

庚子年玉函書洛陽選

自署

璽

蜀

右

吉祥

五指山人

望天子游此之在因月



遼數大只驕風宗略贈英多嬌素晴公鑑舞頓莽內雪里北、

輜輶風雕識成驛宋輸秦雄嬌江裏日試象銀失大外飄冰國

天津父皇氏競何分看北故蛇滔河唯望封風

外紅高與原滔上餘長光



天津

父皇

氏競

何分

看北故

蛇滔

河唯

望封

風

外

紅

高

與

原

滔

上

餘

長

光

(全国优秀出版社)

李
克
玉
书
法
选

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

李克玉书法选 / 李克玉著. —天津：天津人民美术出版社，2008.8

ISBN 978-7-5305-3720-6

I . 李… II . 李… III . ①隶书—书法—作品集—中国—现代 ②草书—书法—作品集—中国—现代 ③汉字—印谱—中国—现代 IV . J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第114749号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：(022)23283867

出版人：刘子瑞 网址：<http://www.tjrm.cn>

天津市环球经纬印业有限公司印刷 全国新华书店 经销

2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

开本：889×1194毫米 1/16 印张：6.25 印数：1—3000

版权所有，侵权必究

定价：68.00元

序

书坛一家

刘怀章

看过李克玉兄的书法作品，给我最深的印象，就是显露了他自己的面孔。书品是书家的一面镜子，这是客观规律，不以人的意志为转移，对于克玉兄来说，是极为贴切的。他为人刚正坦诚，清爽纯厚，其画作主笔雄鹰。威严冷峻，气势磅礴；而他的书法笔路，端尾皆如枣木棒、紫檀棍，苍劲挺拔，浑厚雄健，表现出克玉兄这位书者的凛然风骨。

津门书界，灵秀多多，克玉兄之书艺，堪为独特一家。书法绘画伴其一生，这与他酷爱书画事业的癖好是分不开的，几十年来，他在工作之余，别无他想，不论是酷暑寒冬，白昼黑夜，总是手不离笔，目不离卷，一心扑到书法绘画的研习上。早年师从著名书法家贾化清、书画家张其翼、孙其峰、溥佐、孙克刚等，潜心钻研，广临碑帖。二王、欧、柳、颜、赵，真草隶篆，他都认真涉猎过，尤其在隶书上耗费心血最多。他汲取各名家之长，融古今大师之精粹，切磋琢磨，苦练笔艺，终于找到了属于他自己的画路书路，一发不可收，结为正果。

书法艺术是以抒发感情、陶冶性灵为特征，它是通过笔墨线条表现出来的。一般来说，书法有三个要素：其一是笔法，要求熟练地执使毛笔，掌握科学的身法、腕法、指法技巧；二是笔势，要求按字的结体规律，组织好点画及点画之间的承接呼应关系；第三是笔意，要求在书写中表现自然的情趣和气度。这三者，笔法、笔势是书法之技巧，笔意则是书法之灵魂。克玉兄之所以积有如此深厚的功底，他是掌握了这三者的关系的，存乎于心，运乎指腕，得灵气于笔墨之间，显现出其高尚的神韵和气度。他的书作曾被评为津门书画百家之一，入选中国翰园碑林，出版了多部书画作品。最近出版的《李克玉书法选》，是克玉兄近年的书法佳作，它集诗词、名句、楹联之大全，并为奥运大典增添光彩，这是十分难能可贵的。

书法艺术的升华，与书者的文化修养是分不开的。书法不等于写字，它的内涵是学识，是艺术。书法与修养相辅相成，互为因果。书法艺术的后劲是学问，是厚积薄发。笔墨的内涵、艺术的品味，任何时候都离不开修养的。克玉兄平常很注意积累名言名句，读书看报，不断地充实自己，丰富自己，这是他绘画、书法作品日臻完善的内因。

克玉兄虽已进入耄耋之年，对于书法艺术的追求，仍不减当年。他思想很敏锐，勤学苦练，揣摩思考，每日临池不辍，月书宣纸盈尺，并自创词章，入书撰联，堪为津门书画界活到老、学到老、创造到老的典范。正如著名书画家孙其峰老先生给他的题词：“大鹏展翅、翱翔万里、美意延年、壮心不已。”

