

《民歌·中国》丛书

王冼平 主编

民歌



故事

Folk Songs and Stories

《民歌·故事》讲述“人物”与民歌、“地域”与民歌、“民族”与民歌、“乐器”与民歌背后鲜为人知的故事，集知识性、趣味性与阅读性为一体，回味无穷。



王冼平 主编

民歌 故事

《民歌·中国》丛书

Folk Songs and Stories



图书在版编目 (CIP) 数据

民歌·故事/王可,王云编著. —北京:人民音乐出版社, 2007.8

(民歌·中国系列丛书/王洗平主编)

ISBN 978-7-103-03318-0

I. 民… II. ①王… ②王… III. 民歌—简介—中国 IV
J607.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第072197号

书 名 民歌·故事

责任编辑 刘 滢

整体设计 李 响

出版发行 人民音乐出版社

社 址 北京市海淀区翠微路2号

邮政编码 100036

网 址 www.rymusic.com.cn

邮 箱 rmyy@rymusic.com.cn

印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销 新华书店北京发行所

开 本 720×1020mm 1/16

印 张 (全套6本) 88.5

版 次 2007年8月北京第1版

印 次 2007年8月北京第1次印刷

印 数 1-655册

定 价 568.00 元 (全套6本, 附DVD3张、CD1张)

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

主 编：王洗平

总 策 划：朱 彤

顾 问：张晓海 齐宪役 马润生 程春丽

艺术总监：陈临春 朱 海 谢鹏飞 任海平

副 主 编：郝铁强

编 委：王 可 王 云 翟东强 谷 丰

南 飏 龙 梅 南 勇 胡 曼





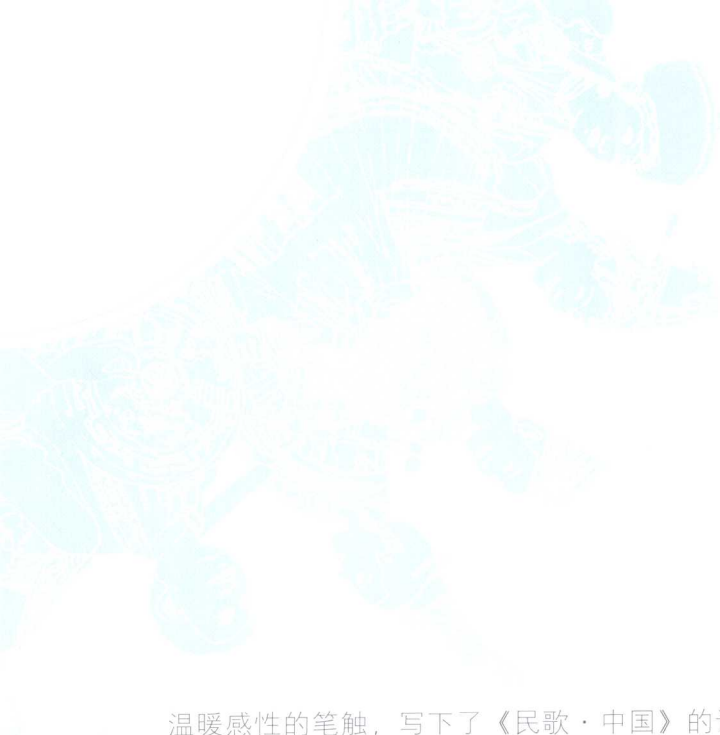
前 言

《民歌·中国》丛书，是中国中央电视台音乐频道“民歌·中国”栏目在播出中国民歌近三年的基础上推出的一套系列丛书。共6册，分别为：《民歌·故事》、《寻访·民歌》、《民歌·映像》、《民歌·博物馆》、《民歌·版图》、《新·民歌》。

“民歌·中国”栏目自2004年初创办至今已播出一千多期。全体编创人员在不到三年的时间里，行程几十万公里，沿中国版图寻录中国民歌。2006年10月的各民族民歌盛会——“中国民族民间歌舞盛典”展示了全国34个省、市、自治区，56个民族原汁原味的歌、舞、乐及当地的民俗、民风、民情，并用歌声绘制出了新中国成立以来第一张电视版的“中国民歌版图”。

这是一部关于“民歌·中国”栏目用电视手段记录中国民歌发展现状的里程碑式的丛书，是一部融原生民歌背后鲜为人知的故事和有关民歌事件及视觉享受为一体的丛书，更是一部全景式展示中国民族民间、民歌文化背景的丛书。

