



中国古代足球

●『足球起源于中国，并从那里传给了埃及，而后又从埃及传到希腊、罗马、法国，最后才传到英国。』

——国际足联主席布拉特

●『研究国际足球的历史学家有确切的证据表明，中国古代的蹴鞠就是足球的起源。』

——国际足联副秘书长项帕涅

●足球起源于中国到底有哪些『确切的证据』呢？本书回答了这一问题。



CPi

商务印书馆国际有限公司



中国古代足球

蹴鞠，中国古代足球，早在战国时期就已出现。

蹴鞠，中国古代足球，早在战国时期就已出现。

蹴鞠，中国古代足球，早在战国时期就已出现。

蹴鞠，中国古代足球，早在战国时期就已出现。

蹴鞠，中国古代足球，早在战国时期就已出现。

蹴鞠，中国古代足球，早在战国时期就已出现。

蹴鞠，中国古代足球，早在战国时期就已出现。

蹴鞠，中国古代足球，早在战国时期就已出现。



蹴鞠，中国古代足球，早在战国时期就已出现。

蹴鞠，中国古代足球，早在战国时期就已出现。

圖說

中国古代足球



商务印书馆
国际有限公司

中国·北京

图书在版编目(CIP)数据

图说中国古代足球/常法宽著. —北京:商务印书馆国际有限公司, 2008. 8

ISBN 978-7-80103-567-7

I. 图… II. 常… III. 足球运动—历史—中国—图集
IV. G843.92-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 110810 号

版权所有·违者必究

TUSHUO ZHONGGUO GUDAI ZUQIU

图说中国古代足球

商务印书馆国际有限公司出版发行

(北京市东城区史家胡同甲 24 号 邮编:100010)
(电子信箱:cpinter@public3.bta.net.cn)

出 版 人:程孟辉

责任编辑:盛艳玲

封面设计:付 强

全国新华书店经销

发 行 热 线:(010)65598498 电话、传真:65234023

编辑部电话:(010)65277381 传真:85113673

北京松源印刷有限公司印刷

字数:87 千字

开本:880×1230mm 1/32 13 印张

2008 年 10 月北京第 1 版 2008 年 10 月北京第 1 次印刷

定价:19.80 元

如有印刷质量问题,影响阅读,请与我公司联系调换

总 监 制 程孟辉
编 著 者 常法宽
责任编辑 盛艳玲

前言

足球起源于中国。足球的出现可以追溯到距今约四千年至一万年前的新石器时期。

2000年12月,国际足联主席布拉特在伊朗“文明杯”足球比赛的新闻发布会上说:“足球起源于中国,并从那里传给了埃及,而后又从埃及传到希腊、罗马、法国,最后才传到英国。”2004年2月,国际足联副秘书长项帕涅在伦敦出席国际足联百年华诞庆典活动时指出:“研究国际足球的历史学家有确切的证据表明,足球最早起源于中国——中国古代的蹴鞠就是足球的起源。”

足球起源于中国到底有哪些“确切的证据”呢?本书回答了这一问题。

半个多世纪以前,人们只能从古代典籍中十分有限的文字记载中得知,蹴鞠产生于黄帝时期。西汉学者刘向在《别录》中写道:“蹴鞠者,传言黄帝所作。”“传言”,而非有实物或文字记载等史料为佐证,当然不能被视为“确切的证据”。然而,1953年,当考古学家们在西安半