祝愿克玉兄颐养天年，身健笔健。是为序。

2008年6月

克玉书法自成一家

胡 夫

书法，乃中华民族文化瑰宝。数千载传承，流派纷然。篆、真、隶、行草各有神采，二王、颜、柳、欧、赵之书至今仍是楷模。然纵观书坛，似前人、古人、他人书样者多矣，在继承“传统”之说下囿于传统者多矣，欲走“新”路而陷于写怪异书体者尤其多矣！

李老克玉举60余年之功，于中国书画艺术潜心琢磨，画名传，书名亦传。年已八秩，尚每日临池，尚月书宣纸盈尺，尚可以自度词章入书撰联，诚难能可贵也。克玉先生书法得益于尊传统自不待言，青年时代即遍临碑帖，凡古来驰名之作，必研习，必细读，必临写，无论暑夏寒冬。更值得嘉赞之所在，实为李老之创新精神。先生于古辈前贤书道之山，仰慕之，勤学之而从不止步，于今克玉先生已印行书画专集多部，行世每每引争睹之风。现《李克玉书法选》又将李老近年之书法佳作辑为一册，中有诗词，有名句，有联语，亦有新近创作之以迎奥运为题材的作品，以广东音乐曲名辑成对联的作品。

克玉书法，自成一家。其书艺之特色为：集篆隶之长于一体，融正书、行书之意在作品中，有古来之风而兼顾现代审美趋势，切合当代人之情趣、之美感。阅克玉先生书势，为大享受也。

2008年6月

目 录

迎奥运联语（胡夫辑）	1
二言古联句	2~7
四言古联句	8~22
五言古联句	23~45
七言古联句	46~59
广东音乐曲名集联（胡夫辑）	60~65
迎奥运联语（胡夫辑）	66~68
毛泽东诗词《沁园春·雪》	69
苏东坡《赤壁怀古》	70
五言古联句	71
刘禹锡《陋室铭》	72
《三国演义》卷头词	73
辛弃疾《青玉案·元夕》	74
诸葛亮《诫子书》	75
陶渊明《桃花源记》	76
王勃《滕王阁序》	77
曹操《短歌行》	78
曹操《观沧海》	79
苏东坡《水调歌头·明月几时有》	80
常用印章	81~83