这套丛书从不同的视角透视了不同地域、不同民族的民歌文化的不同特性，而记录这一切的是我和我的民歌创作团队。我们是民歌的亲历者、记录者。我们以原生民歌的采集、采录、采编、采播者的身份，用



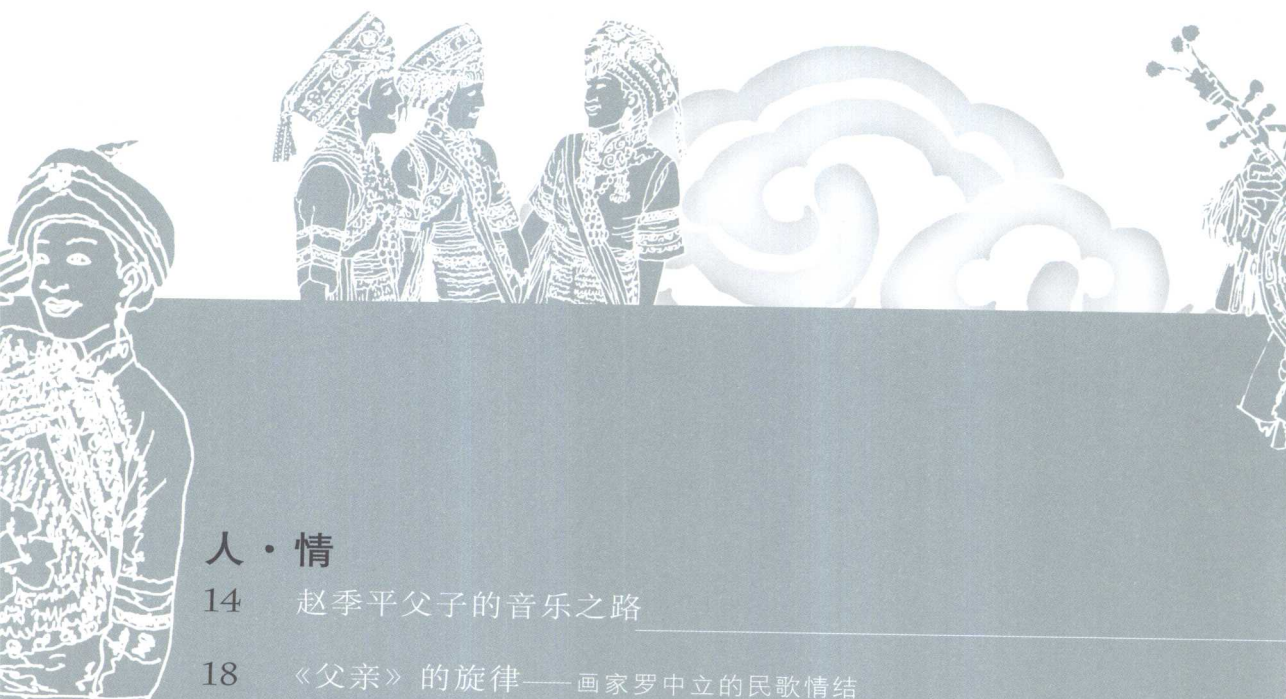
温暖感性的笔触，写下了《民歌·中国》的记忆……

《民歌·中国》系列丛书的出版就是一个生动的《民歌·故事》，而故事的讲述者们是：朱智忠（栏目主编）、郝铁强（制片主任）。
编导组：王可、王云、林缨、黄聪、纪蕊、张堃、王娟、通拉嘎、陈立明；制片组：南勇、胡曼、刘盈、程岩、倪艾广；责任编辑：龙梅；美术设计：谷丰；音乐总监：周文军……

王浩平

目录

《民歌·故事》



人·情

- 14 赵季平父子的音乐之路
- 18 《父亲》的旋律——画家罗中立的民歌情结
- 29 民歌人“之最”
- 37 洪波的呼麦
- 47 陈琴：爷爷的鼓与歌
- 64 绘制音乐“地图”的人——谭盾
- 70 胡松华的艺术人生
- 75 悲情太行：一个作家的民歌记忆
- 100 民间歌手的故乡情



