) 婚禮(二三) 老年續娶(二三) 再嫁(三四) 同姓不婚(三四) 婚禮作樂(三四) 采禮燕
 席(三五) 漢人采禮婚禮(三五) 殤(三六) 師喪(三六) 本生之喪(三六) 臨喪之禮(三七) 喪家十二禁
 (三七) 嗣產之分(三七) 檀香椅子(三八) 論葬禮宜從儉(三八) 死結活結(三九) 屬續遠妻妾(三〇)
 襲(三〇) 焚衣(三〇) 在任守制(三一) 鍾惺居喪(三一) 朱熹論本生之喪(三一) 品官家祭(三三) 庶
 士家祭(三五) 庶人家祭(三六) 民公溢逝之禮(二七) 侯伯溢逝之禮(二七) 品官喪儀(二六) 影像
 (二六) 墓祭(二六) 孤哀之稱(二六) 主婦待客之禮(二四) 紙錢香燭(二四) 飾墓禮(二四) 許魯齊遺
 言(二四) 始祖(二四) 朱熹居喪(二四) 楮幣(四三) 尸(四三) 勸廉疏(二四) 永嘉蠶(四三) 佞哀
 (四三) 陪祀致齋(四四)

紅衣礮(二四) 鳴礮集衆(二四) 口外養牧馬牛羊(二四) 驛遞加急(二四) 生員殉難加卹(二四) 彭子
 錢論滇事(二四) 俞大猷論海患(二四) 以團獵練兵(二四) 練兵者領兵(二四) 蕭何定律(二四) 漢律
 (二四) 五刑(二四) 唐之刑書(二四) 唐律(二四) 宋律(二五) 元律(二五) 明律(二五) 名例律(二五)
 頒繫(二五) 底劇(二五) 肉刑(二五) 刑法之濫(二五) 阿魯圖論刑官(二五) 殛非殺(二五) 議獄
 (二五) 政論(二五) 琵琶骨(二五) 刑具(二五) 梁統(二五) 立法貴乎人曉(二五) 大小三法司(二五)
 刺血辨父子(二五) 簿尉受杖(二五) 董仲舒斷獄(二五) 比罪(二五) 考竟瘞死(二五) 奇請他比(二五)

八分書(二五) 刑官(二五) 劉德威論刑網(二五) 唐律集大成(二五) 明刀鋸之烈(二五) 恤刑之典
(二五) 宣官司刑(二六) 秋審朝審(二六) 赦(二六) 鹽鐵論論刑(二六) 朱熹王守仁理刑(二六) 朱熹論
輕刑(二六) 張栻論獄不平說(二六) 棄親之任(二六) 劉大山論官吏之惡(二六) 崔實政論(二六) 藏
冰(二六) 大木(二六)

卷七

監察御史(二六) 給事中(二六) 父子同居要地(二六) 宋銓曹考之績制(二七) 通政(二七) 風聞言事
(二七) 明太常寺廚役(二六) 酒柞(二六) 明光祿寺(二六) 尙寶寺(二六) 明祭果用粘(二六) 登聞院
(二六) 鑾駕庫(二六) 戶部大庫(二六) 緞疋庫顏料庫(二六) 節慎庫(二六) 製造庫(二七) 西十庫
(二七) 大小九卿(二七) 明詹事在大理上(二七) 清儀仗(二七) 常朝陳設之儀(二七) 歷代輦輅(二七)
駐蹕大營(二七) 御幄(二七) 官名好從古稱(二七) 總督(二七) 道員品職(二七) 直隸藩臬(二七) 教
官(二八) 官之久任(二八) 吏之重要(二八) 論吏道(二八) 曉事之臣(二八) 禁回民任胥吏(二八) 年
老大臣騎馬(二八) 康熙禁各衙門出示(二八) 教官有關風俗(二八)

卷八

薩哈廉(二八) 屯太(二八) 清兵追躡李自成(二八) 清兵定江南(二八) 陳子龍(二八) 孔四貞(二八)
楊古利(二八) 希福巴什克(二八) 索尼(二八) 帥顏保(二八) 修養正(二八) 修國綱(二八) 修國維

