

● 尚奋斗 著



广西民族出版社

彩色的笑

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO

GEHAI

CI CONG

GUANG XI
MINZU CHUBAN SHE



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第三辑

内容简介

这本歌词集是从青年词作家尚奋斗近年来的歌词作品中精选汇集而成的。深厚的生活阅历造就了作者捕捉生活、提炼素材的本领，其作品思想内容健康向上，创作手法新颖别致，结构严谨，题材广泛，委婉细腻，风格多变，具有一定的艺术价值。其中不少篇目在各种征歌中获奖，部分作品已被传唱。

歌
子
集

中国歌海词丛

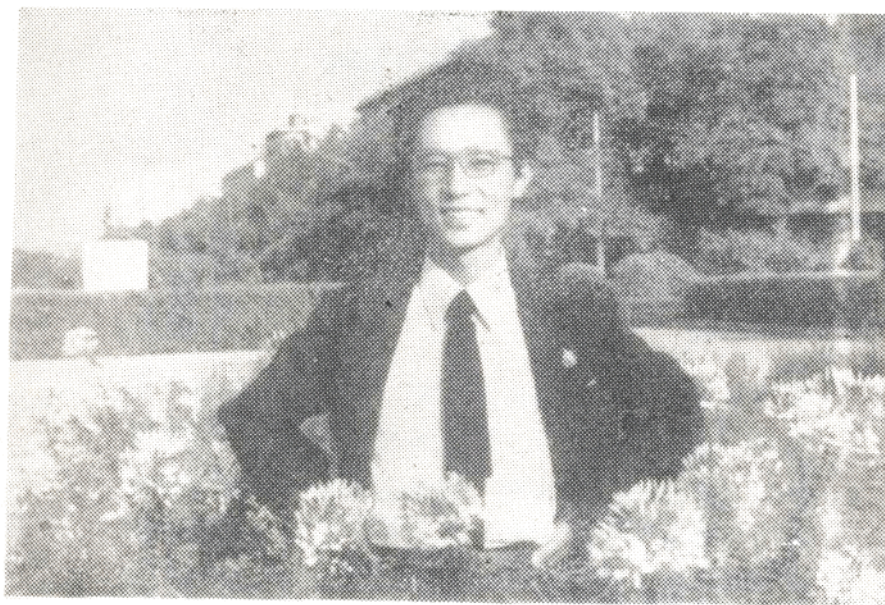
第三辑

留不住的风	郑 南
大地的诉说	广 征
柔与刚	王积福
塞上星辰	火 华
远山	汤昭智
我爱塞北雪	王 德
梦中的太阳	韩 冷
人生第一次	徐思萱
我在寻找	雷子明
春青之光	佟文西
带露的柳笛	余致迪
多彩的人生	陈福利
昨夜心曲	杨湘粤
走近黄河	李三处
彩色的笑	尚奋斗
青春花季	春 秋
我的太阳	王大民
感受跟我走	刘志毅
海与火的交响	宁 岗
绿之恋	李智明
男儿梦·女儿梦	李朝润
梦中花	韦仁忠
梦中的海	龚庆丰
太阳的故乡	梁学平
心声	常春城

7267.2/25

作者简介

尚奋斗，生于1956年，1970年参加工作，大专文化，中国音乐文学学会会员、中国社会音乐研究会会员、甘肃省音乐家协会会员。曾任庆阳地区音协副主席，现任甘肃天水市文联《西部歌声》副主编。1980年至今发表词曲作品500多首，有40多首作品在全国获奖，不少作品被电台、电视台播放，部分作品被传唱。词作被选入《中国当代歌词选》、《中国歌词作家作品选》等多种选集，出版有歌词集《高原的风和梦》。本人被选入《中国音乐家音乐人才辞典》。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一犁落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

目 录

· 彩色的笑 ·

中国歌海词丛序言·····乔 羽

中国不老·····	(1)
中国人·····	(2)
母亲的名字叫中国·····	(3)
请来中国观光·····	(4)
爱之船·····	(5)
中国龙·····	(6)
北方好冷·····	(7)
桥·····	(8)
黄河滩·····	(9)
我的生日·····	(10)
太阳泉·····	(11)
赞美助产士·····	(12)
黄河边的女人·····	(13)
不断头·····	(14)
傻妞妞·····	(15)
黄河源头·····	(16)
走过古董店·····	(17)
双杆子唢呐把你迎·····	(18)

