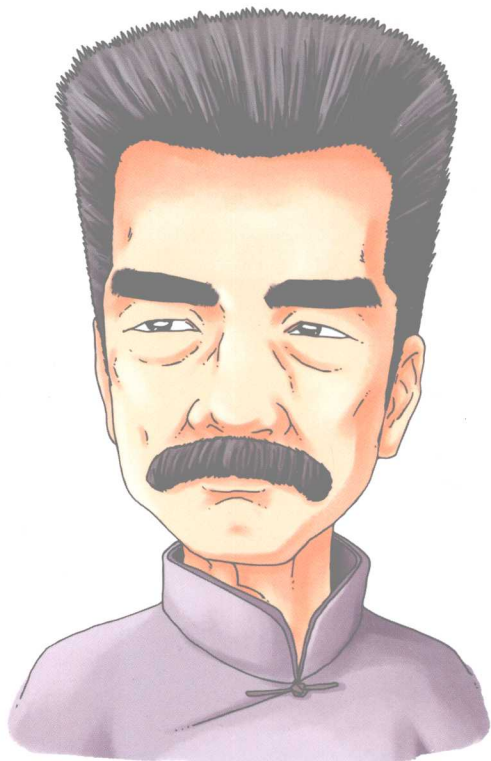


中国孩子的好榜样

大文豪

鲁迅

朱自强 主编/薛涛 著



吉林文史出版社

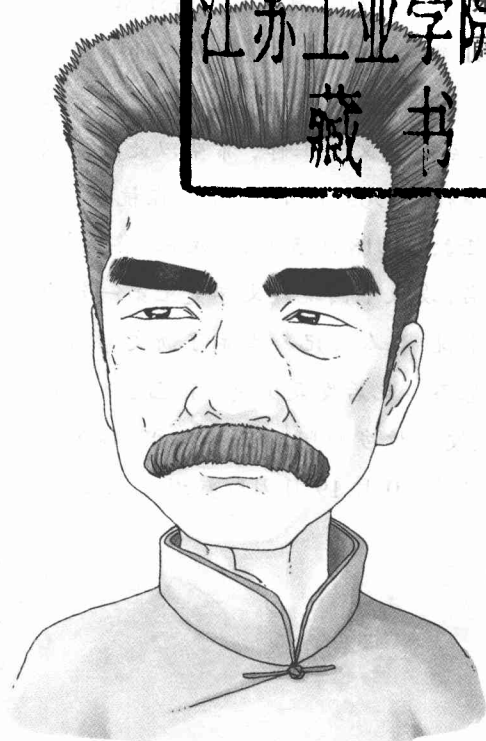
名家原创
课外阅读精品

中国孩子的好榜样

大文豪

鲁迅

江苏工业学院图书馆
藏书章



吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

大文豪鲁迅/薛涛著. —长春:吉林文史出版社,
2008. 10

(中国孩子的好榜样/朱自强主编)

ISBN 978 - 7 - 80702 - 737 - 9

I. 大… II. 薛… III. 鲁迅(1881 ~ 1936) - 生平事
迹 - 少年读物 IV. K825. 6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 149095 号

Dawenhao Luxun

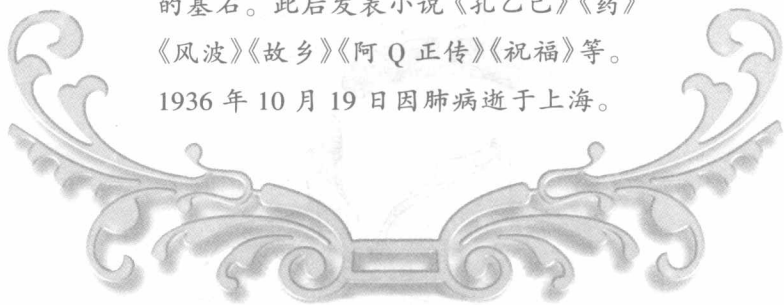
书 名 大文豪鲁迅

选题策划	范中华
主 编	朱自强
作 者	薛 涛
责任编辑	邱 荷
封面/插图	昆虫工作室
油画作者	汤小铭
责任校对	李洁华
出版发行	吉林文史出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号
网 址	www. jlws. com. cn
印 刷	长春市利源彩印有限公司
开 本	800mm × 1230mm 32 开
印 张	4. 75
插 页	5
字 数	80 千
印 数	1 - 10 000
版 次	2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷
定 价	10. 00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 80702 - 737 - 9



