

# 離魂

## 奇幻夜譚之①

余 過 著



精美叢刊 K 36

奇幻  
夜譚  
之  
①

# 離魂

余過著



精美出版社



離魂

余過著

定價80元

---

精美出版社／出版／發行

GIN-MAY PUBLISHED COMPANY

希代書版有限公司／總經銷

社址：台北市中山區民生東路639巷25弄35號

電話：(02)7135272·(02)7135273

---

行政院新聞局版台業字2152號

本社法律顧問：梁開天律師

---

印刷者：傑泰印刷廠

廠址：台北市萬大路322巷20號

---

中華民國74年9月1日初版

本書擁有著作權、版權、譯作權不可翻印

本社書籍系列名稱及商標圖樣均向中央標

準局註冊，不可仿用。註冊號碼261922號

本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本社郵購請用帳號0017944-1號(希代書版)

---

Copyright © 1985 Publications (Holdings) Limited

## 作者簡介

余過，<sup>1925</sup>，香港極負盛名之小說作家，從事編輯及撰寫工作多年，擅寫各種奇幻小說，以不同筆名發表。「離魂」在香港《明報》連載多年，其中每一篇均經新加坡、馬來西亞、泰國及美國等數十家報章同時轉載，可見其備受讀者喜愛的程度。

「離魂」乃由四位不同國籍之青年坐在一起，滅燈說故事，看誰說得最動聽，優勝者由其他三人請他歡度周末。然而，每人都說得那樣精采，以至讀者的確無從判斷誰勝誰負。

「離魂」乃選取八個奇幻故事結集而成。余過的其他著作，尚有「魔裙」「借身」和「双層人」，精美出版社均取得出版權，並同時出版，以饗讀者。

卷之六

## 目錄

|   |        |      |     |
|---|--------|------|-----|
| 一 | 日本人說的： | 一笑傾城 | 7   |
| 二 | 美國人說的： | 捉弄   | 39  |
| 三 | 法國人說的： | 蚤子   | 67  |
| 四 | 英國人說的： | 司機艷遇 | 93  |
| 五 | 日本人說的： | 離魂   | 111 |

六 美國人說的：闖入未來

139

七 法國人說的：四美劫

167

八 日本人說的：死人的約會

187

日本人說的：

# 一笑傾城

他的視線無意中和她接觸了一次，這女人就像磁石一般，強力地吸住他的眼睛。



他本來是一個十分忙碌的人，當他從鬧市走過的時候，懶得對旁人望一眼。但今天他的視線在無意中接觸了一個女人，這女人像磁石一樣，強力地吸住他的眼睛。

她大約雙十年華，穿一條稱身的裙子，薄施脂粉，秀媚過人。

他只覺得從來沒看過這麼好看的女孩子。她是迎面而來的，當走過他身邊時，忽然瞥了他一眼，以手掠髮，似乎笑得更甜。

他整個人呆住了。魂魄像已被勾了去。

他轉過身來，盯着那女郎的背影，那女郎微帶笑意地側過頭來。還對他瞟了一眼。

他名叫小野，本不是那種無賴，不習慣跟着一個漂亮女人身後跑。所能做的也就是站在那兒，一直望到女郎的身影消失為止。

然後，他感到後悔。爲什麼我不多跟她幾步呢？就是多看一眼也是好的。

真想不到有那樣可愛的女人，她有一種出奇的氣質，那舉止神態，令人說不出的舒服。

她也許是個女學生，但比女學生要成熟一點，也許是個女秘書，却又比女秘書少一點世故。

她到底是什麼身份呢？

小野不停地胡思亂想着，猛地被路人撞了一下。他連忙說一聲「對不起」，那路人走過後，還喃喃罵道：「笨蛋，不知瞧什麼？」

小野苦笑一下，這才發現自己太失態了，爲了一個過路女郎而停下來神魂顛倒，對他來說，這是第一次。

他還約了一個朋友在餐廳見面，匆匆趕去，一進門，那朋友已在埋怨了：「怎麼，你約女人總是遲到？」

對方是一家商店的女老闆，小野與她有業務上的來往。

她名叫美枝，剛剛三十出頭，與丈夫離婚不久，早就對小野具有好感。但小野對她若即若離，只爲了維持商業上的關係。美枝對他愛在心裏，却得不到手，恨得牙癢癢地，幾次要脅不再購他工廠的出品了，小野才低頭賠罪。

美枝今天約他出來，表面上是談公事，實際還想邀他回家，一遂相思之願。

那知小野自見了街上那善笑的女郎後，恍如失魂喪魄，對美枝愛理不理的，惹得美枝大發嬌嗔：「以後你不要再來見我了。」

小野定一定神，苦笑道：「你想要我怎麼樣？」

「你說過到我家去坐的。」

小野察言觀色，知道再推辭也不行，只好答應了她。

美枝轉嗔為喜，親熱地挽着他的臂膀，道：「我們現在就走。」

這天下午，美枝對他刻意招待，不在話下。這個少婦有一種成熟風韻，比許多女人要出色。她投懷送抱，小野本應覺得開心。但不知怎的，自見過剛才那個少女後，彷彿眼前的一切濃艷，都不及那少女一個眼波、一個微笑，更使他陶醉與滿足。第二天，小野特地駕了車子，在昨日經過的鬧市轉來轉去，希望能夠再見那少女的蹤跡，但是沒有。這樣一連幾天，他不是駕車，便是步行，在那一帶兜圈子，有時看見一個身材與她差不多的女孩，他的心便狂跳不已。但追上前去一看，却是別人，不禁大失所望。

