健康生活系列

拈花惹草玩布置

Season

刘淑娟 著

Furnishing with plants and flowers

中国农业大学出版社

60种超Easy创意花艺

图书在版编目（CIP）数据

拈花惹草玩布置/刘淑娟著.—北京：中国农业大学出版社，2008.10
（家庭系列）
ISBN 978-7-81117-554-7

Ⅰ.拈… Ⅱ.刘… Ⅲ.花卉装饰－装饰美术 Ⅳ.J 525.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第115897号

中文简体字版©2007年由 中国农业大学出版社 出版发行

本书经由台湾台视文化事业股份有限公司独家授权出版，非经书面同意，不得以任何形式再利用

著作权合同登记图字：01-2008-2933

书　名　拈花惹草玩布置

作　者　刘淑娟　著

策　划　六睿工社　　责任编辑　李丽君
封面设计　东方墨马
出版发行　中国农业大学出版社
社　址　北京市海淀区圆明园西路2号　　邮政编码　100193
电　话　发行部 010-62731190,2620　　读者服务部 010-62732336
编辑部 010-62732617,2618　　出　版　部 010-62733440
网　址　http://www.cau.edu.cn/caup　　e-mail cbsszs@cau.edu.cn
经　销　新华书店
印　刷　涿州市星河印刷有限公司
版　次　2008年 10月第1版　2008年 10月第1次印刷
规　格　889×1194　24开本　4.75 印张　127千字
定　价　19.80元

图书如有质量问题本社发行部负责调换

拈花惹草玩布置

Season

Furnishing with

plants and flowers

刘淑娟 著

中国农业大学出版社

作者介绍

刘淑娟

专研西洋花艺，从事花艺工作十五年。曾任花艺研究推广基金会荷兰花艺教授、日本押花教师，亦担任怡富证券公司、金朋电脑公司插花班讲师。现任七星环境绿化基金会绿化教室讲师，积极推动将园艺与花艺结合的简易插花。

责任编辑：李丽君
封面$内文设计：东方黑马

草蔬果里的爱

至人只是澹，至味只是常。

曲折的是人生，平实的是生活。日子天天都要过。在朝九晚五、起早贪黑的分秒忙碌之中，案头的一束五颜六色的花草、一盘七彩缤纷的蔬果，不只是可餐的秀色，也是一份人与大自然的邂逅，是夏日的清凉，也是冬天的温暖。

刘淑娟小姐精研花艺，她的作品情趣横生，是就地取材、信手而拈来，融烹饪之实际与花艺之美丽于一炉。其巧思创意使寻常的厨房和餐厅立刻焕发光彩，不只是果腹之所在，更是艺术的殿堂，是赏心悦目、亲子共享的家庭乐园。

我个人最欣赏的，是以韭菜花与紫色翠珠花或桔梗花搭配的“长长久久”，不但材料得来全不费工夫，而且淡雅可喜、寓意深远，真是杰作！世间夫妻倘能甘于蔬果世界的平淡，享受韭菜与花的情趣，那不仅能长长久久，根本就是人

间仙侣。

“锅碗瓢盆裡，盛装着丰盛的菜肴，也洋溢着妈妈的爱心，妈妈是厨房的魔术师……。”作者不但加入台湾师范大学的创意妈妈班研习创意，更把厨房变成了教室，发挥想像力、幽默感和创造力，小雏菊、常春藤、空奶粉罐、青苹果、结球莴苣、甜椒这些寻常的蔬果花草器皿，经过刘淑娟小姐的魔法棒一点，都被赋予了艺术的生命，一个个鲜活起来，走进家庭每一位成员的生活中。这一份用心、创新和温馨，就是父慈子孝、兄友弟恭、夫妻恩爱的源头活水，您说是不是呢？

刘淑娟小姐是一位有爱心创意的好老师，也是一位具有无限天赋的花艺艺术家，更是一位“生活就是艺术”的脚踏实地的实践者，她的大作赋梓在即，不仅能先睹为快，还可发表一些心得感想，真是平生一大乐事。三言两语，致上我的敬意，也向各位推荐一本值得全家共享的好书。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

