

The background of the cover is a monochromatic blue-toned illustration. It depicts a person from behind, wearing a light-colored shirt, dark trousers, and a backpack, walking towards the right. The person is partially obscured by the dark, silhouetted branches and leaves of bamboo plants that frame the left side of the image. The overall atmosphere is misty and contemplative.

青春的影子咋这么长

◎朱客伊

云南民族出版社

青春的影子
咋这么长

◎朱客伊

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

青春的影子咋这么长 / 朱客伊著. —昆明: 云南民族出版社, 2007.9

(云南作家文库)

ISBN 978-7-5367-3910-9

I. 青… II. 朱… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 152064 号

责任编辑	姜雯娟
特邀校对	李 明 王月霞
装帧设计	傅韶晖
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
总 印 张	101.125
总 字 数	2150 千
版 次	2007 年 9 月第 1 版
印 次	2007 年 9 月第 1 次
总 印 数	0001~1000 (套)
总 定 价	310.00 元 (全 14 册)
书 号	ISBN 978-7-5367-3910-9/I·786

青春日记

——青涩的果子，青色年华。

年轻的时候

思绪里总有一个她（他）

使你的日子缠绵

——青春的影子咋这么长！

云南作家丛书编辑委员会

主 任：李仕良

黄 尧

编 委：欧之德

杨红昆

杨 浩

主 编：杨红昆

编 辑：李朝德

序言：

我怎么不爱你呢

——读朱客伊的诗集
《青春的日子咋这么长》

艾 吉

我认识朱客伊已经有好些年了，那时他通用的名字是朱兰波。边陲绿春县文化馆办有一份杂志《春草》，现在活跃的绿春籍文学作者多是在《春草》起步，一步步走向广阔的世界。好像是一个什么文学社的稿件小辑里，我见过朱兰波的作品。有几年，他在绿春的作者中，给我印象更多的是以一个熟人的身份存在，而不是一篇篇作品。在那段时间里，在他先前先后的写作者，发作品的发作品，出书的出书，日益活跃的绿春作者群，朱客伊似乎远离了热闹的文学队伍，有意或无意地处于沉默中。我不清楚，那时他是否静下心来，暗暗修炼文学素养。直到他从事务成堆的单位，如愿进入一个相对松散、清闲、所谓文化人之家的环境，我算是认识

▲青春的影子

咋这么长

了真正的朱客伊，原来他写了那么多的作品。他的作品，不跟在别人的屁股后面瞎跑，不是雷声大没雨点，不是找到自己的花里胡哨；他的作品，来源于他生活的那块土地，那座梁子，像草木的生长，花朵的盛开，果实的沉甸，山风的吹拂，情感的淳朴，人民的坚韧，一切皆自自然然，细细品味起来，令人着迷。他的作品，跟我所认识的他本人，从性格、品质和血液上是一脉相承的。不写下山泉那样清亮又可解渴的文字，就不是朱客伊了；朱客伊的文字，一次次使我从百无聊赖的琐事中脱身，沉浸在他独特的心灵天地。当我读到他的诗集《杜鹃声声》，因为激动——那种激动不是经常有的——表达过我由衷的欣悦之情。

不料事隔两三年，朱客伊又拿出了他的第二本诗集《青春的日子咋这么长》。

可以说，这是一本表现青春年少的男男女女心事的爱情诗。与他以往的诗作比较，仿佛出自另一个人的手。这是我所没有想到的。读多了他的故乡、土地、民族、大山的诗，我是抱着“他写的爱情诗会是什么样子”的心态读的。谁都有过年轻时的爱情经历，写爱情诗对于写诗的人，似乎都是信手拈来的事。但爱情诗是不容易写好的。奥地利大诗人里尔克说过，不要写爱情诗。可以说，爱情诗已经写滥了，很难见到云雾般萦绕心头久久不散的爱情诗。我不想说，朱客伊的这本诗集

写得怎么怎么出色。然而，像《窗前》、《请把》、《相遇》、《来找你》等等不少诗，听得到扑通扑通的心跳声，读之，让我再次回到情感那样纠缠那样朦胧的年轻时候。

我喜欢的诗行，像春天时节山上的鲜花，在诗集里随便可摘。

“大地上花都开了
我怎么不爱你呢
山涧里的泉水都在流淌
我还能收住不想
天空晴朗
有云在飘
那是我悬浮的心呀”

“躲在你家的墙脚下
看你
我怕你家里的父母出来
怕你家门口的那只狗”

“十六岁
如缓缓飘来的叶
走在路上

▲青春的影子

咋这么长

背后总有一双眼睛”

每个哈尼人都是天生的多情种。

朱客伊同样不例外。

从这本诗里，我们得以窥见朱客伊隐秘的情感世界一隅。

这是一个从小就在泥巴里翻滚，很早就每一天都受大自然、村庄、母族爱情熏陶的哈尼族诗人写下的爱情诗。他的情调有别于流行的“死呀活呀”、“爱呀恨呀”的脂粉气和无病呻吟。

