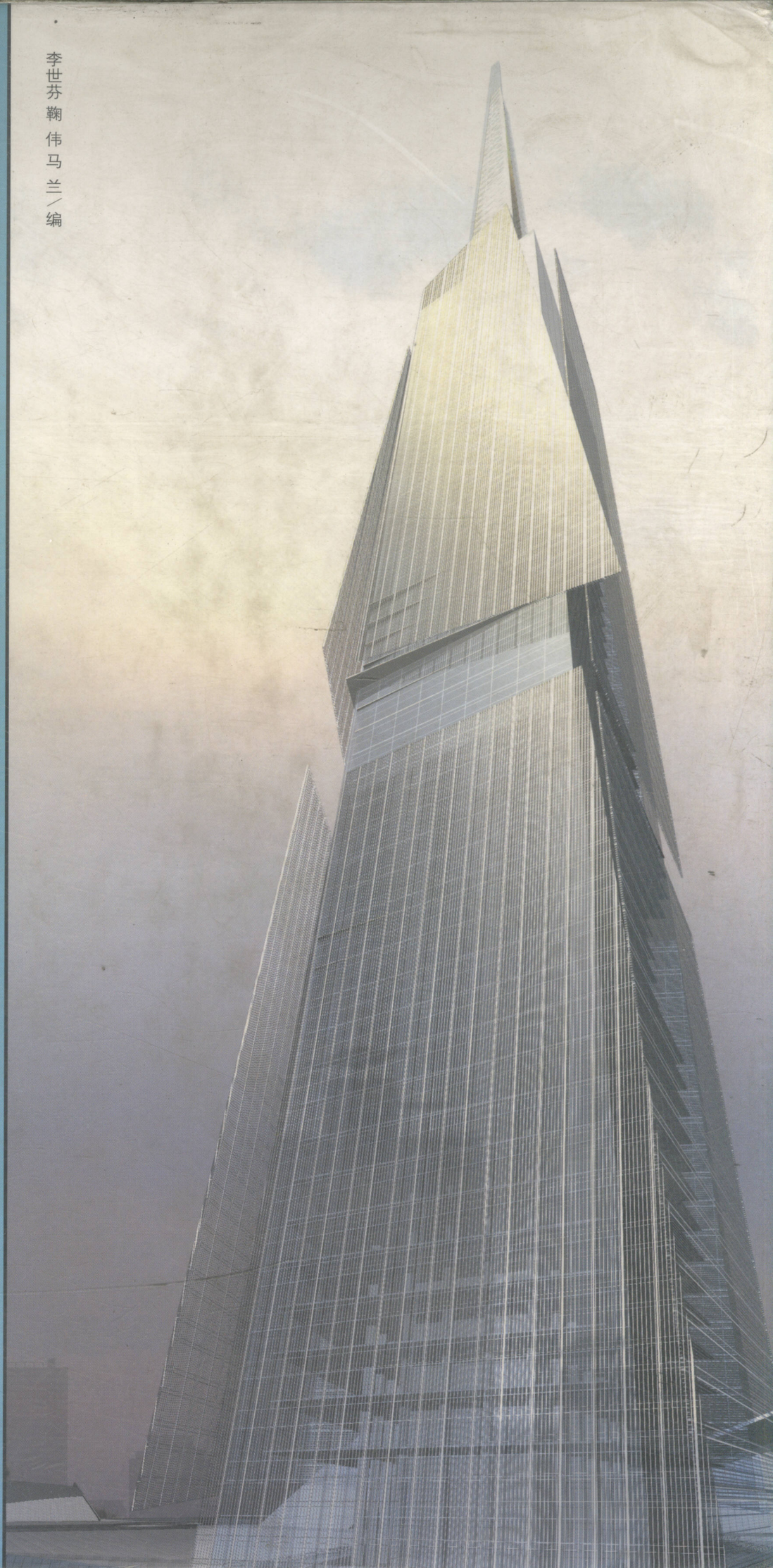
建境杯全国效果图大赛获奖作品专集

JIANJINGBEI QUANGUO XIAOGUOTU DASAI HUOJIANG ZUOPIN ZHUANJI

李世芬 鞠 伟 马 兰/编

中威图文
ZHONGWEI

大连理工大学出版



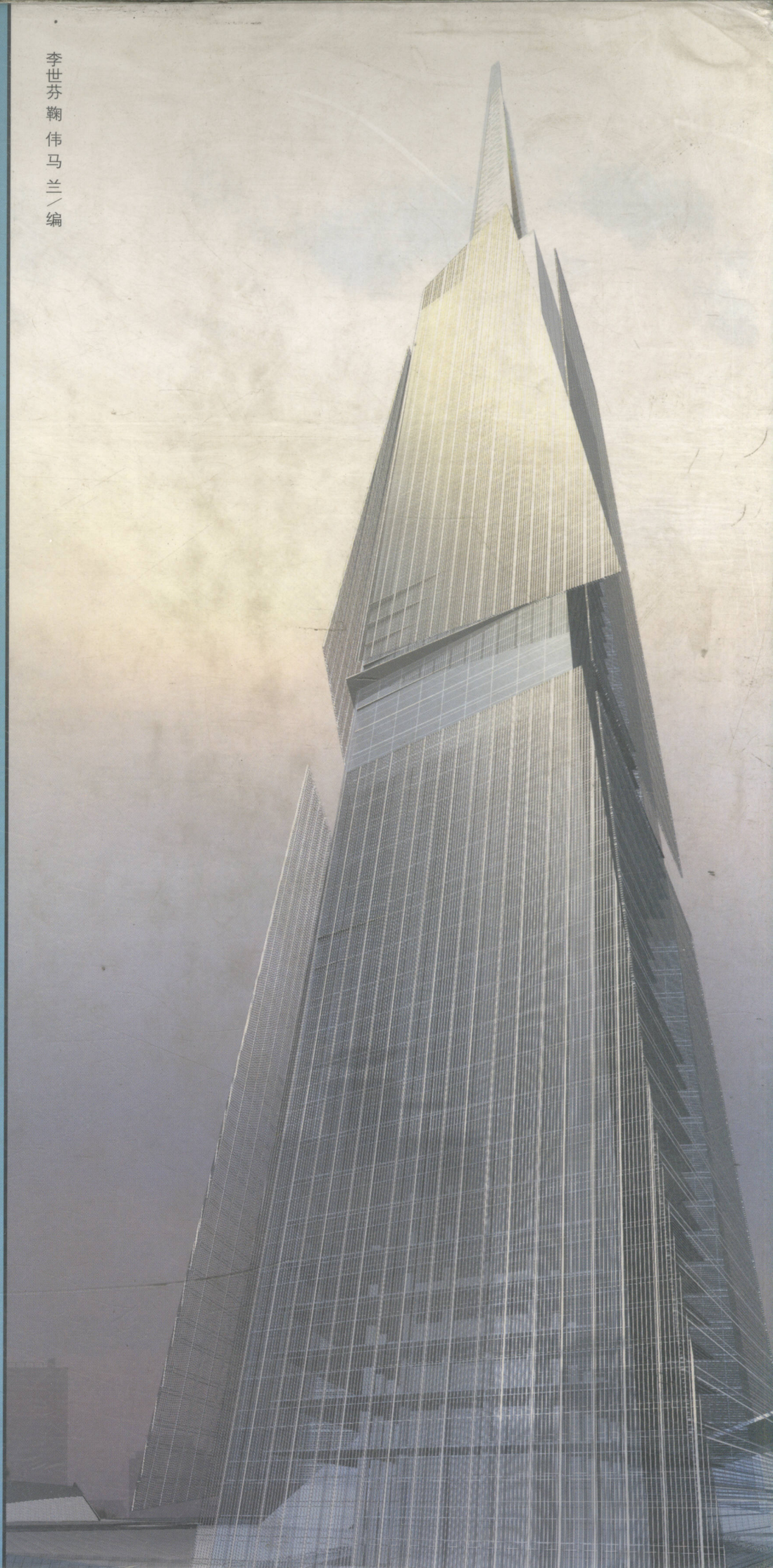
建境杯全国效果图大赛获奖作品专集

JIANJINGBEI QUANGUO XIAOGUOTU DASAI HUOJIANG ZUOPIN ZHUANJI

李世芬 鞠 伟 马 兰/编

中威图文
ZHONGWEI

大连理工大学出版



ISBN 7-5611-2274-8
9 787561 122747 >

ISBN 7-5611-2274-8
定价:220.00元

TU206-64
6

杯全国效果图大赛获奖作品专集

JIANGBEI QUANGUO XIAOGUOTU DASAI HUOJIANG ZUOPIN ZHUANJI

李世芬 鞠 伟 马 兰／编

大连理工大学出版社

© 李世芬等 2003

图书在版编目(CIP)数据

建境杯全国效果图大赛获奖作品专集／李世芬等编.－大连：大连理工大学出版社，2003.3
ISBN 7-5611-2274-8

Ⅰ.建…　Ⅱ.李…　Ⅲ.建筑设计－作品集－中国－现代　Ⅳ.TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 000143 号

