

# 通史览要

TONGSHILANYAO

关广富 著

- 钩沉史迹
- 证古鉴今



中国言实出版社

# 通史览要

关广富 著

中国言实出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

通史览要/关广富著.

—北京:中国言实出版社,2004.8

ISBN 7-80128-572-7

I. 通…

II. 关…

III. ①历史事件—研究—中国 ②历史人物—评传—中国

IV. ①K205 ②K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 066108 号

出版发行 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编:100101

电 话:64924761 64924716

网 站:www.zgyscbs.cn

E-mail:zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 中南民族大学印刷厂

版 次 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

规 格 850 × 1168 毫米 1/32 16 印张

字 数 384 千字

印 数 1 - 10000 册

定 价 28.00 元

## **出版前言**

历史的长河绵绵不绝。它从幽远神秘的远古发端，穿越茫茫时空，奔向那不可知的未来。中华五千年的文明历程，更是气势恢宏，丰姿绰约。

今天是昨天的延续，现实又将成为明天的历史。生生不息的这条历史长河，有时波澜壮阔，有时千迴百转，有时又暗流汹涌。那已然消逝的每一个历史阶段，蕴藏着密集而丰富的信息与内涵，这些信息与内涵对于我们今天的价值与意义，无论怎么形容都不过分。鲁迅先生曾经谈过：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运。”我们只要溯时间之河而上，就可追寻到一条清晰可见的脉络，寻出意味深长的历史规律。

了解历史需要的是学习，研究历史需要的则是感悟。今天的人们不仅需要知道过去曾发生了什么，更需要知道过去的一切为什么会发生。要找到探究历史的正确方向，不仅要有渊博的知识，更需要丰富的人生阅历和独到的历史眼光。本书的作者是一位毕生从政的高级干部，也是一位涉猎广泛、著述甚丰的学者型领导。他用历史唯物主义的理性锋芒，爬罗剔抉，提纲挈领，用不足 50 万言的篇幅，不仅浓缩了一部中国通史，其对历史现象、历

史事件、历史人物的评述解析,更是精到而又独具见识,令人有耳目一新之感。

这本书是面向大众的普及性史学著作。学史者可以一册而览要,为政者可以鉴古而知今。无论是青年学子还是社会各阶层人士,都值得一读。

中国言实出版社

2004年9月

# 目 录

## 出版前言

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| 第一章 遥远而神秘的史前文明 .....                  | (1)   |
| 第二章 中国文明社会的起点——夏和商奴隶制 .....           | (14)  |
| 第三章 风云变幻的大变革时代——周朝的八百年<br>.....       | (26)  |
| 第一节 周朝初建 .....                        | (26)  |
| 第二节 西周至春秋战国的大变革 .....                 | (29)  |
| 第三节 在大变革的时代里走向巅峰的灿烂文化 .....           | (53)  |
| 第四章 封建专制主义中央集权制的确立——“秦汉”<br>的成就 ..... | (65)  |
| 第一节 “万世开基”的秦朝 .....                   | (65)  |
| 第二节 楚汉相争 .....                        | (72)  |
| 第三节 强大的西汉王朝 .....                     | (76)  |
| 第四节 西汉的衰落与王莽改制 .....                  | (89)  |
| 第五节 豪强地主的东汉王朝 .....                   | (92)  |
| 第六节 与加强中央集权制度相适应的两汉文化 ...             | (100) |
| 第五章 智慧与烽火渲染的时代——三国 .....              | (105) |
| 第一节 群雄逐鹿时期 .....                      | (105) |

