

创新 作文

CHUANG
XIN
ZUO
WEN



七年级

同步训练营
考场直通车
创新素材库



青岛出版社
Qingdao Publishing House

编 委 会

主 编 刘宜庆

副主编 杨克敏 孙爱军 曹 君 段 颖 金向丽

张晓梅 郝忠勇 王家兵 王桂元 孙路平

编 委 高振芸 乔永奎 朱 磊 崔明杰 张 林

楚振铃 吴郡郁 解相花 王作方 叶 晖

宋英梅 孙海莲 丁培霞 臧金燕 李邦红

丁汝珍 宋金宝 孙桂平 安佰惠 于海波

王 筠 王桂军 白 俊 丁志美 臧传玺

陈林锋 王秀瑞 王清萍 赵 福 徐美娥

王素美 殷顺湘 张翠玲 殷 玮 张 敏

崔玉花 马 杰 刘洪芹 张丽霞 赵群兴

许晓芹 郑明岩 孙凤鸣 管芳芳 齐丙丽

序

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”呈现在初中生朋友面前的这套“新课标创新作文”，选文精，点评细，突破了作文中常见的程式化和概念化，让我们领略到青春的风采和神采。

本套书在编排形式上力求科学、实用，紧密结合新课标及考场作文的要求，分三章对同学们进行科学、有效的写作训练，无论内容还是形式，都体现了创新作文独有的特点。

同步训练营：本章紧扣人教版语文教材各单元的写作训练要求，按照“同步训练”、“拓展训练”和“创新训练”三个步骤对同学们的写作进行指导，培养同学们的创新思维和创新能力，帮助同学们提高写作水平。本章的课堂同步作文训练，有助于同学们加深对课本各单元主题的理解，“培养学生的创造性思维”，“鼓励有创意的表达”。文章要创新，就不能“千篇一律，千人一面”，通过本单元的训练，同学们就会从题目、语言、题材、体裁、内容、艺术手法等方面轻松掌握创新写作的方法和技巧。

考场直通车：本章结合考场作文的命题趋势，精选近年来各地最典型的考场作文题目及最优秀的考场作文，供同学们参考借鉴；充分结合新课标“扩大视野，开放写作用文体”的要求，分“话题作文”、“给材料作文”、“命题作文”、“半命题作文”，类型齐全，代表性强。只要真正掌握了考场作文的命题类型，熟悉了应对考场作文的构思方法，理清写作思路，大家就会发现：写好考场作文并不难。

创新素材库:我们常说“巧妇难为无米之炊”,要想写出一篇内容充实、文采飞扬的好文章,必须掌握丰富的作文素材。这一章,我们为你们准备了一些经典的作文素材。希望你们细细品读,认真揣摩,最好牢记于心,以便在今后的写作中能够用得上。“汝果欲学诗,功夫在诗外”,只有多读书,多做读书笔记,注意收集作文素材,才能写出精美而又生动的文章。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”我们知道,作文的源头活水在于丰厚的生活阅历,在于广博的阅读量。没有这两方面的积累,即使一个人再有灵性,也会有文思枯竭的时候。大家尚处于求学的黄金时期,人生的步履、生命的轨迹、生活的经历大多相似,而作文水平的差别往往就在于读书的多少。从某种意义上可以说,读书是一种精神需求、一种心灵寄托、一种生活方式。

当然,读书和写作都不是终极目的,重要的是经过历练后形成的人生智慧和达到的新的人生境界。

是为序。与同学们共勉。

刘宜庆 段 颖

目 录



第一章

同步训练营

一、这就是我	(3)
这就是我	(4)
我的小步舞曲	(5)
我的风采我知道	(7)
我不是次品	(8)
二、漫游语文世界	(10)
一路有你	(11)
欣赏数字中的语文	(12)
语文从我身边轻轻走过	(14)
语文从我身边轻轻走过	(15)
语文在哪里?	(16)
三、感受自然	(18)
我爱家乡的清源山	(19)
山顶上的野菊花	(20)
如诗如画的颐和园	(21)
一棵西瓜蔓	(22)
四、探索月球奥秘	(24)
月亮在看你	(25)
畅游“广寒城”	(26)
梦,无痕	(28)

