

青年學生寫作輔導參考

# 文作 典辭寫描



作文描寫辭典

編著者：於世達・C特價十五元

出版者：大 衆 書 局  
發行者：大 衆 書 局

高雄市五福四路 146 號  
發行人：王 餘 德  
印刷者：美光美術印刷廠

臺南市鹽埕 7 號  
本局業經內政部核准登記登記證字號內版台業 1547 號

中華民國六十三年十月再版

# 編輯大意

一、本書專供在校學生及一般青年閱讀及寫作參攷之用。

二、本書內容豐富，包羅廣泛。共分「寫人」、「寫物」、「寫景」、「寫事」、「抒情」五編。每編又分若干門類，每一門類包括甚多條目。每條材料均係從自由中國著名作家之作品中選出。文詞優美流暢，描寫深刻動人。

三、本書最大特色爲「新」字。以作家而論，均爲目前自由中國名作家。過去所謂「作家」，而已投匪靠攏者之作品，概予摺斥。以作品而論，均爲近年來最新之創作，陳舊作品，概不選錄。故內容新穎，適合時代。

四、本書特別選錄關於臺灣風景名勝之描寫，以及抒情作品，尤爲特色中之特色，非其他同類書籍所可比擬。

五、本書不僅可以啓發文思，輔導寫作，且可以供文藝欣賞。讀此一書，勝讀文藝傑作數十部，實爲青年學生最優良之課外讀物及最必要之參攷書籍。

# 華精家作名國中由自輯選

(序爲副筆姓氏以)

方	王	王	王	王	王	王	王	王	王	王	王	王	王	王	于		
瑜	臨	澤	夢	施	書	集	衍	聿	怡	平	方	公	文	藍	岩	彤	吉
幸	雨	阮	余	狄	吳	吳	李	李	李	冷	伍	江	艾	司	尹	公	方
廬	田	毅	西	蘭	耶	崇	東	英	蘭	雙	楓	青	衣	變	馬	青	山
馬	侯	茹	姚	胡	風	林	林	邱	邱	金	牧	周	東	東	味	季	咸
各	榕	茵	準	搖	露	雲	普	明	七	若	夫	亮	戈	木	橄	薇	思
郭	郭	郭	陳	陳	章	梅	梅	琦	雪	黃	魚	梁	徐	徐	孫	孫	株
秀	嗣	衣	香	紀	君	小	遜	君	茵	昏	貝	容	斌	訐	陵	祺	廬
潘	黎	趙	廖	墨	鳳	楊	楊	楊	張	張	張	童	童	晶	琰	彭	郭
壘	琪	公	清	秀	人	念	慈	安	漱	亞	羅	鍾	真	心	如	歌	良
麗	羅	蘇	魏	蒨	鍾	蕭	蕭	曙	蟄	繁	謝	劉	劉	劉	穆	鄭	潘
婉	敦	雪	子	雲	音	傳	文	銅	明	軒	露	冰	心	青	枋	穆	士
	偉	林	雲	盧	音	文	銅	明	軒	露	瑩	皇	青	枋	穆	士	木

# 目次

## 第一編 寫人之部

### 第一類 外表的描寫

#### 一 一年歲方面

##### (甲) 男性

孩子們	彭歌	一
少年	劉心皇	一
青年	廖清秀	一
壯漢	徐訏	一
中年人	邱星明	一
老人	風露	一
(乙) 女性		
嬰孩	彭歌	二
女孩	王文漪	二
小姑娘	徐訏	三
少女	郭嗣汾	三
西洋少女	東戈	三
妙齡女郎	胡搖	三
淑女	墨人	三
女郎	冷楓	三

#### 二 職業地位方面

發言人	邱星明	四
神父	彭歌	四
校長	彭歌	四
課長	株廬	五
職員	株廬	五
司機	王平陵	五
詩人	楊念慈	五
畫家	郭嗣汾	六
記者	余西蘭	六
編輯	郭嗣汾	六
紳士	王彤	六
艦長	郭嗣汾	七
軍官	彭歌	七
戰士	王文漪	七
勤務兵	公孫熾	七
算命的	蕭銅	七

