



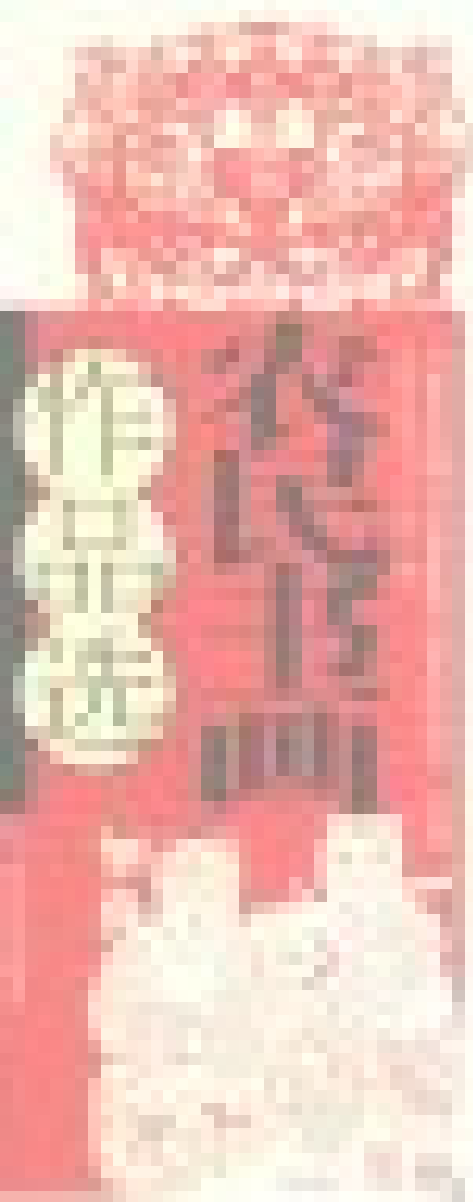
作品选

农民书画

「万家社区图书室援建和万家社区读书」活动
全国组委会办公室 编



中国社会科学出版社





农民书画 作品选

『万家社区图书室援建和万家社区读书』活动
全国组委会办公室 编

 中国出版社
China Social Press

图书在版编目 (CIP) 数据

农民书画作品选 / “情系农家 共创文明” 系列文化活动组委会编写.

—北京: 中国社会出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5087-2525-3

I. 农… II. 情… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 211541 号

书 名: 农民书画作品选

编 者: “万家社区图书室援建和万家社区读书活动” 全国组委会办公室

责任编辑: 张华诗

图片摄影: 蒙 萱

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

邮 购 部: (010) 66060275 电 传: (010) 66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm × 230mm 1/16

印 张: 11

字 数: 5 千字

版 次: 2009 年 2 月第 1 版

印 次: 2009 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

(本书图片未经授权不得以任何形式转载)

“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”

全国组委会

主 任：李学举

副主任：翟卫华 周和平 柳斌杰 胡占凡 铁 凝 姜 力 窦玉沛

成 员：詹成付 涂更新 张 旭 王英利 李宗达 艾克拜尔·米吉提
米有录 王爱平

组委会办公室

主 任：詹成付

副主任：涂更新 张 旭 王英利 李宗达 艾克拜尔·米吉提 王金华
米有录 王爱平 浦善新 宋珊萍

“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”之 “情系农家，共创文明”系列公益活动专家指导委员会

主 任：冯骥才

委 员：艾克拜尔·米吉提 谢 冕 雷 达 朱向前 仲呈祥 李书磊
张耀铭 李敬泽 李朝全 张 陵 王 科

“情系农家，共创文明”系列公益活动之 “百部农民作品”出版委员会

主 任：窦玉沛

副主任：詹成付

委 员：涂更新 张 旭 王英利 李宗达 艾克拜尔·米吉提 王金华
米有录 王爱平 浦善新 宋珊萍 刘 勇 孙俊亭

镌刻在丰饶大地上的改革履迹

中国作家协会主席 铁 凝

在纪念改革开放30周年的喜庆日子里，由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一：百部农民作品陆续出版了。首批推出的20部不同体裁的作品，记录着农村改革30年的雨雪风霜，散发着神州广袤大地的泥土芬芳，令人为之振奋！20部图书中，有农民作家的小说14部，农民诗歌、散文、剧本、民间故事选各1部，农民书画集两部。这些不同体裁、不同门类的文学艺术作品，从不同侧面忠实记录了党的十一届三中全会以来我国农村改革开放30年的历程。通过这些农民作家艺术家的作品，我们不仅看到了30年来在我国农村发生巨变的现实，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。在新中国的创作史上，还很少有这样全方位展示农村文化建没成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有这样成规模出版的农民作者的系列佳作。因此，仅从这个角度来审视，这些作品的集中出版就不容小觑。