自序 创意插花真简单

从事插花十五六年来，对花有一份执着的爱恋，不知不觉中，花已经成为我生活的一部分，假日里总爱逛逛花市，买花回家插放。从日式插花、西洋式插花，到欧式花艺设计，在长久的学习与实践过程中，也看出每一种派别都有它不同的美和特色：简单唯美的日式花艺，几朵花便能表现出花的精神与优美姿态；色彩丰富的西洋花艺，是送礼的最佳设计；而自然精致的欧式花艺，则提升了人们对大自然的保护意识。

拈花惹草这么多年，我一直认为插花并不是件困难的事，到欧美国家观摩、旅游时更发现，花根本是当地民众生活的一部分，就像日常用品一样，人们在逛街买菜时往往都会带着一束花回家，每户人家的阳台、窗台也都绽放着各式各样的美丽花朵。因此，我很想借由本书的介绍，让爱花人士不再对插花抱持刻板的想法，认为一定要花大钱学过插花才会插花，才能插出美丽的作品；只要有心，稍稍动动我们的手，动动我们的脑，即使是在花市临时起意买回来的花，也可以变得美丽动人，让你的居家品质不输给欧美人家。

因此，本书不讲流派，只讲创意。创意在任何设计产品中都是最重要的，创意并不难，每个人都有创意的好点子，只要你仔细观察花的生长情况，并充分利用日常生活中的瓶瓶罐罐、杯杯盏盏，就能创造出与众不同的花艺设计来。简单地说，花就好像服饰一样，也有着流行的脚步与自我的风格，本书正像是教导你“服饰搭配”的入门书，一旦你从中学到了搭配的诀窍，就可以依照个人喜好，创造出属于自己的精彩花艺作品来。

本书的出版，要感谢太多人的帮忙与协

助。首先感谢七星环境绿化基金会罗文祥先生与高秀云小姐引荐，得以让本书诞生，更谢谢他们提供许多花卉植物的图鉴资料。另外感谢台视文化公司舒玉萍小姐时时提醒我，要以初学者的心态，提供给爱花者最简单漂亮的花艺设计。感谢王雅慧小姐为我作文字编辑，她简单扼要的文字说明，让人恍然领悟原来插花竟是这么容易。感谢专业摄影师徐博宇先生的协助，为我拍下这些美丽的画面，让花朵更有生命力。还有我的好朋友们所提供的道具和器材，尤其感谢花师传国际花艺公司协助提供大部分的插花道具，得以让本书拍摄制作过程顺利完成。

希望本书的出版能让爱花人士愈来愈多，也能让喜欢花的人，不再觉得插花是一件困难的事情。请大家放轻松，插花是很EASY、很随意的，放着音乐，泡壶茶，再摆上我们要插的花花草草，有着如此愉悦的心情，所插出来的花也是快乐的。有位长者告诉我："花里面住着花仙子，但她只会让爱花、惜花的人看。"花草都是有生命的，期待你的花仙子早日来报到，带给你生活无限的惊喜与感动。