(一九) 金台石(一九) 旺吉努(一九) 李榮保(二五) 明瑞(一九) 費英東(一九) 趙布泰鰲拜(一九)
 額亦都(一九) 圖爾格(一九) 宜爾登(二五) 遏必隆(二五) 陳泰喇哈達(二五) 瓦岱(二六) 殷德
 (二六) 殷德五子(二六) 圖海(二六) 吳理戡(二七) 費揚古(二六) 顧八代(二六) 鄂素(二六) 郎永
 清(二六) 王詔密疏(二六) 施琅施世驤(二六) 馬進寶(二六) 范承謨之死(二六) 貳臣起用(二六) 齊
 蘇勒(二六) 耆舊記(二六) 海內三遺民(二六) 王士禎論幹練官吏(二六) 江南欠糧案(二六) 林古度
 耐貧(二六) 吳懷(二六) 張九徵父子(二六) 拙政園(二六) 朱彝尊詠史(二六) 豪俠(二六) 善擇壻者
 (二七) 齊榮孟嘗君與糟糠之妻(二七) 人爵之榮(二七) 汪琬下急(二六) 論學門毆(二六) 飲啖過人
 (二九) 吳俗三好(二九) 徐元文兄弟(二九) 二眉山人朱方旦(二九) 韓莢(二九) 孫致彌(二九) 六公贊
 (二九) 勵杜訥祖孫(二九) 蔣虎臣學佛(二九) 臨終賦詩(二九) 駘背跛足(二九) 魏象樞薦舉得人
 (三四) 計東談陳維崧(三五) 史可法後裔(三五) 白仲調爲師受唱(二六) 王掞(二六) 進士大拜(二六)
 知己(二六) 賜第(二七) 湯斌仁政(二七) 張英談養身處世(二六) 張英死後之榮(二六) 史及超(二九)
 尤侗(二九)

卷九

魚塞漏舟(三三) 詩文敏捷(三三) 高層雲(三三) 老梅著花(三三) 潘耒(三三) 食單豐齋(三三) 物望
 所歸(三三) 閻若璩論明學術之壞(三三) 拜書識字(三三) 顧炎武著述之富(三三) 王應麟著作(三三)

毛奇齡著書之多(三四) 萬斯同修明史(三五) 李紱爲嚴嵩翻案(三五) 李紱博聞強記(三六) 高士奇(三六) 田雯(三六) 註家之誤(三七) 吳士聲發憤讀書(三七) 葉映榴改名(三七) 水晶眼鏡(三八) 李光地(三八) 方苞坐戴名世獄(三九) 朱軾(三九) 沈近思居官清介(三九) 白晝見鬼(三九) 文字之隙(三九) 成容若年少多才(三九) 煤暈(三九) 是鏡醜態(三九) 侯元經(三九) 秦氏高壽(三九) 長生殿事件(三九) 天旱不禁屠沽(三九) 王世仕夢異(三九) 經學名家(三九) 妄言地震(三九) 乩仙(三九) 乩仙戲人(三九) 顧棟高(三九) 春和園(三九) 陳維崧軼事(三九) 張鵬翀有謫仙才(三九) 詩文捷敏數例(三九) 沈德潛與夢麟(四〇) 紅豆(四〇) 金壇于氏兄弟(四〇) 馬全(四〇) 調官遠禍(四〇) 凝紫山開礦事(四〇) 豐台園亭(四〇) 古樹(四〇) 張漣父子善疊假山(四〇) 瓮山(四〇) 京師鼓樓(四〇) 曆局(四〇) 皇史宬(四〇) 嚴嵩等人所寫扁額(四〇) 東嶽廟碑(四〇) 嚴嵩像(四〇) 白塔山(四〇) 大興隆寺(四〇) 脫脫故宅(四〇) 白塔(四〇) 拈花寺(四〇) 萬壽寺(四〇) 昌運宮(四〇)

卷十

顧炎武論學書(四八) 博學詳說(五〇) 訓詁與道學(五〇) 心性空言之害(五〇) 論朱王之學(五一) 失節之臣談理學(五二) 講道學必先有節義(五三) 魏了翁瀘州學記(五三) 朱熹受謗(五四) 朱熹好學悔過(五五) 考亭(五五) 朱熹名字(五五) 朱熹殺囚(五五) 儒者空言(五五) 李材喬廷棟欺世盜名(五五) 君子之道(五五) 理學敗類(五五) 假道學假名士(五五) 郝經論文(五五) 讀書不應穿鑿附會(五五)