半老徐娘	林海音	四
少婦	艾雯	四
老婦	童真	四

### 三 其他

(甲) 男性		
賣唱的	潘壘	七
說書的	司馬青山	八
莊稼漢	魏子雲	八
屠戶	公孫熾	八
水手	牧田夫	八
漁夫	艾雯	九
苦力	牧田夫	九
拾糞的	楊海宴	九
女車夫	陳紀澄	九
酒家女	姚軍	一〇
私娼	穆穆	一〇
妓女	尹雪曼	一〇
(乙) 女性		
榮軍	公孫熾	一〇
鐵漢	徐訏	一〇
江湖好漢	徐訏	一一
暴發戶	穆穆	一一
賭徒	楊海宴	一一
神經病者	徐訏	一一

目次

一

被壓迫者	楊海宴	一一
失業者	金漢若	一一
窮漢	王藍	一一
潦倒漢	徐詩	一一
飢餓者	楊海宴	一一
乞丐	鳳兮	一一
流氓	魚貝	一一
受傷者	楊念慈	一一
寂寞者	徐詩	一一
高山族	吳東權	一一
盲者	司馬青山	一一
胖子	徐詩	一一
跛子	胡搖	一一
瘦子	徐詩	一一

(乙) 女性

愛國婦女	東木	一一
主婦	東木	一一
好妻子	穆穆	一一
獨身者	彭歌	一一
自殺者	徐詩	一一
投稿者	郭嗣汾	一一
熱帶女郎	繁露	一一
放浪女人	王平陵	一一
養女	尹雪曼	一一

下女	徐斌	一一
村姑	黎琪	一一
混血女郎	陳紀滢	一一
貴婦	李芳蘭	一一
憔悴女人	艾雯	一一

四 表情

表情	王藍	一一
哭泣	王潔心	一一
大哭	晶心	一一
痛哭	東木	一一
冷淡	楊念慈	一一
昏暈	張漱齒	一一
悽苦	雪茵	一一
屏息	金漢若	一一
氣憤	蕭銅	一一
憤怒	王平陵	一一
驚懼	金漢若	一一
驚惶不安	王潔心	一一
驚訝	蕭傳文	一一
驚奇	李雙	一一
撒嬌	徐詩	一一
含笑	邱七七	一一
微笑	蕭傳文	一一

大笑	侯榕生	一一
歡笑	蕭傳文	一一
慘笑	邱七七	一一
甜笑	咸思	一一
哄笑	李芳蘭	一一
含羞的笑	雪茵	一一
啞然失笑	琰如	一一
相視而笑	李芳蘭	一一

第二類 內在的描寫

一個性	徐詩	一一
好動	邱星明	一一
好靜	劉枋	一一
沉默	王潔心	一一
憂鬱	王潔心	一一
柔弱	王彤	一一
樂天	王彤	一一
爽直	徐詩	一一
堅定	蕭傳文	一一
堅強	王公瓊	一一
二 心理與情緒	王潔心	一一
懊悔	王潔心	一一

鬱悔	郭良憲	一一一
悔恨	馬各	一一二
恐懼	李輝英	一一二
憂懼	潘人木	一一二
昏眩	王潔心	一一二
悲痛	雪茵	一一三
痛苦	彭歌	一一三
悽慘	鳳兮	一一三
辛酸	王潔心	一一三
精神恍惚	張漱齒	一一三
悵惘	彭歌	一一四
疲憊	金溟若	一一四
寂寞	陳香梅	一一四
憂鬱	琦君	一一四
愉快	邱七七	一一四
興奮	王潔心	一一四
感動	王方曙	一一四
激動	王岩	一一五
焦躁	鍾梅音	一一五
等候	李雙	一一五
等待	徐詩	一一五
悲喜交集	鍾梅音	一一五
憂急	鍾梅音	一一六
煩躁	艾雯	一一六

目次

悲痛	王書川	一一六
悲哀	張漱齒	一一六
悲傷	茹茵	一一六
安慰	張漱齒	一一七
記憶	張秀亞	一一七
憶念	東戈	一一七
飢渴	謝冰瑩	一一七
懷鄉	滿廬	一一七
思鄉	司馬青山	一一八
感傷	琦君	一一八
同情	蕭傳文	一一八
友愛	潘人木	一一八

第三類 女性美

少女美	琦君	一一八
處女美	孫陵	一一九
村姑美	徐詩	一一九
新裝美	王書川	一一九
鄉女美	琦君	一一九
樸素美	墨人	一二〇
化裝美	徐詩	一二〇
華裝美	徐詩	一二〇
端莊美	徐詩	一二〇
面部	王臨泰	一二〇

