

云南省中小学教材审定委员会审查推荐
义务教育课程标准实验

绿色环境教育

LÜSE HUANJIING JIAOYU

六年级 下册

昆明市教育科学研究院 编写



● 云南出版集团公司
晨光出版社

云南省中小学教材审定委员会审查推荐

义务教育课程标准实验

绿色环境教育

LÜSE HUANJIING JIAOYU

六年级 下册

昆明市教育科学研究院 编写



● 云南出版集团公司
晨光出版社

责任编辑 晴 川
责任校对 谷天柱
封面设计 熊惠明

编 委 会

主 任 常锡光
副主任 杨必俊 饶又明 李小丽 和丽川 周文林
刘卫华
委 员 王 鲁 曾传虎 何兴民 傅维平 郝玉昆
陈 冰 马绍文 杨 翠 殷家福 俞 群
李云华 朱 靖
主 编 李小丽 饶又明
副主编 陈 冰 李铁冰
编 写 李铁冰 谢家放 朱永江 夏银宏 钟 静
黄 蓉

云南省中小学教材审定委员会审查推荐
义务教育课程标准实验
绿色环境教育 六年级（下册）
昆明市教育科学研究院 编写

云南出版集团公司 出版 (昆明市环城西路609号)
晨 光 出 版 社
昆明五彩印务有限公司印装 云南新华书店集团有限公司发行

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 2.25 字数: 34 000
2007年12月第1版 2009年1月第2次印刷

ISBN 978-7-5414-2968-2 定价: 4.20元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换



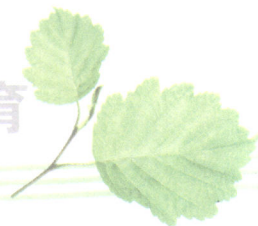
目录

Environment Education

目 录

第一章 人类与天空.....	1
美丽的天空.....	2
女娲补天.....	7
大气运动.....	9
第二章 大气与环境.....	22
奇妙的大气圈.....	23
大气环境变化.....	29





第一章 人类与天空

仰望蓝天，天空给我们的是辽阔。我们是跟海洋更近还是跟天空更近？我们更依赖大地还是更亲近天空？我们知道所有的一切对于人类都同等重要，它们彼此息息相关，谁也离不开谁，这就是我们生活的地球。