|     |                                       |       |
|-----|---------------------------------------|-------|
| 第二节 | 关于三足鼎立的研究 .....                       | (108) |
| 第三节 | 在庶族地主和士族地主的对垒中生息的<br>三国文化 .....       | (129) |
| 第六章 | 风雨飘摇的西晋王朝 .....                       | (134) |
| 第一节 | 短暂的繁荣——太康之治 .....                     | (134) |
| 第二节 | 西晋的内患 .....                           | (140) |
| 第三节 | “五胡乱中华” .....                         | (143) |
| 第四节 | 影响深远的西晋文化 .....                       | (147) |
| 第七章 | 漫长的大分裂时期——东晋和南北朝 .....                | (152) |
| 第一节 | 挣扎在复国与偏安矛盾中的东晋王朝 .....                | (152) |
| 第二节 | 在匆忙中迅速更迭的南朝 .....                     | (156) |
| 第三节 | 卓有成就的东晋和南朝文化 .....                    | (159) |
| 第四节 | 富有革新精神的北朝 .....                       | (163) |
| 第五节 | 萎缩的北朝文化 .....                         | (170) |
| 第八章 | 唐盛世的阶梯——隋对封建专制主义<br>中央集权制的革新与强化 ..... | (175) |
| 第九章 | 中国封建社会的盛世——唐朝的繁荣 .....                | (187) |
| 第一节 | 唐朝初建 .....                            | (188) |
| 第二节 | 贞观之治 .....                            | (194) |
| 第三节 | 中国历史上的第一位女皇帝——武则天 ...                 | (199) |
| 第四节 | 开元盛世 .....                            | (206) |
| 第五节 | “安史之乱” .....                          | (215) |
| 第六节 | 走向没落的唐朝后期 .....                       | (218) |
| 第七节 | 盛世唐朝的繁荣文化 .....                       | (226) |

|      |                                |       |
|------|--------------------------------|-------|
| 第十章  | 分裂割据的“五代十国” .....              | (236) |
| 第十一章 | 软弱屈辱的两宋 .....                  | (244) |
| 第一节  | 宋朝官僚政治的构建 .....                | (244) |
| 第二节  | 两宋经济的关联性 .....                 | (252) |
| 第三节  | 两宋统治的内忧外患 .....                | (255) |
| 第四节  | 对王安石变法的思考 .....                | (269) |
| 第五节  | 理性与激情交织的两宋文化 .....             | (272) |
| 第十二章 | 并不黑暗的中国中世纪——元朝 .....           | (285) |
| 第一节  | 成吉思汗缔造蒙古汗国 .....               | (285) |
| 第二节  | 忽必烈建立元朝 .....                  | (288) |
| 第三节  | 元朝的政治、经济和文化 .....              | (294) |
| 第四节  | 元朝的灭亡 .....                    | (302) |
| 第十三章 | 起伏跌宕的明朝三百年 .....               | (305) |
| 第一节  | 异常强化的明朝封建中央集权政治 .....          | (306) |
| 第二节  | 影响明朝前期历史的几个人物 .....            | (317) |
| 第三节  | 张居正改革 .....                    | (323) |
| 第四节  | 明朝中晚期资本主义萌芽 .....              | (325) |
| 第五节  | 明朝的灭亡 .....                    | (330) |
| 第六节  | 深厚凝重的明朝文化 .....                | (333) |
| 第十四章 | 荣耀与光环编织的清朝前期 .....             | (347) |
| 第一节  | 满清入关 .....                     | (348) |
| 第二节  | 中国封建社会的最后一个盛世——康雍乾<br>时代 ..... | (364) |



|              |                               |              |
|--------------|-------------------------------|--------------|
| 第三节          | 从盛世走向没落 .....                 | (381)        |
| 第四节          | 单薄的清朝前期文化 .....               | (388)        |
| <b>第十五章</b>  | <b>丧权辱国的晚清 .....</b>          | <b>(397)</b> |
| 第一节          | 由盛转衰的近代中国 .....               | (398)        |
| 第二节          | 帝国主义对近代中国的贸易侵略<br>和武装侵略 ..... | (401)        |
| 第三节          | 帝国主义对近代中国的经济侵略 .....          | (411)        |
| 第四节          | 帝国主义对近代中国的全面侵略 .....          | (413)        |
| 第五节          | 封建地主阶级知识分子的“富国”思想 .....       | (432)        |
| 第六节          | 资产阶级维新派的改良思潮 .....            | (438)        |
| 第七节          | 资产阶级的维新变法运动 .....             | (453)        |
| 第八节          | 资产阶级的民主革命实践 .....             | (459)        |
| 第九节          | 中国人民的反侵略斗争 .....              | (467)        |
| 第十节          | 太平天国运动 .....                  | (475)        |
| 第十一节         | 乱世之秋的晚清文化 .....               | (481)        |
| <b>第十六章</b>  | <b>乱世中的北洋政府 .....</b>         | <b>(488)</b> |
| 第一节          | 窃国大盗袁世凯 .....                 | (488)        |
| 第二节          | 近代的军阀割据 .....                 | (493)        |
| 第三节          | 中国无产阶级的觉醒 .....               | (496)        |
| 主要参考文献 ..... |                               | (502)        |
| 后 记 .....    |                               | (503)        |

