


嵩山故事系列丛书

齐岸青 主编  
郑兢业 著

嵩山文化遗存

 中国工人出版社

嵩山故事系列丛书

齐岸青 主编 郑兢业 著

# 嵩山文化遗存

中国工人出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

嵩山文化遗存 / 郑兢业著. — 北京: 中国工人出版社,  
2007.12

(嵩山故事系列丛书)

ISBN 978-7-5008-3937-8

I. 嵩… II. 郑… III. 嵩山—名胜古迹—简介 IV.  
K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第141059号

---

出版发行: **中国工人出版社**

地 址: 北京市鼓楼外大街45号

邮 编: 100011

电 话: (010) 62350006 (总编室)

(010) 82075934 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

版 次: 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

字 数: 80千字

印 张: 6.75

定 价: 36.00元

---

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

---

## 《嵩山故事系列丛书》编委会

主 任：王文超

副 主 任：赵建才 李柳身 丁世显

主 编：齐岸青

副 主 编：任 伟 张向荣

文学统筹：申 剑

编 委：张学军 吴福民 张淑芬 王明山  
张松林

编 务：朱广健 柴法军 潘振萍 孔红梅  
冯世夔 范玉中 赵 坤

---

# 序

## 序

本书由悠远的梵音、历史的足音、华夏文明的坐标、嵩岳诗魂四个板块构成。

中岳嵩山寺院林立，本书选取了最负盛名的少林寺、永泰寺、法王寺三颗灿烂的明珠展示给大家。禅宗祖庭少林寺以少林功夫独步天下，被誉为“天下第一名刹”。永泰寺是嵩山地区唯一一座皇家尼寺。北魏时期的转运公主、明练公主、永泰公主相继在这里出家为尼，演绎出千古浩叹的人生故事。法王寺有“嵩山第一胜地”之美誉，是中国最早的寺院之一。印度高僧摄摩腾、竺法兰曾在这里讲佛译经。

雄居天中的嵩岳，名列五岳之尊，这与它盛产各种神话故事大有渊源。神话母体的丰饶多产，无疑增加了嵩山的文化分量。在神系神话、帝系神话、英雄神话等异彩纷呈的神话体系里，大禹、汉武帝、武则天留给嵩山的帝系神话，是流传最广、生命力最强盛的一个分支。

