

进学堂
品牌丛书

本书适用于各少年宫、幼儿园、小学低年级及各类儿童美术学习班

万卷出版公司

儿童剪纸 进学堂

下

郭 宪 倪巧凤 李 娜 著

专家指导
优质教材
学生良师
家长益友



儿童剪纸进阶学堂

下

郭宪 倪巧凤 李娜著



万卷出版公司

© 郭宪 倪巧凤 李娜 2006

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童剪纸进阶学堂 / 郭宪、倪巧凤、李娜著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2008.1

ISBN 978-7-80759-111-5

I. 儿… II. ①郭… ②倪… ③李… III. 剪纸—技法 (美术) — 儿童读物 IV. J528.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 192456 号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁奥美雅印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 185mm × 210mm

字数: 30 千字

印 张: 3

出版时间: 2008 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 冯顺利

封面设计: 冯顺利

版式设计: 徐春迎

责任校对: 李守勤

ISBN 978-7-80759-111-5

定 价: 36.00 元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284386

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>



序

越小的儿童，大脑发育越快，据研究，三岁儿童完成脑发育的 60%；四五岁完成 80%，七八岁达 90%；十岁达 95%；二十岁达 100%。所以，中国古代有句话叫“三岁看大，七岁看老”，这说明儿童的早期教育十分重要。但是，在我国历来的教育中，所有的问题都不在于智力方面，而是在于“重脑轻体”，即脑、体的不平衡发展。如果将动手能力看做雕虫小技，就永远产生不了像爱迪生式的人物，能动手会运用，知识是活的，反之，知识就会成为无用的教条。动脑属于智力因素，动手则属于非智力因素，动脑与动手，二者相辅相成，缺一不可。如果仅仅发展智力，在达到一定的程度时，就会受到非智力因素的牵制，产生障碍，而无法将智能转化为生产力，等于半途而废，这是一种极大的资源浪费。成功的教育是二者相应发展，则可达了事半功倍的效益。因此，发达国家的教育都在努力缩短脑体差异，如英国、法国、日本等国，都注重儿童早期动手能力的培养教育，儿童脑体相应开发得越早，人的潜在能力越会转变为实际能力。如果错过最佳时机把动手能力的培养放到以后来做则收效甚微，因为习惯早已经养成。简言之，从儿童早期教育开始，就不但会动脑，更要会动手，在动手中学会动脑。

比如，会用剪刀是很多手工活动的基础，日本幼儿教育专家横地清教授总结了近百所幼儿园的教育经验，在他编撰的《幼儿教育百科》第一章幼儿接受教育的可能性中说：“二岁的儿童应该能熟练地使用剪刀，但是，如果认为这是过高的要求，把这项教育延至三岁进行，则是不应当的。”

剪纸，因材料工具简单，容易操作而成为一种行之有效的脑体相应开发的手段，在剪纸的时候，右手持剪，左手捻转纸张，以纸就剪，随形就势，想什么就剪什么，想怎么剪就怎么剪。此时，左右手并用，对左右两侧大脑的综合开发、协调利用具有重要意义。因为，只有当人的左右脑综合运用并且沟通无障碍，而不是偏用一边发展时，才能培养造就健全的思维和协调的行为，这也是人格完善的基础，脑体相应协调发展比单一的发展智力，更能塑造出和谐的人类。

剪纸不仅仅是手工，更是一门活生生的艺术。艺术的精髓在于变化，在于人一面自我完善，在于无须和任何人比较，自己剪的就是最好的，这是防止思维结壳而使头脑灵活的最好方式，在剪纸里，没有任何机械与教条，而是充满了生机和创造力，可令人焕发鲜活的异彩。

本书就是针对儿童早期教育开发所编写的教材。在以前的多子女时代，都是大孩子带着小孩子做游戏，所以，受哥哥姐姐的影响，往往越小的孩子智力发展越快，如今在独生子女的时代，没有了这种条件，这不能不说是一种缺憾，本书正是想弥补这一问题。书中的很多剪纸作品都出自中国地质大学（北京）所开设的三十个学时的“校际剪纸艺术课”上十五所高校理、工、文科学生之手，让大学生哥哥、姐姐们带着小弟弟小妹妹一起玩剪纸，会有潜移默化的作用。因为正如西方著名心理学家马斯洛主张的那样，人的潜能是无穷无尽的，要想开发潜能，最好的办法就是有个更高的目标，并且想法超过这个目标。

本书提供的所有剪纸，仅仅给小朋友作为参考，你们可以看到，在这里，每一种东西，都被哥哥、姐姐们演绎得各式各样，没有人会剪出一模一样的东西。所以，学习别人的目的是为了打开眼界和扩大思路，并不是单纯的模仿。如果一味模仿，你永远跟在别人后面超不过别人，别人的只是一个参考，让它去激发你的想象，你想怎么剪就怎么剪，当你剪出属于自己的剪纸时，你们才会在不久的将来超过这些哥哥、姐姐们。