# 第一章

## 遥远而神秘的史前文明

人类的历史就像一条源远流长、永不停息的大河。而人类经过进化,从其他动物中分离开来,则是人类社会的源头。从此以后,人类开始了征服和改造自然的漫长过程,并逐渐成为地球的主宰。

人类一诞生便走进了一个极其漫长的历史时期,这个时期被现代人称为“原始社会”。原始社会指的是文明社会诞生前的史前社会阶段。在这个阶段,人类社会开始产生,经过发育、发展,逐渐成熟起来,并最终从野蛮走向文明。

### 一、最原始的文明问题——人类的祖先是猿吗？

人类起源问题是科学界一个极其博大的课题,无论是在社会科学还是自然科学领域都有十分重要的意义。研究这个课题的目的主要有两个,一是探索人类自身发生、发展的脉络,二是揭示人类对生存环境的适应性。

“猿——人猿——猿人——原始人”,这是人类来源和进化的基本脉络,也是多数生物学家、考古学家的共同观点。但是有人对此提出了异议,认为在从“猿人”到“人”这个环节上,按照正常进化的速度,人类不可能具有当时的智力水平。因此便猜测,或许是

与人类有着相同基因的“地外文明”对“猿人”进行了物种改造；也有人借此提出了更高智能的“地外文明”对地球人进行智力基因改良的观点；更有人从若干不明飞行物和在世界各地发现的一些目前无法解释的建筑物上，推断“地外文明”曾对地球进行移民的可能性。凡此种种，目前都只是假想，都是对史前阶段未知状况的探求。正是因为未知，才给了人们更多的想像空间，并一直牵引着人们去追溯这遥远的神秘。但是，在没有更加可靠的考古学证据证明人类进化的真实状况以前，“人是猿进化而来”的观点，仍然是科学界的主流看法。辩证唯物主义和历史唯物主义尤其推崇这种学说。

## 二、从元谋人到长阳人——华夏始祖进化的漫长足迹

历史学家们利用对人类起源问题的研究成果，描绘了原始社会的基本轮廓，并将整个原始社会划分为从猿逐步向人过渡的原始群阶段和氏族公社阶段。这两个时期的人类都以石器为主要生产工具，因此考古学将这两个时期合称为石器时代。从现代考古成就看，这个阶段最重要的史实就是最终完成了猿向人的转变。

在我国，目前发现最早的人类是元谋人，还发现了以后的蓝田人、北京人、金牛山人以及接近现代人的丁村人、马坝人、长阳人。从这些古人类遗存，我们可以看到“猿进化为人”的每一步足迹。

### （一）原始群前期

#### 1. “元谋人”

“元谋人”的遗存是1965年在云南元谋县上那蚌村附近发现的。除了同属于一个青年男性的两颗左右上内侧门齿外，还发现了用石英岩打制的刮削器等。这些遗存证实，元谋人大约生活在距今170万年以前，是我国境内发现的最早的人类；他们已经开始使用极其粗糙的打制石器。

## 2. “蓝田人”

20 世纪 60 年代中期,在陕西蓝田县又发现了属于中更新世时代的猿人化石,主要有头盖骨一具、上下颌骨各一具,牙齿 10 余枚,还有打制石器和一些动物化石,这就是“蓝田人”的遗存。蓝田人大约生活在距今 80 万年至 60 万年间,其脑容量很小,仅有 780 毫升左右;所使用的打制石器相对元谋人并没有明显的进步。

