

悬疑志

系列

中国版的

CSI



刑警奇闻录

骆驼(Badcamel)著

52个超写实的刑警案例 !!!
一切就发生在你身边！让你震惊到不敢喘息！

最诡异 + 最BT + 最歇斯底里 + 最出人意料

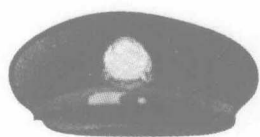
悬疑志

搜狐读书
book.sohu.com

天涯社区
www.tianya.cn

点击过1000万，万名悬疑迷“斗胆”推荐！

中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERATURE AND ART CIRCLES PUBLISHING HOUSE



刑警奇闻录

骆驼(Badcamel)著

图书在版编目(CIP)数据

刑警奇闻录/骆驼著. —北京:中国画报出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-80220-338-9

I. 刑… II. 骆… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 150291 号

特约编辑: 困于 1984

封面设计: 利 锐

版式设计: 利 锐

刑警奇闻录

出 版 人: 田 辉

著 者: 骆 驼

责任编辑: 齐丽华

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100044)

电 话: 88417359(总编室兼传真) 68469781(发行部) 88417417(发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子邮箱: cpph1985@126.com

印 刷: 北京市业和印务有限公司

监 印: 敖 晔

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16.5

版 次: 2008 年 11 月第 1 版 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-338-9

定 价: 23.80 元

版权所有 翻版必究

目录 contents>>

1. 梦的解析/2
2. 真实的第三类接触/13
3. 诡异的油罐车/16
4. 水上公园浮尸案/17
5. 泛灰的脸/19
6. 三口棺材/21
7. 瞳孔的影子/22
8. 凶险的搭车人/24
9. 秘宅凶影/26
10. 双尸奇案/28
11. 窗上神秘的手印/30
12. 六×路10号院火灾案/33
13. 死人开车/35
14. 偷什么不好/38
15. 亡者的复仇/40
16. 高炉冤魂/43
17. 神秘的EVP现象/45
18. 心理残留物证/47
19. 黑森林的哭泣/49
20. 不眠的死者/52
21. 幽怨的眼神/56
22. 隐蔽战线的人/59
23. 染血的棉衣/65

- 24. 迷雾中的无名女尸/68
- 25. 多重人格分裂症/74
- 26. 生活中的博弈/76
- 27. 地产风云/81

- 28. 迷城/84
- 29. 带血白鸽/90
- 30. 再见了，玲子同志/95
- 31. 救救我……/102
- 32. 回魂的诅咒/105
- 33. 头骨拼图/111
- 34. 电波中的咒怨/116
- 35. 愣子二三事/120
- 36. 密室爆炸案/123



- 37. 零点钟声/131
- 38. 大×道劫杀案/135
- 39. 古怪搞笑的案例/142
- 40. 七命毒杀案/148
- 41. 归乡之路/155
- 42. 地铁鬼影/161
- 43. 腐尸奇案/167
- 44. 密码杀机/174
- 45. 警犬阿土/184

- 46. 夜幕下的坟场/194
- 47. 生死绑架案/200
- 48. 迷离的错觉记忆/210
- 49. 魔鬼的暗示/221
- 50. 直觉/229
- 51. 亡命列车/240
- 52. 幻影擒魔/246

从事公安工作20多年了，工作中遇到很多稀奇古怪的事情，捡一些有趣的说说吧。

—— badcamel



奥地利精神分析学家弗洛伊德把梦分为“显梦”与“潜意识”两部分，前者犹如“谜面”，后者犹如“谜底”。所谓梦的解析就是根据“谜面”来发掘做梦者被压抑在潜意识内的那些矛盾冲突。还有些梦，虽不经过解析，但也可充分确定它的来源，即一种所谓“经年复现的梦”——小孩时就做过的梦，在成年后仍一再地出现于梦境中。举例来说：一个三十多岁的医生，从小至今常梦到一只黄色的狮子，而那形象他甚至可以分毫不差地描绘出来。后来有一天，他终于发现了梦中的“实物”——一个已被他遗忘在故居旧箱子中的瓷狮子，他母亲告诉他，这是他儿时最喜欢的玩具，但他自己却一点儿也记不起这东西的存在。