(二六〇) 毛奇齡稱引未足據(二六〇) 毛奇齡論五倫(二六一) 當世可師之人(二六一) 舉業師與講學師(二六二)
 讀書五失(二六三) 讀書苦樂(二六三) 冢中古書(二六三) 古人讀書荀簡(二六四) 九經字數(二六四) 五經人物
 數(二六五) 孔子生日(二六五) 孔子有鬚(二六六) 孔子形體(二六七) 顏回(二六七) 子貢相貌(二六七) 仲子崔
 (二六七) 子思年齡(二六八) 鱗鳳龜龍聖人(二六八) 孔子門人年齡(二六八) 古人身長(二六九) 七十二人(二六九)
 孟子字(二六九) 曾三殺人(二六九) 孔子九世(二七〇) 孔廟神像(二七〇) 聖賢祀享沿革(二七〇) 論語三家
 (二七四) 大學(二七五) 中庸(二七五) 孟子(二七五) 論語多孔子七十後語(二七六) 非孟(二七六) 疑孟尊孟(二七七)
 孟子知禮(二七八) 經書句讀(二七八) 勞誨辨(二七九) 講四書(二七九) 聖賢應濟世(二七九) 宰我子貢(二八〇)
 鄭註簡當(二八〇) 冷看熟讀(二八〇) 讀經須識世務(二八〇) 李光地談禮學(二八三) 黃道周易數疏(二八三)
 歐陽修重毛詩(二八三) 六條編書之法(二八四) 太極圖(二八四) 抄書之益(二八五) 古人立說不苟同(二八五)
 十二史(二八六) 正閏之分(二八六) 續綱目發明(二八七) 綱目當黜秦(二八七) 新唐書(二八七) 耶律(二八七) 史
 之經緯(二八八) 論史應重曆算(二八八) 萬斯同重實錄(二八八) 曾鞏南齊書序(二八九) 趙匡胤自立而還(二八九)
 修明史六十年(二八九) 紀年書法(二八九) 文原(二九〇) 三文文鈔(二九〇) 侯方域論文(二九一) 汪琬論文以
 載道(二九三) 茅坤黃宗義論文重王守仁(二九三) 姜宸英論文(二九三) 王守仁手迹(二九三) 唐順之論文法
 (二九三) 閻若璩論文(二九三) 方苞談霍光傳(二九四) 鼠頭豕項牛腹蜂尾(二九五) 黃宗義論明文(二九五) 文
 章好奇之癖(二九六) 鮑訂凌雜之弊(二九七) 疊句(二九七) 以艱深文淺易(二九七) 儲在文論古文佳者(二九八)

鄭條(二九八) 左圖右史(二九八) 四皓碑(二九八) 女子無傳誼(二九八)

卷十一

詩人之詩(三〇〇) 書家三昧(三〇〇) 國初詩人(三〇〇) 王士禎詩語不安(三〇〇) 浙派詩人之短(三〇一) 查慎行詩(三〇一) 詩用俗語(三〇一) 詩以意爲主(三〇二) 轉韻須一氣貫注(三〇二) 情景(三〇三) 起承轉合(三〇三) 詩之死法(三〇三) 徐巨源論詩(三〇三) 詩文邪路(三〇四) 劉昭禹論詩(三〇四) 前人論詩文字(三〇四) 杜詩律細(三〇四) 作詩先辨韻(三〇五) 東坡詩敘事簡該(三〇五) 樂府不必強解(三〇五) 五言轉韻(三〇五) 詩材(三〇六) 十一真韻(三〇六) 昔昔鹽(三〇六) 詩如酒飯(三〇六) 詠物詩(三〇七) 村野詩(三〇七) 詩經不必作經讀(三〇七) 館閣體(三〇七) 詩各有體(三〇八) 陶詩易學難工(三〇八) 詩貴性情學問識解(三〇九) 詩持人性情(三〇九) 春蠶作繭詩(三〇九) 詩家碎金(三〇九) 讀書樂作者(三〇九) 詠物詩二派(三一〇) 古人名句(三一〇) 吳派浙派(三一) 摹臨之弊(三一) 學詩須善體會(三一) 詩翁多於蠅虱(三一二) 詩妄人(三一二) 惡詩(三二三) 聯句(三二三) 三尺劍(三二三) 不求色似(三二三) 大言欺人(三二三) 詩囚(三三四) 橫陳(三三四) 詩史(三三四) 禁轡格(三三五) 詩文用事(三三五) 修改之益(三三六) 詩之甘苦(三三六) 梅花詩(三三六) 國初詩人評價(三三六) 徐渭詩(三三六) 次韻(三三七) 佛經語錄語(三三七) 詩如大排筵席(三三七) 奇字入詩(三三七) 七律之難(三八) 蟬曳殘聲過別枝(三八) 假借對法(三八) 白居易詩論(三八) 歐詩合閤(三八) 桃源驛壁詩(三九) 曹沈金陵懷古(三九) 王錢選詩(三九) 得家信詩(三九) 出韻(三九) 孫致彌詩(三九) 杜詩

