

初中

一年级

上册

语文课本 中的

朱炳昌 主编



北京师范大学出版社

初中语文课本中的作文

一年级(上册)

图书在版编目(CIP)数据

初中语文课本中的作文:一年级 上册/朱炳昌主编.
北京:北京师范大学出版社,1997.6

ISBN 7—303—04362—4

I. 初… II. 朱… III. 作文课—初中—教学参考资料 IV
.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10583 号

北京师范大学出版社出版发行
(100875 北京新街口外大街 19 号)

保定满城文斋印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:9.5 字数:197 千

1997 年 8 月北京第 1 版 1998 年 8 月北京第 2 次印刷

印数:10 101~18 100 册

定价:10.00 元

说 明

《课本中的作文》是一套丛书，其服务对象是中、小学生。

这套丛书根据九年制义务教育语文教学大纲和高中语文教学大纲有关语文教材编写。编写这套丛书的目的是探索中、小学作文教学新路，加强作文教学。即拓宽作文教学的思路，丰富作文教学的内容，探索作文教学的方法，从而提高作文教学的质量。

这套丛书的基本特点是它的实用性。它紧密结合语文教材，做到同教材同步进行。它根据课本中作文习题的要求和学生作文的实际水平，有针对性地进行技法指导；选评学生同习题的优秀作文，指导大家学习、仿效；分析学生同习题作文的病例，指导大家从反面受到启示，避免走弯路。

这套丛书共 24 册，从小学到高中 12 个年级，每年级按课本分编上、下两册，小学每册 10 万字左右。全书共 300 万字。

这套丛书凭借的教材是：小学前八册，用人教社编六·三制义务教育教材，后四册用人教社编通用教材，并参用北京地方教材。初中用人教社编六·三制义务教育教材。高中用人教社编高中教材。

本书以单元为单位编写，单元编写体例如下：

一、课中习题 指语文课本中每单元后的作文练习题(或作文类型题)及其要求。北京地方教材中的作文练习题依单元顺序附后。

二、技法指导 根据教学大纲和学生实际对课本中作文练习题进行具体指导。指导中说明道理,介绍经验,教给技法,解决疑难,提醒注意事项。讲求实效,不说空话。对于选做题、一题多作分别予以指导。

本丛书中打“*”的为选作题。

三、作文选评 每课中习题选择学生中同题而有不同特点的优秀作文若干篇,经文学加工后再加点评,供大家参照学习。

四、病例剖析 每课中习题选择学生中有代表性的病例一篇或几篇,进行剖析,“打好预防针”。

五、模拟作业 每单元仿照课中的习题,拟定同类型作文习题一个或几个,扩大作文题材,增加练习机会,培养学生“触类旁通”的能力。

本套丛书虽然聘请了北京市重点中、小学有作文教学专长的特、高级语文教师参加编写,但是缺点在所难免,敬请广大师生及家长批评指教,以便下次修订时改正。

第一单元

课中习题	(1)
------------	-----

技法指导

说自己想说的话	(1)
---------------	-----

作文选评

我的星期天	唐 瑶(5)
阿爸	达 娃(8)
妈妈的一天	许赛楠(11)
我的弟弟	次仁白珍(14)
母爱唤我前行	拉 珍(17)
牵手	德吉卓嘎(20)
哥哥的苦恼和快乐	靳 钰(23)
母亲的藏袍	珍 拉(26)
表哥的婚礼	仓木琼(29)

病例剖析

重要的一课	(32)
我爱我家	(35)

模拟作业

· 第二单元

课中习题	(38)
------------	------

技法指导

- 说话要真实、要实在 (38)

作文选评

- 在这里我感到家的温暖 达娃次仁(42)
- 留在照片上的记忆(之一) 谢 东(45)
- 留在照片上的记忆(之二) 曲 珍(48)
- 玩得最开心的一次(之一) 殷结实(51)
- 玩得最开心的一次(之二) 曲扎加措(54)
- 从士兵到元帅 党 黎(57)
- 从学徒工到大科学家 江 村(59)
- 我喜欢的一课 尼 萍(61)
- 难忘的一课 文 波(63)

病例剖析

- 我们家的书架 (66)
- 在这里我感受到了集体的温暖 (69)

模拟作业

第三单元

- 课中习题** (73)

技法指导

- 说话要有条理 (74)

作文选评

- 校门口所见 傅 铮(80)

集市见闻(之一)	边 巴(83)
集市见闻(之二)	唐 锦(85)
集市见闻(之三)	罗 单(88)
集市见闻(之四)	石 角(90)
校门口所见	唐 晨(92)
集市见闻	许忠华(95)
铃儿响叮当	唐 瑶(98)
病例剖析	
校门口所见	(101)
集市见闻	(103)
学雷锋,见行动	(105)
模拟作业	

第四单元

课中习题	(110)
技法指导	
用恰当的表达方式反映生活	(111)
作文选评	
我爱读《妈妈的故事》	靳 钰(115)
只要主义真	
——读夏明翰和边防战士诗有感	许永华(117)
用我们的血肉筑起新的长城	
——观《七·七事变》有感	米玛占堆(120)