107 文子和他的朋友们——记民歌爱好者杨文良

135 与老刀郎的“亲密”接触

140 塔公草原我的家——多吉扎西活佛与他的“孩子”们

159 广西歌仙刘三姐的传说

164 五十年情缘民歌——毛继增的故事

167 云南民歌情结——杨民康的音乐研究之路

173 民歌伴我一生——歌唱家冯健雪的民歌缘

179 民歌财富的故事



地·缘

184 新疆——感受歌舞之乡

188 香格里拉——人间仙境

192 梅里——雪山神的圣地

198 小河淌水与弥渡的故事

族·魂

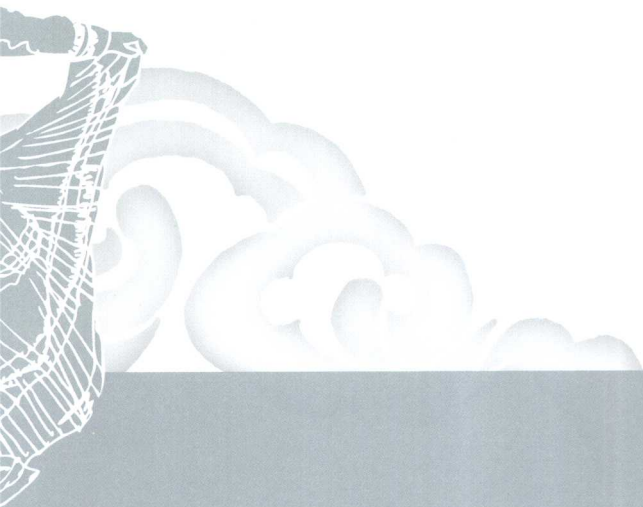
203 客家人与歌

208 “万物有灵”的布朗族

213 《阿里郎》的故乡

器·源

219 天琴——壮族的古老传说



222 塔吉克族鹰笛的传说

225 马头琴——草原深处的冥想者

231 后 记 品位制造者

朱 海

是啊，这也是菩萨喜欢的地方呢！

.....

我们成了音乐的奴隶……

“你是蒙古族吗？”

“不是。”

“你是在草原长大的吗？”

“没有。”

“你是专业学声乐的吗？”

“也不是。”

.....

音乐是世界了解中国的窗口，
从中可以听到中国最美好的声音……



王老汉，久晴落雨天气寒，我们大叔为之家馆设酒宴。众亲友，在来时背上又背篓，手里又提篮。酒司令为了

它既不是紫禁城内的京韵大鼓，
也不是悬挂在寺庙钟楼上的晨钟暮鼓，

.....

这些年过花甲的老人到底会给大家带来什么样的音乐呢？

“我会以此为已任，将自己的事业坚持到底。”

从那以后，
我开始寻访他们，
希望听到他们唱歌，
听到他们诉说，
更希望融入他们的生活。

从人民中来再到人民中去。

民歌故事是讲不完的……

主人家，谢情谢谊，多斟几盏淡酒，望其来宾多饮几盏，斟酒哦！大家多饮几盏……

“这歌就是她唱的，她叫冯健雪……”

异乡人的梦里永远只有故乡。

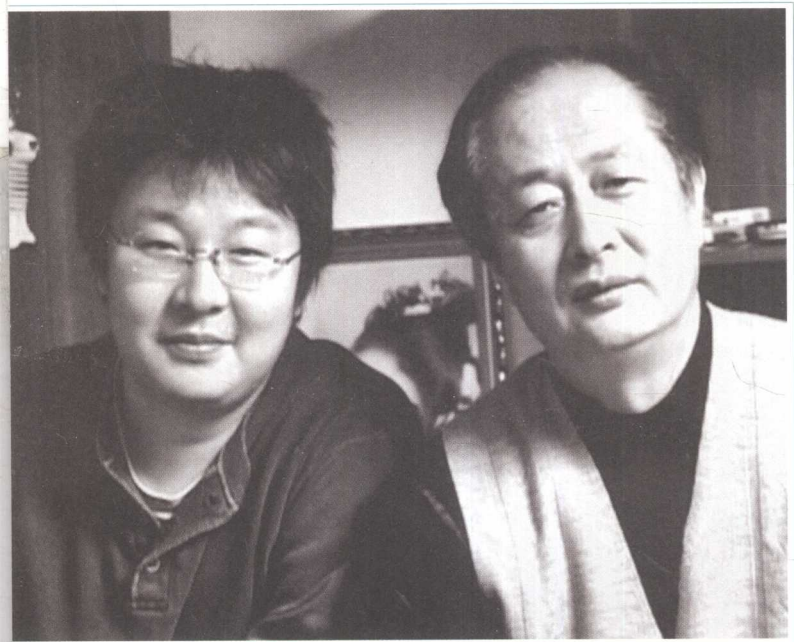
没有故乡，

哪里还会有异乡人呢？

情

赵季平父子的音乐之路

，我们成了音乐的奴隶……



画面也是有呼吸、有律动的，它的线条就像旋律，它的空白就像休止，它的墨色变化与色彩就像和声对位，这就是音乐与绘画的结合。在这个艺术家庭里，音乐与画面完美交融……

在翻开画册的同时，一个充满艺术气息的家庭也展现在我们面前，老人赵望云是这个艺术家庭的长者，他是长安画派的创始人，也是第一个把视线转向民间，真正将大众作为艺术创作主角的先驱。这位大