劉淑娟

目录 CONTENTS

前言 ＊让美丽花草丰富你的家 8

＊叶材&花材小档案 10...19

绿色系
・莎巴叶・浮萍・山苏叶・雪荔・薜荔
・鸣子百合・蓬蕉叶・合果芋・常春藤
・福禄桐・观音叶・太阳・狗尾草

黄白色系
・彩色海芋・星辰花・向日葵・宫灯花
・非洲菊・跳舞兰・素心兰・初雪草
・满天星・香水百合

红粉紫色系
・玛格丽特・蕾丝花・郁金香・洋桔梗・玫瑰
・豌豆花・康乃馨・火鹤・波斯菊・夕雾
・翠菊・翠珠花・绣球花・圆仔花・火焰百合

＊切花&抓花技法 20

＊花的照顾&道具介绍 22

Part 1 ＊春之欢愉 24...45

桌上风景 / 小剑山的运用
・极简的方形・康乃馨荷包・缤纷的生活

个性插花 / 试管花器的运用
・空中花蕾・简约挂饰・森林精灵

花草霓裳 / 花草小盆的包装
・梦幻薰衣草・挑高的绿意・叶片的拥抱

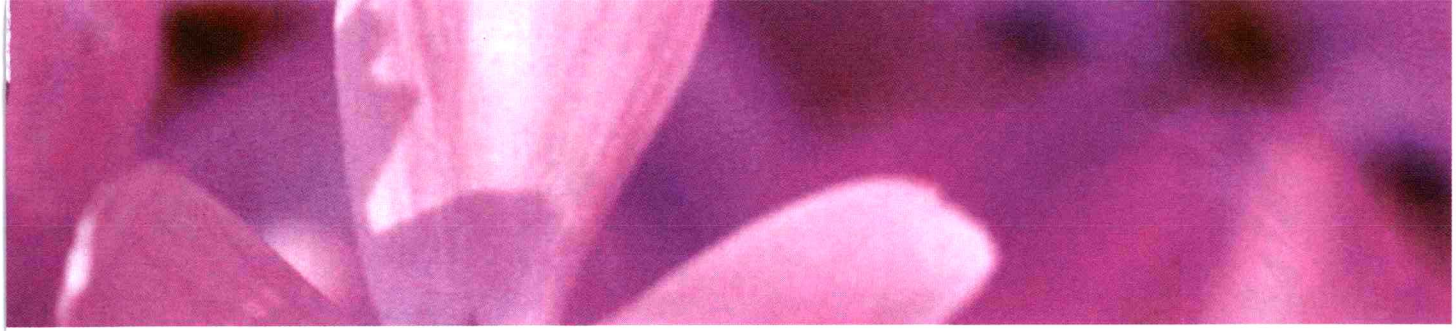
午茶时间 / 简单的下午茶桌饰
・甜蜜花蛋糕・欢乐时光・咖啡杯花

浪漫恋情 / 针对情人节设计的小型对杯花艺
・永恒的温柔・回忆的点滴・热舞的恋人

Part 2 ＊夏之凉风 46...67

透亮心情 / 运用玻璃器皿制造清凉感
・清凉花草冰・黄色三部曲・窗前小花圃

简单之美 / 超简单的插花法
・夏日热情・紫色游戏・夹子&花朵



绿意花园 / 运用好栽种的观叶植物做装饰
· 鲜绿生活 · 透明风 · 哈啰早安

烛光晚餐 / 运用玻璃器皿与蜡烛制作餐桌桌饰
· 漂浮之美 · 海洋的歌 · 梦幻水世界

感恩的心 / 为母亲节设计的康乃馨花艺
· 诞生的喜悦 · 亲子花狗狗 · 温柔的守候

Part 3 * 秋之美色 *68...89*

京都风华 / 应用于和室的简单日式花艺
· 三色花盘 · 沙中奇缘 · 绿意竹卷

乡村田园 / 运用常见素材营造欧式田园风格
· 凡高的热情 · 秋天的信息 · 迎宾花门把

环保花艺 / 运用资源垃圾制作的花艺摆设
· 盒装美人 · 丝情万缕 · 星辰花田

野外天地 / 结合野外花草制作花艺
· 星星点点 · 绿意花束 · 野地天使

月圆之夜 / 为中秋赏月设计的情境花艺
· 相思飞翔 · 点心花 · 秋菊雅姿

Part 4 * 冬之物语 *90...111*

蔬果世界 / 运用蔬果制作花艺
· 长长久久 · 甜椒二重奏 · 乡村小调

色彩游戏 / 色彩学的运用
· 一枝独秀 · 白色情迷 · 冬阳暖暖

潜水插花 / 运用水浸法制作的简单花艺
· 热情人生 · 瓶中花颜 · 紫光水影

厨房宝贝 / 运用厨房用品作为花器
· 五色梅花锅 · 冰冻花 · 小花毛毛帽

圣诞铃声 / 圣诞节的超简单花艺
· 苹果绿花环 · 花心熊宝宝 · 红玫瑰提袋

前言

让美丽花草丰富你的家

花草是有生命的，

因为它们有呼吸作用和光合作用。

你会口渴，花草也会口渴；

你会生病，花草也会生病，

所以需要我们勤加爱护。

只要你对植物有心，

植物一定会以漂亮的姿态回报你。

来！大家一起快乐动手，

让美丽花草丰富自己的家吧！