嵩山地区，不仅曾是中国的政治、经济、佛教中心，也是中国乃至人类科学的制高点。登封观星台，是中国留给世界天文学界的永恒丰碑。

李白那首犹如“黄河之水天上来”的不朽诗篇《将进酒》诞生在哪里？嵩山的丹丘涧会告诉您。

# 目录

## 第壹章 悠远的梵音

- 【禅宗祖庭少林寺】 001
- 【永泰，千古不绝的祈祷】 010
- 【会行走的娑罗树】 017
- 【法王寺里待明月】 023

## 第贰章 历史的足音

- 【王城岗的收藏】 029
- 【消失的万岁观在神话中永存】 038
- 【峻极峰上的另一种峻极】 043
- 【嵩阳书院】 051

### 第叁章 华夏文明的坐标

【遥望中岳庙的第一缕烟火】 060

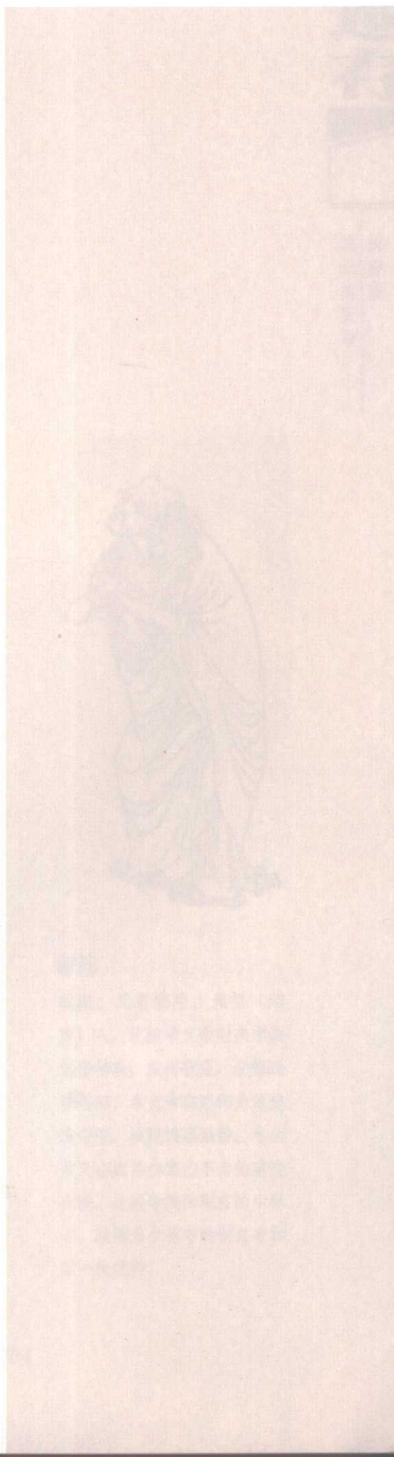
【测量天空的高度】 070

【会善禅思连天宇】 076

### 第肆章 嵩岳诗魂

【丹丘涧里拜诗魂】 083

【春蚕到死丝未尽】 091





## 【禅宗祖庭少林寺】

在中国数以千计的佛教寺院中，罕有五乳峰前这样的舞台：在少阳溪绵绵不息的伴奏下，神秘的史剧不曾落幕，壮丽的当代话剧已至美上演。悠远的晨钟暮鼓穿越千年，化作当代世界性语境中的强音。

1982年，当代传媒与历史机遇联手，一举把少林寺推出嵩山，推向世界。电影《少林寺》在国内外爆出的巨响，不仅使中国人重温了久违的侠客义士的英雄梦，也引来了众多期望一睹少林风采的中外游客。然而，十三棍僧救唐王——少林武僧用少林棍改写历史的壮举，既与禅宗祖庭有着必然的历史渊源，同时，它也只是少林寺漫长历史长剧中出彩的一幕。

朝觐天下第一名刹，就是走进“少林”无边神秘的开始。

步临嵩山少林寺，等待你的是重重奇迹。



跋陀

跋陀，又名佛陀，天竺（印度）人。北魏孝文帝时来中国传播佛教，深得敬重。北魏迁都洛阳，孝文帝在洛阳为他建造寺院。跋陀性喜幽静，孝文帝又在嵩岳少室山下为他建造寺院。这座寺院即现在的少林寺，跋陀为少林寺的创立者和第一位住持。





始建于公元495年的嵩山少林寺，诞生在不同版本的神话和民间传说中。“跋陀登连天峰定少林寺址”，即是版本之一。孝文帝委托印度高僧跋陀在嵩山选一座寺址，这一理想选址是：“龙虎相亲地，如来身下边，睡莲花心内，轩辕古道前。”

在千寻百觅中，跋陀登上少室山连天峰。驰目垂望中，他依稀看到，五乳峰下，一座七进院落、殿宇辉煌的寺院，掩映在苍木绿林之中。惊讶的跋陀欲向其朝拜时，那寺院转眼消失得无影无踪。

回京后，跋陀奏明孝文帝，把在连天峰看到的奇观视为天启佛意，便在五乳峰下建起少林寺。

在少林寺禅音梵歌召唤下，达摩开始行驶他的“一苇之舟”。

达摩是古印度般若多罗的得法弟子，南北朝末年来到中国之后，曾朝拜过梁武帝。梁武帝和明练公主都极为崇信佛教。达摩想通过皇室的影响力，在中国弘扬佛教。然而，梁武帝修的是小乘佛教，它的核心是“自度成佛”；达摩修的是大乘佛教，追求的最高境界是“以心传心，明心见性，普度众生”。这种佛法理念上的严重分野，致使达摩与梁武帝的晤谈不欢而散。

达摩只身孤影来到江边，折断一根芦苇扔到江里，他跳上芦苇，劈开涛头浪尖，由江南飞渡江北。带着“一苇渡江”的奇传，达摩于公元526年辗转来到嵩山少林寺。

达摩虽在梁武帝面前遭到冷遇，但却得到了明练公主的热烈崇拜。达摩所昭示的高阔佛境，成了明练公主的虔诚追求。铁心志沉的明练公主拒绝父皇的规劝，冲破母后的力阻，寻着达摩的足迹，追寻到少林寺。