画家整日坐着牛车，啃着干馍浪迹在山野郊外，像热爱阳光草地一样热爱劳动人民。他说：“我不画不劳动的人。”并以此作为自己终生事业的信条。

也许有些东西必须要依托生命与血缘，这种使命传承到了赵季平的身上。自小跟随父亲在野外乡间写生的赵季平，在许多年之后说：“我的创作是平民的创作，是唱出老百姓的声音。”其实，赵季平的名字远不如他的音乐有名，曾经在一段时间里，他的作品在全国各地被不同性别、不同年龄的人们广为传唱着。从“妹妹你大胆地往前走”到“该出手时就出手”，再到“无招胜有招”的《笑傲江湖》主题曲，作曲家赵季平创作的每一部影视音乐作品几乎都牵引着百姓们的听觉神经。他融合了民族特性与现代音乐语言，在人们的脑海中仿佛筑起一条音乐丝路，让人不得不为他感动。

“音乐是感情的升华，一种感情的宣泄和安慰，是一个人从小到大、从生到死的精神寄托，同时又是一种若隐若现、若即若离的浪漫情结。音乐带给我们的是一种精神的自我解放，音乐同时又是一种精神桎梏。正是因为这两点，我们成了音乐的奴隶。”

这是赵季平对音乐的亲身感受与理解。他在创作音乐的时候很重视灵感。对于灵感的处理，赵季平也有着独特的秘诀：当一个灵感闪现出来以后，会把它记下来、放一放，过段时间以后再拿出来，通过理性归纳，使它既有鲜活的东西，又不失完整。在赵季平从事音乐创作的三十多年里，他曾为四十多部影片作曲，并多次在国内外电影节上获奖，如《人生》、《黄土地》、《大阅兵》、《天菩萨》、《红高粱》、《菊豆》、《大红灯笼高高挂》、《五个女子和一根绳子》、《心香》、《秋菊打官司》……其中为台湾电影《五个女子和一根绳子》创作的

电影音乐获法国南特国际电影节最佳音乐奖,《红高粱》的配乐则夺得第八届中国电影金鸡奖。除此之外,他还在何平的《炮打双灯》、《日光峡谷》,何群的《烈火金刚》,孙周的《漂亮妈妈》,吴天明的《变脸》,陈国兴的《孔繁森》,张元的《过年回家》,冯小刚的《一声叹息》,周晓文的《秦颂》,以及电视连续剧《水浒》等影视作品中担任音乐创作。如此之多的优秀作品使赵季平当之无愧地成为了人们心中“具有中国民族文化精神和西部特色的作曲家”。

儿子赵麟作为这个艺术家庭的第三代,子承父业,也从事了作曲专业。在这个艺术家庭里,赵麟感受着一切,在音乐中寻找自我情感的释放,他的音乐作品体现出多重风格。自1996年从中央音乐学院作曲系毕业后,赵麟就投身到了影视作曲的行业,写出了不少脍炙人口的影视作品,如《和你在一起》、《人间四月天》、《射雕英雄传》等等。艺术家庭带给赵麟扎实的艺术修养积淀。

赵麟有着幸福、快乐的童年,他从小就生活在戏班子里。当时,父亲、母亲都在秦腔团里工作,父亲是在团里的配器兼指挥,母亲拉大提琴。赵麟从小就听着秦腔长大,秦腔是赵麟最早对民间艺术的认识,这也成为了他日后创作的一种情结,潜移默化的影响为他今后的音乐创作奠定了扎实的民间音乐的基础。

虽然童年的记忆现已浓缩成为发黄的照片,但在他成长过程中,除了父亲的引导,在生活中给予他最大帮助的就是母亲。在赵麟成长的每一步里,都渗透着妈妈的心血和汗水。从小学一年级起,母亲每晚都会坚持指导儿子练琴,直到赵麟考上大学。赵麟曾说:“如果没有母亲伟大的奉献,也不可能成就现在的我。”

在创作成长的过程中,父亲对他产生过重要的影响。父亲在录制电