本书也适合于任何年龄段的读者做学习剪纸参考，小学生、中学生、青年人，甚至中老年人。如果你想学习剪纸，那么从任何时候开始都不算晚，父母学了以后可以和你的孩子一起做剪纸游戏，老人学了可以为晚年生活增添一份亮彩。

教育孩子的艺术—— 对孩子家长讲的话

家长是孩子的第一位老师，家长对孩子的态度会直接影响到孩子的学习效果。

你的孩子是上天赐予你的最美丽的礼物，就像世界上从来就没有两片相同的叶子，每个孩子都是独一无二的，所以不应该要求你的孩子和别人剪的一样。因为孩子们本来就是不同的，谁剪的剪纸也就会像谁，那样的剪纸才是最好的剪纸。这就是孔子所说的：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，教育的目的，是让每一个人去最大程度的自我完善、和谐发展。如果你要求孩子剪得像别人的，那会扼杀你的孩子那宝贵的天性，变得不伦不类，并且让你的孩子对剪纸的学习兴趣索然，这当然不是你的初衷。让孩子尽兴地玩吧，在游戏中学习成长。

你若能和孩子一起平等地做剪纸游戏，那将是再好不过的了！但如果想让孩子超过你，就不要自以为你比孩子强，不信，你和孩子一样地蹦上一天，孩子可能一点事都没有，你却会累得躺在床上起不来。同样，孩子的大脑也是如此，它处在人生中最活跃的扩展时期，而成年人的大脑多数已经定型，只有极少数的成年人才可以将这种孩子般活跃的思维状态维持一生。因此，不能用定型的思维去约束一个不定型的思维，让其过早的结壳。所

以，要相信孩子。只要你有充分宽容的态度，不横加干预，只需袖手旁观，让孩子自然地完成作品，你给孩子多大的天空，孩子就可以飞得多高。

孩子是幼小的、娇嫩的花朵，对待小花，最好的办法是用阳光和雨露去滋润、去精心的呵护——那就是欣赏。欣赏孩子的一举一动，欣赏孩子剪出的每一样东西，感受孩子，从中体会孩子生命的真实跃动。珍惜孩子的每一点进步，像对待世上独一无二的珍宝一样对待孩子的作品。要知道，孩子非常在乎你对他的态度，这是培养孩子自尊自爱的最好办法。

孩子在成长中，最怕的是揠苗助长的行为，因此不能急功近利，应该有足够的耐心与宽容心。其实，剪纸的目的并不在于孩子剪了什么，而在于孩子能否自由地表达自己，不一定要剪得多像，只要有趣，就肯定它。就像孩子刚刚开始学习走路一样，对于孩子的作品，不可以过于挑剔，而是要不时地给点鼓励。因为，批评和斥责往往会带来负面效果，具有立竿见影的破坏作用；适当的表扬却具有建设性，会使孩子产生兴趣，而兴趣是最好的老师，如果孩子有了兴趣，就意味着你已经成功了一半。

年轻的父母亲们，还有谁比你更爱和更了解你的孩子呢，试着做一个成功的父母亲和老师吧。

一把剪刀，几张彩纸，让我们开始儿童手工进阶学堂的快乐阳光之旅。

目 录

序

教育孩子的艺术——对孩子家长讲的话

第七章 动物篇——十二生肖

1. 鼠	001
2. 牛	005
3. 虎	008
4. 兔	011
5. 龙	016
6. 蛇	020
7. 马	023
8. 羊	027



目 录



9. 猴	032
10. 鸡	039
11. 狗	041
12. 猪	044
学生作品欣赏——综合	049

第八章 人物

人物拼图	052
学生作品欣赏——人物	056

第一章 动物篇 十二生肖

十二生肖是用十二种动物按顺序排列，这就是属相。属相是中国特有的文化现象，我们每个人都有个属相，让我们在剪纸中重新认识这些可爱的小动物。

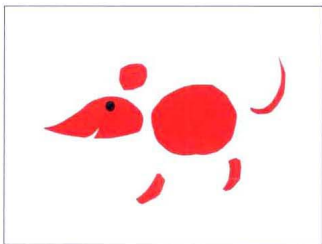
如果一次剪不下来整个的动物，就分别剪出各个部位，再粘贴在一起。我们在基本技法里讲过这种方法，小朋友们可以用这种方法举一反三，去剪出其他的东西。