目 录

五、我爱我家	(30)
回老家过年	(31)
感悟父爱	(32)
母爱似雪	(33)
妈妈的纸条	(35)
父亲的味道	(36)
六、追寻人类起源	(38)
“外星人”之我见	(39)
如果地球上一无所有	(40)
公元 2370 年的一天	(41)
给未来人的一封信	(43)
七、成长的烦恼	(45)
我的乒乓情缘	(46)
我的欢乐	(48)
镜子里的我	(49)
我的四季	(51)
八、黄河,母亲河	(53)
黄河咏叹调	(54)
我心中的黄河	(55)
我心中的黄河	(56)
九、我也追“星”	(58)
我心中的偶像	(59)
我心中的明星——贝多芬	(60)
我看“追星”现象	(61)
十、戏曲大舞台	(63)
怨妇,还是幸运儿	(64)

目 录

我与中国戏曲	(65)
第一次看戏	(66)
学 戏	(67)
十一、漫话探险	(69)
房县探险记	(70)
漫话探险	(72)
十二、马的世界	(74)
马,人类无言的朋友	(75)
马,人类无言的朋友	(76)
我眼里的马	(78)
马,我的朋友	(79)



第 二 章

考场直通车

话题作文	(83)
考题:为自己喝彩	(83)
为自己喝彩	(83)
不能没有我	(84)
考题:风景	(86)
“小家”风景	(86)
雨 花	(87)
考题:家	(89)
牵 手	(89)

目 录

枕 头	(90)
考题:童年	(91)
童年的记忆	(92)
童年的酱鸭	(93)
考题:感恩	(94)
感恩的心	(94)
"爱心天使"的感谢信	(96)
考题:责任	(97)
这是我的责任	(98)
责 任	(99)
考题:财富	(100)
坚强,是一笔财富	(100)
我成长中的财富	(102)
考题:好心情	(103)
雨过天晴	(103)
有个好心情	(105)
考题:声音	(106)
陶行知爷爷的声音	(106)
大自然的声音	(107)

给材料作文

琴声感动我心	(109)
感 动	(111)
因为和谐,所以快乐	(112)
你·我·他	(114)
爸爸也有"吉祥三宝"	(116)

目 录

桑口·伤口	(117)
接受自己	(118)
打开心门	(120)
爱,就这样简单	(122)
短 发	(123)

命题作文

考题:为自己高兴	(125)
为自己高兴	(125)
为自己高兴	(127)
考题:充满活力的岁月	(128)
充满活力的岁月	(129)
充满活力的岁月	(130)
考题:开端	(131)
开 端	(132)
开 端	(133)
考题:门其实开着	(135)
门其实开着	(135)
门其实开着	(136)
考题:心灵的距离	(138)
心灵的距离	(138)
心灵的距离	(139)

半命题作文

考题:第一次_____	(141)
第一次打针	(141)
第一次战胜了自卑	(143)
考题:_____并_____着	(144)
“傻”并快乐着	(145)

目 录

生活着并感动着	(146)
考题:精彩	(148)
精彩三笑	(148)
精彩瞬间	(149)
考题:藏在心中的	(151)
藏在心中的茉莉花	(151)
藏在心中的那双泥脚	(152)
考题:成长的	(154)
成长的酸甜苦辣	(154)
成长的问答	(156)
考题:_____让我陶醉	(157)
乡村让我陶醉	(158)
《梁祝》让我陶醉	(159)
考题:_____,是一种幸福	(160)
平凡,是一种幸福	(160)
读懂了坦然,是一种幸福	(162)
握着你的手,是一种幸福	(163)



第三章

创新素材库

环 境	(167)
和 谐	(171)
财 富	(173)
追 求	(177)
修 养	(180)
附 录	(184)
作文中常用的标点符号	(184)

第一章

DI YI ZHANG

同步训练营

课堂同步作文是语文学习中的重要组成部分,写好教材上各单元的作文训练,既能巩固课堂上所学的语文知识,又能进一步加深对课本各单元主题的理解。语文新课程标准明确指出,要“培养学生的创造性思维”,“鼓励有创意的表达”,这就要求同学们写出的作文不能“千人一面,千篇一律”。写创新作文是培养创造性思维和创意表达的重要方法。

本章主要紧扣人教版教材各单元的作文训练要求,通过5个板块对学生的同步作文进行指导和训练,拓展同学们的创新思维,培养创新能力,帮助大家提高写作水平。

同学们,创新作文并不难写,赶快拿起你的笔,按照本章提示的写作思路和创新方法来练一练吧!