血林巴克千載薪火相繼
中華民族百業夢想成真

戊子年夏月

李克玉书



力源

三

水

守志

墨土

戊子之夏
李克玉

自由

寧

荷雨

緣家

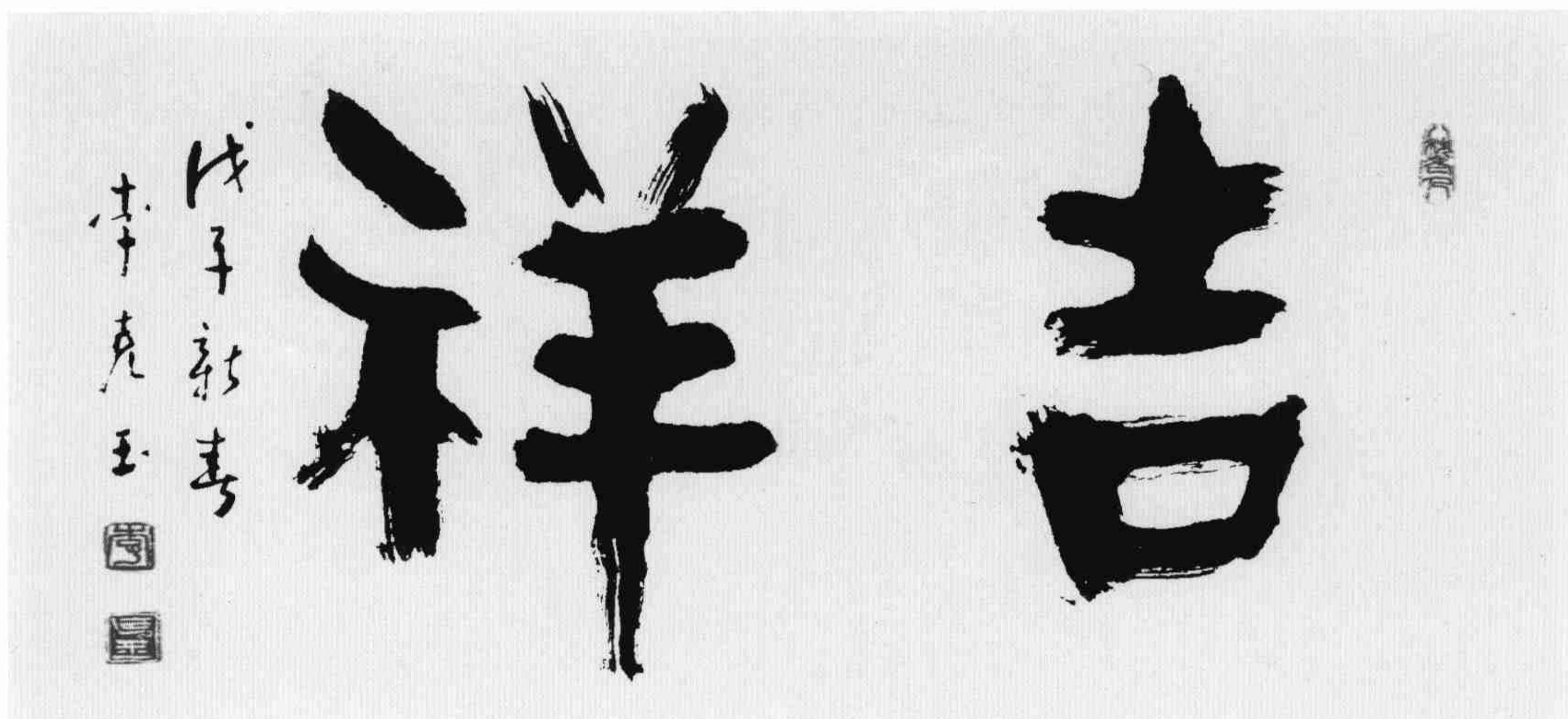