少阳溪载着明练公主的姿影依依东去时，达摩已收慧可为徒。慧可求师达摩的故事，永不褪色地留在了中国佛



教史上。

那是一个大雪纷飞的冬夜。慧可如雕像般伫立在达摩的住室外。天亮后，达摩开门见慧可定立在没膝的雪中，便问他为何这般。慧可重复自己曾被多次拒绝了的请求：求达摩收他为徒。达摩依然不允，慧可抽刀自断左臂。刹时血洒白雪，映红了天地。慧可提着断臂献于达摩座前。达摩深感其诚，最终收他为传法弟子。

明练公主恳求拜达摩为师，达摩断然拒绝了。受挫的明练公主矢志不移，达摩在“默玄处”入定面壁，她就在达摩洞口外日复一日长跪不起。明练公主将膝盖磨出的鲜血写在坚冷岩石上，证明了自己的虔诚。她终于有幸成为达摩从“一苇渡江”到“只履西归”漫长中国传教生涯中收下的唯一女弟子。

明练公主与皇室骨断筋连。父亲对她的怨气消解后，动用国库银两将转运庵扩建为明练寺，解除了明练公主与师父、师兄弟们饮食起居的诸多不便。

达摩不仅给人类精神史上留下“灵影破

壁”的永恒遗产，由他在少林寺开创的“禅武同修”的先河，早已从佛土流向尘世，由中国走向世界。威名远播的“少林功夫”，不仅在中国历史上留下扶邦匡国的座座丰碑，也已成为享誉中外的独特的“少林文化”。

追寻少林的盛衰荣辱，这座由皇家始建、又为历代宫廷关注的寺院，总是与皇廷风暴、政治地震密切相连。

北魏孝文帝崇释尚佛，带来佛教在中国的第一次兴



### 少林寺

少林寺始建于北魏太和十九年（495年），是北魏孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀落迹传教而建造的。因寺坐落于少室山阴的丛林之中，故名。正如清景日珍《说嵩》云：“少林者，少室之林也。”



盛。然而，僧尼一切用度由国家供应，北齐时期，僧侣半天下，仅洛阳一带，佛寺竟达1300多所。这使国家出现田地荒芜、兵员短缺、国库亏空的严峻状态。削寺减僧的呼声响彻朝野。

昌佛与限佛两种力量对峙到少林寺建寺79年，佛教在中国遭到了第一次毁灭性的打击。公元574年，北周皇帝宇文邕将佛道一并废除，强令全国200多万和尚、道士还俗，所有塔、观、寺、庙恒产浮财，悉数分给王公贵族。在这场佛教史上著名的毁佛灭法中，少林寺同样在劫难



逃。寺内佛殿、佛像尽毁，僧人悉数离散。

政治生态失衡必然伴生出政权大厦的动摇。灭佛毁道的后果是：无神的庙宇伴着失去信仰的人们一同荒芜，一阵猛似一阵的社会动荡，频频摇落灭佛的历史恶果。周静王执政后，让六年前被迫还俗的和尚、道人有节制地重返寺庙。少林寺灭而重生的缕缕青烟，再度飘向五乳峰。

少林寺在唐代的第一次极盛，是由十三棍僧救唐王的历史壮举奠定的。如果没有少林功夫，我们很难断定：埋葬隋朝以后，在群雄争霸的历史关口，李世民能否度过最



后一劫并最终建立起李唐王朝。

穷奢极欲的隋炀帝已经招致民怨沸腾，日暮途穷的隋王朝，迎来了多方霸主争做帝王梦的混乱时刻。王世充攻取洛阳后自封为郑王，心怀统一天下宏愿的李世民父子兵临洛阳。不幸的是，李世民阵前夜巡时，被王世充部下擒获，囚在洛城大狱。在两军决战之时痛失主帅，岂不等于大厦抽去了梁柱？

历史给了少林寺永垂史册的机遇。李世民阵前落入敌手的信息传入嵩山，少林寺武僧昙宗率众棍僧深夜潜入洛阳城，不仅成功地将李世民从死牢中救出，还生擒了王世充的侄子王仁则。为保住侄子的性命，王世充被迫举起了降旗，使城中百姓免于一场血与火的劫难。

李世民登基后，不忘十三棍僧舍生忘死救驾之功，对少林寺高封厚赠：特封背他逃出王城监狱的昙宗和尚为大将军兼少林寺方丈，赐给每个救驾的棍僧紫罗袈裟一袭，禅杖一条。赐少林寺良田40顷，水碾一盘。李世民亲题御碑，铭记少林寺的历史功勋。