无论是到野外游玩，还是到国外旅行，路边的野花野草总是吸引着人们的目光，让人不知不觉地靠近它们。在绿油油的草地里，冒出几朵白色或黄色的小花，以及躲在草丛中的原生花种，都叫人一见就感到说不出的喜悦。尤其是那些不知名的树木，开花时更牵动着心中的惊喜，虽然总有一股冲动想把它们带回家，但总会有另一种心底的声音提醒着：大自然才是最适合它们生长的环境。

然而，这些美丽的花花草草，真的不能出现在一般人家的家里吗？回想童年，家家户户的庭院或门口都会种上一两盆花草树木，而这些花草树木也往往成为每家每户的特征。庄校长家满庭园的花草、刘老师家的九重葛、陈老师

家的茉莉花、王妈妈家的杨桃树、李伯伯家的牵牛花，还有我家庭院的裂瓣朱槿……，一年四季都有不同的惊艳。虽然现代人大多居住在公寓大楼里，空间狭小，不再能栽种大型花草树木，但由于栽培技术的进步，一些在野外生长的花花草草也可以在花市买到，只要通过我们的爱心照顾，就能轻易把大自然带回家。

花草是有生命的，因为它们有呼吸作用和光合作用。你会口渴，花草也会口渴；你会生病，花草也会生病，所以需要我们勤加爱护。当我们把这些喜爱的花草植物带回家时，要注意家里的环境终究不能和大自然或花农温室相比，所以不能任由它们生长，你应该随时注意它们的养分够不够、阳光充不充足、空气适不适合。特别是切花，离开了肥沃的泥土，只能靠着水中少许的养分成长，花期有限，更需要我们细心呵护。

只要你对植物有心，在家中摆上几盆绿意盎然的盆栽，或是插上由自己创意设计的盆花，植物一定会以漂亮的姿态回报你，不但可让家美丽许多，也增添不少的生命活力。尤其是当客人对你的花艺作品表示赞赏时，你一定会对花艺设计更有信心，更有成就感。来！大家一起快乐动手，让美丽花草丰富自己的家吧！

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

叶材 花材小档案

莎巴叶 * 杜鹃科

是进口的叶材，长相有点类似柠檬叶，目前台湾已一年四季均有栽培。莎巴叶的叶片较厚，吸水性良好，故可运用整枝叶材作为花朵陪衬，亦可将叶片摘下，当作胸花的衬叶或包裹花盆。

浮萍 * 浮萍科

这种一般要在池塘里才能生长的水生植物，现在花市已有包装好的可以选购。浮萍分大萍、小萍，依其叶片大小而定，购买时可视需求选择。浮萍的生长相当快速，只要在玻璃瓶中加入适量的水，置于有点阳光的地方，就会很快生出一大片浮萍。

山苏叶 * 铁角蕨科

属于多年生草本观叶植物，又称为鸟巢蕨，在台湾有原生种。山苏叶的生长需要较多水分，不能有强烈阳光直射，因此在花市都是将叶片取下，包装好来卖的。山苏叶有其柔软度，在花艺设计中，可弯折、可卷曲，以插出个人想要的花型，是很好的叶材。其另有品种“皱叶山苏”，叶缘呈波浪状，可将多片叶子重叠，呈现不同的层次感。

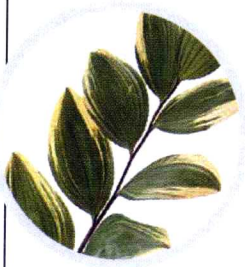
雪荔 * 桑科

属薜荔品种，叶片边缘成白色。白绿相间的叶片，会让炎热的夏天感觉清凉，其照顾方法和薜荔一样。

薜荔 * 桑科

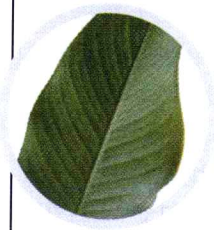
属于多年生常绿蔓性灌木，茎干上处处可生气根。薜荔喜欢温暖潮湿的地方，适合放在光线明亮处，但若阳光直射，则叶片容易枯萎；若放在冷气房中，则要注意水分的保持，叶片必须经常喷水，才不易枯黄或落叶。