——参照弗洛伊德《梦的解析》

如果你问我：“你有没有梦到过鬼勾魂、梦魇、死者的经历？”我的回答是：“很遗憾，没有。”我很少做梦，但从幼年起就梦到过很多次地球人和外星人爆发了战争，世界暗无天日，地球建筑全部被毁灭，天上飞着离奇古怪的飞行器，人类蜷缩在废墟中度日的场景……因为这样离奇的梦境，以至于我连续多年买了《飞碟探索》杂志来探询究竟。关于梦，我想反问你，你还记得三岁时做过的梦吗？

小张老师是我同事老张的女儿，她刚刚参加工作，带一班高三的学生，因为和学生年龄差距不大，总能打成一片。她也常到局里来，和我算是熟悉。一

次我在办公室里碰巧遇到她，闲聊中她兴冲冲地给我讲了这样一件有趣的事。

她从很小的时候就常常做一个特殊的梦：有位穿白格裙子的阿姨抱着她，逗她笑，然后和她捉迷藏，阿姨胸前晃动着一块闪亮的玉佩，她不住地伸手去够。嬉戏中，这个阿姨藏到一个石板桥下不见了，梦便以此告终。这个梦从她童年时开始，不时地反复出现，伴随着她长大成人。

巧合的是，小张老师和自己班里的学习委员关系不错，因为两个人都是来自蓟县。一次她到该女生家做家访，无意间看到她和她妈妈的合影，立刻被照片中那漂亮的妈妈吸引住了：她的神态，笑容是那么地熟悉、那么地亲切，仿佛在哪里见过。仔细回忆，竟然和自己梦中的那个穿白裙子的阿姨十分相像。张老师问起这个学生，学生黯然地说，妈妈在自己很小时就离异了，离开她后就此音讯全无，她也十分想念妈妈。

小张老师很失落，而这个照片中的女子和反复在梦境中出现的阿姨有着怎样的联系呢？心中的谜团困扰着她。这时学生的父亲悄悄地把小张老师拉到一边，低沉地告诉她：其实孩子的妈妈在她出生没多久就过世了，死于一场意外事故，但当时孩子还年幼，就骗她说妈妈离开家了，不回来了。直到孩子长大，又将面临高考，家人怕将实情告诉孩子影响其心情，干脆就一直这样隐瞒下去，以给孩子留个念想。小张老师听完，很是震惊，一种说不出的感受纠缠着她，最后也只能带着莫名的遗憾离开了学生的家。

后来小张老师经不住强烈的好奇心驱使，便给在乡下老家的奶奶打了个电话，想要了解自己童年时在老家的一些情况。奶奶回想片刻后告诉小张老师，在她小时候村里确实有个邻居阿姨很喜欢她，经常带她出去玩，给她买糖吃，那个阿姨也的确是经常穿一条白格子的裙子，可惜的是她早就过世了，那是一场意外，她从一个石板桥上跌落下来摔死的。后来，那户人家就搬到了市里，外婆还告诉了她那家人的相关情况。张老师听后大吃一惊，那家人的情况与那名学生的家庭情况完全一样，原来自己反复梦到的阿姨竟是自己学生的母亲，而且小时候就曾抱过自己。

听完这个故事，我也觉得有些稀奇，不过我更关心是怎样的一场意外事故，导致那个阿姨命丧黄泉的呢？为什么她会无故地失足坠桥？虽然事隔这么多年了，且不关我的事，但追本溯源是我的职业习惯。

周末，我喊上同事老张，带上他的闺女小张老师，说是去郊游散散心。我

提议去老张的老家 H 山区，他们父女二人均无异议。其实，我还有一个不可告人的秘密：就是想去看看那个意外事故的现场。在车上，老张已然猜到我的心思，笑着说：“你的目的性很强啊，我知道那个石板桥的位置，我来开车带路吧。”两个配合多年的同事，果真是连一个看似平常的举动都逃不过对方的眼睛。

