

童德伦 著

陈年谷

秘史



长江文艺出版社

童德伦 著

陈年谷秘史

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

陈年谷秘史/童德伦著

武汉:长江文艺出版社,2000

ISBN 7-5354-2025-7

I. 陈…

II. 童…

III. 长篇小说-中国-当代

责任编辑:王 翰 责任印制:周铁衡

封面设计:楚 风 责任校对:常桥英

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:郧县印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:16.125 插页:4

版次:2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

字数:400 千字

ISBN 7-5354-2025-7/I·1544 定价:30.00 元(简精装)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

序 言

以古均州历史名人陈年谷生平事迹为题材的长篇小说《陈年谷秘史》的出版，揭开了陈年谷这位人们既熟悉，又陌生，既可爱，又可敬的人的奥秘。

陈年谷字丰之，号熟美，明末清初人，其父陈一奇由河北南宮县迁居古均州城。陈年谷出生于均州，自幼聪颖好学，启蒙读书时与学友秦馨莲结成友谊，青梅竹马，私定终身。他在秦家的资助下，发奋攻读，于清顺治八年考取举人，顺治十二年考取进士，排列第三百一十二名，经吏部诠选任直隶（今河北）饶阳知县，任期满三年后，吏部考核其政绩最优，升任吏部主政、郎中。顺治十七年陈年谷任陕西省乡试主考官，选拔了一批有真才实学的人才，受到顺治皇帝的青睐与重用，累功封为贵州省思仁道兼按察司副使、布政司参政，他在贵州任职时广施仁政，累破奇案，政绩卓著，后调刑部广东省清吏司任郎中。清康熙五年，他受皇帝诏见，调升贵西道兼威清兵备道。康熙十年，其又调任江西省驿盐道兼按察司副使，后升任户部郎中、侍郎，至康熙二十三年告老还乡。

何为秘史，就是鲜为人知的真实历史资料。作者童德伦老先生于1984年至1989年期间曾主编过丹江口市《金融志》和《丹江口市地方志》，对陈年谷进行过史学方面的探索与考证，他查阅《均州志》、《续辑均州志》，又查阅《明清进士题名录》以及四省通志、七州县志、明史、清史稿等文献资料，对本地九十岁

以上的老人进行采访，并拜访陈年谷第十代传人陈吉祺老人。作者以历史文献记载的材料为“经线”，以民间传说栩栩如生的故事为“纬线”，采用通俗民间传说和均州地方方言描写，努力以平凡事件刻画人物的性格，塑造出真实的历史人物形象。这是一部具有一定艺术性、思想性的好作品。

“湖广均州陈家庄……”脍炙人口、妇孺皆知的《铡美案》中的陈世美、秦香莲和本书中的陈熟美、秦馨莲，前者是戏剧中的人物，后者是小说中的人物，戏剧是杜撰的，小说是创作的。作者反复声明，此书不存在为戏剧中的陈世美翻案的构想。

古人云：“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以知得失。”以史为鉴，启迪今人与后人，既有历史意义，也有现实意义。作者是业余从事文艺创作的，难免有不足之处。应作者之约，拙笔作序，供读者批评指正。

張達華

1999年3月20日

(张达华：现任中共湖北省丹江口市市委书记。)

自序

《陈年谷秘史》描写的是以陈年谷为主人公的鲜为人知的民间故事。

所谓“秘”就是鲜为人知之秘密。陈年谷是广大读者陌生的人物，他祖籍何处？生于何年何月？何处读书？在争取婚姻自主中发生过何种矛盾？其家庭在明代衰亡与清兵入关的混乱时局中发生了什么翻天覆地的变化？陈年谷在坎坷人生旅途中如何度过艰难岁月？怎样考取功名？怎样为官？是贪官还是个清官？政绩如何？……要知道这样多的“谜”与“秘史”，请阅此书。

因何要写这部“秘史”呢？作者是古均州城关人氏。清代编出的名剧《铡美案》源头就在古均州。《铡美案》是蜚声国内外的名剧，剧中的主角陈世美与秦香莲是否真有其人？戏剧中陈世美中状元，招驸马，贪图荣华富贵，不认前妻秦香莲，杀妻灭子，包公怒铡陈世美等情节是否真有实事？民间传说众说纷纭，有知内情的老年人讲：“陈世美是个清官，因不循私情得罪同学，有人故意编戏辱骂陈世美的。”有些人受《铡美案》戏剧影响，人云亦云，以讹传讹，说陈世美忘恩负义等等。