髮	晶心	一二〇
眼	張漱齒	一二一
手	孫陵	一二一

第二編 寫物之部

第一類 動物

牛	司馬青山	一二一
羊	繁露	一二一
貓	劉心皇	一二一
小貓	邱七七	一二一
猴子	伍稼青	一二一
母雞	郭晉秀	一二一
公雞	郭晉秀	一二一
小雞	郭晉秀	一二一
小鵝	王方曙	一二一
蒼鷹	王聿均	一二一
白鳥	滿廬	一二一
雁	螢軒	一二一
鴿子	陳紀澄	一二一
壁虎	味礫	一二一
蝙蝠	公孫嬾	一二一
夏虫	司馬青山	一二一
蚊虫	味礫	一二一

蜘蛛	蘇雪林	三四
蛛網	司馬青山	三五
蝸牛	味橄	三五
各種魚類	蘇雪林	三五
金魚	蘇雪林	三五
五色鯉魚	伍稼青	三五
蛙鳴	方瑜	三六
蝌蚪	方瑜	三六
貝殼	艾雙	三六

### 第二類 植物

#### 一 樹木

臺灣的花木	味橄	三七
棕櫚	味橄	三七
檳榔樹	季薇	三七
相思樹	鄭士珪	三七
楊柳	鄭士珪	三八
鳳凰木	味橄	三八
椰子樹	味橄	三八
葉下紅	味橄	三八
梧桐	鄭士珪	三八
落葉	雪茵	三八
紅葉	鄭士珪	三九

#### 二 花果

桑樹	方瑜	三九
松	鄭士珪	三九
竹	鄭士珪	三九
七弦竹	味橄	四〇
梅花	鄭士珪	四〇
牡丹	鄭士珪	四〇
蘭花	鄭士珪	四〇
海棠	鄭士珪	四〇
曇花	味橄	四〇
櫻花	梅小玲	四一
杜鵑花	梅小玲	四一
聖誕紅	伍稼青	四二
桂花	蔣廬	四二
榴花	梅遜	四二
茉莉	鄭士珪	四二
紫籐	王怡之	四三
洛陽球	伍稼青	四三
鳳仙花	鄭士珪	四三
月下香	鄭士珪	四三
野花	張羅	四三
仙人掌	味橄	四四
紅豆	司馬青山	四四

### 第三類 物件

#### 一 什物

芭蕉	鄭士珪	四四
草茵	章君毅	四四
草坪	辛廬	四四
野草	聶華苓	四四
木瓜	味橄	四五
芒果	味橄	四五
萬年瓜	味橄	四五
楊梅	伍稼青	四五
枇杷	伍稼青	四五
柑桔	鄭士珪	四六
櫻桃	伍稼青	四六
銀	王藍	四六
刀	楊海宴	四六
照相	徐詩	四六
雞籠	郭晉秀	四七
皮鞋	東木	四七
服裝	東戈	四七
二 食物		
便飯	東木	四七



西餐.....郭良蕙.....四七  
酒.....繭廬.....四八  
火鍋.....方永蒸.....四八  
怪味鷄.....伍稼青.....四八  
狗肉.....公孫熾.....四八  
餛飩.....咸思.....四八  
鴨麵.....林秀零.....四九  
山東粉.....林秀零.....四九  
陳秋梨.....方永蒸.....四九  
各種小吃.....林秀零.....四九

三舟車

乘飛機.....黃昏.....四九  
火車.....王書川.....五〇  
公路車.....味橄.....五〇  
牛車.....司馬青山.....五〇  
手推車.....味橄.....五〇  
獨輪車.....伍稼青.....五一  
臺車.....伍稼青.....五一  
山轎.....伍稼青.....五一  
沉船.....王平陵.....五一  
渡輪.....孫旗.....五一