戊子之夏
李克玉

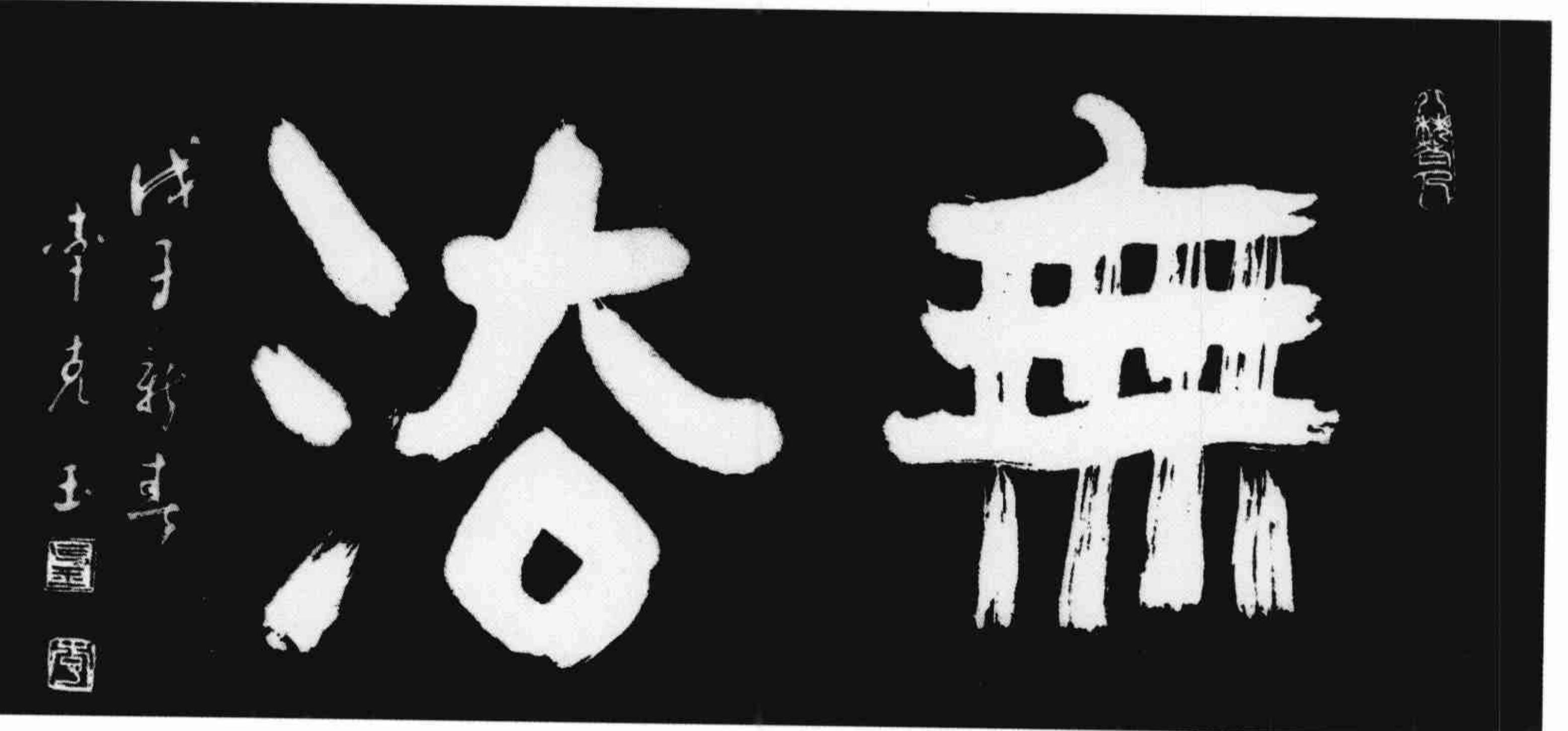
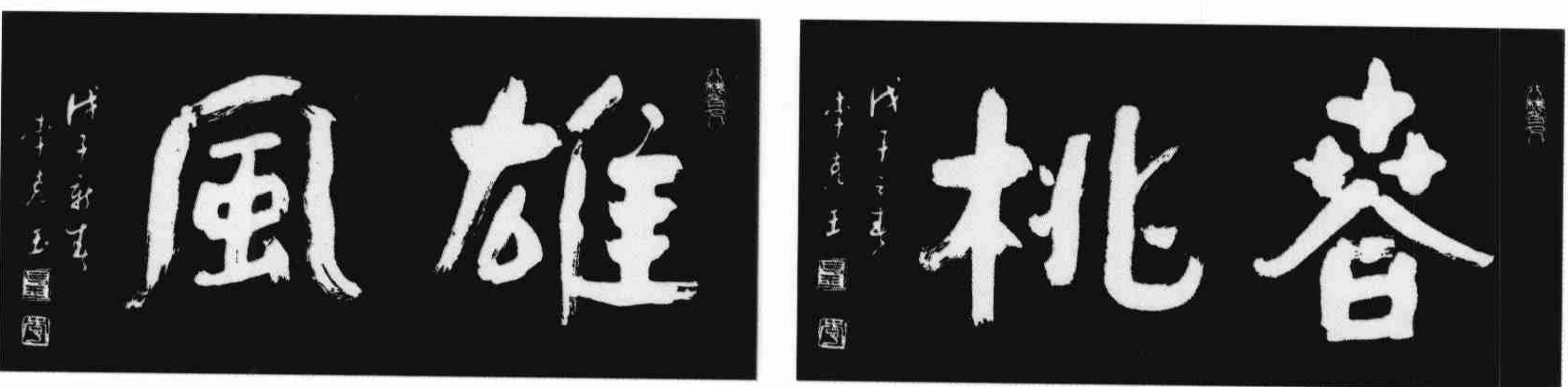
李克玉