坡村的考古挖掘中挖掘出了打制于新石器时期的石球时,这不禁使世人眼前一亮。毫无疑问,这可以作为“足球起源于中国”的“确切的证据”。不仅如此,该石球的出土把足球出现的时间从黄帝时期向前推进到了新石器时期,也就是从距今约四千年前向前推进到了距今约一万年前。此外,在中国四川的大溪还出土了红陶球;在青海的大通上孙寨也出土了舞蹈纹彩陶盆等。这些文物也都是新石器时期的遗物。另经专家考证,商代(约公元前16世纪—公元前11世纪)甲骨文中的“𣪠”字即为“鞠”字,而“鞠”字即为“球”之意,“蹴鞠”就是“踢球”。这些文物出土和考古研究的结果有力地印证了“足球起源于中国”的命题。本书收集了七十幅反映足球在中国古代产生、流传以及发展的珍贵图片,上至远古的新石器时期,下至明清各代。其中包括多幅汉代著名的画像石,如“舞乐百戏”、“鼓舞”,以及唐宋元明清时期的蹴鞠画卷、文具(如象牙雕刻笔筒)、生活用品(如陶或瓷枕、屏风、碗、盘)和多种蹴鞠专门图书以及古典小说中的插图。所收文物图片清晰、生动,让我们对古人踢球娱乐、健身竞技的活动有身临其境之感。

中国是诗的国度,自汉代以来,歌咏足球的诗词曲赋众体皆备,名作甚多,其中不乏出自李白、杜甫等大家的作品。本书选收了一百余首与中国古代足球相关的文学

作品,使本书图文并茂,雅俗共赏。读者既可以把本书中的图片、资料当做研究和考证足球历史的史料,也可以将其作为文学、艺术作品,加以品读和欣赏。

全书采用图片以及“图说”在前,诗词曲赋在后的编排方式,两者均衡,交相辉映。“图说”采用四字韵语,文辞力求通俗明了,朗朗上口;必要之处辅以简文小注。左图右文,便于对照阅览。

需要特别说明的是,马球、步打、手球、板球等运动,从严格意义上说并不属于古代蹴鞠(足球)运动,本书之所以将反映这些运动的一些图片也予以收入,是因为一方面这些体育活动与蹴鞠联系密切,有些甚至就是由蹴鞠派生而来;另一方面,这些存世之作,如一些壁画、彩色绢画、铜镜、陶俑等,画面精美,辉煌壮观,是不可多得的古代艺术佳作。

古代足球是中华文明中的一枝奇葩,她属于中国,同时也属于世界。她带给人类的是团结、向上、友爱与和谐,这恰与现代奥林匹克的精神相吻合。在新一届奥运的大幕即将在中国拉开之际,我们把这枝奇葩当成一首恢弘、动听的歌,推向全世界。

编者

2008年7月

目 录

前言	XI
----------	----

图说中国古代足球	1
----------------	---

图 1 西安半坡新石器时期原始村落女童棺内 石球位置图	2
--------------------------------------	---

图 2 西安半坡新石器时期四人合葬(女)	4
----------------------------	---

图 3 西安半坡新石器时期二人合葬(男)	6
----------------------------	---

图 4 石球	8
--------------	---

图 5 新石器时期红陶球	10
--------------------	----

图 6 新石器时期舞蹈纹彩陶盆	12
-----------------------	----

图 7 殷商时代甲骨文𠂔(鞠)字图影	14
--------------------------	----

图 8 司马迁画像	16
-----------------	----

图 9 汉代《舞乐百戏》画像石(局部 1)	18
-----------------------------	----

图 10 汉代《舞乐百戏》画像石(局部 2)	20
------------------------------	----

图 11	汉代《鼓舞》画像石	22
图 12	汉代《蹴鞠》画像石(局部)	24
图 13	汉代河南登封嵩山少室阙石刻画 《进谒蹴鞠图》	26
图 14	汉代《击鼓蹴鞠图》	28
图 15	汉代《伎人异兽》画像石	30
图 16	汉代《舞乐》画像石	32
图 17	汉代蹴鞠纹肖形印	34
图 18	汉代蹴鞠场地及竞赛图	36
图 19	唐代足球俑	38
图 20	唐代大明宫含光殿石志	40
图 21	唐代章怀太子李贤墓壁画《马球图》	42
图 22	唐代打马球纹铜镜	44
图 23	唐代马球俑	46
图 24	唐代打马球俑	48
图 25	宋代蹴鞠纹铜镜	50
图 26	宋代蹴鞠纹陶枕	52
图 27	宋代牙雕蹴鞠图笔筒	54
图 28	宋代《长春百子图卷》(局部)	56
图 29	宋代《明皇击鞠图》(局部)	58