第三編 寫景之部

第一類 臺灣名勝

臺北.....味橄.....五二  
北投.....味橄.....五二  
烏來觀瀑.....味橄.....五二  
陽明山.....梅小玲.....五二  
臺中.....味橄.....五三  
日月潭.....陳香梅.....五三  
光華島.....味橄.....五三  
關子嶺溫泉.....伍稼青.....五四  
關子嶺溫泉.....味橄.....五四  
水火同源.....味橄.....五四  
阿里山鐵道.....楊一峰.....五五  
阿里山雲海.....楊一峰.....五五  
阿里山神木.....楊一峰.....五五  
阿里山三代木.....味橄.....五五  
高山博物館.....味橄.....五六  
臺南.....味橄.....五六  
鄭成功祠.....味橄.....五六  
安平古堡.....味橄.....五六  
赤崁樓.....味橄.....五六  
谷關.....阮毅成.....五七  
四重溪溫泉.....味橄.....五七  
石門.....味橄.....五七

蘇花公路.....王平陵.....五七

第二類 關於季節的

初春.....繭廬.....五八  
仲春.....張淑茵.....五八  
春光.....王平陵.....五八  
春野.....王平陵.....五八  
春夜.....彭歌.....五九  
塞外的春天.....梁容若.....五九  
夏夜.....繭廬.....五九  
初秋.....雪茵.....五九  
殘秋.....方瑜.....六〇  
熱帶之秋.....司馬青山.....六〇  
秋夜.....徐詒.....六〇  
秋月.....王麗惠.....六〇  
落葉.....雪茵.....六〇  
初冬.....雪茵.....六〇  
南國初冬.....繭廬.....六一  
北國初冬.....繭廬.....六一  
南方之冬.....方瑜.....六一  
冬晨.....東戈.....六一  
冬夜.....司馬青山.....六一  
嚴寒.....司馬青山.....六一  
嚴冬.....陳定山.....六一

歲尾..... 蒯廬..... 六一  
第三類 關於天象的

晴朗..... 味橄..... 六一  
陰天..... 蒯廬..... 六一  
炎日..... 味橄..... 六一  
日出..... 劉心皇..... 六三  
日昇..... 劉心皇..... 六三  
江頭落日..... 蒯廬..... 六三  
月夜..... 公孫嬋..... 六三  
山間月夜..... 王衍祐..... 六四  
江上月色..... 王平陵..... 六四  
江上明月..... 王平陵..... 六四  
月色水光..... 阮毅成..... 六四  
清晨..... 馬各..... 六四  
晨景..... 羅敦偉..... 六四  
薄暮..... 司馬青山..... 六五  
黃昏..... 蒯廬..... 六五  
黃昏之憶..... 張秀亞..... 六五  
黃昏之月..... 咸思..... 六六  
小城黃昏..... 蒯廬..... 六六  
颯風之夜..... 蒯廬..... 六六  
失眠之夜..... 司馬青山..... 六六  
陰雨之夜..... 司馬青山..... 六六

山風..... 艾燮..... 六七  
颯風..... 尹雪曼..... 六七  
雨季..... 蒯廬..... 六七  
雷雨..... 司馬青山..... 六七  
豪雨..... 王集叢..... 六七  
夜雨..... 孟瑜..... 六七  
雷雨..... 司馬青山..... 六八  
雨霽..... 司馬青山..... 六八  
雨天..... 司馬青山..... 六八  
雨夜..... 司馬青山..... 六八  
湖上浮雲..... 蒯廬..... 六八  
朝霞..... 伍稼青..... 六八  
晚霞..... 楊一峰..... 六九  
晨霧..... 艾燮..... 六九  
朝霧..... 艾燮..... 六九  
山間朝霧..... 艾燮..... 六九  
海上濃霧..... 蕭傳文..... 六九  
雲霧..... 蒯廬..... 七〇  
雪景..... 蕭傳文..... 七〇  
飄雪..... 王臨泰..... 七〇  
水雪..... 伍稼青..... 七〇  
水簷..... 司馬青山..... 七〇  
嚴寒..... 潘八木..... 七〇  
解凍..... 梁容若..... 七一

雷電..... 司馬青山..... 七一

第四類 關於地理的

一山

丘陵..... 張秀亞..... 七一  
小山..... 王夢古..... 七一  
高山..... 伍稼青..... 七二  
遠山..... 司馬青山..... 七二  
登山..... 伍稼青..... 七二  
群峯..... 伍稼青..... 七二  
山峯..... 伍稼青..... 七二  
山頂..... 伍稼青..... 七三  
山麓..... 王平陵..... 七三  
山色..... 蒯廬..... 七三  
山雨..... 味橄..... 七三  
山路..... 吳東權..... 七四  
山村..... 張秀亞..... 七四  
山居..... 味橄..... 七四  
山洞..... 伍稼青..... 七四  
山澗..... 伍稼青..... 七五  
夾谷..... 伍稼青..... 七五  
石乳..... 伍稼青..... 七五  
瀑布..... 辛廬..... 七六

