


50首

管乐总谱曲集

高明道 编著

WUSHISHOU
GUANYUE
ZONGPU QUJI

第五集
独重奏与
乐队

 华文出版社

50首

管乐总谱曲集

高明道 编著

WUSHISHOU
GUANYUE
ZONGPU QUJI

第五集
独重奏与
乐队

☐ 华文出版社

该书著作权受“中国音乐著作权协会”保护,翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

50首管乐总谱曲集 / 高明道编著. —北京: 华文出版社,
2007. 11

ISBN 978 - 7 - 5075 - 2159 - 7

I. 5... II. 高... III. 管乐—器乐曲—总谱—世界—选集
IV. J657. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第130033号

华文出版社

(邮编100055北京宣武区广安门外大街305号8区2号楼)

网络实名: 华文出版社

电子邮箱: hwbs@263.net

电话: 010 - 58336255

责任编辑电话: 010 - 58336239

投稿邮箱: xiaotaniaotan11@126.com

新华书店经销

石油工业出版社印刷厂印刷

230×305 开本1/8 印张123.5 989面

2007年11月第1版 2007年11月第1次印刷

*

定价: 660.00元

(全套5集)



音乐是人类第二语言。

——马克思

音乐应当使人类的精神爆发出火花。

——贝多芬

音乐，是人生最大的快乐；
音乐，是生活中的一股清泉；
音乐，是陶冶性情的熔炉。

——冼星海

前 言

《百首管乐分谱曲集及演奏法》，于1994年问世。这套资料，全国管乐团队普遍使用，对管乐的普及与提高，起到了积极作用。

根据全国管乐发展的需求，《50首管乐总分谱曲集》经6年精选，逐句校勘，逐音斟酌而成，是一套精确而实用的总分谱曲集，为管乐团队的演奏、交流与发展提供方便。

《50首管乐总分谱曲集》共分5部分：1. 歌曲、民歌——乐曲广为流传，动听易奏；2. 进行曲——体裁同一，风格各异，异曲同工，每首乐曲使人精神振奋；3. 舞曲——多为世界名曲，曲曲优美流畅，充满活力，倾吐深情；4. 交响曲、标题音乐——是作曲家意图通过交响乐走向大众，必将受到大众喜爱；5. 独重奏与乐队——每首乐曲展示其乐器特点，表现其独奏者的艺术修养和专业技巧，是独具特色的曲目。

《50首管乐总分谱曲集》共5集（每部分为1集）；《50首管乐分谱曲集》共13册（每种乐器为1册）。

“百首”和“50首”这两套《曲集》的问世，得到了中国人民解放军军乐团有关老领导和现职领导、作曲家、指挥家，以及于建芳、部长盛、姜文志、胡迪凡等同志和中国音协管乐学会的大力支持，在此表示诚挚感谢！

由于受各方面的局限，《曲集》中难免出现缺点和错误。在我进入七旬之时，能为军乐事业的繁荣和发展继续努力，我愿虚心接受各方的批评和建议，以便《曲集》修正得更加完善实用。

批评、建议来函请寄：北京市海淀区紫竹院路100号总政车道沟干休所 高明道 收
电 话：68477583 或 66863689

编 者

2007年8月1日



编者简介

高明道，1935年12月生，甘肃武威人，演奏家，中国人民解放军军乐团教员，是军乐团老一辈演奏骨干，是全军唯一连续参加过国庆10周年~40周年各次大典的演奏者。系中国音乐家协会会员、中国音协管乐学会高级顾问。1949年9月入伍，从事军乐演奏及教学40余年，积累了丰富的经验，对单簧管、萨克管及其管乐演奏法有深入研究。先后任职于甘肃武威军分区宣传队、三军八师文工队、一军二师和一师军乐队、中国人民志愿军司令部军乐队、中国人民解放军军乐团。编著有供全国管乐团队使用的长短笛、双簧管、单簧管、大管、萨克管、短号、小号、圆号、长号、次中音号和上低音号、大号、打击乐的两套共40余本系列管乐丛书，即《百首管乐分谱曲集及演奏法》、《50首管乐总分谱曲集》。这两套丛书对推动全国管乐的普及与提高，影响深远。合作编著有《萨克管实用教程》、《单簧管趣味教学曲集》、《单簧管重奏教学曲集》。

50 首管乐总谱曲集【第五集】

目 次

独重奏与乐队	(13 首)
1. 冥想曲 (长笛与乐队)	(2)
2. 山村新歌 (次中音萨克管独奏与乐队)	(14)
注: 降 B 调乐器均可与乐队演奏	
3. 单簧管波尔卡 (单簧管独奏与乐队)	(32)
4. 为了友谊 (单簧管三重奏与乐队)	(38)
5. 大顶子山高又高 (中音萨克管独奏与乐队)	(48)
6. 山寨情歌 (中音萨克管独奏与乐队)	(65)
7. 月光下的舞步 (小号独奏与乐队)	(90)
8. 号手的节日 (小号三重奏与乐队)	(114)
9. 音乐会回旋曲 (圆号独奏与乐队)	(130)
10. 嘎达梅林主题幻想曲 (长号独奏与乐队)	(158)
11. 钟声波尔卡 (长号三重奏与乐队)	(187)
12. 彝家寨 (次中音号独奏与乐队)	(199)
13. 老熊波尔卡 (大号独奏与乐队)	(227)