美丽的天空

欣赏诗歌中展现出的天空

牧歌三组

一

蓝蓝的天空上飘着那白云
白云的下面走着雪白的羊群

羊群好像那斑斑的白云
洒在草原上多么爱煞人



二

翠绿的草地上飞跑着那白羊
羊群像珍珠洒在羽绒上
无边的草原是我们的故乡
白云和青天是我们的风筝

朝霞迎接我自由地歌唱
生活是这样幸福欢畅

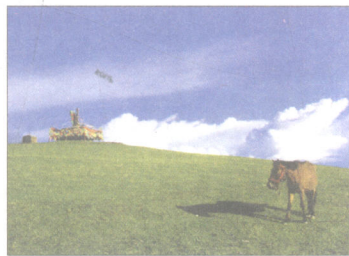


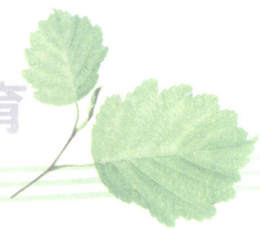
三

太阳东边出来暖洋洋
放羊的小姑娘赶羊到草原上
翠绿的青草遍地长
小姑娘的歌声清脆又响亮

太阳东边出来暖洋洋
放牛的小伙儿赶牛到山岗上
金黄的光芒照高山
小伙儿听的笑颜放光芒

忽然牛羊不见了
歌声也好像飞到了天上
原来牛羊变成了一朵白云
白云上正走动着牧童和姑娘

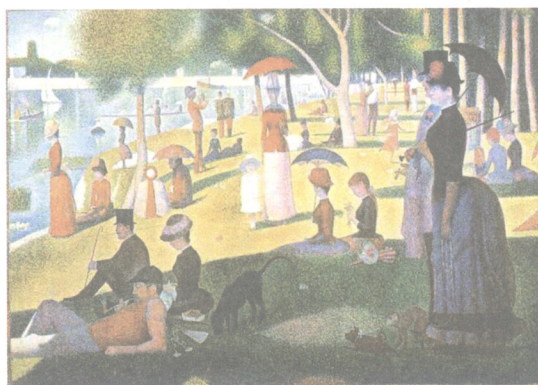




欣赏名画里渲染出的天空



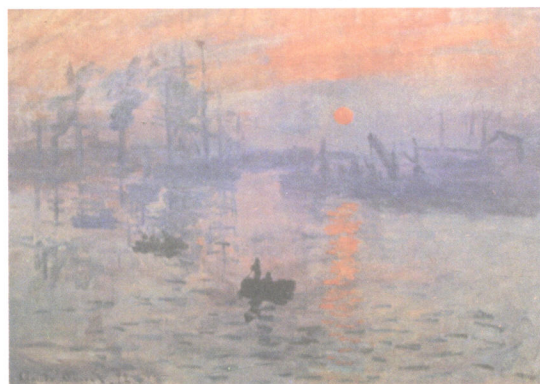
凡高《星月夜》



修拉《大碗岛的星期天下午》



凡高《罗纳河之夜》



莫奈《日出·印象》



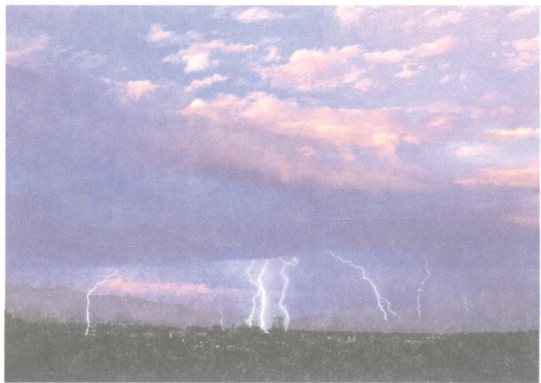
透纳《暴风雨》

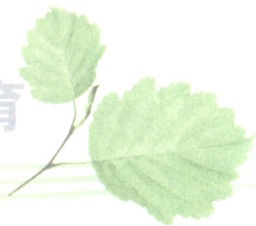


艾伊瓦佐夫斯基《九级浪》



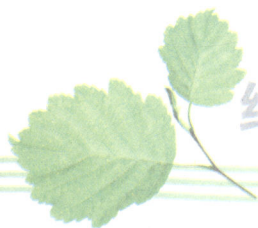
欣赏摄影作品中多彩的天空





春日的天空是柔和多彩的，春姑娘穿着花裙，披着长发，提着花篮，从天的那一边飞过来，把手中的花抛向大地，霎时万紫千红；夏日的天空阳光灿烂，在阳光的照射下，树叶由鹅黄、淡绿、深绿到墨绿，是天空明媚的阳光带给它成熟；秋日的天空是清亮透明的，一抹晚霞飘在天边，是七仙女织出的彩缎，把稻田熏黄了，果子熏红了，果香、稻香、花香浸透了人们的心。抬头仰望，满眼是宝石的蓝，偶尔有几片轻柔的浮云悠然地飘动，最爱的还是那叶随风飘、风伴叶舞的时刻；冬日的天空是白雪飘飞的，那银装素裹的大地洁白无瑕，新的生命覆盖在大雪下，孕育着甜美，预示着瑞雪丰年。

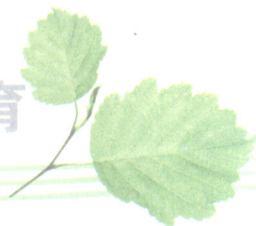




交流与讨论

辽阔的天空给了我们无限的美丽，人们从不同的角度去赞美她，根据你在文学与艺术方面的特长，用你的方式去仰望天空、赞美蓝天。



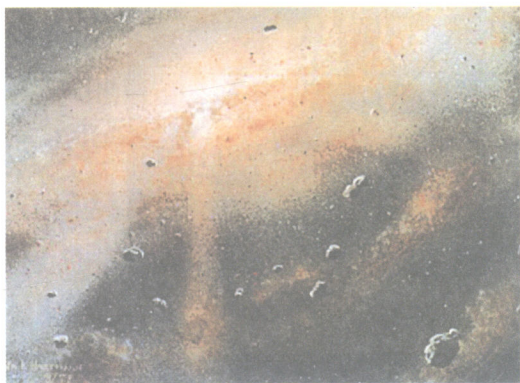


神话故事

女娲补天

传说女娲创造了人类之后，许多年来平静无事，人类一直过着快乐幸福的日子。不料有一年，水神共工和火神祝融，不知道为了什么事，忽然打起仗来。这一仗打得非常猛烈。从天上一直打到凡间。战争的结果，是代表光明的火神胜利了，代表黑暗的水神失败了。