出了外环，车子直奔 H 山区，随蜿蜒的山路到了当年案发的那座石板桥，停下车后，我们三人开始查看现场。桥面距干涸的河床有 3 米高，理论上说人从这个高度摔落下去，头部着地的话可以造成颅脑损伤致死。事隔那么久，想从桥面上发现滴溅型的血迹已无可能，所以无法肯定当时那位阿姨是自然坠桥还是发生了其他意外。我致电县局找到承管此类案件的人，答复是没有任何记录，想来是当时村落闭塞，众人皆认为她是意外死亡而没报警，早早地将其掩埋了。我们又联系开据死亡证明的医院也是毫无线索，当时死者的头部外伤无从考证。一切又回到了原点，难道她真是意外坠桥的吗？

关于现场血迹分析我要补充一下：在静态条件下滴落的血迹，多呈圆形，其周围有毛刺状突起，滴落血迹的大小与滴落高度之间有较好的线性关系。在慢走、急走、跑、快跑等动态条件下，血迹呈圆形或椭圆形，沿运动方向的一侧出现突起。滴落的高度、速度也对血迹的形态有很大影响，在水泥路面上两者有交互作用。血迹的形态和大小，可用于对出血部位的高度、运动速度和方向进行推断。而砍伤的血迹，会随着挥动的凶器溅射在墙上呈现线形轨迹，相信爱看 CSI（又名《犯罪现场调查》，全美收视排行第一的电视剧）的朋友对这都有所了解。在 DNA 分析中，血迹、唾液、人体组织、精液、带毛囊的头发都能提取到生物证据。

小张老师低着头在四周徘徊，抚摸着桥边的一棵大树喃喃自语着，突然她回过头，异常肯定地告诉我们，那个阿姨是在和她捉迷藏时，被人推下河的！我和老张都很惊讶，她怎么可能知道这些呢？小张老师激动地描述着当时的场景：自己藏在这棵树后，而那个阿姨在桥上，然后似乎有个人在和她拉扯，最后她失足掉到桥下。看来，这个小张老师幼年时便反复出现的梦境联系到现实的场景，在外界环境的刺激帮助下，十几年前的记忆一瞬间被召唤了回来！小张老师竟然将她 3 岁时的记忆编码成梦境，此梦境又在她成长的过程中不断出现，事发经过被完完整整地保存了下来，她成为了现场的第一目击者。

老张和我听得目瞪口呆，一个年幼孩童的记忆或是梦境，究竟是真还是假呢？我们驱车到村里小张老师的奶奶家，和这个老奶奶闲聊起家常。奶奶坐在灶台前的板凳上，回忆起那段往事：那天，那名照看小孙女的邻居阿姨意外坠桥后，村里人都去了，奶奶看到小孙女在不远处玩累了，躺在大树下睡着了，就给抱了回来。当时谁也没看到事发经过，村里人只看到那位阿姨躺在桥下的惨状，她的头撞击到干涸的河床上，已当场死亡，于是她家人按当地的风俗办了丧事，之后火化了事。听完老奶奶的讲述，我心中疑窦顿生，同事老张向我点头说了一句，这是一个可疑的事故。此刻我关心的不是动辄千人的排查，而是谁是第一个发现事故且通报大家的人。以往的经验表明，第一嫌疑人往往就是报警人，自作聪明的人比比皆是。正思忖间，小张老师忽然向奶奶问及谁是第一个报告消息的人，我和老张心领神会地相视一笑，暗暗叹道，好聪明的女孩！奶奶回忆说，是一个铁匠路过现场发现后，回到村子里喊的人。这么多年过去了，铁匠一家早已迁徙，且音讯全无，线索到了这里便完全中断了。我们怅然地原路返回，一路无语，回到市里已是华灯初上。

一个闭塞的村庄，一个意外死亡事故，一个亦真亦假的梦境，此事如磐石般压着我。此后的日子里，我动用所有的关系联系户籍警察查找铁匠的下落，最后，终于在S州有了消息，我当即赶赴当地探询事件的真相。

回来后，我立刻找到小张老师，给她看手中的玉佩，问道：“这个你有印象吗？”她看到后吓了一跳，急忙问：“你从哪里得来的？这就是我梦中那个阿姨脖子上戴的啊！”