戊子之夏
李克玉

戊子之夏
李克玉

李克玉







李克玉書
大風

中國書法

李克玉書
大風

無私

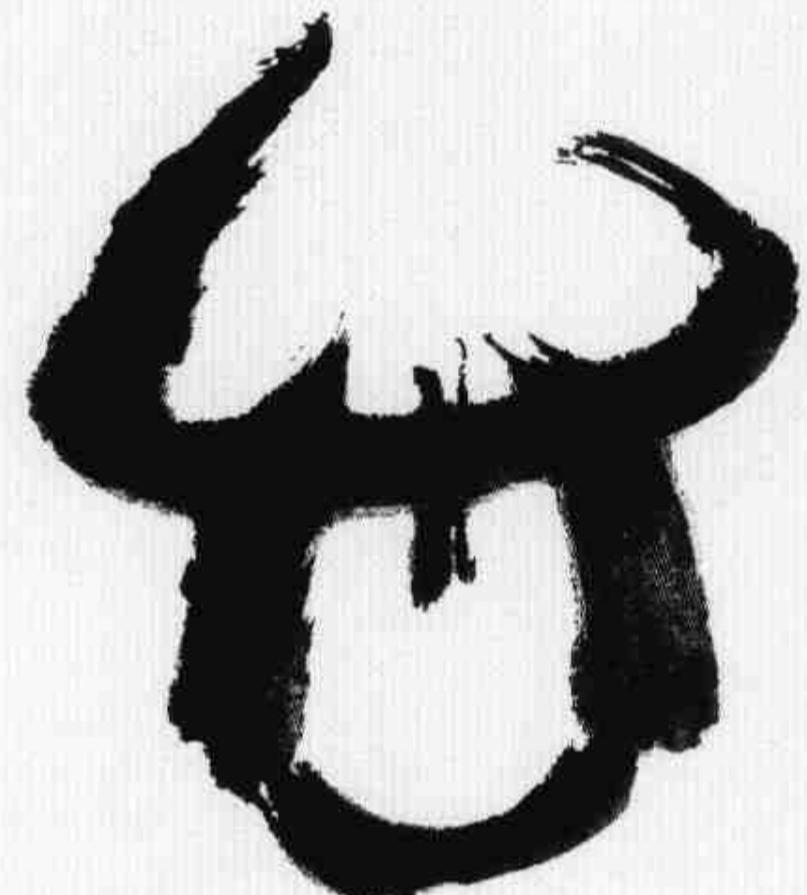
戊子新秋
李克用書

無畏

戊子年夏
李克用書

養食

己未



戊子新秋
李克用書