好甜的果·····	(19)
总难忘·····	(20)
石门山的云海·····	(21)
辉煌的梦·····	(22)
永恒的爱·····	(23)
庄稼汉·····	(24)
关于自己·····	(25)
西部之韵·····	(26)
过错·····	(27)
黄脊梁·····	(28)
街市口·····	(29)
麦积山·····	(30)
你的唇·····	(31)
青海湖·····	(32)
彩色的笑·····	(33)
我的北方·····	(34)
黄河壶口·····	(35)
锁不住的爱·····	(36)
赶路·····	(37)
穆斯林兄弟姐妹·····	(38)

再给我一次·····	(39)
山地汉子·····	(40)
黄土梦·····	(41)
河西走廊·····	(42)
最后一眼·····	(43)
西部赞·····	(44)
一首歌唱你到海角天涯 ·····	(45)
爱之求·····	(46)
走南闯北·····	(47)
念故乡·····	(48)
我们风流又潇洒·····	(49)
北方和南方·····	(50)
大海赞·····	(51)
年轮的天气·····	(52)
打电话·····	(53)
南方风·····	(54)
请你做我的新娘·····	(55)
出海·····	(56)
夫妻奏鸣曲·····	(57)

北京的黄昏·····	(58)
套月亮·····	(59)
化妆·····	(60)
合欢·····	(61)
看阿妹·····	(62)
无名小旗·····	(63)
别把孤独留在心头·····	(64)
爱的火种·····	(65)
老年现象·····	(66)
有个太阳在故乡·····	(67)
冬天旅行·····	(68)
大漠·····	(69)
即使·····	(70)
都市夜景·····	(71)
难理的情丝·····	(72)
家乡陇上·····	(73)
鲜花与彩霞·····	(74)
青春英豪·····	(75)
请献出自己·····	(76)
举起你的手·····	(77)

请给我腾出一些空间·····	(78)
沸腾的南方·····	(79)
信念的山·····	(80)
乡村夜恋·····	(81)
织彩霞·····	(82)
苹果园·····	(83)
人生都伴七彩梦·····	(84)
飘动的童话·····	(85)
深情的渭河·····	(86)
多情的世界·····	(87)
伏羲庙前的思考·····	(88)
神秘的地方在动荡·····	(89)
绿色的村庄·····	(91)
走向召唤·····	(92)
我该如何向你说·····	(93)
报答机遇·····	(94)
脚户哥·····	(95)
今夜分手不难·····	(96)
风沙咒·····	(97)
痴恋·····	(98)

游子爱	(99)
分手	(100)
街旁有个小炉匠	(101)
你的风采	(102)
伙计，别发脾气	(103)
黄土高坡的黄昏	(104)
痛快地走	(105)
山村佳话	(106)
你的眼睛	(107)
爷爷的河	(108)
呼吸的沙漠	(109)
悄悄地走	(110)
后记	(111)

中国不老

你拥有九百六十万自豪，
你拥有九百六十万微笑，
英俊和潇洒写在国旗上，
一支歌高唱着中国不老。

你赢得十几亿虔诚的选票，
你架起通向天堂的彩桥，
繁荣和昌盛长在国土上，
一幅画描绘着中国不老。

时光是你宽阔的跑道，
全世界在向你问好，
新的向往已经腾飞，
一首诗赞美着中国不老。

中 国 人

举起手是无际森林，
吼一声像惊雷滚滚，
站起来就是大山，
扬起头检阅风云，
心连心泥土变成金，
根连根文明绣乾坤。

唱起歌声音雄浑，
排成队都是大军，
血与火塑造历史，
真善美民族之魂，
尽管有过火热水深，
拭去泪笑迎日轮。

中国人拥有伟大的共和国，
共产党像慈祥的母亲，
中国人拥有骄傲和自豪，
黄皮肤黑眼睛龙的子孙。

母亲的名字叫中国

走过了等待的残缺
走过了思念的寂寞
纵然是天南海北四处漂泊
血管里总流淌着母亲河
我问过星辰问过日月
我问过蓝天问过云朵
黑头发黄肤色炎黄是根
母亲的名字叫中国
高山大海都是爱
没有母亲哪有我

走过了向往的闹市
走过了人生的蹉跎
纵然是喜怒哀乐阴晴圆缺
心窝里总唱着母亲教给的歌
我问过晨曦问过黄昏
我问过春雨问过冬雪
红黄黑三色土华夏最美
母亲的名字叫中国
太阳月亮织成一面彩旗
母亲把世界给了我

（与杜小义合作）