鲁迅小说

鲁迅，原名周树人，浙江绍兴人，1881年9月25日出生于破落的封建家庭。1902年赴日留学，原在仙台医专学医，后从事文艺工作，希望以此改变国民精神。1909年回国，先后在杭州、绍兴任教。1918年5月，首次以“鲁迅”为笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。此后发表小说《孔乙己》《药》《风波》《故乡》《阿Q正传》《祝福》等。1936年10月19日因肺病逝于上海。



★ 序言

作家给孩子的礼物

朱自强

在儿童的课外读物中，传记文学应该是一种十分重要的门类。2001年颁布的新的小学《语文课程标准》已经用较为宽阔的视野，看待提高语文能力的过程，建议小学阶段的语文课外阅读量不少于145万字。那么小学生（包括初中生）的语文课外阅读读什么？当然主要是阅读儿童文学，而传记文学正是儿童文学中特殊的、重要的一种类型。

传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。传记文学有一个共同点，就是传主克服困难，取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的尊重、向往，并以之为榜样。与一般的小说相比，传记文学对儿童的成长具有更大、更深刻的影响。孩子们阅读传记，除了求知，更希望汲取伟人、英雄的经验，来开辟自己的人生道路，或者沿着传主的足迹，为自己设定高远的奋斗目标，一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人的一生的事例也是屡见不鲜。

传记对于儿童的精神成长具有如此重要的价值，而目

前书店书架上众多的传记作品，在文学性和儿童性这两个方面还存在着很多问题。传记是文学，给孩子们阅读的传记，则应该是优秀的儿童文学。艺术性、思想性、趣味性应该成为儿童版传记所不能或缺的要素。

为了送给孩子们一份让他们爱不释手的珍贵礼物，打造一套高质量、高品位的儿童传记文学丛书，同时也为儿童文学的一个重要文类积累优秀成果，我邀请了常新港、汤素兰、薛涛、王一梅、薛卫民、徐鲁、林彦、萧袤、吴然、李学斌、黑鹤、鲁冰等获得全国性儿童文学大奖的一流儿童文学作家，中国台湾的著名儿童文学作家、在传记文学创作方面卓有成就的管家琪，还有传记文学作家刘元举、杨毅、庄志霞等加盟创作队伍。可以毫不夸张地说，迄今为止，在国内儿童版的传记丛中，这样豪华、强大的作家阵容还从未出现过。这些优秀作家的人生智慧和艺术才华，给这套传记丛书提供了优良品质保证，也使目前传记文学的创作，实现了本质性的突破。这是孩子们的幸事，我要先代儿童读者向这些作家表达敬意和感谢。同时也要感谢吉林文史出版社，正是因为有了他们前瞻性的目光和魄力，才使这套丛书得以高效率、高质量地出版面世。希望这些书籍成为孩子们成长道路上的良师益友。