第一集

宮製版卷(四)

（此处为模糊的印刷文字，内容难以辨认）

（此处为模糊的印刷文字，内容难以辨认）





一、这就是我



单元主题

古希腊特尔菲神庙的石柱上刻着一句话：“认识你自己。”我们每个人都应该对自己有一个清醒而正确的认识。你认识自己、了解自己吗？请以“这就是我”为话题，自拟题目，写一篇作文。

创新思路

这一单元的训练目标主要是引导大家正确认识自我，展现自我风采，树立自信心。文章中要尽可能集中、明了、简洁地表现出自己的个性，写出新意，写出与众不同之处。

1. 你可以在语言上有所创新。通过具有个性的语言表现自我的个性。言为心声，如果文章的语言幽默风趣，说明你一定具有开朗、活泼的性格；如果文字忧郁、深沉，我们便不难推测出你是个敏感而多思的人。所以，语言风格最能代表你的个性。你可以把这篇习作当成一次自我介绍的机会，在文章中用口语化的语言把自己全面、客观地介绍给大家。

2. 你也可以在文体上创新，写一封自荐信。进入初中，学校里一定有很多学生社团在招募新成员，你不妨根据自己的兴趣、爱好、特长，写一封言辞恳切的信，毛遂自荐，大大方方地推荐一下自己。

3. 你还可以通过创新性的逆向思维，反其道而行之，写一写自己的缺点、不足、烦恼或困惑，抒发一下深藏心底的呐喊与彷徨。

另外，要注意引用生动、典型的事例，具体地表现自己的性格特征，切不可泛泛而谈，以免使文章内容流于空洞。





创新范文

这就是我

◆ 焦振宇

我，大名鼎鼎的“快嘴男孩”。如果你现在想了解我，那就看一下关于我自己的“快嘴报道”吧！

姓名：姓焦，名振宇。

性别：跟爸爸一样。

年龄：度过了12个春节。

文化：今年刚上初一。

相貌：瓜子脸，薄嘴唇。手大脚大像爸爸，浓眉长睫像妈妈。不高不矮，不胖不瘦。

优点：我拿着户口簿报名念书的那天，老师写了道题“ $3+1-5$ ”考我，后又连忙说：“出错了！”我一口答出等于“-1”。老师惊奇地问：“你知道什么叫负数？”我又说：“负数就是不够，还欠你的。”老师抚摸着我的头，微微地笑了。六年来，我的数学成绩单上都是100。同学们也常常夸我“有两下子”，班上数学方面的事情基本上都归我管。

你一定很好奇吧？我的数学兴趣是怎样培养起来的呢？我妈妈是会计，小时候我总会在迷迷糊糊的梦里被妈妈敲计算器的“嗒嗒”声和“沙沙”的写字声吵醒，因此我便吵着要玩。爸妈说：“早点儿学也好。”就这样我每天坚持跟妈妈“玩”数字，很快便“玩”完了加减乘除，并背熟了许多公式、定理。有时候，爸妈故意把几个公式或定理混在一起考我，我一下子就能辨别出来。正因为小时候打下了坚实的基础，才有了今天优异的成绩。

缺点：我的缺点多于优点。老师的评语是：上课尚专心，下课爱打闹，骄傲又自满。此外爸妈还给我总结了许多条：学习要靠皮鞋抽，脑袋里的每根筋都是直的，好吃贪玩儿，出门就闯祸，废话多，爱顶嘴……

还记得六年级的一天，我在数学课上给“哥们儿”们讲武侠故事，结果被老师发现了，把我狠狠地训了一顿。我不服，便顶撞了几句，这下可闯了大祸。只见老师满脸通红，一气之下给我爸爸打了电话。于是，回家后我就“吃”了一顿爸爸的“牛皮炒肉”，但我对这些深刻的教训转身就忘。难道我的脑筋真的





像爸妈说的那样不会拐弯、记不住事情、只记吃不记打吗？

愿望：决心改掉缺点，自觉地学习。长大了争取当个医学家，专门治疗像我这样不听话孩子的脑袋瓜！

性格：既滑稽，又调皮，还聪明。

怎么样？对这一次的“快嘴报道”满意吗？如果满意，那就和我这个大名鼎鼎的“快嘴男孩”交个朋友吧！

指导教师：楚振玲



画龙点睛

本文作者抓住自己独特的性格特点——“快嘴”，从三个方面写出了自己的个性：算数快，说话快，忘事快。无论是优点还是缺点，都能运用具体事例加以表现，令文章鲜活、生动。形式上采用报道的方式，很新颖；语言表达上幽默风趣，让一个聪明、调皮、滑稽的男孩形象跃然纸上，不失为一篇佳作。