热爱是最好的老师

——读《名人轶闻六〇〇篇》有感…………… 索 央(124)

没有流下来的眼泪

——观影片《毛泽东和他的儿子》有感

…………… 唐 娜(127)

参观抗日战争纪念馆有感…………… 刘 辉(129)

生命的意义

——读《钢铁是怎样炼成的》的启示…………… 许赛臣(131)

公仆的榜样

——影片《焦裕禄》观后…………… 傅海纯(134)

说“比”

——读《鸟的评说》有感…………… 考 生(136)

病例剖析

参观抗日战争纪念馆有感…………… (139)

电影《开国大典》观感…………… (142)

模拟作业

第五单元

课中习题…………… (146)

技法指导

观察细致才能写得具体…………… (146)

作文选评

初春的北京 …………… 王 玥(150)

香山秋色·····	傅 纯(152)
夏夜漫步·····	唐 璐(155)
雪后·····	晓 霞(157)
校园小景·····	舒 启(159)
公园一角·····	唐 锦(161)
果林深处·····	吴 疑(163)
校园一角·····	小 罗(166)
迷人的海滨·····	李玉琢(168)
沐浴在黄昏·····	卓 玛(170)
神秘的错高湖·····	边巴扎西(172)
山路弯弯·····	田 埂(174)
病例剖析	
我第一次看到大海·····	(176)
草原风光美·····	(178)
模拟作业	

第六单元

课中习题·····	(180)
技法指导	
说话要态度大方,口齿清楚·····	(180)
作文选评	
新闻简述(之一)·····	李 雪(184)
新闻简述(之二)·····	张 松(187)

新闻简述(之三)·····	孙 兵(189)
新闻简述(之四)·····	唐 伟(192)
一鸣惊人·····	巴 桑(195)
此地无银三百两·····	明 久(197)
名落孙山·····	索 卓(198)
抛砖引玉·····	普 尺(199)
巧妇难为无米之炊·····	江 卓(200)
宁为玉碎,不为瓦全 ·····	帕巴扎堆(201)
梁上君子·····	央 珍(202)
凿壁偷光·····	次仁卓玛(203)
阳春白雪·····	肖 东(204)
老马识途·····	次 罗(206)
课堂提问(之一)·····	考 生(207)
课堂提问(之二)·····	白 莲(209)
课堂提问(之三)·····	考 生(210)

病例剖析

卧薪尝胆·····	(213)
新闻简述·····	(215)

模拟作业

第七单元

课中习题·····	(217)
技法指导	

目 录

7

要说得清楚简洁..... (218)

作文选评

- 从我家到学校(之一)..... 程秋实(221)
从我家到学校(之二)..... 时付闲(222)
从我家到学校(之三)..... 左权丽(223)
风筝的制作..... 平 桑(224)
客机模型的制作..... 达 顿(227)
日食和月食模型的制作..... 骆 次(229)
潜望镜的制作..... 陈 强(231)
自制百巧板..... 高 萌(234)
制作小火箭..... 靳 钰(236)
巧做变色轮..... 莫 伊(238)
单筒望远镜的制作..... 晓 虎(240)
简易湿度计的制作..... 嘉 旺(242)
眼药瓶喷气飞机..... 范文学(245)
会飞的螺旋桨..... 刘 璇(247)
我国降雨量的特点..... 王化占(249)

病例剖析

- 从我家到学校..... (250)
会跑的小老鼠..... (251)

模拟作业

第八单元

- 课中习题..... (254)

技法指导

- 展开想象,拓宽思路 (254)

作文选评

- 他要做什么 郭 娜(258)
- 多云间阴 魏来群(260)
- 一个奇怪的男人 靳 钰(262)
- 徘徊在河边的姑娘 尼玛罗布(264)
- 哭泣的孩子 达昌决(266)
- 我的同桌 秦岭峻(268)
- 哦,他是残疾人 艾 涛(270)
- 拾到钱包以后 索朗赤列(272)
- 爸爸撅嘴了 向 东(274)
- 老师,你真精神 普布旺堆(276)
- 音乐会 杜从义(278)
- 洋娃娃和小熊跳舞 格桑德吉(280)
- 二泉映月 郝 乐(281)
- 雨中的森林 华 威(283)
- 小提琴曲《梁山伯与祝英台》 索云琪(284)

病例剖析

- 卖冰棍的老奶奶 (286)
- 手持花圈的妇女 (288)
- 欣赏音乐《扎红头绳》 (289)

模拟作业

第一单元

课中习题

请同学们围绕自己或家庭生活,敞开心扉,尽情抒写心曲。写自己,写亲人,写家庭发生的难忘的事,或者借家庭中一件小事发表看法,想说点什么就说点什么,想怎么说就怎么说,不限文体,题目自拟。要注意写得层次分明,中心明确。

