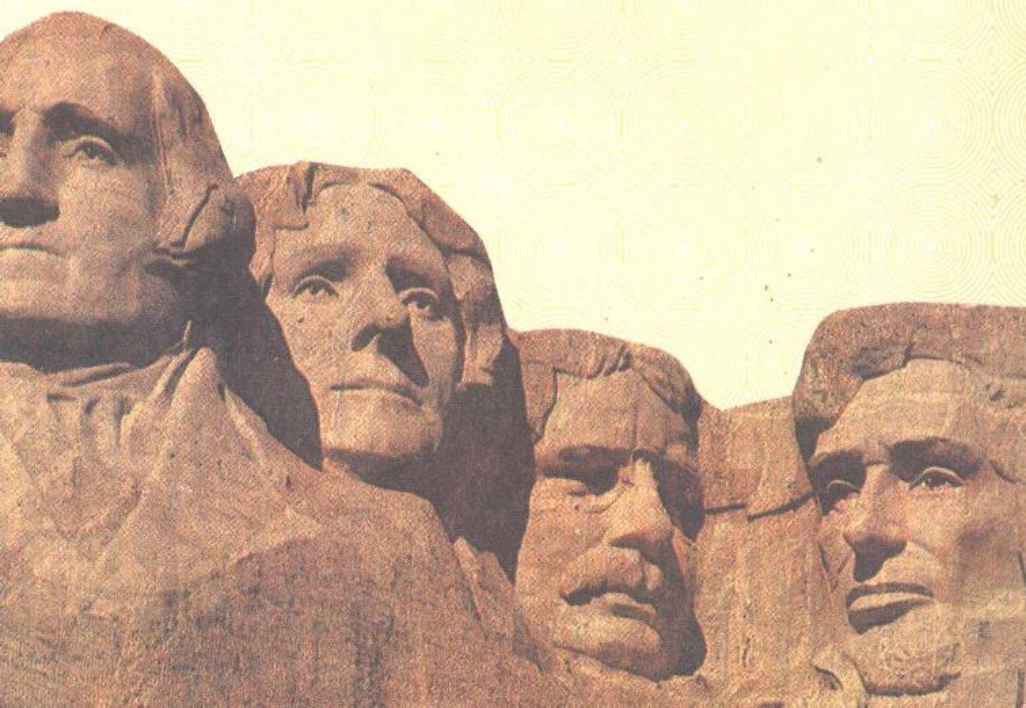


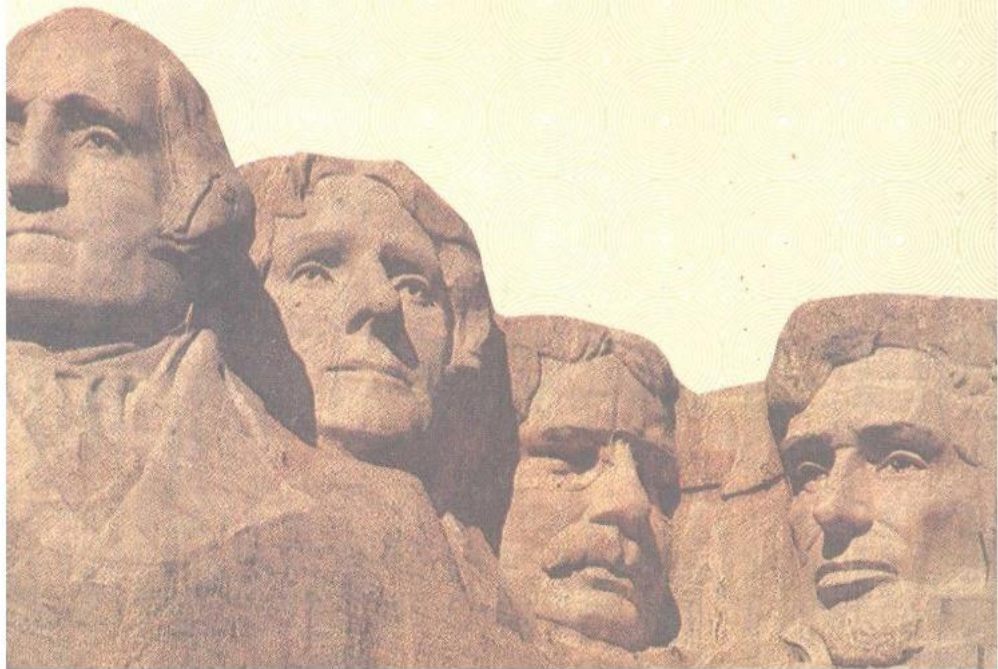
人生啓示錄

胡祖馨編譯



人生啓示錄

胡祖馨編譯



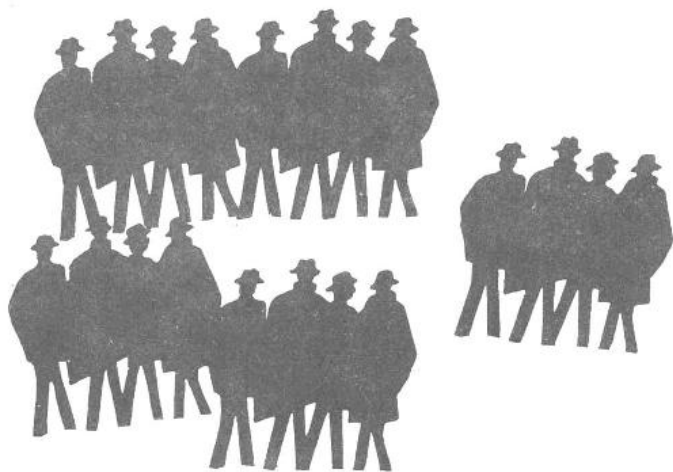


書卷萬讀路里萬行

人生啓示錄

哲人與哲語

胡祖馨編譯





出版的話.....	九
返於樸實.....	一〇
朝聞道，夕死可矣！.....	一二
人生如夢.....	一四
發揮善性.....	一六
後天的修養.....	一八
好鳥枝頭亦朋友.....	二〇
心即宇宙.....	二二
良知自在人心.....	二四
古老的情趣.....	二六
寬濶的風.....	二八
依循真理行事.....	三〇
田野的詩人.....	三二
真理和愛的力量.....	三四
誇耀祖國的作家.....	三六
戰爭與和平.....	三八
老子.....	一〇
孔子.....	一二
莊子.....	一四
孟子.....	一六
荀子.....	一八
朱熹.....	二〇
陸象山.....	二二
王陽明.....	二四
夏目漱石.....	二六
武者小路實篤.....	二八
釋迦.....	三〇
泰戈爾.....	三二
甘地.....	三四
蓋爾茨.....	三六
托爾斯泰.....	三八

錄目

球體，最完美的形態.....	哥白尼.....四〇
愚神的頌讚.....	伊拉斯瑪斯.....四二
睿智的巔峯.....	斯賓諾沙.....四四