我跟她说：“把这个交给学生的父亲吧。”并告诉了她这玉佩的来历：在S州我找到了铁匠的孙女，而她正好戴着这个玉佩，她告诉我说她爷爷给的。我回想起小张老师梦境中伸小手够胸前玉佩的描述，凭直觉认定这个玉佩就是那名死者身上佩戴的。我告诉她这个东西本不该属于她，最后从她那儿把玉佩要了回来。至于铁匠，自从离开了H县辗转到了S州，生活一直很艰苦，很多年前为了生计他在工地上打工，在一次搬运重物时出了意外，吊车上的一根钢筋突然脱落，从天而降，自他腹部斜插着穿过，将他直接钉到了地上。他临死前只说过一句话——该来的还是来了。铁匠的妻子赶到事发现场时连说：“报应！报应！”她几年后也死于脑溢血。这个玉佩到底是铁匠拣来的还是抢来的，是不是他把阿姨推下河的，动机为何，一切皆成了秘密。

尘归尘、土归土，一切重归平寂，没有任何立案的条件，没有任何刑事证据，没有任何案情记录，更没有任何的审判，一切的一切，只是由于一个扑朔迷离的梦所引发……

【后记】

关于本案的另一个故事：

一个化名为“紫扣子重返江湖”的网友私下发短信息给我寻求帮助，之前我并不知道网站还有这个功能，没有留意，抱歉！我冒昧地在未征得她同意的情况下将其发布出来，与大家一起探讨这个案情，以缓解她的焦虑。

原问题如下：

警察先生，你好，看了你的真实经历，很想问你一件事，这件事至今令我内心不安。记得大概是十年前，我所住的院子里发生了一起命案，一对母子被人杀害于家中并被焚尸。命案是夜里发生的，我妈早晨一起床就说：“昨天夜里不安宁，又是人声又是车声，不知是不是出事了？”奇怪的是我夜里并没有被吵醒，但在早晨天快亮时，我做了一个梦：

梦中的我似乎是一个中年女子，穿着很家常的衣服，站在卧室内，卧室内有一张双人床，床对面是一个老式的阳台（就是那种没做封闭的阳台），还开着门。当时好像已经很晚了，因为屋里开着灯，而阳台外面的天已经黑了，我心想：得把阳台门关上，不然可能会有人爬上来，闯到家里就麻烦了。正想着，就看见一个男人忽然从阳台走进屋内，我一惊，本能地问：“你是谁？！”那男人也不说话，一抬脚就踩到床上，跳到我面前。这时，我忽然看到一个男孩站在我身边，我知道那是我的儿子，于是不顾一切地抱住坏人的腿，对着男孩大喊：“快跑！”刹那间，我仿佛又变成了那个孩子，心里并不害怕，也不想跑，只是木木地看着眼前的一切，然后就看到那男人挥到眼前的刀，接着我两眼一黑，就醒过来了。

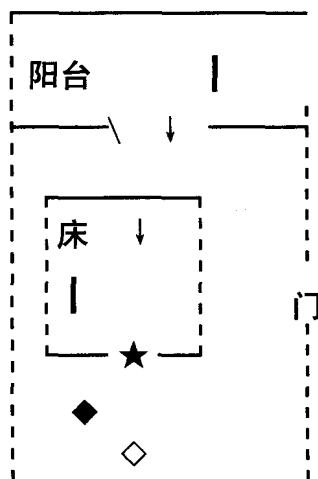
后来听妈妈说，她听院子里的人讲，昨天夜里之所以那么闹，是因为院子里有家人的屋子着火了，于是邻居报警，警员进去一看，发现母子俩皆被杀，凶手不知是否想毁尸灭迹，把母子俩的尸体点着了……后来有人说，凶手是攀

爬阳台进入房间的……

听到这些消息，我很震惊：首先，我梦见母子被杀，结果一语成谶；其次，我梦见有人攀爬阳台进入房间，结果凶手果真如此；最后，我梦里自始至终没有出现孩子的爸爸，我心里似乎也没指望有个男人在紧要关头出面保护我们，后来听说这个女人的老公已经去世了。这些巧合使我十分震惊，同时又在内心矛盾着要不要跟警察说出这事。犹豫再三，我还是没有找警察。首先，我觉得警察不会信我的话，而且很有可能把我当成疯子；其次，那个凶手的相貌我醒来后就模糊了，根本描述不清。总之这件事令我内心不安，觉得那对母子可能传递了某种信息给我，但我却没有对警察讲。