图 30	宋代打马球图砖雕	60
图 31	宋代《蕉荫击球图》	62
图 32	金代少女蹴鞠图白瓷枕	64
图 33	元代钱选临摹《宋太祖蹴鞠图》	66
图 34	元代山西洪洞县水神庙壁画《步打》	68
图 35	元代宁志老人《丸经》书影	70
图 36	元刊本《事林广记·戊集》首页	72
图 37	元刊本《事林广记·戊集》插图	74
图 38	元刊本《事林广记·戊集·白打社规》 书影	76
图 39	明代杜堇《仕女图卷》(局部 1)	78
图 40	明代杜堇《仕女图卷》(局部 2)	80
图 41	明代仇英临摹《清明上河图》	82
图 42	明代文徵明题跋仇英临摹《清明上河图》 末段手迹	84
图 43	明代《蹴鞠图谱·一人场户》	86
图 44	明代《蹴鞠图谱·二人场户》	88
图 45	明代《蹴鞠图谱·三人场户》	90
图 46	明代商喜《宣宗行乐图卷》(局部)	92
图 47	明代商喜《宣宗行乐图卷·打马球》	94

图 48	明代洒线绣蹙金龙百子戏女夹衣 图案(局部)	96
图 49	明代黑漆彩螺钿仕女游艺图屏风	98
图 50	明代图绘二人蹴鞠蓝花瓷残片	100
图 51	明刊本《三才图会·蹴鞠图》	102
图 52	明刊本《忠义水浒传》插图	104
图 53	崇祯本《金瓶梅》插图	106
图 54	清代蹴鞠图五彩瓷坛盖	108
图 55	清代五彩蹴鞠图高足瓷碗	110
图 56	清代童子蹴鞠纹青花瓷盘	112
图 57	清代《蹴鞠图》(册页)	114
图 58	清代漆绘蹴鞠图铜牌	116
图 59	清代王翬等《康熙南巡图·手球》	118
图 60	清刊本《钦定古今图书集成》书影	120
图 61	清刊本《钦定古今图书集成·艺术典· 蹴鞠》首页	122
图 62	清刊本《隋唐演义》插图	124
图 63	清刊本《增万宝全书·戏球场科范》 首页	126
图 64	《玄览堂丛书·蹴鞠谱》首页	128
图 65	《蹴鞠图》	130

图 66	彩色纯银纪念币《蹴鞠图》全套	132
图 67	彩色纯银纪念币《蹴鞠图》样式 (其中两枚)	134
图 68	《蹴鞠图》纪念邮票	136
图 69	2008 年奥运会体育图标	138
图 70	体育图标——足球	140

与中国古代足球相关的文学作品 143

诗	144
鞠歌行	〔晋〕陆机 144
观打球应制诗	〔唐〕沈佺期 144
观打球应制诗	〔唐〕武平一 145
初入秦川路逢寒食	〔唐〕李隆基 145
寒食城东即事	〔唐〕王维 146
一百四十年(古风之四十六)	〔唐〕李白 146
清明二首(第二首)	〔唐〕杜甫 147
寒食	〔唐〕韦应物 147
寒食后北楼作	〔唐〕韦应物 148
观打球	〔唐〕杨巨源 148
官词三首	〔唐〕王建 149
抛球乐二首(第一首)	〔唐〕刘禹锡 149