信仰是生命、也是祝福.....	馬丁路德.....四六
思想革新的新境界.....	克普勒.....四八
自己的思維.....	康德.....五〇
仰望著巴黎之都.....	歌德.....五二
關於樸素.....	席勒.....五四
以思維來捕捉真實的世界.....	菲希特.....五六
存在就是理性.....	黑格爾.....五八
天才的飛揚.....	叔本華.....六〇
快樂永遠是人所祈望.....	尼采.....六二
深邃的心靈.....	韋伯.....六四
非洲叢林之父.....	史懷哲.....六六
真理之火.....	嘉斯泊.....六八
時間與存在.....	海德格.....七〇



交感.....	盧梭.....七二
永恒的期待者.....	齊克果.....七四
烏托邦.....	摩爾.....七六
知識即力量.....	培根.....七八
把力量合成一個人格.....	霍布斯.....八〇
相同的感覺.....	洛克.....八二
蘋果的聯想.....	牛頓.....八四
陽光底下無新事.....	休謨.....八六
自由是人類自然的歸結.....	亞當史密士.....八八
以大多數人的最大幸福為目的.....	邊沁.....九〇
地上的尋夢者.....	歐文.....九二
取之天地.....	米爾.....九四
光明和神秘.....	達爾文.....九六
社會也是一個有機體.....	史賓塞.....九八
優異的生命力即死亡之力.....	蕭伯納.....一〇〇
地上的美是天上的影子.....	薄伽邱.....一〇二