我想问问您，如果有人给你们刑侦警察讲这样的事，你们会采信并当成线索追查吗？我没有找警察说这个梦真的令我很内疚。

我（badcamel）的答复：



这是我根据你的说法描绘出的案发现场，也许情况有所出入，但只能根据你字面的意思分析。

★代表罪犯

◆代表母亲

◇代表儿子

阳台为敞开式的，没有封闭，同时阳台门是敞开的，便于窃贼攀爬入内室。根据你的梦境分析，你曾经分别以女事主的视角、儿子的视角及目击者的视角目睹犯罪现场。你梦里目睹罪犯攀爬阳台进入，证明你是以自己的视角目击的，你已经想去关阳台门，证明你面对着阳台还未行动，看到罪犯闪身进入室内而没看到其翻越阳台跳入这个步骤，证明罪犯已经隐藏在阳台，而非唐突地从阳台随机翻越进入。外面黑，屋里开着灯，证明罪犯可以很清楚地观测到屋内的情况。罪犯跳跃上床并直接杀害女事主，手里持刀而不是撬凿工具，证明罪犯已经有杀人动机。

从女事主穿着随意这点来看，她根本没心理准备，没意识到将会有灾难发生，也就是说没有戒备心，表明最近一段时期没有让她有顾虑的事情，一般预感比较强的女性或第六感强的女子，会在枕头或床下放有防卫用品。而未装防护栏可能是因为事主居住的楼层高，或者是家里无值钱财物没有安装必要，又或者是家中无壮劳力来做这件事，并不见得是家里穷。

现在进行犯罪心理分析，一般的盗窃分子目的明确，只为钱财，不会冲到杀人越货，除非事情败露。而当时母子并未发现他，他应该选择继续隐藏，而不是直接暴露并制造命案，即使担心暴露而采取暴力，也应该以击晕对方为宜，选择的工具不该是刀子，用榔头或木棍更为恰当。一切只表明该人是惯犯，喜欢流窜作案，心理素质极好，偏爱用灭口的方式以顺利实施盗窃。并且我保证他不是第一次杀人盗窃作案，因盗窃败露而杀人一般比较仓促，选择工具也比较随意，通常不会故意致人死亡而是过失伤亡。

如果是仇杀、情杀，只为了杀人，而非以盗窃为目的，比较符合逻辑，因为盗窃一般不会去纵火焚烧尸体，一个是引火设备、促燃剂（如汽油）一般家庭并不常见，另一个是寻找可燃物也耽误逃脱时间，会增大暴露的几率，冒着烟和火光逃离现场，是相当容易被人发现的，这无异于自断后路。

那么我们来分析，到底罪犯要放火掩盖什么证据，如果说在女事主家里焚烧尸体来掩盖死者身份那是笑谈，一般焚尸都是在户外僻静处，目的是让警察找不到尸源，无法确定死者身份而逃脱惩罚，并且是熟人作案的概率很大，就是说只要在户外发现焚烧的尸体，但凡能确定死者身份的，应立刻从熟人下手调查。罪犯此举只能是掩盖遗留的搏斗血迹、指纹，但为了消灭这些证据选择

放火是冒很大风险的，在当时不是个明智之举。所以，本案如果是仇杀、情杀更符合犯罪报复心理，即便事主死了罪犯还要焚烧尸体来泄愤。但你梦境中并未立刻辨认出凶手，还问他是谁，这也让我好奇，那就排除了有过节的熟人作案的可能。而雇凶杀人也不符合从楼外攀爬入室这个情节，凶手为了钱而杀人，绝不会冒着摔下楼的危险而攀爬入室，他会缜密部署，并选择一个更稳妥的方式下手。

据凶手从楼外攀爬这个特点，我倾向于盗窃作案的可能，但盗窃前自行选择暴露并杀人，而且还纵火，这不排除有些心理变态的人以杀人为乐，以盗窃为辅的可能，这需要更多的线索来判定。还有一个细节我无法理解，到底罪犯想先杀谁？根据人的本能反应，面对罪犯时，母亲应该是扑上去和他争夺凶器，然后扭打在一起，以保护孩子，而此案我觉得是罪犯先走向孩子对他行凶，这才有母亲抱住他大腿的举动，而这又不符合犯罪分子应该先解决体力强大的母亲的思维，这是我所疑惑的。