## 3. “北京猿人”

“北京猿人”的发现和研究是上世纪考古学和古人类学的重大收获。北京猿人生活在距今约 50 万年到 40 万年间,其遗址在北京西南周口店龙骨山,原为一个长约 140 多米、宽约 20 米的山洞,文化堆积层厚达 40 米。从 1921 年到 1966 年历次发掘所得猿人化石材料有头盖骨 6 个、头骨和面骨碎片 14 块、下颌骨 15 块、股骨 7 段、肱骨 3 段、胫骨 1 段、锁骨 1 根、月骨 1 块,牙齿 153 颗。这些化石材料分属 40 多个个体;发现的还有采用砸击、锤击、碰钻等方法制造的各种石器 17000 多件等。从这些遗存看,北京猿人的总体特征已与现代人相近,其生产工具在打制技术上已经有了明显的进步,并且已经能够使用火。“北京人”的用火遗址是目前所能见到的内容最丰富的古人类用火遗址。使用火是原始人进化过程中一个极为重要的标志,它使原始人真正脱离了“猿”的阶段,对于人类进步具有重要意义。

## 4. “金牛山猿人”

“金牛山猿人”遗存发现于上世纪 80 年代中期,遗址在辽宁营口市西金牛山的洞穴里。主要化石材料有一个较为完整的猿人头骨,此外还有脊椎骨、肋骨、腕骨、掌骨、趾骨、髌骨、尺骨、指骨、跗骨等比较罕见的猿人骨骼化石 50 余件,并且全部属于一个个体。它所处的时代距今大约 28 万年左右。

越来越多的证据证明,处于这个时期的原始人已经逐渐从其他动物中分离出来,并且形成了一个具有一定智力的、能够使用工

具进行有意识的自然活动的、崭新的物种群。是否为原始人,即它是否已经从其他动物中分离出来,可以有这样那样的证据和判断,但是最基本的还是三点:一是直立的程度;二是脑容量的大小;三是用手制造工具的能力。以上三点,是判断原始人的最重要、最基本的标准。

## (二)原始群后期

原始群后期,人类的体质已相当进步,学术界称这个时期的原始人为“早期智人”,其时间约在距今 20 万年至 10 万年之间。

### 1. “丁村人”

属于这一时期的“丁村人”遗存是上世纪 50 年代在山西襄汾丁村一带发现的。这里有旧石器时代早期直至晚期的丰富的文化遗存,其中的一个大约两岁小孩的右顶骨化石显示,它比北京猿人小孩的顶骨要薄;还发现了 2000 多件石制品,从其类型的多样性和制造技术看,“丁村人”的石器已经有了较明显的专业分工。“丁村人”晚期文化距今约 7 万年左右。

### 2. “马坝人”和“长阳人”

“马坝人”遗存是上世纪 50 年代末期,在广东曲江马坝狮头峰的一个岩洞中发现的,脑容量约有 1225 毫升。“马坝人”所处的时代属于更新世中、晚期。“长阳人”遗存是本世纪 50 年代中期在湖北长阳下钟家湾龙洞发现的,主要包括一个附有两颗臼齿的左上颌骨以及一颗单独的臼齿。“长阳人”和“马坝人”一样处于更新世中期稍晚阶段。这个时期的原始人虽然仍保持着明显的原始性,但头盖骨变薄,脑容量增大,说明这时的人类体质同北京猿人相比,已有十分明显的进步。

### 3. “血缘群婚”制

原始群后期,人类的婚姻状况较前也发生了很大变化,进入了“血缘群婚”阶段。这时,人类的婚姻只能在同辈之间进行,这是人类婚姻状态的一大进步。尽管婚姻状态的变化在从猿到人的演