洛桥寒食日作十韵	〔唐〕白居易	150
观宋州田大夫打球诗	〔唐〕张祜	150
观泗州李常侍打球	〔唐〕张祜	151
陪范宣城北楼夜宴	〔唐〕张祜	151
抛球乐	〔唐〕皇甫松	151
寒食日作	〔唐〕温庭筠	152
寒食节日寄楚望二首	〔唐〕温庭筠	152
打球	〔唐〕鱼玄机	153
丙辰年鄜州遇寒食城外醉吟五首 ...	〔唐〕韦庄	154
长安清明	〔唐〕韦庄	155
寒食	〔唐〕熊孺登	155
寒食有怀	〔唐〕薛能	155
蹴鞠诗二首	无名氏	156
酬韩校书愈打球歌	〔唐〕张建封	156
打球篇	〔唐〕蔡孚	157
答日休皮字诗	〔唐〕归氏子	158
官词	〔五代后蜀〕花蕊夫人	158
寒食	〔宋〕穆修	158
依韵和孙都官河上写望	〔宋〕梅尧臣	159
和复古春日绝句	〔宋〕司马光	159
官词	〔宋〕赵佶	159

春晚感事	〔宋〕陆游	160
晚春感事	〔宋〕陆游	160
残春	〔宋〕陆游	160
三月二十一日作	〔宋〕陆游	161
感旧四首(第三首)	〔宋〕陆游	161
西湖春游	〔宋〕陆游	161
九月一日夜,读诗稿有感,走笔作歌 ...	〔宋〕陆游	162
寒食	〔宋〕夏竦	163
寒食	〔宋〕陈元老	163
圆社	〔宋〕陈元靓	163
戏球场科范诗	无名氏	164
踢球	〔宋〕丁谓	164
打球图	〔宋〕晁无咎	164
鞦韆行寄赵季良时赵留京邑	〔元〕吴莱	165
蹴鞠篇和铁崖先生	〔元〕吕诚	165
蹋鞠歌赠刘叔芳	〔元〕杨维桢	166
蹋鞠	〔元〕杨维桢	166
蹴鞠篇和铁崖	〔元〕郭翼	167
金人击鞠图	〔元〕傅若金	167
气球打气	〔元〕傅若金	168
题打球图	〔元〕戴良	168

击球	〔明〕高启	169
天启官词	〔明〕蒋之翘	169
崇祯官词	〔明〕王誉昌	169
官词	〔明〕童承叙	170
题蹴鞠图(节选)	〔明〕唐文凤	170
赠蹴鞠客阙美	〔明〕李开先	170
说者任良歌	〔明〕李开先	171
寒食依岩宴客兼观蹴鞠秋千	〔明〕李开先	171
清明日雨至夜少霁	〔明〕李开先	171
蹴鞠	〔明〕钱福	172
题美人蹴鞠图	〔明〕李昌祺	172
踢球	〔明〕马玉如	173
永和官词(节选)	〔清〕吴伟业	173
过同年颜淡园寓观蹴鞠	〔清〕顾汧	173
观球	无名氏	175
打球	〔清〕王士禛	175
词		176
满庭芳(一)		176
满庭芳(二)		176
凤凰台上忆吹箫(转官球)	〔宋〕赵文	177
鹧鸪天	无名氏	177

齐云八弄	[明]李诩	178
蹴鞠篇	[明]袁华	178
[抛球乐]咏美人蹴鞠	[清]陈维崧	178
[贺新郎]和曹实庵舍人赠柳叟敬亭 ...	[清]龚鼎孳	179
《蹴鞠谱》词	无名氏	179
散曲		180
[中吕宫·圆里圆]圆社市语	无名氏	180
[南吕·一枝花]不伏老	[元]关汉卿	183
[越调·斗鹤鹑]女校尉(节选)	[元]关汉卿	183
蹴鞠	[元]汤式	184
[双调·沉醉东风]气毬	[元]张可久	184
[仙吕·村里迓古]仕女圆社气球双关(节选)		
.....	[元]邓亚宾	184
[南吕·一枝花]妓女蹴鞠	[元]萨都刺	185
[黄钟宫·刮地风]别思(四首选一)		
.....	[元]赵显宏	186
[混江龙]清明踏青	无名氏	186
[幺篇]	[元]李寿卿	187
[中吕宫·红绣鞋]失题(二十七首选一)		
.....	无名氏	187
[朝天子]	[明]兰陵笑笑生	187