(三〇) 文人好名(三〇) 論詩四類(三二) 方以智論詩(三二) 註釋如冷鑊(三二) 俗語入詩(三三)
 以哀樂論詩(三三) 霍去病傳句讀(三三) 宋人議論不當(三三) 論詩須識體(三三) 耳食之陋(三四)
 以經證文(三五) 題壁詩(三五) 堆砌(三五) 文選(三五) 牛毛鱗角(三六) 詩人謁客(三六) 讀書飲酒
 (三六) 用典出處(三七) 詩句襲用(三七) 朱存理詩(三七) 趙王之隙(三七) 詠風篇(三八) 十二事
 詩(三六) 覓句(三六) 準勅惡詩(三九) 韋應物篤於兄弟(三五) 作詩法門(三〇) 虛字入詩(三〇)
 學詩工夫(三〇) 月泉吟社(三〇) 唐詩選本(三二) 宋詩選本(三三) 金詩(三三) 元詩選本(三三)
 明詩選本(三三) 十二代詩(三四) 鼓吹續音(三四) 朝鮮使臣購三家詞(三五) 王士禎紅橋詩(三五)
 花之寺(三五) 館閣賦體限韻(三六) 四六文(三六)

卷十二

書間具語(三七) 尺牘稱字(三七) 凶問不實(三七) 王慎中標榜唐順之(三八) 宋文(三六) 居易錄
 (三八) 白簡(三八) 依樣畫葫蘆(三八) 屏風兒(三九) 應制詞須忌諱(三九) 不中用(三九) 上中下辭
 (四〇) 千字文(四〇) 百家姓(四一) 名刺拜帖(四一) 堂聯(四二) 春聯(四二) 咏桃符詩(四二) 張
 延登家門聯(四二) 王守仁書于謙祠聯(四三) 湯李二聯(四三) 申涵光二聯(四三) 書聯受知(四三)
 錢謙益壽聯(四三) 太白樓題詩(四四) 贈聯得金(四四) 朱彝尊京寓聯(四四) 周稚廉門聯(四四) 清
 帝賜聯(四五) 李漁撰老子祠聯(四五) 贈徐乾學聯(四五) 賜李光坡聯(四五) 馮溥贈聯(四五) 頌王

卷十三

- 士禎聯(三四六) 魏象樞邸堂聯(三四六) 雍正帝聯(三四六) 古人名作對(三四六) 明宰臣聯語(三四七) 樓鑰門聯(三四七) 題梅鹿聯(三四七) 題三蘇祠聯(三四七) 山人墨客聯(三四八) 海寧譙樓聯(三四八) 滄浪亭聯(三四八) 吏部堂聯(三四八) 平山堂長聯(三四九) 江聲閣聯(三四九) 布袋和尚廟聯(三四九) 徐達江上園長聯(三四九) 荒村門聯(三五〇) 唐宋詩人第行(三五〇) 因諱改姓(三五二) 諱亦禮讓(三五二) 歌女犯諱被責(三五三) 阮氏世籍(三五三) 阮昌齡年少聰穎(三五三) 阮氏派系(三五三) 婦人無名(三五三) 妻之稱謂(三五四) 半子之稱(三五四) 兄弟排行(三五四) 漢晉不避先諱(三五四) 細君(三五五) 親家(三五五) 側室(三五五) 古人稱呼與同姓名者(三五五) 命名宜慎(三五七) 以私諱改郡名(三五八) 姓名並稱(三五八) 柳劉米薛(三五八) 伯仲甫子(三五九) 子之用法(三五九) 帝王別號(三五九) 僧名(三六〇) 姨(三六〇) 同名誤認(三六〇) 古人名字考(三六〇) 以山水五行命名(三六二) 老泉非蘇洵號(三六二) 古人僕婢名字(三六二) 歡宴被諫敗興(三六二)
- 天地圓體(三六四) 雲漢(三六五) 霹靂(三六五) 星辰附會爲神(三六六) 李光地談渾天儀(三六六) 天地人物(三六七) 南懷仁駁天地方圓之說(三六八) 氣化之理(三六九) 天地道里日月晷景(三六九) 日月(三七〇) 天地里數(三七二) 天行健(三七二) 分野(三七三) 土牛五方之色(三七三) 河圖數色(三七三) 兩周甲子(三七三) 忌日(三七三) 月氣時(三七四) 端午(三七四) 社(三七四) 月出歌(三七四) 石表(三七五) 自鳴鐘(三七五) 時辰表(三七六) 熱河水源(三七六) 永定河隄(三七六) 崑崙(三七六) 區宇圖志與十郡志(三七六) 方輿圖(三七七) 考查河源須親歷