党的文艺方针是“百花齐放，百家争鸣”。作者早在1984年至1989年时，曾担任丹江口市《金融志》主编、《丹江口市地方志》主笔，曾以考证历史的慎重态度，对陈世美与陈年谷进行史学方面的探索与考证。作者查阅清代《均州志》、《续辑均州志》，又查阅唐、宋、元、明、清五个朝代的历史和《明清进士题名

录》。五个朝代中状元的都无陈世美这个人，进士题名录中也无陈世美这个人物。《均州志》中记载举人、秀才、贡生中也无陈世美这个人物。更没有秦香莲这位夫人。这里边就产生一个谜：《铡美案》怎么产生的？和陈年谷有没有瓜葛？为了探谜，作者不辞艰辛进行调查研究，以《均州志》和《续辑均州志》记载陈年谷与陈一奇的墓铭文为线索，进行两年历史考证，查阅四个省的通志、七个州县的方志，以及明史、清史稿等文献资料，又对本地九十岁以上的老人进行采访，并特别采访了陈年谷第十代传人陈吉棋老人，才弄清陈年谷的坎坷一生的历史。经过考证与采访，澄清《铡美案》与陈年谷的秘史。方志上记载：“……次子年谷游学京师，遂以顺天籍中举人于顺治乙未科考取进士，初授直隶饶阳县事，届期报最。”这是康熙六年太子太保吏部尚书杜立德为陈年谷父亲陈一奇撰写的墓碑铭文。“届期报最”四字是对陈年谷为官清正廉洁考核最优下的定语。铭文详细记述：“陈年谷庚子科（顺治十七年）典陕西试复，命之日，上喜能得士，累功升贵州分守思仁兼管思石道按察司副使，布政司参政。”说明了陈年谷为官广施仁政，不贪污、不受贿、不循私情，是个清官。一些民间传说讲述了有关陈年谷婚恋，家破人亡，艰苦落魄，刻苦读书，考取功名，为官时为老百姓请命的许多事情。这时，作者以历史文献记载为“经线”，以民间传说栩栩如生的故事为“纬线”，谋篇定章，以通俗民间传说的笔法，披露陈年谷一生中许多鲜为人知的故事。本书描写清代鄂西北婚、丧、嫁、娶，及做寿等民风民俗，采用清代均州地方的朴实方言，以写平凡事件来刻画人物的性格、品德，塑造人物形象。

有人误解此书是为陈世美翻案。作者直言，历史上无陈世美与秦香莲这两个人物，既非真人真事，也就无案可翻。作者认为戏剧中的陈世美与历史人物陈年谷是两码事，不能混淆。这部书交待《铡美案》是如何产生的，也是为了揭秘。作者认为戏剧是

综合艺术，非常称赞《铡美案》戏剧批判陈世美那种一当官就抛弃糟糠之妻的不良行为，但也反对借写戏曲诬陷好人的恶劣手段。这部书自始至终以通俗文学笔法讲述许多鲜为人知故事，如陈年谷仅考取进士第三百一十二名，清代按祖宗法规，满族的格格（即公主）不准招汉族人为额駙（駙马）。陈年谷没有中状元，更不是駙马。至于戏剧的演变情况，书中也作了揭秘的交待。

作者创作此书的目的，在于撰写一位清官典范，以史为镜，启迪今人与后人。因为作者水平有限，希望专家、史学家、广大读者，对不足之处批评指正。

童德伦

1999年3月写于丹江

目 录

序言	张达华 (1)
自序	童德伦 (3)
第一章 开宗明义叙根源	1
第二章 倩女采桑吐露爱情	12
第三章 一对情友元宵观灯	21
第四章 舅父遵托下聘玉梅	30
第五章 沧浪开馆一奇训子	39
第六章 北极殿四友结金兰	48
第七章 拜师画梅玉梅多情	56
第八章 观龙舟喜中惹祸	65
第九章 秦元泰返迁秦家楼	74
第十章 陈熟美双喜娶玉梅	83