鸣子百合 * 百合科



列入草本植物的鸣子百合，叶片有黄绿条纹，在叶脉中会长出白色的小花，像风铃一样。因其叶片有深浅层次，故在切叶中常被使用，尤其在花艺设计上更能衬托出花朵的颜色。鸣子百合的叶片也能当做胸花的衬叶，但因其太薄，所以不适合当作包装花盆的材料。

莲蕉叶 * 美人蕉科



莲蕉叶一般在公园或庭园中很常见，因其叶片长且有点厚度，故可作为包装材料。从植株剪下来的叶片要放在水中吸水，否则叶片易卷曲、叶尖易枯黄，建议在叶片上喷水，以增加水分。

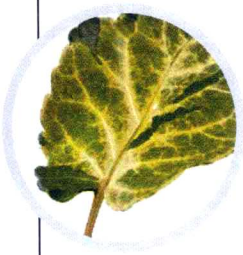
合果芋 * 天南星科

属于多年生蔓性草本植物的合果芋耐阴性很强，适合室内栽培。合果芋种类相当多，其叶片上的斑点使其具有观赏价值。一般用在切叶时，可先将整片叶子泡在水中半小时至一小时，叶片吸水后，会更具持久性。

常春藤 * 五加科

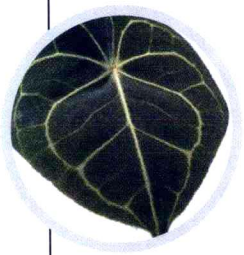
常春藤属于多年生蔓性草本植物，一般都用在室内做观叶植物。它虽是温带植物，却能在低温下生长，不过须避免阳光直射，否则叶片容易枯黄。常春藤用在切叶时，可当作花的衬叶或下垂式叶材，呈现自然下垂的美感。

福禄桐 * 五加科



是很受欢迎的室内观叶植物，其叶片白绿相间，可剪下后泡在水中，充分吸水后再使用。因叶片有点厚度，故可用于包裹容器。福禄桐叶片不大，所以在小作品的花艺设计中，可将叶片重叠，表现出层次感；亦可将叶片平插在容器边缘，作为衬叶使用。

观音叶 * 竹芋科



属于多年生草本植物的观音叶，叶形相当漂亮，在花艺设计中可将叶片重叠使用，或以叶片搭配花朵，装饰效果相当不错。拿来作花瓶的包装，能使花器更具特色。因其叶片厚，故作为切叶使用时，需吸收大量水分，方能保持叶片的新鲜度。

太藺 * 莎草科

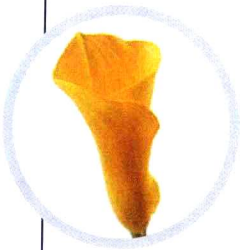
列为水生植物的太藺很少作为观赏植物，一般用在切叶的机会最多。因其生长形态大多直立向上，故在花艺设计中通常作为线条形的花材使用，可做排列组合或成束插着，以不失其自然形态为原则。

黄白色系

狗尾草 * 禾本科

狗尾草花序呈穗状，花茎细小，在花艺设计中可作为点缀花材，让作品更跳跃动人。但要注意，狗尾草的叶片易枯黄，插着时尽量不要插太高。

彩色海芋 * 天南星科



较为常见的是白色海芋，但其品种甚多，尤其以彩色海芋中的金黄色海芋最受欢迎。彩色海芋在花艺设计中可直立插着，也可弯曲造型，因其花茎柔软，可随意弯折弧度。彩色海芋喜欢干净的水质，所以切花时要注意花剪及花瓶的干净度，并且每天要勤换水。