一個週末，小野乘美枝的車子去兜風，經過街道，見一個女子在百貨公司的櫥

窗前觀看衣飾，她不經意地回頭，與小野打一個照面。又是那麼輕輕地一笑。小野像觸電一般，大叫：「停車！」

美枝嚇了一跳，急忙把車刹住。

小野跳下車，回頭向那商店櫥窗跑去，當他一口氣走到那欣賞櫥窗的女郎面前時，猛地想起，他並不認識人家，也不知道應該拿些什麼話來搭訕，不覺十分尷尬，怔怔地站在那裏。

那女郎側過臉來望他一眼，「嗤」的一聲，又掩嘴失笑起來。

「對不起。」小野冒冒失失地說。一講出口之後，就覺得這句話並不怎樣適合。

「沒有關係。」女郎倒很大方地答。

「我們那天已見過面。」小野說。

「我沒有印象。」女郎答。

「呃……」小野搔着自己的頭皮，覺得自己每一句話都不對勁。

「你好像有什麼事情要告訴我？」

「沒……沒什麼。」

「那麼我要走了。」女郎再望了他一眼，背轉身向前行去，臨行時她似乎還是笑着的。

美枝把跑車調了頭開過來：「喂，你怎麼啦，還不上車？」

小野在美枝面前，更不好意思太過猖狂，眼巴巴地望着那女郎的背影消失在街口。

「我以爲你有什麼事，原來你在半路上吊膀子！」

「別胡說。」小野沒好氣地答。

這一次機會就錯過了。小野好後悔，夜裏回想，連連敲打自己的腦袋：「我這是怎麼啦，日思夜想的人見了面，無論如何也要把她盯緊，怎麼夠再讓她走開……唉，今後老天爺要是保佑我能再和她見面，我不管死活，也要賴在她身邊！」

一天，小野去醫院探病。他母親胃部有些不適。

和母親說了一些閒話後，他母親說：「這裏有位護士姑娘待我真好，下次你來時，帶點禮物來送給人家。」

小野笑道：「你老人家心軟，看見誰家女孩子都說好。」

母親道：「這個女孩子真正好，如果能娶得她做媳婦，我就開心了。」

「媽，我早知你會轉到這話題上。」小野還未說完，病房外傳來一陣銀鈴般的笑聲。這笑聲明朗而具有一種魅力，令人心情一陣振奮。

隨着笑聲進來是一個少女，眉目秀麗，舉止動人。

小野不覺一呆，正是「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫」，她不是別人，就是他魂牽夢縈的那位女郎。

女郎也楞了一下，點了點頭。

「我給你們介紹，」母親說道：「這位是京子姑娘，這是小兒小野。」

「小野先生。」女郎又甜又嬌地叫了一聲。

小野站起身來，仍怔怔地注視着京子，臉上充滿喜悅的表情，但嘴上一句話也說不出。

「傻孩子，爲什麼不應人家一聲？」母親怪責道。接着她對京子說：「這孩子給我自小寵慣了，你不要怪他。」

京子瞟了小野一眼，不覺「嗤」的一聲笑起來，連忙把臉轉過去。

小野像給什麼觸發着，也不覺哈哈大笑。

母親望望他，又望望京子，不明所以，問道：「你們兩個有什麼這樣好笑的？」

「媽，」小野開腔道：「我和京子姑娘連這次共見過三次面了。」

「哦，在什麼地方見面？」

「在路上。」

「你們是認識的？」

「完全不認識。」

「到底是怎麼回事？別把我弄糊塗了。」

「媽，」小野回過頭來，問非所答地說：「謝謝你。」

小野的母親更摸不着頭腦：「你謝我幹什麼？我要你謝的是京子姑娘。」

「不，我應該謝你。」小野滿臉笑容說：「我想認識京子姑娘不知有多久了，」

就是沒有人介紹，現在你老人家做了介紹人，不是應該謝你嗎？」

「胡說八道，」小野母親也微笑說：「你還不知道京子願不願意和你交朋友哩」

京子臉一紅道：「老太太也和我開玩笑。」

小野道：「媽，什麼時候出院，讓我們請京子小姐到家裏來坐。」

「醫生告訴我，還要住一星期。老實說，我還不想出院哩，在這裏有京子陪伴，比在家裏還開心。」

「一個星期？那太久了，我等不及，京子小姐，讓我今晚請你出去吃飯好嗎？」小野熱情地望着京子說。由於有母親幫腔，他對京子的態度，也輕鬆得多，不像前一次在街上的笨頭笨腦了。

京子瞟他一眼，笑道：「我有這義務嗎？」

「沒有。不過，你待我母親那樣好，我理應代她老人家謝謝你；晚飯後，還要買一樣禮物送給你才合適。」

「不敢當。我還不知道有沒有空哩。」京子低頭，若有所思。

「你一定有空的。媽，你快幫幫忙，人家不答應。」小野索性擺出無賴的態度來，京子又一次給逗笑了。