它们最突出的特点是本真、清纯。

一个有乡村生活经验的人，当他走在树林环绕的山道上，看见那些飘浮的云彩，听见那些悠然鸣叫的鸟声，他感受到的，想放开喉咙歌唱的，就是这样的爱情诗。

这样的爱情诗，会淹没于狂风暴雨般的噪音。但总会遇到有心人，把耳朵掏洗干净，一遍遍倾听：青春的日子咋那么长……

2007年5月30日

目 录

序言 // 1

少年的情丝 // 1

十六岁 // 2

望见那温柔 // 3

躲在你家的墙脚下 // 4

偶然 // 6

年轻的时候 // 7

爱你 // 8

阳光 // 9

夜来香 // 10

晚风 // 11

这季节 // 12

走向你 // 13

爱神（之一） // 14

把心给了你 // 15

河边 // 16

离别 // 17

垂放青春里 // 18

诗人与我 // 19

爱神（之二） // 20

相见的时候 // 21

海滩 // 22

有个人 // 23

露珠 // 24

为了爱 // 25

眼神 // 26

你说走了 // 27

她说 // 28

烟雨朦胧 // 29

瓜棚 // 30

郁悒少年 // 31

既然你是港湾 // 32

春天的季节 // 33

还没有说什么 // 34

痴情 // 35

年轻的心 // 36

信物 // 37

相思 // 38

想你的时候 // 39

蜘蛛 // 40

我与你 // 41

告别 // 42

我回来了 // 43

影子 // 44

结出红豆 // 45

你的酒窝 // 46

男孩 // 47

心迹 // 48

说话多余 // 49

街道 // 50

窗前 // 51

爱也何妨 // 52

那棵树下 // 53

等待 // 54

▲青春的影子

咋这么长

初春//55
背后的眼睛//56
远离你的日子//57
来找你//58
失恋//59
爱要付出//60
你的脚步//61
心与脑//62
雨后//63
晨晓//64
从那天起//65
无时没有//66
他从这里走过//67
煮相思//68
那人在那里//69
帆//70
离别也是情//71
你是一首诗//72
秋叶红了//73
两地//74
约会//75
月亮//76
也许//77
愿做一块布//78
开在枝头//80
原来//81
请把//82
你的名字//83
你没在身边//84
红叶树//85
靠近些//86
停靠异性//87
我们有距离//88

愿做采莲人//89
你是一朵花//90
相遇//91
豆蔻年华//92
窗户//93
你的笑//94
爱慕//95
玫瑰心事//96
罂粟开了//97
读你的目光//98
你似桃花//99
曾经相识//100
我是只杜鹃//101
千年等一回//102
你是我的玫瑰//103
青春//104
彩蝶//105
有些泪//106
荷//107
草丛边是最好的地方//108
花香的树//109
记忆永久//110
寄存//111
今夜如此不安//112
蜜蜂落在鲜花上//113
那支口红笔//114
你的黑发//115
你是//116
山间只有小草//118
送一片枫叶给你//119
做一顶太阳帽给你//120
后记//121

少年的情丝

青色的年龄
还来不及明白
那盛夏的热烈
秋的柔情
时时掂量那个芳名

你像钓鱼的老手
垂放孤独的日子里
钓着我情感的鱼

我被诱惑
从不能离你垂钓的地方
缠缠绵绵地守候

▲青春的影子
咋这么长

十 六 岁

十六岁是青色的
如盛夏的青橄榄

十六岁是浪漫的
恰似少女的红舞裙

十六岁是幻想的
宛如深秋的黄昏

十六岁啊
朦朦胧胧
看似夜晚的灯火

十六岁是飘逸的
像那春光里摇曳的蛛丝

十六岁膨胀了情愫
在春枝上绽开花蕾

望见那温柔

望见那温柔
我的眼神成春燕一只
衔来温馨情意
心儿筑起相思的巢

望见那温柔
夜晚星辰也深情
明月无眠
我的灵魂正骚动

望见那温柔
夜里的梦呓
醒来人更茫然

▲青春的影子

咋这么长

躲在你家的墙脚下

躲在你家的墙脚下

看你

我不敢告诉

我也和你一样

有十六岁

躲在你家的墙脚下

看你

我怕让你看见

我那早已失落的心

看见我失魂落魄的模样

躲在你家的墙脚下

看你

我怕你家里的父母出来

怕你家门口的那只狗

我躲在你家的墙脚下

躲在你家的墙脚下

看你
看你那粉红的脸
像山上的樱花
听你的声音
像树林里悦耳的鸟声

▲青春的影子

咋这么长

偶 然

偶然吧

是因为初春的缘故

一双深沉的眼眸

一个搭上了箭的猎手

陷进相思的泥泞

偶然吧

是因为白云飘浮的缘故

一首致君的诗

萌芽的爱

凋落枝头

年轻的时候

年轻的时候
思绪里总有一个他（她）
使你的日子缠绵

年轻的时候
那影子像幽灵
从没有稍离

年轻的时候
把年轻的脑海
当成相思的湖
竖起那红帆
——很红很红
一次次地远行
年轻的日子啊
青春的影子咋这么长