我只能谈到这儿了，上面是我的想法，也很喜欢和大家交流有深度的话题。

对于你的顾虑，我觉得你当时就应和警察说明，如果你能把梦境中的屋内摆设，各人穿着告诉警察，并能让警察确认属实，那就更能证明你梦的可信度。这些线索即使不算证据，也为减小排查、划定嫌疑圈起到作用，警察可能不会把你的供词当做证据，却会因你的话而更关注某些人，目的是相同的，都是为了破案。当然，假若你梦到是个老头干的，而实际是个小孩干的，那就会误导调查方向了，也浪费了资源。所以你的梦在 60% 以上都符合当时条件时，给警察以提示我想是必要的，有个开放的思维，以包容的心态做事，未尝不可。

最后，我希望你之前所说的属实，因为你我的时间都很宝贵。

【Out of 犯罪现场】

读者：紫扣子重返江湖

一直在等作者的短消息，没想到回到这里了，非常感谢，但是看后更加内疚了……因为据零星传来的消息，我的梦似乎非常符合现实的情况，比如在梦

里，潜意识里我觉得我家是在二楼，结果那对母子果然住在二楼，还有卧室的情形也大致差不多，因为那个楼内的房型都大同小异，一般卧室里仅可容一张双人床。而阳台之所以没有封闭，我

不知原因，可能是因为那个院子里的楼房陈旧，而当时并没有兴起封闭阳台之风……并且这家人因为男主人去世，手头肯定不宽裕，没有闲钱装置。

还有一点就是，在梦中我并没有目睹凶手攀爬阳台的过程，只是从那个女子的视角忽然看到一个男人从阳台进入房间，他并不是冲进来的，而是以比正常步速快一点的步伐走进卧室的，而且在他进入卧室之前，我还站在床前想了一会儿——准备要去关阳台门。至于凶器，我现在记忆已经十分模糊了，只记得我以仰视的角度看到那个男人站在我面前，挥动手臂，手里好像拿着刀，但好像又没有……而且我当时心里恐惧，只想：刀捅进身体会很痛。奇怪的是，当时没有痛的感觉……

总之你的回答让我更加内疚了，这个案子已经过去十年有余了，一来我没有警察朋友，否则我也不必在网上向警察咨询了；二来时间这么久了，我再翻出自己十年前的旧梦说给警察听，估计更加没人相信了……

内疚……

关于你提到的凶手先杀谁的问题，梦里的情景是这样的——当时我惊问：“你是谁？！”那凶手跳到我面前，我瞬间一愣，然后脑子里根本不去考虑反抗什么的，而是直接抱住他的腿，对着孩子大喊：“快跑！”（我那时根本没结婚，

更不要说有孩子了，但心里有种母爱的本能，就是不顾一切地要让孩子逃跑）然后那人挥手向我攻击，其实我心里很怕痛，奇怪的是没感觉到痛……再然后我似乎就变成了那个孩子，看着凶手扑向我，两眼一黑，我就醒过来了。

我指天发誓，我上面所说的绝对属实。

作者：badcamel

紫扣子，我想万物皆有因果，此事进入你梦境也许和你有缘，而十年来一直困扰你，让你无法释怀，也是某种启示，解铃还需系铃人，为了此事能有个了结，我想你应该去趟当地派出所或者打个电话，把你的情况和警察说清楚，也许心情才会平静。这也算是对往生者的一个告慰，一切当然需要勇气，不管事成与否，问心无愧了，不是么？你可以不作为，也可以有所为，不是为了那死去的母子，而是为了你自己，为了打开你的心结。

你的担心我了解，但没你想得那么严重，警察更不会把你拘留的。根据天津的治安管理条例，你并不属于拘留2天的处罚情节，相反，提供线索是该获得赞扬的，哪怕只是个梦而已，我也希望当地的同行能够公正地对待你的陈述。患得患失间，也许你不被人理解，又怕被嘲笑，但谁能更坦然地生活在这个人心不古的社会呢？相信你也清楚。