失败的水神共工，又羞又恼，觉得再没有脸面活在世间了，就一头向不周山撞去，他这一撞却闯出了天大的祸事。原来那不周山，本是矗立在西北方的一根擎天的柱子。给共工这么一撞把擎天的柱子给撞断了，半边天崩塌下来，天上露出很多丑陋的大窟窿。在这



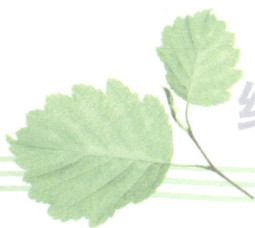
场大变动中，山林起火，水从地底喷涌出来，使大地成了海洋。人类已经无法生存下去。

女娲看到这可怕的灾难，痛心极了，于是决心把天补好，以终止这场灾难。

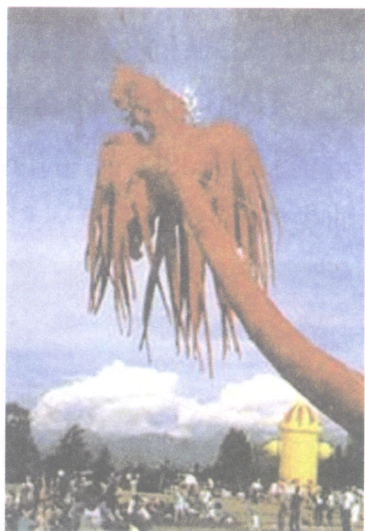
她炼就了三万六千五百零一块透明的五色神石，用五色石将天上露出的窟窿填好，随后又斩下一只大龟的四脚，当作四根柱子把倒塌的半边天支撑起来，柱子很结实，天空再没有崩塌的危险了。经过女娲一番辛劳整治，崩塌的天总算补好了，人民又重新过着安乐的生活。

后来，天空中出现的五彩云霞，就是那些五色神石发出的光彩。





资料 天空艺术



天空艺术是一种新发展起来的艺术形式。艺术家利用天空的景观作为背景，通过艺术建筑物的搭配，给人以独特的视野。天空艺术不仅追求空间的规模，而且还致力于艺术在空间的散布。在20世纪60年代后半期，艺术家开始使用电和电子设备，人们想设置一种“自然的艺术天空”，创造艺术的多维性，使人类的感官获得延伸。艺术家利用多种技术手段，把艺术构思渗透于环境之中，以实现艺术对自然的再创造。



● 大气运动

天空奇景

天空中的奇景不是偶然出现的，它们是大气运动状态的反映，因此，天空中奇景的变化又往往是大气变化的征兆。我国劳动人民利用这些现象判断天气变化的经验非常丰富。

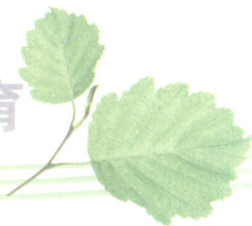
例如，谚语中就有：“早霞不出门，晚霞行千里”，就是利用霞来预测未来天气的。根据霞的生成原理，早晨出现鲜红的朝霞，说明大气中水滴已经很多，而且云层已经从西方侵入本地区，因此预示天气将要转雨；出现火红色或金黄色的晚霞，表示西方已经没有云层，阳光才能透过来造成晚霞，也就是本地区上游天气已经放晴。这样，在原来笼罩本地区的云层东移以后，本地区天气将转晴。