第十一章	李自成攻克均州 陈一奇合家自焚	91
第十二章	避兵燹馨莲拒婚 回故乡家破人亡	100
第十三章	穷困落魄自力更生 助银经商途遭匪劫	109
第十四章	劫后患病亲戚互助 情丝未断梦续前缘	119
第十五章	兵燹遍地熟美遭灾 舅父提亲馨莲拒婚	129
第十六章	馨莲拒婚斥姐夫 熟美求亲请冰人	138
第十七章	不嫌贫馨莲许婚事 谢冰人元泰认螟蛉	147
第十八章	允婚事馨莲难家父 爱馨莲熟美画芙蓉	157
第十九章	陈熟美渡河背馨莲 秦馨莲洞房难新郎	166
第二十章	白发寿诞合族欢庆 红颜闹宴丈夫志坚	175
第二十一章	有情人蜜月游武当 无义友调戏卖艺人	183
第二十二章	紫霄宫馨莲求子嗣 试抽签熟美问功名	192
第二十三章	南岩美景宛如画卷 金顶日出偶感吟诗	202

第二十四章	熟美立志学文习武 馨莲妊娠停武习文	212
第二十五章	秦馨莲喜添贵子 陈熟美考中优贡	221
第二十六章	惜贫夫助考卖首饰 辞贤妻顺天应乡试	230
第二十七章	陈年谷考中举人 秦元泰逃乱白浪	239
第二十八章	贫举子借银赴会试 饥土匪途中劫银两	248
第二十九章	遇娇女拒之门外 中进士榜下知县	257
第三十章	千里赴任饶阳县 两人微服访民情	267
第三十一章	欧阳虎胆大奸民女 陈知县擒虎伸正义	277
第三十二章	陈知县清正拒贿 王曲氏含冤投环	286
第三十三章	伸冤屈民女得救 审虎臣知县发威	295
第三十四章	诛匪首侠隐立功 赎罪恶阳虎服役	305
第三十五章	饶阳喜庆民安丰收 年谷擢升刑部主政	314
第三十六章	赴京城胡仇求官 往客栈夫妻谢友	323

第三十七章	人南阳观看《琵琶记》 设圈套改编《铡美案》	333
第三十八章	胡梦蝶行贿巧纳妾 陈主考审卷拒受贿	342
第三十九章	蒙皇恩熟美升道台 归故乡馨莲探亲	351
第四十章	受钦封赴任按察使 施仁政亲临思仁道	360
第四十一章	入松桃招抚苗民 遇石阡恶少抢亲	368
第四十二章	执清律依法惩处杀人犯 赴河畔微服调查碎尸案	377
第四十三章	测字私查无头案 智擒罪犯织金洞	387
第四十四章	审奇案凶犯肯认罪 议定谳死罪判流放	396
第四十五章	奸商欠债不还诬陷债主 哑女拦轿告状为父鸣冤	405
第四十六章	奸夫淫妇谋杀亲夫 贪财恋色吞银霸女	414
第四十七章	隐藏十三年奇案骇闻 密访三个县智擒元凶	424
第四十八章	秦馨莲初问原告阮琼玉 陈熟美审判被告汪江洋	433
第四十九章	因公进京报刑谳 呈请吏部赐封赠	442

第五十章	秦馨莲为母树牌坊 陈熟美京控《铡美案》	451
第五十一章	胡梦蝶编戏判罪服役 陈年谷冤案平反昭雪	461
第五十二章	陛见康熙擢升贵西道 探视义父携眷赴贵州	470
第五十三章	威清兵备道施仁治贵西 江西驿盐司依法定新律	478
第五十四章	惩盐泉治盐弊为民造福 任郎中尽职守花甲还乡	487
附录一：	陈年谷第十代传人致童德伦的信	496
附录二：	陈年谷生平年表	498
后记		499