“海内灵岳，莫如嵩少。”——《少林寺碑》上的记述，是以唐朝初年少林寺2000多名僧众、14000亩僧田、5000间殿堂楼阁辉煌无比的历史画面为内容的。

少林寺风光过200年后，遭遇了中国佛教史上至今令人忆之胆寒的“会昌灭法”。

唐武宗年间，为避“安史之乱”的战祸，人们纷纷落发出家，一时间僧人寺院急剧增加，这对本已凋敝的农业生产更是雪上加霜。公元842年，武宗会昌年间下了一道带有血腥味的圣旨：厉令所有僧尼一律还俗，所有佛寺统统拆毁，不从王命者杀无赦。这道圣旨，致使44600所寺宇被拆，26万僧尼还俗，同时千万顷僧田也遭到没收。中国佛教几乎陷入灭顶之灾。

在寺倒殿倾的轰隆声里，尽管唐朝代代皇帝都封赐过少林寺，然而，在武宗皇帝亲自发动的灭佛运动中，无论是先帝的余威，还是在少林寺出家的王公贵族们的吁求抗争，都没有让少林寺免除这场历史劫难。

伴随着佛教在中国的生生灭灭，少林寺也在历史的波涛里兴兴衰衰。公元955年，周世宗决心整肃僧寺浮滥状态。大浪淘沙后，全国佛寺被废一半有余，僧尼还俗者十之八九。这一回，少林寺成了中国佛教界的异数，不仅保留了其原有建制，还专门扩建了藏经楼。



少林寺塔林

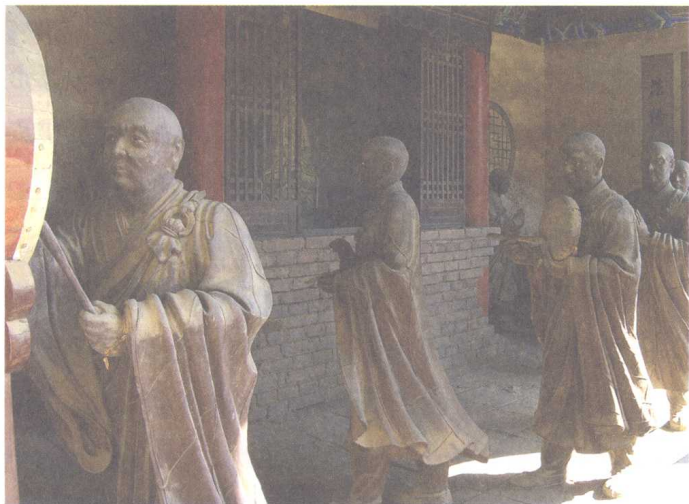
少林寺为什么会有如此的幸运呢？

相传宋太祖赵匡胤自幼曾在少林寺修禅练武。周世宗发起限佛废寺运动时，赵匡胤官至殿前都虞侯。他直接向周世宗晋谏：限佛不能灭法，废寺切勿毁经，并坦陈少林寺的历史功绩，吁请将被废寺院的经卷都送往少林寺妥善保存。由此，少林寺也就成为当时中国藏经最多的寺院。宋太宗即位后，钦封少林寺“天下第一名刹”。

在封建的中国，一个旧朝代的终结，一个新朝代的开始，基本上离不开两种景象：宫廷政变的血光映红新朝代的黎明，农民起义的旗帜成为旧朝代行葬的丧幡。元代末



少林寺内僧人塑像



年，红巾军洗劫少林寺的一幕，其破坏性表现得淋漓尽致。红巾军不但赶尽寺内所有僧人，捣毁寺殿建筑，焚烧经卷，竟然无知到凿开雕像寻宝！红巾军在少林寺的野蛮劫掠，给少林寺造成的惨景败象，比“会昌灭法”更为凄惨。

明朝三百年里，是少林寺持续最久的黄金时代。自幼与佛门结有深缘的明太祖朱元璋，在夺取明朝天下时曾得到少林寺僧兵的帮助。朱元璋在登基后，对曾经帮助过他的少林寺厚赏重封。此后，少林寺又曾先后四次派出僧兵，为明廷平乱靖边，血洒疆场。小山禅师挂帅远征后，更使得少林寺威名远播。明嘉靖皇帝为表彰少林寺僧护国保疆的功绩，特传圣旨：在少林寺山门前竖立起威风八面的双旗杆。