1. 鼠

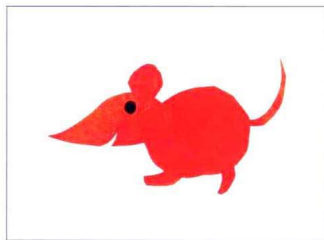
“小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来”。小老鼠为什么要上灯台？灯，就是灯火、香火，古人认为，老鼠上灯台象征着子孙后代的延续兴旺。因为老鼠是一种生命力特别强的动物，因此，被假托为“子神”，放在十二生肖中的第一位。（7-1-7-6）

不必照抄照搬，要孩子剪出自己的自然特色，虽然可能不够完善，但却一定是生动有趣的，培养孩子的想象能力远比单纯让他临摹的相像更为重要，著名画家黄永玉曾经画有一幅小老鼠的漫画，小老鼠自言自语道：“人家都说我长得丑，但我妈喜欢。”

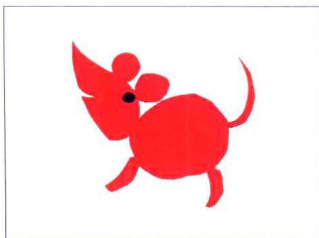
鼠一拼图游戏



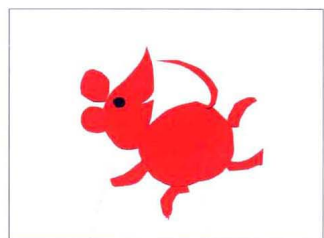
7-1 小老鼠的元素



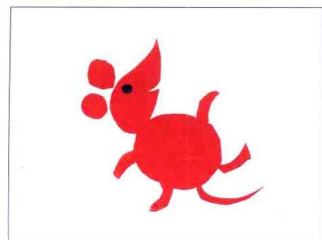
7-2 拼成的小老鼠



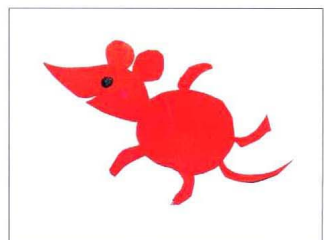
7-3 拼成的小老鼠



7-4 拼成的小老鼠



7-5 拼成的小老鼠

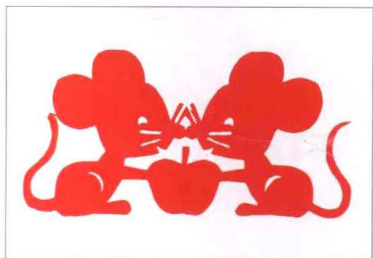


7-6 拼成的小老鼠

学生作品欣赏——鼠



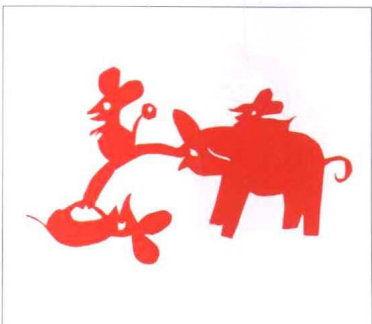
冯思慕



杨 莱



秦 曦



潘 瑜



刘超



金益红



周励



史金霞

2. 牛

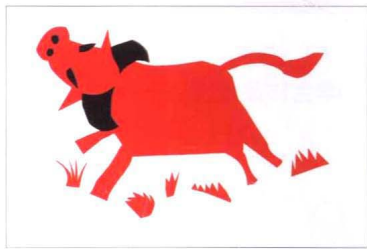
牛是最勤奋的动物，一生勤勤恳恳，努力耕耘。在我国古代，每年立春的前一天，要用新发的嫩柳枝象征性地鞭打背驮聚宝盆的土牛，名叫“鞭春”或“打春”，代表一年之计在于春，以确春耕。

我们用拼贴的方法来做出各种动态的牛。（7-7-7-12）

牛一拼图游戏



7-7



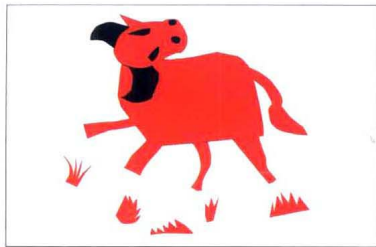
7-8



7-9



7-10



7-11



7-12

学生作品欣赏——牛



倪巧凤



戴岱



刘 壮



薄 帅



陈 坤



王艳冬



温雅茹

3. 虎

虎是百兽之王，威力无比。因此，民间常用虎来装饰小孩子的鞋帽，用来避邪。

(7-13-7-19)

虎一拼图游戏



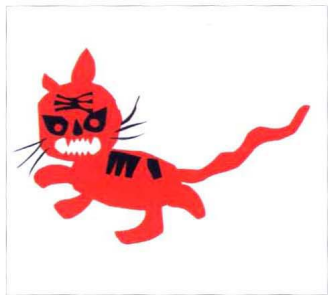
7-13



7-14



7-15



7-16