春山……………梅小玲……七六  
冬山……………梅小玲……七六  
四時山色……………王衍祐……七七

## 二 水

海景……………艾 燮……七七  
海上……………郭嗣汾……七七  
海濱……………孫 陵……七八  
海潮……………艾 燮……七八  
海波……………曙 明……七八  
海浪……………徐 斌……七八  
燈塔……………司馬青山……七八  
漁港……………司馬青山……七八  
海島……………司馬青山……七八  
海濱黎明……………季 薇……七九  
海濱之夜……………繁 露……七九  
海上風雨……………王文漪……七九  
海濱風雨……………曙 明……七九  
海上月夜……………曙 明……七九  
平靜的海……………艾 燮……七九  
早晨海景……………牧田夫……七九  
四時海景……………牧田夫……八〇  
飛機中俯瞰海洋……………黃 昏……八〇  
長江勝景……………王夢古……八〇

江流……………王平陵……八一  
江水……………伍稼青……八一  
湖……………蔣 廬……八一  
小湖……………蔣 廬……八一  
西湖……………伍稼青……八一  
湖濱……………伍稼青……八一  
湖水……………蕭傳文……八一  
池塘……………王衍祐……八二  
溪……………王平陵……八三  
小河……………司馬青山……八三  
溪水……………伍稼青……八三

## 三 城市

古都……………滿 廬……八四  
古城……………張秀亞……八四  
江城……………王夢古……八四  
山城……………王夢古……八四  
小山城……………滿 廬……八四  
小城……………王書川……八五  
城郊……………味 橄……八五  
小街……………滿 廬……八五  
小鎮……………徐 誦……八六  
臺灣鄉鎮……………鍾梅香……八六  
夜都市……………茹 茵……八六

夜市場……………司馬青山……八六  
都市一角……………謝冰瑩……八六  
都市風景……………謝冰瑩……八七

## 四 原野

平原……………王聿均……八七  
沃野……………趙公峻……八八  
田野……………謝冰瑩……八八  
野景……………艾 燮……八八  
河流……………謝冰瑩……八八  
流水……………謝冰瑩……八八  
樹林……………謝冰瑩……八九  
松濤……………謝冰瑩……八九  
馬路……………雪 茵……八九  
土路……………司馬青山……八九  
路……………謝冰瑩……九〇  
墳墓……………彭 歌……九〇  
墓園……………司馬青山……九〇  
荒墳……………公孫熾……九〇  
石橋……………琰 如……九〇  
長橋……………劉 枋……九一  
亭子……………謝冰瑩……九一  
密洞……………張秀亞……九二  
農村……………王施惠……九二

鄉村	方瑜	九二
村落	徐詩	九三
清晨的鄉村	楊海宴	九三
臺灣的春野	謝冰瑩	九三
臺灣的郊野	謝冰瑩	九三

### 第五類 關於建築及場所的

#### 一 房屋園林

住宅區	郭良蕙	九四
眷屬宿舍	徐斌	九四
磚造住宅	陳紀澄	九四
木造住宅	徐斌	九四
花園住宅	味橄	九四
日本住宅	味橄	九五
書室	王集叢	九五
書房	周君亮	九五
臥室	張漱齒	九五
公寓	徐詩	九五
朱樓	繭盧	九六
小樓	楊念慈	九六
舊式大房子	周君亮	九六
大雜院	王臨泰	九六

#### 二 公共場所

小院子	尹雪曼	九六
破屋	司馬青山	九七
貧民窟	尹雪曼	九七
小屋	馬各	九七
庭院	王怡之	九七
佛寺	林秀零	九八
窗	章君毅	九八
園林	繭盧	九八
花園	張秀亞	九八
校園	晶心	九九
庭園	味橄	九九
醫院	彭歌	九九
旅社	艾雯	一〇〇
小客棧	潘壘	一〇〇
茶館	伍稼青	一〇〇
餐館	郭良蕙	一〇〇
酒家	魚貝	一〇〇
舞廳	陳香梅	一〇〇
咖啡館	郭嗣汾	一〇〇
電影院	陳紀澄	一〇〇
書場	司馬青山	一〇〇
稜堂	林秀零	一〇〇