技法指导

说自己想说的话

这个作文要求我们写作的内容和选材范围可以说是太广了。写自己,可以写自己的家庭生活、学习生活及自己各方面的生活情况。写家庭、写亲人,那就更广泛了。家庭成员、亲人,可写的很多:爸爸,妈妈,爷爷,奶奶,外公,外婆,哥哥,姐姐,弟弟,妹妹,姑姑,阿姨,叔叔,舅舅,凡是跟自己有关的亲人都可以写。写他们哪方面的生活呢?可以说无所不包。可以写“我”与他们的往来、关系,我们之间发生的感情纠葛,“我”对他们的评价,“我”对他们的所作所为的态度和看法等等。也可以抛开“我”,直接写他们的喜怒哀乐,写他们的学习工作,写

他们的家庭生活,写他们对子女的培养教育,写他们之间的关系,凡是这些人能发生的事,凡是他们所拥有的感情,都可以写。这个作文,我们每一个学生都有得可写,作文里的人物都是你所熟悉的,所发生的事都是你的见闻。看来写这篇作文,同学们并不发愁。

但是,怎样才能写好这篇作文呢?这恐怕不是每一位学生都能有把握写好的吧。

要写好作文,首先要说真话,说自己想说的话,也就是说心里话,不说违心的话。

写自己,实际上是把自己展示在读者面前,让读者去认识文中的“我”。那就应该让读者认识一个真实的“我”、实在的“我”,而不是一个经过修饰后的虚假的“我”,美化的“我”。怎么写呢?当然应该是把自己的所作所为所感真实地表现出来。如果你在家里是说一不二的,是父母的宠儿,那就要把你的娇蛮举止写出来;你若是在家中能为父母分担家务,就应把你任劳任怨,洗衣做饭的具体行动和感受具体地描写出来;你在学校是班干部,是学习的尖子,那就向读者介绍一下你是怎样协助班主任做好班级工作的,又是怎样学习取得好成绩的:当然,你若学习比较差,又经常违反学校纪律,也不要紧,不要回避这些,把你违反学校纪律的情况和学不好的原因跟读者说说,也可让读者帮助你改正错误,提高学习成绩呀!

写亲人,同样要如实地再现。可以向大家介绍亲人的身份、地位,与你的关系;可以谈他们在家庭中的生活情况、教育子女的情况;也可以写他们的夫妻关系、婆媳关系等;还可以写他们的个人爱好、他们的工作情况、他们的成就和过失;同样也可以写你对他们的所作所为,他们处理问题,解决矛盾的

态度和看法。这些也都要求要真实,是曾经发生过的事,是你感受最深的事。切忌为了把文中的人物写完美,而过分地夸张甚至编造,也不要为了使文章内容丰富而东拉西扯,把别人的事也强拉到你作文中的人物身上。

那是不是说只要是文中人物做过的事就都写进文章里呢?不是这样的。在确定好写作的人物,选择好相关的事件后,还不能急着忙着就写,还要对所选取的事件甚至某些细节进行认真的挑选。挑选什么材料写入作文呢?可以从以下几方面去考虑:

1. 作文中要表现的主题是什么?中心明确了,就选取那些最能体现中心思想的材料入文。

2. 在众多能表现中心的材料里,要考虑哪些材料更典型,更有代表性和说服力。

3. 要选取那些真实、准确,印象深刻的材料。

4. 要选择生动、新颖的材料。只有材料的生动、新颖,才能表现出新鲜、活泼的思想,才能吸引人,感动人。

材料确定后,还要考虑怎样组织材料。要按照同类材料的不同情况,安排好叙述的先后顺序。可以按时间先后安排,也可根据材料的轻重安排顺序,还可依据事件之间的内部逻辑关系来安排。要按照材料重要程度和使用情况的不同,决定叙述的详略。简单地说,对表现中心起重要作用、事件内涵深刻、情节生动的具体材料就要展开详写;较为次要或属于概括性的材料则只做一般渲染,略写就行了。还要根据内容需要,表现出不同的感情色彩,这当然需要语言的表达要准确、流畅、生动。

本单元作文以写人为主,因此要注意使用一些描写人物

的方法,即:肖像描写、语言描写、行动描写、心理描写,下面做一简要介绍:

肖像描写:对人物的外貌特征,包括人物的容貌、衣着、神情、姿态等等,要加以描写。要注意,描写人物外貌时,要符合人物的社会地位、生活环境、职业特征、性格爱好等。要特别抓住人物外貌的局部特征,注意描写人物的神态。

语言描写:就是对人物对话和独白的描写。人物的语言要切合人物的身份、经历,反映人物的思想感情,要有个性,使人有“闻其言,见其人”的感觉。

行动描写:人物的性格,主要是通过人物的行动来表现的。描写人物行动时要注意显示出人物性格和内心活动,要把人物动作写准确、写具体。特别要注意细节的描写。

心理描写:指对人物的思想活动和内心世界的描写。它可以直接叙写人物的七情六欲,把单靠外部形象难以表现的内心感受揭示出来。