第一章 开宗明义叙根源 陈秦两家结世谊

天下名山谁最早，太和仙窟始周朝。

明代鼎盛建宫观，今朝旖旎更妖娆。

在中华大地湖北省西北部，有一处驰名中外、闻名遐迩的道教圣地——武当山，古代又名太和山。道经曰：“自有太极便是山。”武当诗词中亦云：“混沌初开有此山。”周朝大夫尹喜遇老子李耳后，曾隐居太和山岩窟修炼，由此可证，道家最早来此隐居。据史书记载，汉武帝时派戴孟将军到太和山采仙药，戴孟弃官栖居武当。汉末张鲁在汉中与武当一带倡议尊崇老子为始祖，创立“道教”。唐贞观年间，唐太宗李世民命姚简太守在武当山祈雨，因祈雨灵验，敕建五龙祠。宋真宗大中祥符五年，为避讳圣祖赵玄朗之名，改称北方玄武将军为真武将军，改太和山为武当山。宋、元两朝，都曾在武当山修建宫观。

至明代，明太祖朱元璋奉祀真武神，曾封道长邱玄清为嘉仪大夫、太常侍卿。此后，亦曾派人敕召张三丰，未遇。明代永乐九年，明成祖朱棣为报答真武庇护圣恩，亲诏工部侍郎郭进、隆平侯张信、驸马都尉沐昕统率军民巧匠三十余万众，调川陕鄂豫和江南物资，耗资亿万，建筑净乐至太和九宫、九观、岩殿祠庙，计三十三处，雕梁画栋、仙山琼阁计一千八百楹。至此，从

古均州至金顶一百四十里，五里一庵，十里一祠，二十里一观，三十里一宫。尤令人惊叹的是，工匠们在天柱峰巅建铜铸鎏金的金殿。金碧辉煌的金顶成为武当山的一大景观。工程竣工时，明帝加封武当山为“大岳太和山”，使它的地位高于“五岳”之上。七十二峰朝大顶，二十四涧水长流。天柱峰海拔一千六百余米，宛如宝剑直插苍穹，具有雄、奇、险、幽、丽多种特色。自明代起，皇帝派专职太监、官员常年驻武当山加强管理、保护、维修，并将它作为皇室祭祀家庙。每年，皇太后、皇妃、各部院、各省文武大臣、文人墨客及十几万善男信女到武当朝拜，香客常年络绎不绝。

话说明朝天启年间，武当山北麓有一六里坪镇，这里居民虽仅四五十户，商业却格外兴隆。这儿地方虽小，却有一些名门后代。如：明永乐十一年甲午科举人蒲政的后裔、唐代姚简太守的后代。距六里坪数里的秦家楼，住有唐代秦琼将军的子孙。据一位秦姓老人回忆，早在唐代，武则天的三子李显曾继承皇位，被其母武则天从皇帝宝座上拉下马，贬为庐陵王，谪居均州。《均州志》记载：“唐武后兴宅四年丁丑，迁庐陵王于均州。”唐功臣秦琼的后裔追随李显到均州，封在秦家楼，插草为界，拥有良田千亩，是西乡的首富。秦一乾是族中员外，生有四子，长子元永、次子元泰、三子元昌、四子元盛，四个儿子分家立业。是年一乾病故，安葬一乾之后，兄弟四人争分家产。元泰与元昌、元盛争吵打架。元泰的妻子袁氏身怀六甲去拉架，被三弟元昌一掌推倒在地，造成秦袁氏怀孕的一男婴流产。秦元泰前妻周氏生一女，取名馨兰，不久周氏病故。三年后又续弦袁氏，次年生一女，取名馨梅。秦二员外盼生一子，结果因争田产而使妻子流产一男胎，十分气愤与悲恸。他决心选取均州城内北门街一幢瓦房和北门外坡地，离开秦家楼迁住北门街。为求子嗣，秦元泰经常祈求武当山祖师保佑，赐生一子。

花开两朵，单说秦元泰员外有一个好友姓陈名一奇。陈一奇，原籍是直隶省南官县西乡陈家庄人氏。其父陈果早年做布匹生意，后迁住南官县城关，娶妻张氏。陈一奇于明代万历年间考取秀才，到顺天府参加乡试，在客栈认识宝坻秀才杜立德，两人结为同年挚友。杜立德当年考取举人，到崇祯年间方才考取进士。陈一奇当年考举人名落孙山，回南官县以后，因会写隼秀的正楷小字，被亲友推荐到南官县县衙任小书吏。在及冠之年，陈一奇经过亲戚保媒与南关冯巧姐订婚。冯氏生得如花似玉，被南官县一个姓吴的浪荡公子看中，在街上调戏冯巧姐，被冯氏骂了一场。吴公子用金银贿赂知县，知县便罢免了陈一奇的书吏。无可奈何，陈一奇回家与父亲继续经营布匹生意。一日，吴有仁收买的歹徒、打手到陈一奇所开布店借口买布寻衅闹事，欲致陈一奇死地而后快，其目的为了夺取冯氏。