### 第四編 寫事之部

#### 第一類 生活

家庭生活	穆穆	一〇三
婚後生活	徐詩	一〇三
山居生活	伍稼青	一〇四
航海生活	于吉	一〇四
海上生活	于吉	一〇四
窮苦生活	謝冰瑩	一〇四
貧困生活	琰如	一〇五
寫作生活	謝冰瑩	一〇五
貧病	狄子耶	一〇六
生病	艾雯	一〇六
病中	張秀亞	一〇六
觀球	王文漪	一〇七
賭窟	徐詩	一一〇
妓院	尹雪曼	一一〇
小吃店	尹雪曼	一一〇
豆漿攤	江上秋	一一〇
夜市場	蕭銅	一一〇
火車站	咸恩	一一〇
委託商行	方瑜	一一〇
博物館	東戈	一一〇

作畫……………琦君……………一〇七  
種茶……………羅敦偉……………一〇七  
垂釣……………司馬青山……………一〇七  
飲酒……………孫陵……………一〇八  
散步……………墨人……………一〇八  
談心……………鍾梅音……………一〇八  
打獵……………吳東權……………一〇八  
探險……………味橄……………一〇九  
趕場……………趙公皎……………一〇九  
游泳……………劉枋……………一〇九  
賭博……………廖清秀……………一〇九  
偷竊……………金溟若……………一〇九  
學手藝……………王藍……………一〇九  
學生意……………李輝英……………一〇九  
做苦工……………風兮……………一〇九  
遊樂……………王怡之……………一一〇  
舞會……………東戈……………一一〇  
跳舞……………東戈……………一一〇  
上學……………彭歌……………一一〇  
上課……………彭歌……………一一〇  
離家……………王書川……………一一〇

## 第二類 戀愛

愛情……………潘人木……………一一一  
青梅竹馬……………劉枋……………一一二  
愛慕……………麗婉……………一一二  
單戀……………張漱茵……………一一二  
初戀……………童鍾晉……………一一三  
熱戀……………陳香梅……………一一三  
失戀……………雨田……………一一三  
相思……………東戈……………一一四  
三角戀愛……………艾雯……………一一四  
摯愛……………成思……………一一五  
純潔的愛……………雪茵……………一一五  
約會……………張漱茵……………一一五  
幽會……………品心……………一一五  
歡會……………雪茵……………一一五  
離情……………咸思……………一一六  
重逢……………劉枋……………一一六  
求婚……………彭歌……………一一六  
結婚……………蕭傳文……………一一七  
婚後……………張漱茵……………一一七  
擁抱……………孫陵……………一一七  
接吻……………徐許……………一一七  
狂吻……………繁露……………一一七  
情殺……………徐許……………一一八  
搦手……………張漱茵……………一一八  
跳舞……………東戈……………一一八

## 第三類 戰爭

號聲……………謝冰瑩……………一一八  
警報……………蕭傳文……………一一八  
空戰……………彭歌……………一一八  
空襲……………蕭傳文……………一一九  
轟炸……………李芳蘭……………一一九  
軍艦……………郭嗣汾……………一一九  
戰時夜航……………郭嗣汾……………一一九  
游擊戰士……………王文漪……………一一九  
游擊隊……………楊梅宴……………一二〇  
行軍……………公孫嬋……………一二〇  
戰場上……………李芳蘭……………一二〇  
激戰……………李芳蘭……………一二〇  
奮戰……………楊海宴……………一二一  
打仗……………劉心皇……………一二一  
夜襲……………謝青……………一二一  
被圍……………郭衣洞……………一二一  
投降……………王潔心……………一二一  
中彈……………王潔心……………一二一  
負傷……………李芳蘭……………一二一  
勝利……………彭歌……………一二三  
談話……………邱明星……………一二三

## 第四類 其他

握手	孫陵	一一三
跳舞	李芳蘭	一一三
呼口號	蕭傳文	一一三
綁架	徐蔚	一一三
打架	鳳兮	一一四
挨揍	楊念慈	一一四
自殺	邱星明	一一四
殺人	徐蔚	一一四
殺狗	公孫燧	一一五
求情	徐蔚	一一五
竊聽	徐蔚	一一五
臨終	徐蔚	一一五
死別	林海音	一一五
離別	廖清秀	一一六
歡迎	繁露	一一六
送別	黎琪	一一六
訣別	謝青	一一六
祈禱	郭良蕙	一一六
過年	艾雙	一一七
喜事	姚隼	一一七
元旦	艾雙	一一八
過生日	東戈	一一八
孤獨	謝冰瑩	一一八
迎神	司馬青山	一一九