2008年8月

中国海洋大学儿童文学研究所

★ 导读

中国的脊梁

在中国,没有哪一位作家像鲁迅那样家喻户晓。

不过,鲁迅青少年时代发生的故事,还有很多不为人知。

童年,有过短暂的幸福和优越。

少年,家庭变故,家境一天天没落。

青年,在动荡的时局中困惑、彷徨,寻求国家和民族以及个人的出路。

中年,以“匕首”和“投枪”,与反动势力抗争,在流言和诽谤中创造文学的辉煌。

……

本书的主要篇幅,是选取了鲁迅青少年时代的一个个断章,把那些片段客观、生动地描绘出来。

他自小就为将来的成功做着准备。

他在没落的家境中成长为一个男子汉。

他爱憎分明,敢为伙伴讨回“公道”。

他求学南京，他放弃，他选择，他寻求自己想要的成长之路。

留学日本，弃医从文。为了医治民族的精神，他开始了艰难的文学探索。

他做着教育部的科长，工作之余苦苦地寻找人生的出口，终于用小说的形式向世界表达了自己的内心：他深爱自己的国家和民族。

他为青年的进步消耗了自己的生命，他却说：只要能培育一朵花，就不妨做做会朽的腐草。

他还是一位慈爱的父亲，一位仁厚的兄长，一个孝顺的儿子……

鲁迅，用最硬的骨头，撑起了身上的重压。

鲁迅，用最锐利的笔，剖析我们这个民族的病灶。

鲁迅，又以最善意的情怀，把一生的悲悯献给了头顶的天空和脚下的土地。