又如：“东虹日出，西虹雨”，这条谚语也是根据虹出现的方向来推断未来天气是晴还是雨。由虹的形成原理可知，虹出现的方向，就是水滴存在的方向，虹在东方，表明我们东边大气里有较大的水滴存在；虹在西方，表明我们西边的大气中有较大的水滴存在。我国大部分地区处于西风带，天气系统一般是由西向东移动的，东方的云雨区以后会越来越向东移去，而西边的云雨区则很容易影响本地。这条经验就是揭示了天气演变的本质。





再例如：“日晕三更雨，月晕午时风”，这条谚语也是根据晕这个现象揭示未来天气变化实质的。晕是太阳或月亮光线经过高空中有冰晶组成的卷层云时由于折射、反射而形成的。而卷层云通常是出现在低气压的前部，在它的后面就是造成降雨的高层云和雨层云。如果低气压的大风区经过本地，则还会有大风出现。当然，这条谚语并不一定就是指日晕预示下雨，月晕预示刮风，只是说风雨即将来临了。

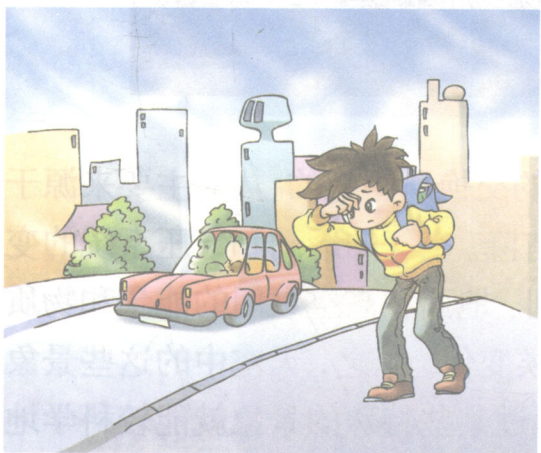
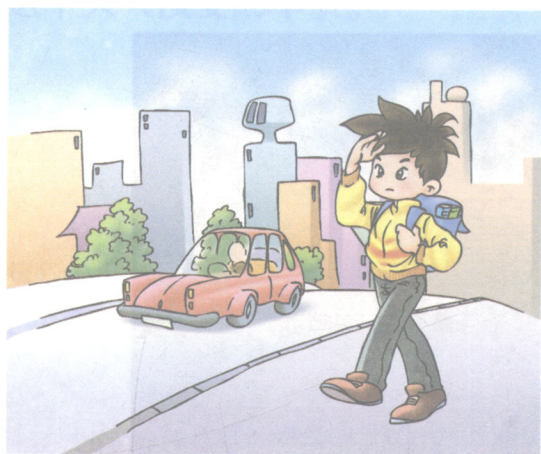


大气的运动变化是由大气中热能的交换所引起的，热能主要来源于太阳，热能交换使得大气的温度有升有降。空气的运动和气压系统的变化活动，使地球上海陆之间、南北之间、地面和高空之间的能量和物质不断交换，生成复杂的气象变化和气候变化。总之，天空中的这些景象都是大气运动所造成的结果。所以，通过某些特殊的景象就能较科学地预测天气。



天气现象

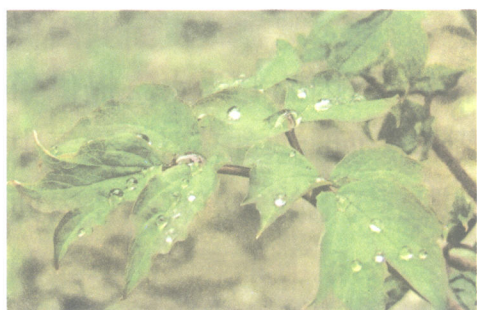
清晨，当你走出家门，最先感受到的是什么？当你想远足郊游和长途旅行，你最关注的又是什么？不用多说，一定是天气状况了。天气，从现象上来讲，绝大部分是大气中水分变化的结果。在太阳辐射、下垫面强迫作用和大气环流的共同作用下，所形成的天气的长期综合情况又称为气候。



大气层孕育着复杂多变的天气现象。天气总是处在千变万化之中，有时晴空万里，风和日丽，有时又浓云密布，风狂雨骤。例如：大气的



雪



露



闪电



多云



风



晴朗



雾

水平运动形成了风。又如水的汽、液、固三态变化产生了雨、雹、雪等降水形式。