自立、自尊、自治.....	喀爾文.....	一〇四
自然是溫和的引導者.....	蒙田.....	一〇六
心靈感受.....	笛卡兒.....	一〇八
人有如一根蘆葦.....	巴斯噶.....	一一〇
人類對天上美好的幻想.....	孟德斯鳩.....	一一二
倘若神不存在.....	福祿特爾.....	一一四
探測自己的道路.....	狄德羅.....	一一六
神藉我口把聖音傳達給你.....	聖西蒙.....	一一八
兩極的接觸.....	傅立葉.....	一二〇
秩序與進步總是難以妥協的.....	孔德.....	一二二
生命的飛躍.....	柏格森.....	一二四
神聖的自由.....	羅曼羅蘭.....	一二六
聖潔的幸福生活.....	馬爾賽兒.....	一二八
高貴的靈魂.....	沙特.....	一三〇
空想和白日夢.....	佛洛伊德.....	一三二
流浪者的福音.....	艾比克蒂塔.....	一三四



我就是道路、真理、生命	耶穌	一三六
熱誠的傳道者	保羅	一三八
真理的追尋者	蘇格拉底	一四〇
理想國的構建	柏拉圖	一四二
道德、宛如自然現象	亞里斯多德	一四四
正義的最大果實	伊壁鳩魯	一四六
只有成熟是不夠的	米開朗基羅	一四八
幸福的道途之中	湯姆斯阿奎奈	一五〇
少女貝雅朵麗姬	但丁	一五二
感覺和感覺之間	達文西	一五四
世界的中心	比科	一五六
必須作為一個人	馬基維里	一五八
地球是動的	伽利略	一六〇
太陽之都	康巴乃拉	一六二
誰是保存了時間價值的人？	塞尼加	一六四
愚昧的改造	亞古斯蒂諾	一六六



出版的版話

拓荒的精神.....	富蘭克林.....一六八
明晰吾人觀念方法.....	帕斯.....一七〇
永久而安全的路.....	詹姆斯.....一七二
衝動就是飛躍.....	杜威.....一七四

浩瀚的宇宙佈滿繁星，是否每一顆星都像地球一樣的光燦耀目？也像這人間，充滿美景、洋溢著歡笑，更有無數的悲苦與掙扎？在人類的小宇宙裡，每一個時代都有它的困厄，不管是苦是樂，是福是禍，都會影響到每一個人；多難的時刻，人類中的審知者，總是以他們悲憫的胸懷，前瞻的識見，向大家提出忠告，冀望他們的關心能讓人間更美好、更有遠景。

這本小書向您介紹古今中外八十三位哲人的生平、雋語和他們的思想，並附有圖像，期望在對每一個憂患心靈的了解上有所助益。



子老

返於樸實

老子姓李，名耳，字伯陽，諡曰聃，『老』是尊稱，又說因他出生時滿頭白髮，所以稱為『老子』，他的生卒年月都不詳，約生於孔子之前，孔子曾向他問禮。他曾出任周的守藏史，著作有五千餘言的『道德經』。

『上善若水，水善利萬物而不爭。處衆人之所惡，故幾於道。』

『大道類而仁義在，智慧出而大偽在。』

『絕聖棄知，民利百倍。絕仁棄義，民復孝慈……見素抱樸，少私寡欲。』

『道常無爲，而無不爲，侯王若善守，萬物將自化，無爲拱乎天下

自化其德……』（道德經）

老子處於周末亂世，嘆息虛飾、虛學的橫行，所以在道德經裡面可以看出他極力主張排斥當時的文明而想歸返於樸實的太古；他認為天地萬物都有它自生自成之道，那就是自然。依循自然而不矯作，只要清靜無爲，一切自化。即使是政治，他也勸侯王無爲，無爲拱手而天下都自化其德，多作主張反而使天下更加紊亂，因此他會說：『大道廢有仁義』，所以有仁義產生就是因爲自然法則已被破壞，所以才需要仁義來規束大眾。不但要無爲，而且要寡欲，並忌自恃聰明，他覺得『小國寡民……鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。』但大家和平相處，衣食足，欲望全無的生活才是最好的生活方式，欲望、聰明、有爲都只會帶來更多的痛苦。由表面看來，老子的思想正如某些人所以爲的，是一種愚民政策，其實他的思想，很明顯的可以看出是對當時的社會的一種反動，是一種抗議，長處爭戰不斷的時代，當然最企求的就是一個平和的社會，而人禍不停，難道不是人類太過聰明、太過有爲嗎？在那種時代背景下，會有老子這種思想出現，原是不足爲怪的。