这些农民作家艺术家笔下的作品是当代农民记录农村改革开放历史、倾诉自己人生体验的作品，视角独特，意义不凡。30年的改革风云，是一个民族凤凰涅槃的整体记忆，是一个国家天翻地覆的历史嬗变，它的伟大贡献无论怎么估计都不为过，尤其是它镌刻在丰饶沃土、广阔农村的深深履迹，更让我们叹为观止。今天，这些农民作品让我们看到了这种巨变的现实——从北国的山村到南国的水乡，从西部的黄土高坡到东部的新兴市镇，30年的改革使中国农村换了人间，新一代农民正英姿勃发地前行在希望的田野上。这些农民作品还让我们理解了巨变的深度内涵。他们诉诸

笔墨，用多种艺术形式来言说自己的喜悦，勾画自己的憧憬，抒发自己的感悟，表达自己的诉求。这些作品是改革在场者农民自己的切身感受。

首批出版的20部图书也是中国农民表现自己独特审美追求，弘扬民族优秀传统文化的作品，风格是质朴的，文本是厚重的。作者特殊的精神站位和农村丰富的文学资源，彰显出农民创作一种独特的审美效应。作品自然流露出的乡土色彩，朴素乡音土语的恰当运用，也是这些作品的一个亮点。

“情系农家，共创文明”活动意义重大，新农村建设的蓝图非常动人。新农村建设的重要一翼是文化建设，文化建设的主体应该是农民。了解农村、熟悉农民的这些作者，他们所创作的优秀文学、艺术作品，农民读者喜闻乐见。因此，只有农民作者队伍壮大了，农村群众的文化活动才可能持久，社会主义新农村建设才可能获得绵绵不绝的文化原动力。而帮助他们提高创作水平，则是专业作家责无旁贷的光荣任务。本次活动中，许多作家和农民作者结成帮扶对子，热心辅导农民作者的创作。这既提升了农民作者的文学水准，又使作家自身获取了鲜活的生活素材，创作的艺术灵感。希望通过这样的活动，真正实现牵手双赢。为了在新农村建设中添一份力量，中国作协还将把这项活动深入持久地开展下去。同时，中国出版社大力发现、培育、扶持农民作者，挖掘、抢救、保护农村民间、民俗文化精品，出版百部农民作品，为新农村建设送去宝贵的精神食粮，更是一项意义非凡之举，我很高兴应邀为之作序，更看重这些农民的作品本身即是镌刻在农村丰饶大地上的改革履迹。



- 1 第一部分 农民书画
(剪纸、布雕、漫画、农民画、木刻等)



- 53 第二部分 “情系农家 共创文明”
全国美术书法征集作品选



- 153 第三部分 各界人士题词及书画作品

情系农家 共创文明
朱宁真

第一部分

农民书画

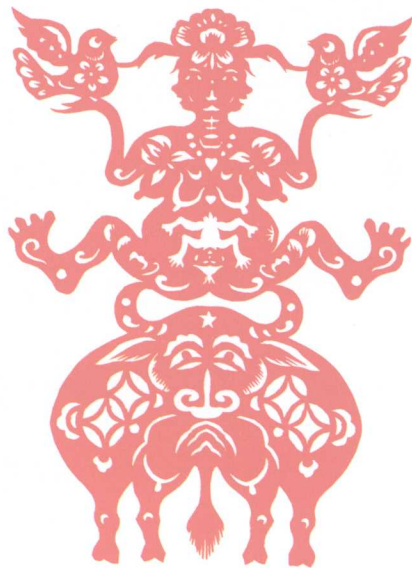
(剪纸、布雕、漫画、农民画、木刻等)



《婚事新办》剪纸
伏兆娥



《祥和牛年》剪纸
伏兆娥





《李彦贵卖水》剪纸

伏兆娥



《耍大刀》剪纸
伏兆娥



《牧童》剪纸
伏兆凤





《绣红叶》剪纸

伏兆苗



《知音》剪纸
郑茂林



《安居乐业》剪纸
郑茂林





《农家乐》剪纸

马春云



《盛世欢歌 诚信中华》剪纸

杨毅