本书带你走进鲁迅的世界……当你走出来，你会找到自己成长的方向！

作者

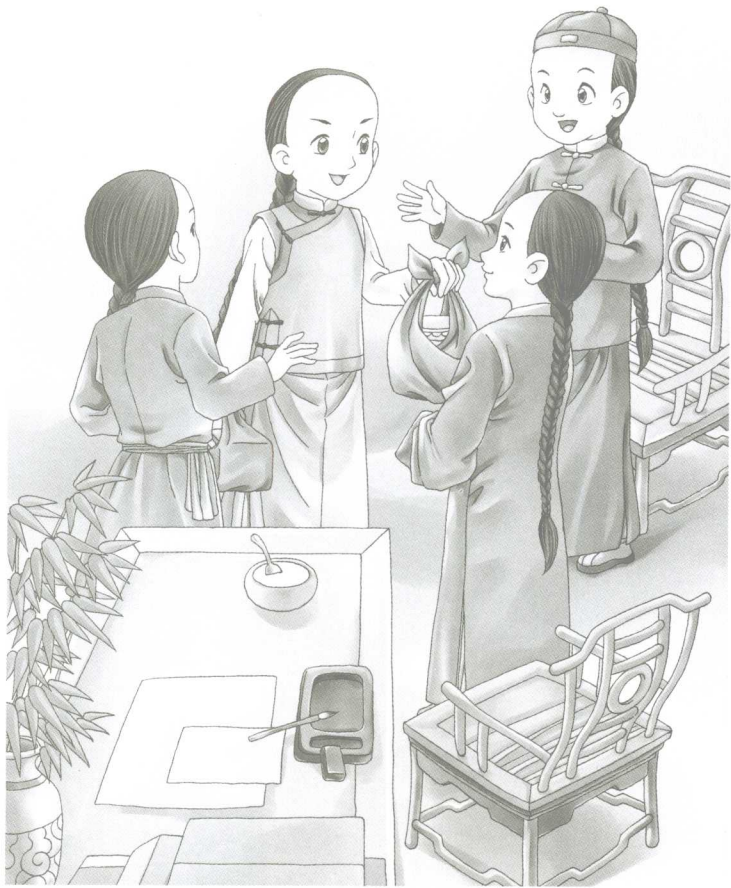
2008年8月



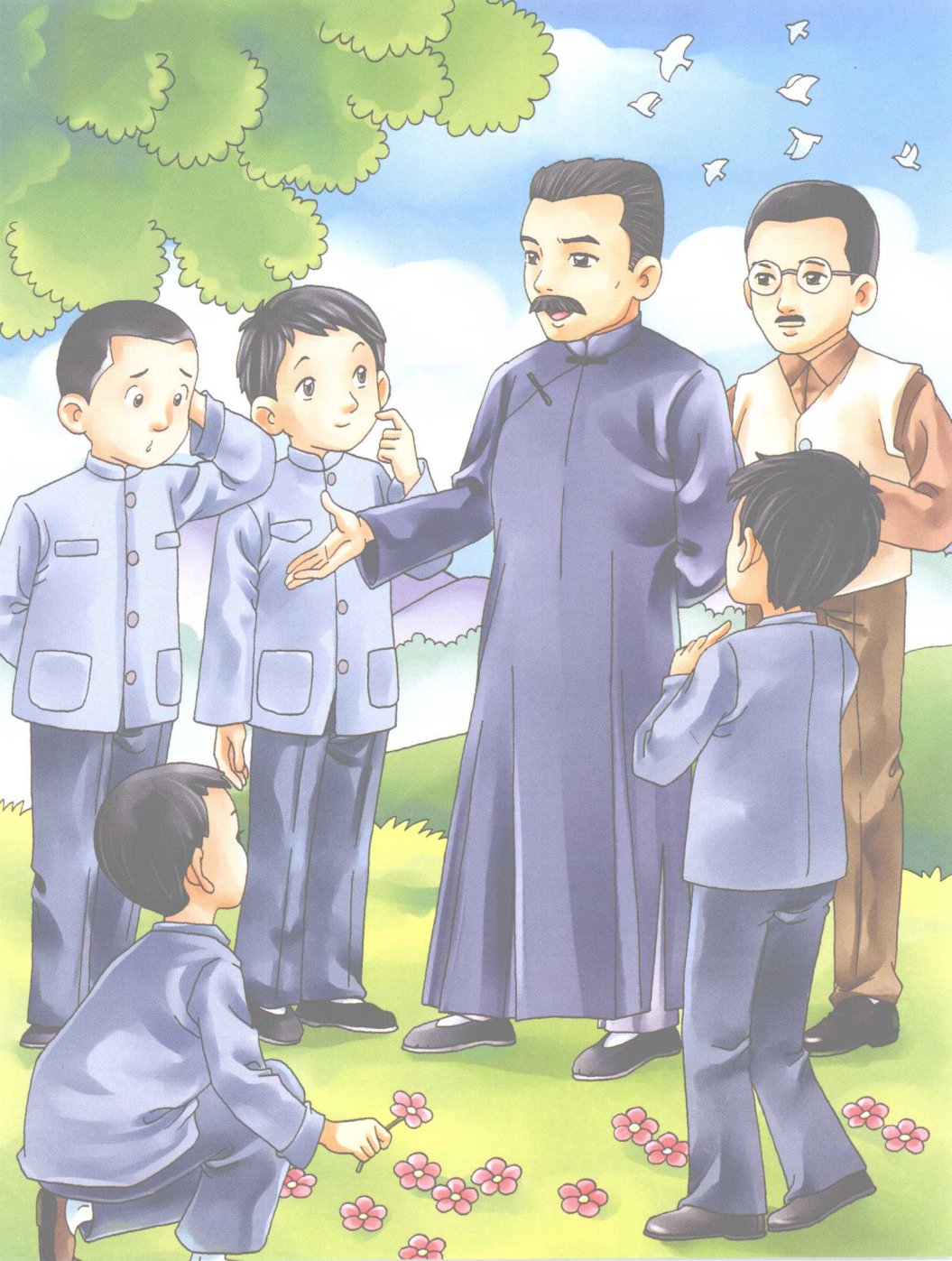


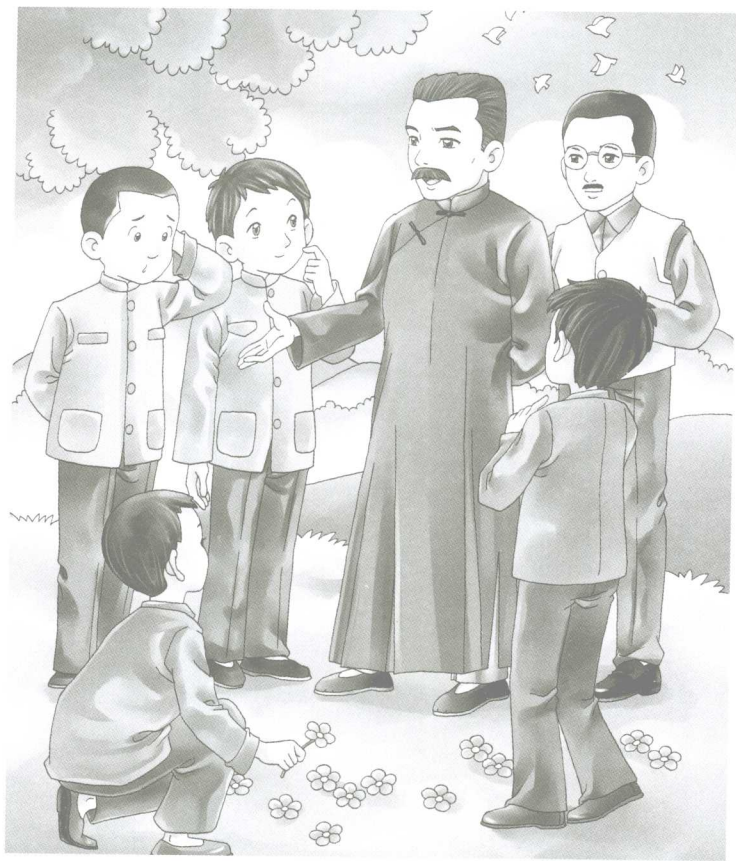
鲁迅放下书，跑到后面的百草园里，还喊来小弟弟帮忙，照着书里的讲解种植花木，一会儿挖土，一会儿浇水。他要观察植物的生长情况。





鲁迅用奖章换了一袋书和一袋点心。书，他全部留给了自己，点心，他分给了同学。





路边的一株开着黄色花朵的植物引起了几位同学的兴趣，铃木老师说它叫“一枝黄花”。学生表示怀疑，纷纷取笑这个可爱的名字。鲁迅教导他们说：“不明就里，就轻易怀疑先生的学问，这样很不好。”





学生们来找鲁迅题写书名，鲁迅忙放下手里的工作，拿起毛笔蘸了墨汁问：“谁先来呀？我看是不是先排好队啊！”

DAWENHAO

目 录

LUXUN

短暂、充实的幸福童年	1
惨淡家境中的“少掌柜”	12
苦涩童年 快乐阅读	19
不读死书的小书迷	26
正义少年	33
童年伙伴章运水	44
求学南京	53
留学仙台 弃医从文	61
艰难的文学探索	71