陈果与武当山道长白元福有世谊，曾多次往返运送布匹到武当山，售给武当山道人蓝、白细布。陈果与儿子商议，武当山风景旖旎，均州城雄伟壮丽，滨临汉水，生意兴隆，民风淳朴，意欲迁居均州，可临近继续供应武当山道长的布匹。恰巧那日，白元福道长又到南官县找陈果购布，碰上吴公子在布店闹事。白道长以精湛的武当山武术击败吴公子。陈氏父子与恩公白道长商量，均州一带产棉花少，布匹缺乏，为了摆脱恶少吴有仁和官府欺凌，决意卖掉房屋和财产，合家四口迁住均州城内。

均州，古代传说是净乐国，玄武大帝（净乐国公子）生于古均州。图经记载：“净乐治麇。”春秋时，鄂西北有“麇”国，辖均县、郢县、郢西。东周文公十一年（公元前757年）楚兵伐麇，麇被灭归楚。秦始皇统一九州，在武当山麓下建县曰“武当县”。汉代因其境内有均水，改称均陵，归南阳郡辖区。三国时均陵属魏。唐代时，均陵改称均州，建均州城于汉水中游之滨。明代永乐年间，大兴土木，重修均州城，城长一千余丈，高二丈

五尺，宽一丈二尺。修城池成蟹形城廓，大东门为蟹口，两旁修两个小城门为蟹眼，城门外各修一小砖塔象征眼珠。临江，为了便民汲水。南门称望岳楼，北门修成马蹄形的瓮城，作为处决犯人的法场。西门未筑拱，常年封闭，示意蟹肛门。明代均州是香客络绎不绝之地，通川陕鄂豫四省之咽喉。城内十几条街道，商业繁荣。均州四乡，山川秀丽，有八大景：东有“龙山烟雨”，西有“黄峰晚翠”，南有“雁落莲池”、“天柱晓晴”，北有“沧浪绿水”、“槐荫古渡”、“方山晴雪”，四季景色各异。

再说陈杲与陈一奇于明代末年迁往均州城内北门街，仍做布匹生意。冯巧姐十分贤淑、勤劳，生长女年鸾，次女年凤，于万历末年病故。陈一奇守孝三年后，在均州与好友王重彦、秦元泰三户合资开设“三友商店”，经王重彦作冰人，陈一奇娶王淑珍为续弦，王淑珍于天启三年生长子年玉，天启五年生年谷，陈一奇心中十分欣喜。

明末万历年间，宫廷内部发生矛盾，后与妃为争立太子发生争斗，宦官与王公大臣互相勾结，结党营私。郑贵妃意立己子福王，宰相议立长子。最后立光宗朱常洛为帝，郑贵妃特命从侍女中挑选纤巧动人、美若仙女的八名美姬，迷住年轻的皇帝，另派两名善媚的选侍，史称“东李”与“西李”，西李色艺双全更是专宠。光宗沉恋酒色，荒淫无度，阳涸阴竭，数月之间便沉痾床榻。郑贵妃又命崔文升入诊帝疾，借口邪热内蕴，开出“白虎汤”，促帝服下，不久下痢，一天泄四十三次，害得光宗奄奄一息。接着李可灼进“红丸”，光宗初服略有好转，不期到五鼓卯刻便归天了。这是明末“挺击”、“红丸”、“移宫”三大遗案。越日，皇长子朱由校继位，便改元“天启”，是为熹宗。熹宗乳媪叫客氏，十八岁进宫，二十岁守嫕，生得桃面柳腰，姿态妖娆。她在内宫与太监魏朝私通，后又与魏忠贤私通，在皇宫闹出许多丑闻。皇帝年幼，宦官专权，国家日渐衰败。福王就藩之时，将