## 第五編 抒情之部

## 第一類 抒憶念之情

離情	張秀亞	一一九
思家	鍾梅音	一一九
思鄉	鍾梅音	一一〇
憶童年	張漱菫	一一二
憶往事	吳崇蘭	一一三
憶友人	謝冰瑩	一一四
憶情人	張秀亞	一一五
憶故居	公孫燧	一一六
懷舊地	艾雙	一一六
念祖國	謝冰瑩	一一六
眷戀	王書川	一一七
思念	馬各	一一七
悼念	張秀亞	一一八
懷舊	琦君	一一八
友情	張秀亞	一一九
戀情	張秀亞	一一九
秋思	謝冰瑩	一四〇
骨肉之情	鍾梅音	一四〇
手足之情	鍾梅音	一四一
朋友之情	鍾梅音	一四一

悼念亡父	張秀亞	一四一
悼念亡友	謝冰瑩	一四二
悼念亡侄	謝冰瑩	一四二
父愛	張秀亞	一四二
母愛	王文漪	一四三

## 第二類 抒悲感之情

悲痛	張秀亞	一四四
哀痛	張秀亞	一四四
悲愴	王書川	一四五
幽怨	張秀亞	一四五
苦悶	艾雙	一四六
感傷	張秀亞	一四六
惆悵	艾雙	一四七
消極	鍾梅音	一四七
同情	張秀亞	一四七
孤寂	張秀亞	一四八
孤寂	謝冰瑩	一四八
寂靜	馬各	一四九
愁思	馬各	一四九
離愁	謝冰瑩	一四九
遺憾	王書川	一五〇
痛惜	王書川	一五〇
逝水年華	艾雙	一五一

似水流年……………艾 雯：一五二  
時序之感……………鍾梅音：一五二

胸襟舒展……………鍾梅音：一五九

### 第三類 抒閑適之情

閑情……………鍾梅音：一五二  
幽情……………張秀亞：一五三  
沉醉……………張漱菡：一五三  
活潑……………鍾梅音：一五四  
寧靜……………艾 雯：一五四  
清靜……………謝冰瑩：一五四  
平靜……………徐 亮：一五五  
寂寞……………張秀亞：一五五

### 第四類 抒快樂之情

快樂……………張秀亞：一五六  
愉悅……………張漱菡：一五七  
喜悅……………艾 雯：一五七  
喜愛……………張漱菡：一五七  
快慰……………張漱菡：一五八  
自得……………鍾梅音：一五八  
贊美……………艾 雯：一五八  
希望……………艾 雯：一五九  
心曠神怡……………艾 雯：一五九

# 作文描寫辭典

## 第一編 寫人之部

### 第一類 外表的描寫

#### 一 年歲方面

##### (甲) 男性

#### 【孩子們】

那些孩子們呢，在他們的母親心目中，雖都是天使，實際上都是逗人可愛的少，而令人厭惡的居多。有些是被父母慣壞了，小肚子老是吃得脹脹的，害着消化不良；有些是大人沒有照顧好，營養不夠，面黃肌瘦，額角上隱現着發青的血管。一般說來，身體不好的，總是一碰就嚎啕大哭，特別是很多大人平常喜歡拿吃藥打針嚇唬孩子；那些小眼睛一看到我們這些穿白衣裳的，就惴惴不安地要躲起來。而那些健康一些的，則又淘氣得

利害，跑來跑去，東摸西動，時刻不停。（彭歌：昨夜夢魂中）

#### 【少年】

我看他底樣子，態度羞澀，稚氣可掬，論年齡不會超過十七歲。低低的個子，身體還結實，眉梢稍稍立起一些，兩眼沉着有神，鼻樑的尖端隆起，小嘴薄唇，一個長形中間稍凹的面孔。我心裡想：這孩子底性格還很倔強呢。（劉心皇：倔強的孩子）

#### 【青年】

他年紀比我大兩歲，今年該是廿九歲了，他的個子不高，也不胖，但很結實，尤其是；他圓潤的臉，粗黑的眉毛，端正的鼻子，溫和的眼光，突出來的下巴，褐色的皮膚等特徵，會給初識的人留下深刻的印象，而他的影子時常呈顯我眼前。