我的小小舞曲

◇ 袁伊伦

QINIANJI

抒情版

在文学悠远平静的河流里，我是一条毫不起眼的小鱼。我时常沉浸在文学给我带来的甘甜里，在这美妙的时段中，我文静而娴雅，看看那河流里五彩斑斓的鱼，我觉得那一瞬间我变得很快乐、很舒服、心旷神怡。笔下的一个个字，变成了一个动听音符，我在聆听这美妙的音符时，就已经情不自禁地爱上了它。在通往这条河的天堂时，我会经受很多考验，而面临困难时，我甚至差点放弃，就因为我承受不了“每一次用心写出的作文，被老师无情地枪毙”的沉重打击。但是，因为我执著地爱着文学，调整好心情后，无情的批判会转化成我继续往前游走的动力。就算是再大的困难、再艰难的学问，我都要求自己





已努力、勇敢地闯过去。

这就是柔中带刚的我。

快乐版

爱笑的我,认为笑是友好的体现。微笑是一股清泉,缓缓流进别人的心里。笑声是一串串风铃,能时刻奏出动听的乐章。

每当自己遇到困难时,总会面对镜子笑着说三声“加油”,然后满面春风地走出房门。家人总会对我的“变脸”感到奇怪:进门时愁眉苦脸,怎么一出房门门又嘻嘻哈哈了呢?

是呀,很多人都不理解,可我却始终相信:能笑对生活、笑对困难、笑对生命的人,才是勇者,才是生活的强者。因此,我每天都会快乐地勉励自己,“加油,你是最棒的!”瞧瞧,这就是快乐的我。

豪爽版

在最爱的运动面前,我没有一丝在文学里的文静模样。

我喜欢在球场上挥洒汗水,喜欢比赛时的激动。

记得在一次比赛中,我以惨不忍睹的分数输给了对手。一种不服输的念头油然而生。在晚上的比赛中,我破天荒嚎叫了一声,既是给自己打气,又想气势上给对手造成压力。当然结果仍然不尽如人意,我再一次惨败下来。在这场比赛中,虽然我的表现并不是最棒的,可技“低”一筹的我始终坚信:只要 show 出了自己的风采,你就是了不起的。

瞧瞧,这就是刚中带倔的我。

不管是柔中带刚的我,还是快乐的我,哼着没有编完的小步舞曲,飘然而去。不带走一丝痕迹,留下的只是一个真实的自己,我喜欢如此真诚、朴实的生活。

指导教师:陈林锋



画龙点睛

本文的新颖之处在于以下两点:

一、形式新。作者别出心裁地采用小标题的形式将文章分为既互相关联又彼此独立的三个部分。“抒情版”、“快乐版”、“豪爽版”既提示了各部分的



主要内容,又概括出自己不同方面的性格特征;既让人一目了然,又能提起读者的阅读兴趣。

二、立意新。每个人的性格都不会是单一的。小作者很好地把握住了这一点,通过生动的语言、典型的事例展现出自己性格的各个侧面:文静娴雅而柔中带刚,快乐单纯却勇敢坚强,活泼好动而又自信倔强。文章从多个视角全方位地将一个立体的“我”、一个真实的“我”展现在读者面前,从而表达了文章的主题:“我喜欢如此真诚、朴实的生活。”简单的文字中,流露出一种淡定从容的生活态度。

我的风采我知道

◆ 刘佩瑶

一头乌黑的秀发,一双炯炯有神的眼睛,并不怎么高挺的鼻梁下有着一张樱桃小嘴,这样就构成了一张活泼可爱的脸,上面还有着永远抹不去的笑容。

这就是我。

在家里,我喜欢搞恶作剧:在爷爷的白胡子下面扎个小羊角辫;在奶奶的饭碗里藏点面包屑;在爸爸的茶里掺点汽水;在妈妈的洗发水里放点发胶;在姐姐的橡皮上刻上自己的大名……

这就是我。

在老师面前,我是一个很守规矩的女孩子,不敢多说一句话,不敢多行一步路。老师说的话,我都会照做,决不会有丝毫含糊;可是在同学面前,我就像是换了一个人,开朗活泼,贪玩好动,总是会发出极为豪爽的笑声。

这就是我。

忘记带作业时,我一边像热锅上的蚂蚁——急得团团转,一边又会进行自我安慰。总而言之,这滋味真是极不好受。尽管如此,这还是不会影响到我的学习。上课时,我依然会很投入,因为我希望自己做一个坚强的人,不能够遇到一点儿不如意就气馁,就灰心丧气……

这就是我。

房间的书桌上有一个小书架,书架上摆放着各类书籍,其中有我最喜欢读的中外名著:沈从文的《边城》、曹雪芹的《红楼梦》、小仲马的《茶花女》……我喜欢在书中探寻知识,在书中学到人生哲理。在书海中漫步,是我最奢侈的享受。