化中并不是最重要的标准,但是这种变化一直在推动人类智力和体质的进步。可以肯定地讲,婚姻关系的状况反映了原始人文明进步的程度,姻亲关系与血亲关系越远,那么原始人距离“人”也就越近,文明程度就会越高。此外,“血缘群婚”关系还反映出这时的原始人社会交往面有不断扩大的趋势,这种交往与简单的动物交往已经完全不同,具有了明显的目的性。这是由于“血缘群婚”要求原始人只能在同辈之间选择配偶,这就迫使他们必须跳出本群落的狭小圈子,而将目光投向其他群落的异性。这大概也可以看成是人类社会活动的起点。

### 三、氏族公社与石器时代——人类文明的萌芽

上述原始群之后,大约在距今2万年前,出现了以血缘关系为纽带的人类共同体,即氏族公社,这是原始社会的高级阶段,这个阶段可以分为两个时期,即母系氏族公社和父系氏族公社。

#### (一)母系氏族公社

在母系氏族公社中,妇女居于支配地位,丈夫居于妻方,辈分从母系计算,财产由母系继承;氏族共财,实行原始共产主义。这一时期比较有代表性的遗址有山顶洞人遗址、河姆渡文化遗址、半坡村遗址、昂昂溪遗址、林西遗址和仰韶文化遗址。

##### 1. “山顶洞人”

“山顶洞人”遗址位于北京周口店山顶洞。其文化遗存显示,“山顶洞人”处于母系氏族公社的早期阶段,距今约18000年,是旧石器时代晚期文化的重要代表。“山顶洞人”的体制已和现代人基本相同。遗址中发现的骨针说明,他们已经明显地掌握了磨制技术,这是制作工具技术的一大进步;同时也说明他们已经在缝制衣服,生活较前已有显著的改善。

##### 2. “河姆渡文化”与“半坡村”遗址

“河姆渡文化”分布在浙江绍兴与宁波之间,为新石器时代繁

荣时期的文化,距今约 6800 年。其文化遗存表明,当时的生产工具有石斧、石凿、骨簇等;陶器为黑色,有釜、钵、罐、盆、盘等,都是手制品;已经开始种植水稻,农业生产有了相当的发展;建筑技术也有很大进步。“半坡村”遗址在西安东郊,是一个比较完整的村落遗址。从其文化遗存看,当时的生产工具有石斧、石铲、石刀、石镞等,磨制比较精致合用,说明当时已经处于“锄耕农业阶段”;家畜饲养业已出现;主要手工业有制骨器、陶器、石器、纺织、木工等;另以捕鱼、狩猎、采集果实等补助生活。

### 3. “昂昂溪”遗址、“林西”遗址与“仰韶文化”

“昂昂溪”遗址在今天的黑龙江境内,具体年代尚未断定,遗存中的生产工具主要有镞、刀等石器和枪头、鱼镖、锥等骨器,说明农业生活在当时正在形成,但主要还是渔猎生活。“林西”遗址在内蒙古自治区的林西县,文化遗存中有较为丰富的陶器和细石器,同时还表明当时的人们已过着农业定居生活,比昂昂溪前进了一步。“仰韶文化”是目前已知道的黄河流域新石器时代较早的一种文化,年代距今约 6950 年至 4950 年,主要分布在黄河中游一带,包括陕西的关中、山西南部 and 河南大部分地区。从文化遗存看,其居民已经过着农业定居生活。他们有多种农具,如石斧、石锄、石铲等,还有用于谷物加工的石磨盘和磨棒;家畜饲养也已开始;狩猎和捕鱼仍是重要的生产活动;彩陶极为发达,著名的人面鱼纹盆即是该文化的杰作,说明陶器已经成为人们生活中不可缺少的物品。

## (二)父系氏族公社

### 1. 从母系氏族公社向父系氏族公社转化的重要因素

以生产工具为标准来分析,母系氏族公社应当处于旧石器时代晚期到新石器时代早期。这时的人类共同体还保留了一定程度的原始性,比如父亲在生产、生活中处于从属地位,而母亲则居于支配地位,表明当时人们进行生产活动的目的,主要还是为了获取