子孔

西元前五五一年生於魯國（今山東），那時正當春秋戰國時代，世局非常紊亂，雖曾出任於魯國，但他的政治主張始終不被當政者所接納，在周遊列國之後專心從事教育和著述，也因此可以把他的理想傳給後世，歿於西元前四七九年。

朝聞道，夕死可矣！

子曰：「唯仁者，能好人，能惡人。」

子曰：「巧言令色，鮮矣仁！」

子曰：「君子喻於義，小人喻於利。」

子曰：「朝聞道，夕死可矣。」（論語）

論語是由孔子的學生和再傳弟子編纂而成，記錄孔子平日的言行，不但可由此看出孔子的思想、人格，而且也是儒家最重要的典籍。翻開第一篇就可以看到『學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？』孔子的好學可以由此看出。他勤於求道，早上得到道，即使就在傍晚死去也可以無憾，所謂『朝聞道，夕死可矣！』對於人格的修養，他一輩子都謹慎自勵不輟，以自己爲身教並指導學生作一個君子；雖然他在仕途不順，政治理想無法實現，但在教育上卻有大成就，孔門七十二賢對中國文化的教化和傳承有不可磨滅的功績，而他刪詩書，定禮樂，贊春秋，對後世的影響更是久遠，所以現在大家仍尊他爲『至聖先師』，每年並舉行祭孔大典。



子莊

人生如夢

莊子姓莊，名周，周末宋國蒙人（今河南省），大約與孟子同時。曾作過蒙的漆園吏。他的思想與老子同一源流，後代學者都把『老莊』並稱。著有莊子五十二篇，此書在中國哲學史和文學史上同樣不朽，他以優美、銳利、奔放的文筆，加上海闊天空的想像力來發揮他的哲學思想，可以說是——一本千古傑作。

『吾生也有涯，而知也無涯。以有涯隨無涯，殆已！已而爲知者，殆而已矣！爲善無近名，爲惡無近刑。緣督以爲經，可以保身，可以全生，可以養親，可以盡年。』（莊子養生主篇）

『以道觀之，物無貴賤；以物觀之，自貴而相賤；以俗觀之，貴賤不在己。以差觀之，因其所大而大之，則萬物莫不大；因其小而小之，則萬物莫不小；知天地之爲稊米也，知毫末之爲丘山也，則差數觀矣。』

（莊子秋水篇）

『生來死往，變化循環，亦猶春夏秋冬四時代序。』莊子對生死的看法，覺得就像四時的代序一樣，是極其自然的事，所以不執着於生死，他對妻子的去世所表現的態度正是這種思想的最佳寫照；在她剛去世時，他也像常人一樣悲傷，後來卻鼓盆而歌，因為他體悟到生命由無而有，死時等於是由有而無，又回到本來的樣子，所以生不足歡，死亦不足悲；莊周曾作夢變為蝴蝶，醒來後想到：到底是莊周夢為蝴蝶，還是蝴蝶變成莊周？給他一種人生是夢的感覺，生與夢都是幻覺，所以他追求解脫於形生老死之外，懷著無慾恬淡、無為自然、心齋坐忘的胸懷，而達到他心目中理想的至人境界。

對政治，莊周也主張無為，他曾譬喻說：南海之帝和北海之帝因常受中央之帝渾沌的款待，於是兩人共商要報答渾沌，他們認為人都有七竅用以視聽食息，而渾沌卻沒有，於是決定一天為渾沌鑿一竅，七天之後渾沌卻死了。這個譬喻不但是說自然是絕對美、絕對善，不容人多所矯作，而且也表明他的政治主張。

老莊的思想在當時並未被接受，甚至被視為異端，但在今天，老莊的思想已頗受重視，而且在哲學史上佔了一席之地。



子孟

發揮善性

孟子姓孟，名軻，字子輿，生於西元前三七二年鄒國，幼時受母親良好的教訓，長大後受業於孔子之孫子思。學成後遊說諸國，希望能實現他的政治理想，但在春秋戰國那種混戰的時代，孟子的王道政治理想是難以為各國諸侯所接受的。歿於西元前二八九年。

「盡其心者，知其性也，知性則知天。」

『公都子問曰：「均為人，或為大，或為小人，何哉？」孟子曰：

「從其大體為大人，從其小者為小人……心官則思，思之得之，不思則不得也。」』（孟子）