与其为往生者烧纸钱，不如正确地面对它，也许严重到被怀疑、被质疑，但我想你有颗真挚的心，保持住，能让你在以后的日子里更加从容与安逸。

最后我想说，你很善良……

读者：紫扣子重返江湖

我考虑再三，还是决定不去找警察，主要原因是我仔细回想了一下，我在梦里看到的東西，通过后来群众传说的消息也可获悉，而我又没有办法证明这些东西我是通过梦境先知道，而后才从群众传言中得以印证的；无法从群众那里得知的部分，比如梦中凶犯的外貌特征等，一来十年了，印象实在是太模糊了，二来警察也不知道，即使我说了，他们也无法通过比对来确认我所说的是真是假……那么我只能说一些群众不知道而警察知道的东西来让对方相信我，想想还真是没有……比如梦境中女人所穿的衣服，这个后来也从她的邻居那里得知她穿的是比较随意的家居服，具体的款式、颜色我也记不太清楚了……再比如卧室内的布置，当时只记得放了张双人床，床对面是阳台，室内有白炽灯光——这个特点在当时那栋楼内几乎家家如此……因为是梦，又过了十年，如果再让我讲一些细节，几乎是不可能的。

我站在警察的角度上想了想，如果一个人来给我讲十年前他做了个梦，梦

见凶杀现场，那么我就算不认为此人是个疯子，也会持高度怀疑态度的，如果此人不能讲出一些无法通过群众渠道得知的消息，又无法证明自己是通过梦境而不是道听途说获知这些场景的，恐怕我作为警察也很难相信他……

所以我打算放弃找警察的想法，心里很内疚，但我知道这是理智的……

读者：青鬼小嵐

紫扣子，你不必太过自责。

其实，严格地说这不是真正的托梦申冤（我经历过真正的托梦，不一样的）。

你做梦的原因，应该是碰巧接受了那对母子临死前瞬间释放的脑电波。这种情况在国外有很多纪录，基本上都是发生在强烈的灾难之时。

有理论认为，人在极其危险或者惊恐的状态下，脑电波可能会突然增强数倍，而当增强的脑电波遇上和它频率偶然一致或者相同的容器（也就是大脑）时，就会被接收。这是在事主完全无意识状态下发生的情况，就好比发错了的短信一样。而真正的托梦，是有意识的，带有非常明晰的目的性。

所以，你不用太过担心和自责。

读者：从小就犯困

紫扣子，其实你不用这样内疚。首先这一切可能都只是一个梦，再其次这

个梦是十年前做的，不知道当时你是什么年纪，总之不会很大吧？做出那样的选择应该说是无可厚非的，毕竟任何人都很难想象会发生这样的事情。你真的不必这样，你没有做错任何事情，我相信如果你在十年前看了这篇文章那你一定会立刻告诉警察的吧？现在能做的就是愿那对母子安息了，并希望凶手早日受到惩罚。我不迷信，但是我相信坏人总是会有坏报的！

读者：紫竹核桃

仔细看了紫扣子的梦，也来凑凑热闹。

第一，我认为应该把紫扣子梦里的场景和梦里的各种角色想法剥离开。

假设因某种不可知的原因紫扣子身临其境地看到了当时的案发现场，但比如说女事主想要关门、问凶手是谁、小孩反应木讷……这些可能只是紫扣子再现情境下的想法，而不是事主的想法，不能据此推断。

第二，梦中的场景可能只是女事主受害前的最后一个场景片段，而非整个

过程，所以说看见凶手从阳台闯入，这并不能代表他是第一次进入房间。

读者：妍行一致

警察叔叔，我看了紫扣子的经历，有一种猜想不知道对不对啊。

那个凶手会不会是中年妈妈的情人，不想负担这个孩子，之前一定和妈妈有过这方面的争执。所以当这个凶手突然在阳台出现时，妈妈出于本能会问：“你是谁？”但紧接着就反应过来了，这个男人要对自己的小孩下毒手，所以才死死地抱住他的腿让自己的小孩快跑。

读者：翰苑雅律

这个，是，是，是真的？！我不是怀疑，而是——希望是真的！

这是因果报应的典型案例不是？

这是冤魂托梦的典型案例不是？

它让我想起一本书——《寿命是自己一点一滴努力来的》，是台湾的一位陈姓女法官写的，里面有很多类似于此案的案例，推荐给大家看。