



古文经典

钱仲联 主编 • 上海书店出版社

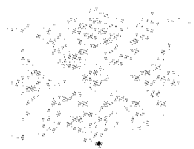


CLASSIC TO GATE

古·典·之·门

古文经典

钱仲联 主编 • 上海书店出版社



策 划: 陆国强 龚建星
责任编辑: 龚建星 郑晓方
封面设计: 宋珍妮 范峤青
技术编辑: 张伟群

* 古 典 之 门 *

古文经典

钱仲联 主编

上海书店出版社出版 (上海福州路424号) 新华书店上海发行所发行 商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷	1999年1月第一版 2000年1月第二次印刷 开本: 850×1168 1/32 印张: 25.375 字数: 612千字 印数: 5001-10000
ISBN7-80622-078-X / I·30	定价: 42.00 元

前言

什么是古文？古文是一种古代用文言写成的散体文章；它是区别于古代骚、赋、诗、词、骈文等韵文而言的。自“五四”运动以后，白话文兴起，旧式的古文、韵文，一律退出文学史舞台。但直到现当代，写古文的，还是不乏其人，而习惯上已不称为古文，仅称为文言文了。

章炳麟说：“孔子称尧舜‘焕乎其有文章’”，“文章者，礼乐之殊称矣，其后转移，施于篇什。”（《国故论衡·文学总略》）六朝人有文笔之分，《文心雕龙》云：“今之常言，有文有笔，有韵者文也，无韵者笔也。”萧统编《文选》，韵、散文兼收。清人阮元著《文言说》，谓孔子著《乾·文言》，是“孔子以用韵比偶之法，错综其言而自名曰文，何后人之必欲反孔子之道，而自命曰‘文’，且尊之曰‘古’也？”此说旨在为骈体韵文张目，然大为章炳麟所驳斥。

散体的文言文称古文，实昉自韩愈。韩愈《与冯宿论文书》，自称“时时应事作俗下文字，下笔令人惭”，“不知古文直何用于今世也！”俗下文字，无疑是指唐代盛行的骈体文以及应科目考试的偶体时文。韩愈弟子李翱《答王载言书》，亦称自己“不协于时而学古文”。宋代欧阳修《苏氏文集序》总结古文运动自唐迄宋的历程说：“予尝考前世文章政理之盛衰，而怪唐太宗致治，几乎三王之盛，而文章不能革五代（指宋、齐、梁、陈、隋）之余习。后百有余年，韩、李之徒出，然后元和之文，始复于古。唐衰兵乱，又百余年而圣宋兴，

天下一定，晏然无事，又几百年，而古文始盛于今。”由此可知，古文是从“复于古”的角度而称其文为“古”的。我们就得追溯一下它的渊源了。

最先的滥觞，要算现存古代早期的文献记录《尚书》。《尚书》的文字，正如韩愈《进学解》所说：“周诰殷盘，佶屈聱牙。”在当时，大概是比较接近于口语的记录，而后人读它，已感到古奥莫测，与后代容易明白的古文不同，但却是古文家自称其“复于古”的始祖。这是古文发展史上的第一阶段，也是发轫阶段。春秋战国下迄汉代，《左传》、《公羊传》、《谷梁传》、《国语》、《战国策》、《史记》、《汉书》以及诸子百家的文章，是古文发展史上的第二阶段。这第二阶段很重要，它是古文家“取法于上”的重心所在。用古文家柳宗元的话来说，即所谓在经书以后“参之谷梁氏以厉其气，参之孟、荀以畅其支，参之庄、老以肆其端，参之《国语》以博其趣，参之《离骚》以致其幽，参之《太史》（《太史公书》即《史记》）以著其洁，此吾所以旁推交通而以为之文也。”（《答韦中立论师道书》）又称“退之所敬者，司马迁、扬雄。”也即是韩愈在《进学解》中所标举：“《春秋》谨严，左氏浮夸，《易》奇而法，《诗》正而葩。下逮庄、《骚》，《太史》所录，子云、相如，同工异曲。先生之于文，可谓阅其中而肆其外矣。”韩、柳所宗法，虽有《诗》、《骚》在内，但只是表明“诗”、“骚”亦在古文家诵习的范围内，并不是说《诗》、《骚》也是古文。相如、子云，是辞赋家，但也有散文名篇传世。自后汉末经过魏、晋，下逮南北朝，这是古文发展史上的第三阶段。这一阶段，骈文兴起，几于独占天下。可是骈文以外，仍有一定数量的散文作品，王羲之、陶渊明等为人们所熟知；还有一部分文章介于骈、散之间，也可跻于古文的行列。下迄唐代，骈文的韵律，益趋定型，形成唐骈文的新体。然而李华、萧颖士、李白、元结、独孤及、梁肃诸人，已先后摆脱骈体的束缚而为散体文，至韩愈、柳宗元出而大力倡导古文运动，便奠定了