冥想曲

(长笛与乐队)

[法] 马斯内作曲
A. 奥斯庭·哈丁 改编行板. 宗教式地. 虔诚地 *Andante religioso* ♩ = 72 ---- 76

独奏长笛
Solo Flute

双簧管
Oboe

单簧管
Clarinet in B \flat

中音单簧管
Alto Clarinet in E \flat

低音单簧管
Bass Clarinet in B \flat

大管
Bassoon

中音萨克管
Alto Saxophone

次中音萨克管
Tenor Saxophone

上低音萨克管
Baritone Saxophone

短号, 小号
Cornet in B \flat

圆号
Horn in F

长号
Trombone

钢琴, 竖琴, 玛林巴琴
Piano & Harp
Marimba

次中音号, 上低音号
Tenor Horn
Euphonium

低音提琴, 大号
Double Bass & Tuba

定音鼓
Timpani

大小鼓
排钟 (碰钟)
Drums & Bells

加弱音器 (+)

加弱音器 (+)

7

Solo Fl. *p* *f* *p* **1** *a tempo*

Ob.

Cl. *rall.* *a tempo* *ppp*

A. Cl. *ppp*

B. Cl. *ppp*

Bsn. 1st

A. Sax. *pp* *rall.* *a tempo*

T. Sax. *pp*

B. Sax.

Cnt. Tpt. *rall.* *a tempo*

Hn. *pp*

Tbn. *pp*

Hrp. Pno. Mari. *rall.* *a tempo*

T. Hn. Euph.

Db. Tba. Db. Tba.I Tba. Tba.II

Timp.

Drum. Bells. S.D. *a1* *pp*

19 **rall.** 2 **a tempo**

Solo Fl. *mf*

Ob. 1st *p*

Cl. *pp* **rall.** **a tempo**

A. Cl. *pp*

B. Cl. *ff*

Bsn. *pp* *mf*

A. Sax. *pp* **rall.** **a tempo** *mf*

T. Sax.

B. Sax.

Cnt. Tpt.

Hn. *pp* **rall.** **a tempo** *mf*

Tbn. *pp* 减弱音器 Muted. *p* *mf*

Hrp. Pno. Mari. *p* **rall.** **a tempo**

T. Hn. Euph. *pp*

Db. Tba. Db. *pp* *pizz.* *mf*

Tba I.II *pp*

Timpani **rall.** **a tempo** *pp*

Drum. Bells.

3 渐快 accel.

25

Solo Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Cl. *mf* *f* *ppp*

A. Cl. *mf* *f* *ppp*

B. Cl. *f* *ppp*

Bsn. *mf* *f* *ppp*

A. Sax. *mf* *ppp* accel.

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf* *ppp* accel.

Cnt. Tpt. *mf* *ppp*

Hn. *mf* *ppp*

Tbn. *mf* *ppp*

Hrp. Pno. Mari. *p* accel.

T. Hn. Euph. *f*

Db. Tba. *ppp* accel.

Tba. II *ppp* accel.

Timp. *ppp*

Drum. Bells. *ppp*

> Cym. 用椎轻击镲

42

Solo Fl. *v* *v* *rall.*

Ob.

Cl. *rall.*

A. Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Cnt. Tpt. *rall.*

Hn. *pp*

Tbn. *pp* 3rb

Hrp. Pno. Mari. *rall.*

T. Hn. Euph.

Db. Tba. *rall.* Db. Tba. I Tba. II

Timp.

Drum. Bells. *s.D. al* *pp*

5 a tempo

48

Solo Fl. *p* *mf* *f*

Ob. *f*

Cl. *ppp* *f* *p*

A. Cl. *ppp* *f* *p*

B. Cl. *ppp* *f* *p*

Bsn. *f* *p*

A. Sax. *a tempo* *pp* *mf* *p*

T. Sax. *mf* *p*

B. Sax. *mf* *p*

Cnt. Tpt. *a tempo* *mf*

Hn. *1st* *ppp* *mf* *p*

Tbn. *mf* *p*

Hrp. Pno. Mari. *a tempo* *p* *f*

T. Hn. Euph. *p* *mf* *p*

Db. Tba. *a tempo* *p* *mf* *p*

Timp. *mf*

Drum. Bells. *mf* Cym. (用鼓槌击钹)

rall. 6 a tempo

54

Solo Fl. *mf*

Ob. *p*

Cl. *f* *pp* *rall.* *a tempo*

A. Cl. *mf* *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn. *p*

A. Sax. *mf* *f* *rall.* *a tempo* *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Cnt. Tpt. *rall.* *a tempo*

Hn. *1st.* *mf* *p*

Tbn. *p*

Hrp. Pno. Mari. *mf* *p* *rall.* *a tempo*

T. Hn. Euph. *p* *ppp*

Db. Tba. *Db. Tba. I* *Db.* *ppp*

Tba. II (D.A.) *rall.* *a tempo* *ppp*

Timp. *p* *ppp*

Drum. Bells. *p*