（廖清秀：我為他寫第一封情書）

海丁和星如是杭州人，海相的籍貫是遼寧。他們都有一副魁梧壯健的

使人羨慕的身材，闊的肩膀，壯實的手腕，兩腿邁着大步。海丁長得白皙而修長，有兩隻清瑩的但却時時找人尋覓的嚴峻的眼珠。他的臉上找不出飽經海風吹掠的影子，只有輕蔑而懷疑的微笑，掛在殷紅緊湊的嘴唇上，彷彿是在說：「我誰也不相信，我誰也不看重。」在這樣一位年青人的面前，我對他開始談話時總不能沒有戒心，怕偶然觸犯他的自尊的情緒。

（于吉：海丁）

#### 【壯漢】

他那時是二十一二歲吧，有非常壯碩的體格，剪着短短的頭髮，高高的鼻子；他力氣很大，不知怎麼，許多人傳說他在家鄉打死過老虎，孩子們問他，他總說哪有這事，不過我們好像都以為他客氣；在楓楊村附近的廟會



場合，廟門外稻場常有人玩着石輪在舉重，我看見過季明舉起別人所舉不起的大輪；他人緣非常好，隨便什麼人叫他做什麼事，他總是非常愉快熱心地來幫忙，摘豆挑茄，派到城裏去買東西，諸如此類，他都高興。

（徐評：私奔）

## 【中年人】

說話間，突然我發現，安孟保比他應有的年齡衰老得多了。我知道他僅比我大一歲，三十五歲正是精力強壯的時候，可是他的背已經有點彎了，臉上也沒有血色，雖然服裝還是那麼的筆挺整齊，我却深深的感覺：他是愈益老成了。

（邱星明：縮不短的距離）

一個個細雨迷濛的清晨，山城還保留着昨夜的靜寂，只有三五個赤足穿着草鞋的鄉農，披着蓑衣，挑着重重的菜擔，在雨中行走，草鞋隨着重重脚步，拍打着地上的泥水，發出磁磁的聲響，沖破了晨間的靜寂。這時候，從城沿深巷裡，走出一個中年男子，

背有些駝，臉很瘦削，額頭上的皺紋很多，顯得有點蒼老，他左手挽着一個約摸十來歲的男孩，右手提着一個竹籃，竹籃用厚厚的油紙蓋着，好像怕籃內的什物，給風雨襲擊似的。

（雪茵：不了情）

## 【老人】

他是一個短小精悍，髮白而禿頂的老人，在他稍微有些駝背的體態上，沒有絲毫的老意，在他短粗的眉毛下，眼色是敏銳的，是一種長於鑒識的眼色，他的八字半白的小鬍，好像在他蒼白的臉上，吊着兩顆黑大的葡萄，體骨下瘦得像鞍山峭壁，他的說話方式永遠是直截了當的。

（風露：隱憂）

## （乙）女性

### 【嬰孩】

當我把那孩子抱在懷裏的時候，我才有機會仔細地端詳她。這孩子很白晢，很清秀；眉毛彎彎的，比平常

的嬰兒們似乎濃得多。嘴唇因為發燒的緣故，皺起一層焦枯的皮，玲瓏的鼻子不時在掀動，特別逗人喜歡的是那一對黑晶晶的眼睛，那麼明亮又那麼圓，諦視着我半天都不眨眼，好像是早就認識我的樣子。

（彭歌：昨夜夢魂中）

### 【女孩】

梅兒生來一箇大頭，前後腦都很發達，而她確也非常聰慧，凡是教過她一次的，她再不會忘記。又喜歡摹倣大人們的動作。有時她拿一塊布，學著抹地板；而吃糖時，她也知道把剝開的糖紙丟到痰盂去。有一天來了一位客人，我們全忘了給客人遞拖鞋，她却興沖沖地遞上一隻拖鞋；現在客人來了，她只要抓得到香煙，就會拿煙去敬客。她會說話後，我們教她喊人，誰知這箇小心靈頗有主張，以後凡看到月份牌上的美人，一律叫「姐姐」，上街碰到比她大的男孩都喊「哥哥」，而家中有客來時，她也不管生熟就笑咪咪地走上前叫「伯伯」