古文在古代文学史上的不祧地位。韩愈既有李翱、皇甫湜、李汉诸人传其衣钵，柳宗元又与韩分庭抗礼，对张旗帜。李翱以后，再传有孙樵，又有刘蜕、杜牧、罗隐、陆龟蒙诸家陆续出现，法乳绵延。下迄宋代，王禹偁、柳开、穆修、石介、苏舜钦开导先路，欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩六家，被后代与韩、柳合称为“唐宋八大家”。同时，理学家如周敦颐、张载，史学家如司马光，诗人如黄庭坚、陈师道，也都以古文擅胜著称。南宋胡铨、陆游、朱熹、叶适、陈亮、真德秀下迄南宋末文天祥、谢翱等爱国志士，还能在古文方面，放射异样光芒。以上所述，是古文发展史上的第四阶段。这一漫长的阶段，是古文的全盛时期。元代古文，上承金末元好问而来，出现虞集、姚燧等名家。明代，开国宗匠刘基、宋濂，都是传唐、宋古文一脉者。以李梦阳为首的前后七子为秦汉派，唐顺之、王慎中、归有光为唐宋派，宗法不同，其为古文则一。理学家王守仁，戏曲家汤显祖，也是古文里手。后期公安派、竟陵派的文章，基本上是唐宋派。清初，除所谓侯方域、魏禧、汪琬三大古文家外，钱谦益最早提倡归有光一派古文，顾炎武、黄宗羲、王夫之三大儒以及朱彝尊、唐甄等，都是古文射雕手。桐城方苞出，大谈古文义法，选《古文约选》标宗旨，刘大櫆继之，姚鼐出而选《古文辞类纂》，确立桐城派的文坛主盟地位。张惠言、恽敬又创阳湖派为之羽翼。姚门弟子，刘开、梅曾亮、管同、方东树等继出，极一时之盛。曾国藩出，又演变为湘乡派，欲融秦汉唐宋于一炉，曾门吴汝伦、张裕钊、黎庶昌、薛福成号称四大弟子，影响不断扩大。不属于桐城、阳湖、湘乡各派的，又有包世臣、龚自珍等自创壁垒。光绪年代，曾国藩再传弟子严复又以古文从事西方典籍的翻译，林纾则以古文译西方说部。桐城又有姚永朴、姚永概、马其昶等为之余霞散绮。直到“五四”新文学兴起，古文才被目为“桐城谬种”而让路。这是古文发展史上的最后阶段，时间之长，相当于第四阶段。

在古文发展史的长河中,先后出现了不同规模的古文选本,给学习古文者示范。南宋有真德秀的《文章正宗》,明代有茅坤的《唐宋八大家文钞》,清初有吴楚材、吴调侯的《古文观止》,前文已提到的桐城派的《古文约选》、《古文辞类纂》,稍后有曾国藩的《经史百家杂钞》、《古文四象》,最后有王先谦、黎庶昌分道扬镳的两种《续古文辞类纂》。这是比较起来最有代表性的,其它选本繁多,不遑一一列举。即以上面所举者论,部头有大小,作用有深浅,要皆不失为学子研究古文的津梁。就普及的意义说,当然无过于《古文观止》,那是清代童蒙的必读书。然而不论是姚选、曾选或是《观止》,他们选录古文,体例不纯。都掺杂一部分辞赋或骈文在内。《观止》选入了六朝骈文《北山移文》,唐骈文《滕王阁序》以及《阿房宫赋》、《秋声赋》、《前赤壁赋》、《后赤壁赋》等韵文。而且,由于选文者是旧时代文人,存在封建意识,所选作品,有的今天看来已不适当。选及作品的时代,《观止》以明末为下限,姚选仅录桐城人少数几篇。为此,有必要重选一部《观止》型的《古文经典》。既加入了清代古文,数量上必然超过了《观止》。选录的标准是:

1. 自先秦的经、史、子部开始,凡一代有代表性的作家作品,基本上网罗在内,从而可以让读者略知历代古文发展的轮廓;
2. 凡古文范畴内各种文体,全面顾到,注意到平衡;
3. 选文篇幅,长短齐备;
4. 骚、赋、骈文一律不选,不蹈《观止》及姚、曾选本的覆辙;
5. 伪作如李陵《答苏武书》、苏洵《辨奸论》等不选;
6. 根据古为今用的原则,选文目的,在于今天还有借鉴作用及有利于引导读者读懂文言文。

章学诚《文史通义·古文十弊》说:“时文可以评选,古文经世之业,不可以评选也。前人业评选之,则亦就文论文可耳。但评选之人,多非深知古文之人。”马其昶《古文辞类纂标注序》说:“审同

异，别部居，可以形迹求也。若夫古人之精神意趣，寓于文字中者，固未可猝遇，读之久而吾之心与古人之心冥契焉，则往往有神解独到，非世所云云也。……即何容取常人意中之语，以平议古人至精深奥赜之文乎？此姚氏之所慎也。悬九级之台于众间，蹶其一级，则所见视平地有加焉，累而上之，级愈崇则其见愈广。块坐一室之中而冥度其上，无当也。天高气肃，目际无垠，据其巅，述其所尝睹，则思揽其胜者踵至矣。夫文字之见，随所触感，各肖其性识才学以出，其浅深高下不同之致，奚啻九级之台乎？”章、马两家所云，无疑是通人卓识。我们现在选《古文经典》，是属于普及与提高相结合的读物，为了便于初学者的阅读，不能不加以简明的注释和具有启发性的短评，与马氏所云“述所目睹以导先于人”，其精神也不是相抵触的。为此，邀请秦根富、朱子锐两位先生，从事这项评注工作。选篇与评注，难免有不妥或失误之处，统请读者教正。

钱仲联

目 录

前 言	钱仲联(1)
-----------	----------

尚 书

汤誓	(1)
----------	-------

左 传

臧僖伯谏观鱼	(3)
--------------	-------

曹刿论战	(5)
------------	-------

宫之奇谏假道	(7)
--------------	-------

晋公子重耳之亡	(11)
---------------	--------

烛之武退秦师	(20)
--------------	--------

秦晋殽之战	(23)
-------------	--------

吕相绝秦	(28)
------------	--------

吴公子札来聘	(34)
--------------	--------

申包胥如秦乞师	(38)
---------------	--------

国 语

邵公谏弭谤	(40)
-------------	--------

王孙圉论楚宝 (43)

勾践灭吴 (45)

战国策

苏秦始欲连横 (51)

冯谖客孟尝君 (56)

颜斅说齐王 (60)

赵威后问齐使 (64)

庄辛说楚襄王 (66)

鲁仲连义不帝秦 (70)

唐雎不辱使命 (76)

乐毅报燕王书 (79)

荆轲刺秦王 (84)

论 语

子路曾皙冉有公西华侍坐 (91)

季氏将伐颛臾 (95)

楚狂接舆 (98)

墨 子

公输 (99)

庄 子

庖丁解牛 (103)

骈拇 (106)

马蹄 (110)

胠箠 (114)

列 子

愚公移山 (120)

孟 子

齐桓晋文之事 (123)

天时不如地利	(130)
齐人有一妻一妾	(132)
鱼我所欲也	(134)
舜发于畎亩之中	(136)
荀 子	
劝学	(138)
议兵	(147)
韩非子	
说难	(159)
礼 记	
苛政猛于虎	(166)
大同	(168)
李 斯	
谏逐客书	(171)
贾 谊	
过秦论(上)	(177)
晁 错	
论贵粟疏	(181)
司马相如	
喻巴蜀檄	(185)
难蜀父老	(189)
东方朔	
答客难	(194)
司马迁	
报任少卿书	(199)
项羽本纪	(208)
秦楚之际月表序	(229)