十前

戊子新秋
李克用書

休沐

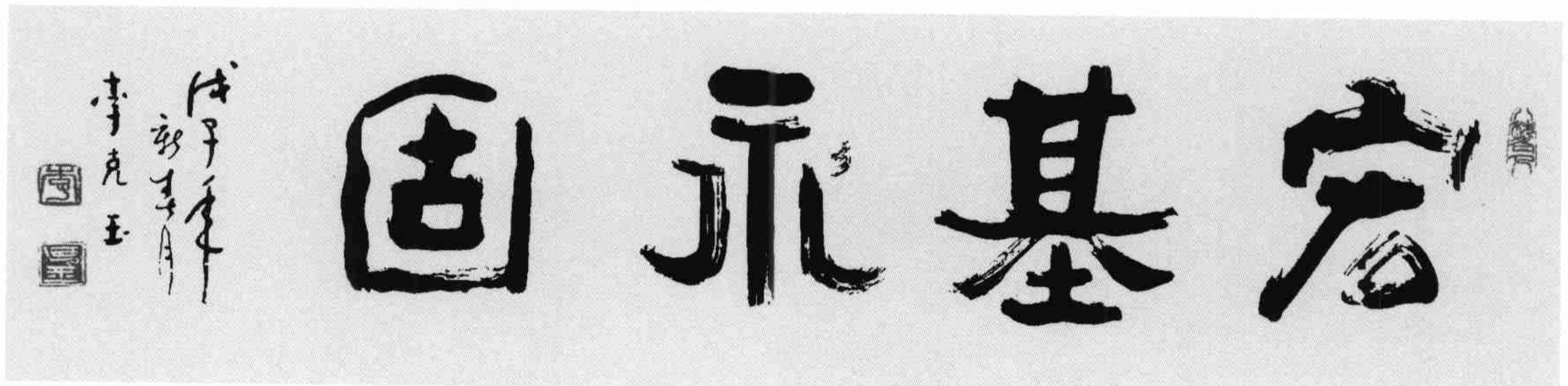
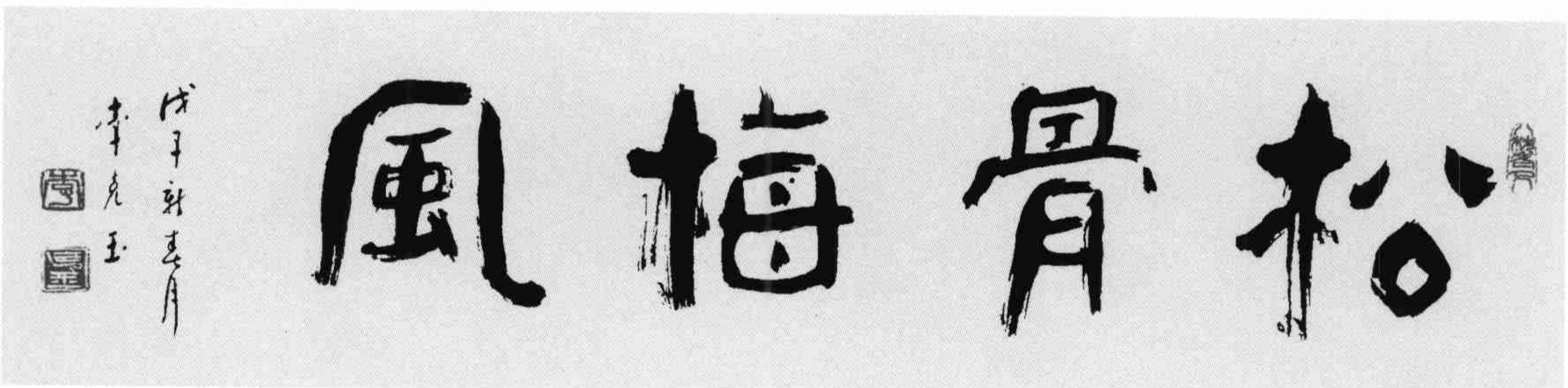
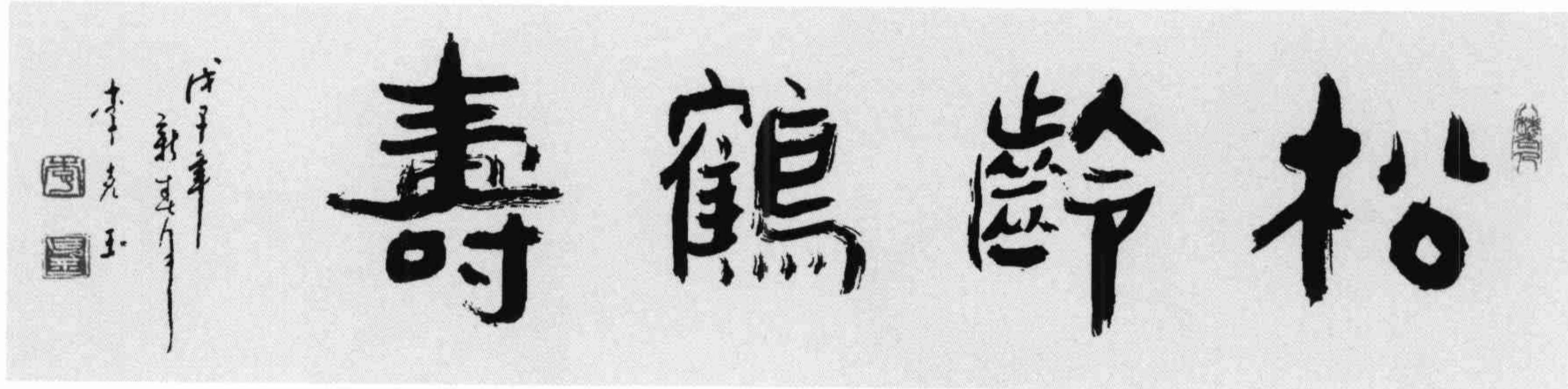
己未