出版发行：大连理工大学出版社
（地址：大连市凌水河　邮编：116024）
印　　刷：利丰雅高印刷（深圳）有限公司
幅面尺寸：230 mm × 305 mm
印　　张：19.25
字　　数：5.5 千字
印　　数：1～3 000
出版时间：2003 年 3 月第 1 版
印刷时间：2003 年 3 月第 1 次印刷
责任编辑：王复冈
封面设计：王复冈
版式设计：王复冈　宋　蕾
责任校对：赵　娜

定价：220.00 元

电话：0411-4708842
传真：0411-4701466
邮购：0411-4707955
E-mail: dutp@mail.dlptt.ln.cn
URL: http//www.dutp.com.cn

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录

序言 7

第一章 室内设计 9

第二章 公共建筑 109

第三章 居住建筑 247

第四章 景观规划 285

附录 293

序言

信息时代，数字技术以其飞速的发展和神奇的魅力令人惊异，同时，也给人们提供了日益方便和得力的工具。今天，计算机效果图已成为建筑设计必不可少的表现手段，很难想象没有效果图人们如何表现日益丰富、复杂的建筑与空间。

计算机效果图自20世纪90年代在我国兴起，经过10余年的实践，随着软件开发与应用水平的不断改进，我们的整体表现技术已经有了很大的提高，出现了一批高水平、高品位的作品。从最初的学习与引进，到今天我们已经拥有一些实力雄厚、享誉全国的建筑画表现公司，他们中有的已经自行组织开发表现软件，有的已经形成从设计、效果图到模型表现的一条龙产业，其精湛的技艺令人叫绝，甚至有些国外建筑事务所也慕名前来请我们做表现图、做三维动画。不仅“拿来”，而且创新，这是值得自豪的一件事。

事实上，好的效果图不仅是“画”出来的，从平、立、剖面到立体效果，“画”的过程也常常是一种再创作的过程。每一个构件、每一处环境都要成型。一根柱子，一片墙，乃至一个细小的栏杆，都需要耐心的三维转换与推敲。因此，效果图表现既需要丰厚的美学素养，也需要扎实的建筑专业技术功底。只有深入体会设计意图，才能在所表现的空间与形体之间、细部与整体之间游刃有余，才能实现“匠”与“意”、“技”与“艺”的完美结合。

效果图不仅仅反映表现水平，它从某种程度上也体现了我国当前建筑创作的水平。透过这些建筑画，我们欣喜地看到，在文化品位、建筑与环境的关系、细部设计、技术与时代、传统建筑文化的反映等方面，我国建筑创作已经有了长足的进步。多元的倾向、生态意识等在这些作品中也初露端倪。

画效果图是一件非常严肃的事情。正如设计师需要社会责任感一样，效果图的作者也应有神圣的责任感。我们的效果图毕竟不仅仅是挂在墙上供人“看”的，它常常是建设单位“拍板”决定一个项目的依据，甚至成为施工的具体“样板”。因此，一定要老老实实、实事求是地“画”，切忌华而不实。因此，效果图的技术性、可行性、实践性应引起人们的足够重视。

举办“建境杯”全国电脑效果图大赛并出版专集，意义深远。通过竞赛，评选出优秀的电脑建筑画供大家欣赏、借鉴，并通过这本专集的展示，为国内建筑界提供一个相互交流的平台，这正是我们的初衷。本集按照表现类型分为室内篇、建筑篇（公共建筑与居住建筑）和景观规划篇。其中既有来自专业人员个人的设计、表现图，也有来自专业设计与表现公司的方案图、中标图、实施样板图，这也正反映了效果图制作人从初级走向高级的成长历程。大赛共选出一等奖20名，二等奖10名，三等奖10名，优秀奖15名，总计244个作品，这些作品在设计类型、表现手法与风格特点上各有千秋，今一并汇于此集，读者可以徜徉其间，尽情品味。

家居 · 麦芙良 个人一等奖

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

家居室内 · 陈雅峰 个人一等奖

沈阳富丽华大酒店大堂 • 左铁峰 ● 个人一等奖

○● 室内 • 四维盈动建筑数码设计工作室 ● 公司一等奖

○● 艺术沙龙 01 • 张庭栋 吴亚媛 ● 个人一等奖

○● 某体育馆包房设计 • 陈雅峰 ● 个人一等奖

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com