廉颇蔺相如列传	(231)
平原君虞卿列传	(237)
魏公子列传	(245)
屈原列传	(252)
李将军列传	(258)
杨 恠	
报孙会宗书	(268)
刘 向	
《战国策》序	(272)
论起昌陵疏	(277)
马 援	
诫兄子严、敦书	(282)
朱 浮	
与彭宠书	(284)
班 固	
苏建苏武传	(288)
李 固	
遗黄琼书	(298)
孔 融	
论盛孝章书	(301)
曹 丕	
典论·论文	(304)
与吴质书	(309)
杨 修	
答临淄侯笺	(313)
诸葛亮	
前出师表	(317)

阮 籍

大人先生传 (320)

嵇 康

与山巨源绝交书 (340)

潘 岳

马汧督谏(并序) (346)

王羲之

兰亭集序 (353)

陶渊明

五柳先生传 (356)

桃花源记 (358)

鲍 照

登大雷岸与妹书 (360)

丘 迟

与陈伯之书 (365)

郦道元

三峡 (369)

魏 征

谏太宗十思疏 (371)

王 维

山中与裴迪秀才书 (373)

李 华

吊古战场文 (375)

李 白

与韩荆州书 (378)

韩 愈

师说 (382)

杂说(四)	(385)
进学解	(387)
原毁	(392)
论佛骨表	(395)
张中丞传后叙	(399)
送孟东野序	(404)
送高闲上人序	(408)
答李翊书	(411)
毛颖传	(415)
祭十二郎文	(420)
祭河南张员外文	(425)

柳宗元

封建论	(431)
捕蛇者说	(439)
三戒(并序)	(441)
段太尉逸事状	(444)
种树郭橐驼传	(449)
梓人传	(452)
始得西山宴游记	(457)
至小丘西小石潭记	(460)
袁家渴记	(462)

刘禹锡

天论	(464)
陋室铭	(472)

李 翱

杨烈妇传	(474)
------	-------

孙 樵

书何易于	(478)
书褒城驿壁	(482)
王禹偁	
黄冈竹楼记	(485)
范仲淹	
岳阳楼记	(488)
欧阳修	
释秘演诗集序	(491)
梅圣俞诗集序	(493)
五代史伶官传序	(496)
资政殿学士户部侍郎文正范公神道碑铭(并序)	(499)
泂冈阡表	(507)
醉翁亭记	(512)
丰乐亭记	(514)
苏 洵	
张益州画像记	(517)
周敦颐	
爱莲说	(521)
张 载	
西铭	(523)
司马光	
赤壁之战	(527)
王安石	
伤仲永	(534)
答司马谏议书	(536)
游褒禅山记	(538)
苏 轼	

留侯论 (541)

日喻 (545)

超然台记 (548)

石钟山记 (551)

苏 辙

上枢密韩太尉书 (554)

黄州快哉亭记 (557)

文天祥

指南录后序 (560)

谢 翱

登西台恸哭记 (565)

元好问

送秦中诸人引 (569)

宋 濂

送东阳马生序 (571)

秦士录 (574)

刘 基

卖柑者言 (577)

程敏政

夜渡两关记 (579)

马中锡

中山狼传 (582)

王守仁

瘞旅文 (589)

李梦阳

诗集自序 (592)

归有光

沧浪亭记	(595)
项脊轩记	(597)
寒花葬志	(600)
宗 臣	
报刘一丈书	(601)
李 贽	
童心说	(604)
袁宏道	
徐文长传	(608)
张 溥	
五人墓碑记	(611)
侯方域	
马伶传	(615)
癸未去金陵日与阮光禄书	(618)
钱谦益	
周元亮赖古堂合刻序	(622)
黄宗羲	
原君	(625)
原臣	(629)
王夫之	
《读通鉴论》叙论一	(632)
顾炎武	
与友人论学书	(637)
魏 禧	
大铁椎传	(641)
唐 甄	
鲜君	(644)