星辰花 * 矶松科

因为它可作干燥花来使用，又名不凋花。星辰花颜色有许多种，如果要做成干燥花，紫色系、黄色系效果最好。星辰花花朵小，呈一斜面排列，故在花艺设计上通常当作点缀的花材，或是将星辰花剪短，按其自然生长的斜面排列插着，这在欧式花艺中经常可见。

向日葵 * 菊科

相当耐久，通常花期可维持两周。一般切花后的向日葵花朵太重，因此常会在花茎上缠绕铁丝支撑，这也可以使花朵的吸水性更好。由于其花朵的花面很大，故在花艺设计上可剪短压低当焦点花，或依自然形态直立插着，或以密集花朵的型态扎成花束。

宫灯花 * 百合科

俗称圣诞百合，亦称为宫灯百合。以前是进口花卉，大多来自荷兰或新西兰，目前台湾已有栽培。宫灯花的花朵有如小铃铛，花茎细小，在花艺设计上通常用在瓶花中，或是将花朵剪下密集插着，做出个人想要的花型。若瓶插宫灯花，则可在水中加入保鲜剂，使花材更持久。

非洲菊 * 菊科

这是台湾花卉中最常见的花材。通常，从花市买回来的非洲菊都不剪花茎，直接插入花瓶中，并在水中加入保鲜剂来延长花期。非洲菊花茎中空，如果剪了花茎，容易滋生细菌，必须勤换水。非洲菊花面呈圆形，作焦点花或点缀花材皆可。

跳舞兰 * 兰科

也称文心兰，是相当耐久的花卉。在花市，一般以跳舞兰花茎的长度来分等级，跳舞兰的花序从靠近根部的地方陆续往上开放，凋谢掉的花朵要随时摘下，才不会影响其他花朵的花期。在花艺设计中，跳舞兰通常作为线条形的花材，且可依其自然生长的形状，将花茎稍稍弯折造型。

素心兰 * 鸢尾科

也称小苍兰、香素兰，因为它有着甜甜香香的味道，所以只要整束瓶插，就能制造满室馨香；它也可作为点缀花材使用，在盆花中插上几枝素心兰，更增其芳香优美。素心兰较喜欢凉爽的生长环境，花序会从底部的花朵陆续往上开放，花朵凋谢时就要将其摘掉，才不会影响到其他花朵的绽放。

黄白色系

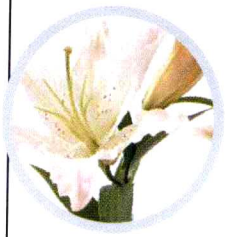
初雪草 * 马尾藻科

属于一年生草本植物的叶材，因需吸收大量水分，故从花市买回后可整枝泡在水中一小时，延长耐久性。在花艺设计中，初雪草可搭配其他深绿色叶材或深色花朵，使盆花颜色更丰富；在花束设计上，初雪草也是经常使用的叶材或作胸花的衬叶。但要注意其白色汁液有毒，处理时应小心别碰到眼睛，否则会使眼睛红肿，之后手也要洗干净才不会发痒。

满天星 * 石竹科

从花市买回来的满天星，可先把花脚剪个斜面，用打火机燃烧花脚一两秒后放入水中，这时就会发现满天星一朵接一朵地开放。满天星花朵细小，通常作为点缀花材来搭配其他花朵；也可将其剪成小枝，密集组合成花环，装饰效果不错。注意满天星怕风，切花插在花瓶中时尽量不要放在风口处。

香水百合 * 百合科



选购时要注意叶片尽量没有斑点，花苞尽量长一点。另外，香水百合在花开五六成时，最好摘掉其花药部分，因为花粉成熟很容易沾到花瓣，不但会失去花瓣净白的美丽，沾到手或衣服也不易清洗。一般在花店买来的香水百合会用竹棒支撑，因为其花朵大，开花后花朵容易下垂。以前的香水百合是进口花卉，现在台湾也都有栽培，因为其花面大，通常作为焦点花，或是绑成长形花束，作为新娘捧花是很多人的最爱。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com