基本生活资料,劳动强度并不大。简单的生产分工已经出现,比如原始农业和原始畜牧业已经分离开来等。可以推断,随着原始人智力的提高,其生产、生活的目的性在不断增强。而采集和狩猎活动中的剩余改变了它们的生产结构,也改变生产的过程,于是生产工具被相应进行了改善,耕作和饲养技术也相应获得提高,这样原始人开始步入新石器时代。

生产工具的改善使进行一些规模较大的生产活动成为可能。而随着劳动强度的增加,妇女比较男子在体质方面的差异,成为生产活动中的主要制约因素,男子的作用日益重要和突出,并最终取代了妇女在生产、生活中的支配地位。这样,人类走入了父系氏族公社阶段。

## 2. 父系氏族公社的基本特征

父系氏族公社的主要特征是,男子居于支配地位,妻子从夫而居,辈分按父系计算,财产由父系继承。它是由氏族公社向阶级社会过渡的社会组织形式。这种制度的产生,是和农业及饲养业的发展分不开的。当农业和饲养业已经成为人们生活资料来源的主渠道时,男子便不再以狩猎、捕鱼为主,而是代替妇女从事农业和饲养业的主要活动,妇女在经济上已退居次要地位。

父系氏族公社一个重要特征就是,其内部以男子为中心分裂成若干个大家庭,各大家庭内部又分裂为若干个一夫一妻的小家庭,至此,以血缘关系为纽带的氏族公社瓦解,以地缘为纽带的农村公社形成。这一时期的主要遗址有大汶口文化、龙山文化、浪渚文化和齐家文化等。“大汶口文化”的区域在仰韶文化以东,分布在鲁中、南和东南丘陵地区以及江苏淮北一带,其年代在距今6300年到4600年之间,遗址中曾发现有“殉猪”现象。“龙山文化”是在大汶口文化的基础上发展而来。其遗存显示,在农业、手工业和建筑业等方面,“龙山文化”较前都已经有了很大进步。龙山文化的陶器普遍采用快轮,技术精良;制玉工艺已经相当专业



化,能生产出精美的礼器;建筑上普遍采用挖槽筑墙和原始夯筑技术;农业已经成为当时的主要经济部门,渔猎经济的比重比仰韶文化已经显著下降。同时还发现了一些仰韶文化所没有的新型农具,如有柄的石镰、蚌镰和双齿木耒等。“良渚文化”位于杭州附近,其时代在距今 5000 到 4000 年之间,农业和手工业都有重要发展。尤其是在其遗址中发现了大量的玉器,其器形和纹饰反映出上层建筑的深刻变化。“齐家文化”广泛分布于甘肃、宁夏、内蒙古等地,其时代约在距今 4000 年左右。其突出特点是制陶业比较发达,还有一些红铜制品,反映了当时生产力水平的提高。

从这些史料看,无论是母系氏族公社还是父系氏族公社,尽管和以前的任何时代相比较,生产力都已经有了很大的进步,但是归根到底还是低下的。母系氏族公社和父系氏族公社的区分,最终取决于谁在生产力问题上占有支配地位,进而在家庭和社会中居于支配地位。男性之所以能够在生产和生活中占据支配地位,是因为人在体质方面获得发展后,大量的以体力劳动为主的社会活动需要男性从事,而女性这时主要是从事于家务劳动和生儿育女。

现在发现的这一时期的几种文化遗存,尤以仰韶文化和龙山文化为重要。其考古成果反映了当时生产力的演变过程:氏族人群首先进行采集活动,并将多余的采集物留作种子进行种植,在自然选择中开始了原始农业;与此同时演进的是狩猎活动获得的收获物除用作食物外还有一定剩余时,便开始了家畜的饲养,从而产生了原始饲养业。在这个基础上,由于人的脑力的发展以及生产经验的积累,人们认识到改进生产工具便可以在生产实践中获得利益,因此,改进生产工具成为人类生产活动中不可或缺的重要环节。人的活动由采集发展到种植作物,由狩猎发展到饲养家畜,是非常大的进步。而所有这些产业的出现与进步都是在生产力水平极其低下的情况下发生的,因此显得更为艰难和重要。