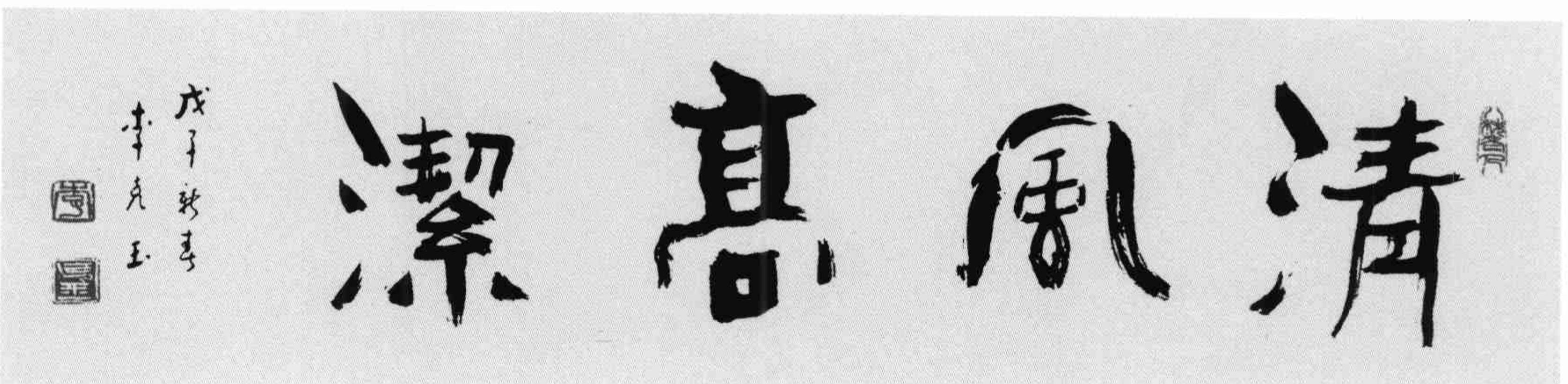
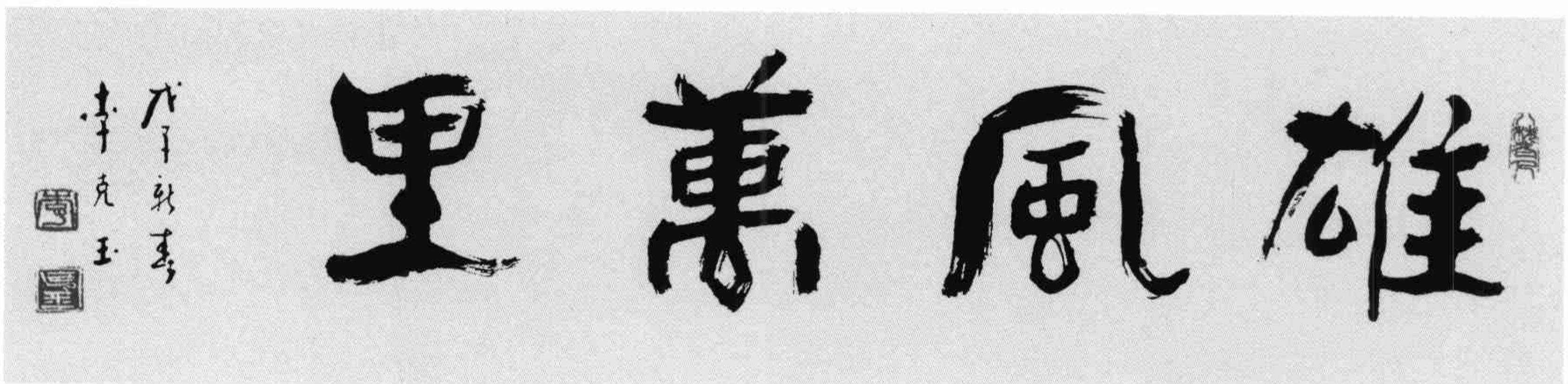
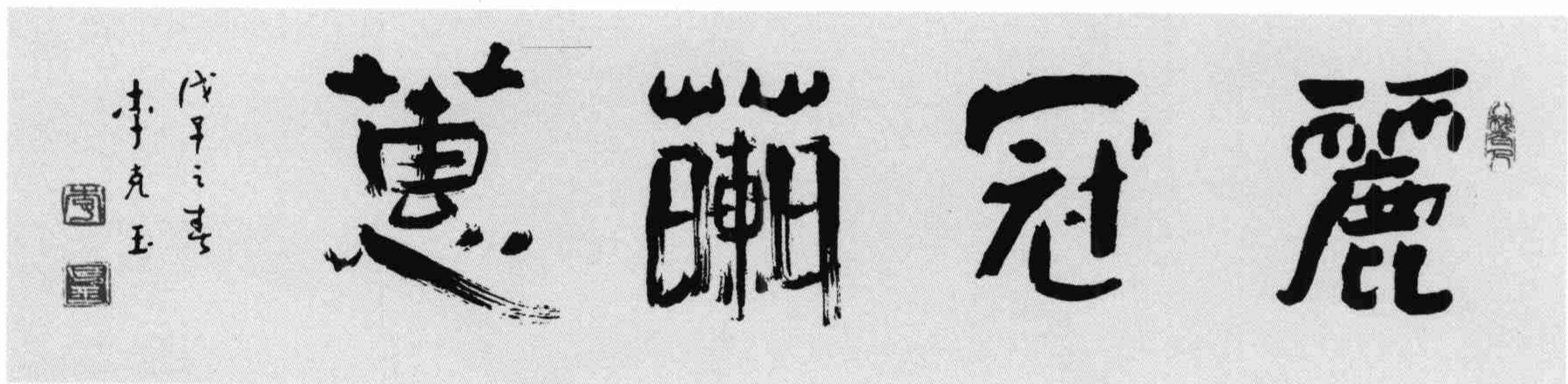
青面

戊子新秋
李克用書

無川

己未





志

九

遊

知
加

壬午年
李克玉

李克玉



世

唯

游

游

壬午年夏

李克玉