历史是有因果渊源的。少林寺僧对明朝皇室的忠诚，换来的是少林寺三百年持续不衰的辉煌。同样因为忠诚和辉煌，不幸成为潜在因素，致使少林寺在清朝二百九十多年里，从辉煌的高峰跌入低谷。虽然山门前“少林寺”的匾额为康熙御笔亲书，雍正、乾隆皇帝也曾为少林寺题词赠诗，但这不过是清代帝王们治国驭民的谋术。他们深恐



少林寺成为反清复明的堡垒。一道又一道限制少林寺僧众练武的圣旨，流露出清朝统治者对少林寺难以释怀的戒心。

1928年，少林寺遭到了隋唐以来最大的劫数。军阀混战中，少林寺僧人帮助樊钟秀夺取了冯玉祥的孝义兵工厂。冯玉祥的部下石三友率部来少林寺寻仇。寺僧闻讯逃离。跑了和尚跑不了寺！烧！这道军令使石三友成为千古罪人。冲天大火持续了45天。大火过后，天王殿、大雄宝殿、藏经阁、六祖殿、紧那罗殿等十余座殿堂被毁。孤零零的山门里，劫后余生的千佛殿对着冷灰残壁哭泣……

那场罪恶的大火熄灭38年后，“红卫兵”踏进少林寺，他们挥动起“文化革命的铁扫帚”，把少林寺残存的文化扫在一起，丢进了“历史的垃圾堆”。

1982年，少林寺耸起了重生和复兴的历史界碑。电影《少林寺》蜚声环宇，使深山古刹一举成为全世界瞩目的文化胜地。在中国改革开放的大背景下，和平鸽的翼下，渐渐复现了少林寺全盛时期所有的殿宇楼阁。

常住院西隅的塔林，是历代少林寺高僧大德的骨殖塔，是中国现存最大的古塔建筑群。塔林原有砖、石结构墓塔500余座，因年久失修，山洪破坏毁失近半。依然伫立的254座墓塔，造型各异，代表着唐、宋、金、元、明、清时代不同的建筑风格。

绵延千里的历史，记载了少林寺全部的兴衰荣辱。嵩山幽谷的曲折，丝毫不能减却人们探寻少林寺悠久文化的热情。少林寺，这个武术的故乡，神秘的地方，也将伴随历史的河流，源远流长。





## 【永泰，千古不绝的祈祷】

太室山千载呵护、子晋峰悠悠守望的永泰寺，自公元467年从这里飘出第一缕梵音，它的香火至今已经袅绕1500多年了。永泰寺在佛国不同凡响的声望，不只因为它是中国现存最古老的尼僧寺院。古代中国的三位公主相继在这里出家修行，无疑也给这座深山古刹披上了传奇的外衣。

三朝宫廷，三位公主，各是因为什么缘故与这片山水结下奇缘的呢？

迈过永泰寺古老庄严的山门，踏着石阶上厚着密生的苍苔，在明练寺稍稍驻足后，再向前轻轻走几步，就跨越了百年，来到了转运庵。

转运庵、明练寺、永泰寺——这同一寺院的不同命名，鲜明地标志着永泰寺的诞生和存续。在这三耸历史界碑下，铭刻着转运公主、明练公主、永泰公主各不相同的人生经历，和她们最终灵魂同归佛门的心路历程。

公元467年，北魏文成皇帝的女儿转运公主告别皇宫，来到嵩山太室西麓建造自己的出家尼庵。一个锦衣玉食的公主从此布衣素食，开始了在深山静谷的隐居修行。是什么原因，又是什么力量驱使她做出这样的选择呢？

如果说多年耳濡目染的佛教氛围使她早已心向禅佛，而对宫廷中血腥的争权逐利的不寒而栗、对一次次宫廷阴谋的深恶痛绝，更使她决意遁入空门。受父皇文成帝的影响，转运公主和哥哥自幼与佛结缘。文成帝去世后，由转运公主的哥哥继承帝位。像父亲一样，即位的献文帝仍然醉心佛事、疏于政务，朝政大权渐渐落在