

当代国画精英

李江南



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

当代国画精英

李江南



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

出版人 刘子瑞
策 划 赵 星
主 编 赵 星
责任编辑 陈 彤
编 务 宁溢芳 周 明 张 岩

图书在版编目 (CIP) 数据

季从南画集 / 季从南绘. —天津: 天津人民美术出版社,
2008. 4

(当代国画精英)

ISBN 978-7-5305-3670-4

I. 季… II. 季… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 052593 号

当代国画精英 · 季从南

出版发行 天津人民美术出版社
社 址 天津市和平区马场道 150 号
邮政编码 300050
电 话 022-23399997 23399900
经 销 新华书店天津发行所
印 刷 北京翔利印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 3
版 次 2008 年 4 月第 1 版
印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷
定 价 150 元 (全套 6 册)



季从南

1935年生，浙江省丽水人，1953年毕业于浙江省处州师范美术专业。初期从事木刻创作。作品散见于《浙江日报》、《浙江工人报》、《上海文汇报》等。1958年支援大西北，在甘肃省兰州市工作三十多年，1992年退休于甘肃省轻工业科学研究所，主要从事美术设计。近十多年来曾在广州、香港及东南亚诸国、日本东京、美国西亚图等地举办个展和联展。

现为中国美术家协会会员、中国壁画学会会员、中国工艺美术学会会员，年定居广州市。

前言

当下中国画创作的一个普遍问题，就是缺乏原创性。这个原创性不单是指画家要具备独树一帜的风格特征及与众不同的艺术语言，而且要在创作中看到一种文化延续的精神。它要求画家既有对传统的继承，更有能把自己的心境、自己的认识与传统相结合的综合表现，从而避免一般意义上的创作，赋予创作以更多的时代内涵。

这套丛书收录的画家都秉承着这样的创作观。他们采取不同的认识视角及表现方式，以各自不同的性格、情感及心境去感悟大千世界中的不同事物。他们研究传统，极力从传统的语言中发现创作规律，并用自己个性化的心态去理解、消化和吸收，从而转化提升为有自己面貌的、带有一定原创性的绘画形式。这就使他们的绘画不同于人而具有一种本体性的特质。

原创性不是无本之木，它要求的是画家在立足社会生活的同时，深入到社会生活的内部，以时代的精神统领艺术观照方式，以充盈的个性情感去感悟传统的文化内涵及当代生活的丰富多彩。这些画家的作品是活的，有灵性的，有感情的，是其生命体验的一部分，而笔墨驱遣的自由，又体现出一种心灵上的自由。他们把自由的创作心态与严谨的创作方法统一起来，构成了一种艺术追求，这使他们能在完整地表达自我的艺术自主性上，承续传统，走进内心，走进现实，走进文化。

一峰

戊子年初夏



昂首阔步 68cm x 68cm



奋进
60cm x 96cm



塞上行 62cm x 95cm



弦声荡千里 68cm x 136cm



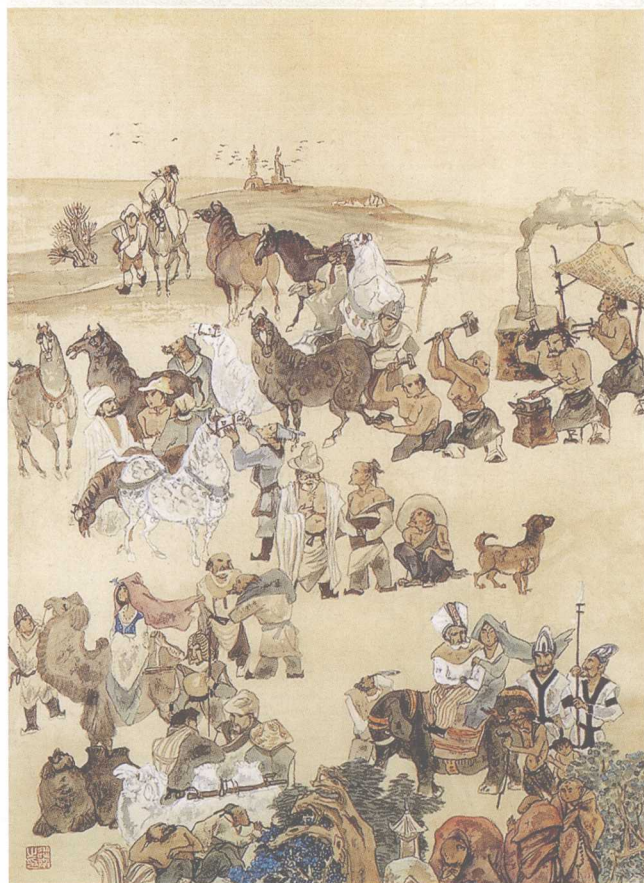
暖秋 68cm x 136cm

西出陽關



丝路古市四联屏 52cm x 78cm x 4

北庭選駒



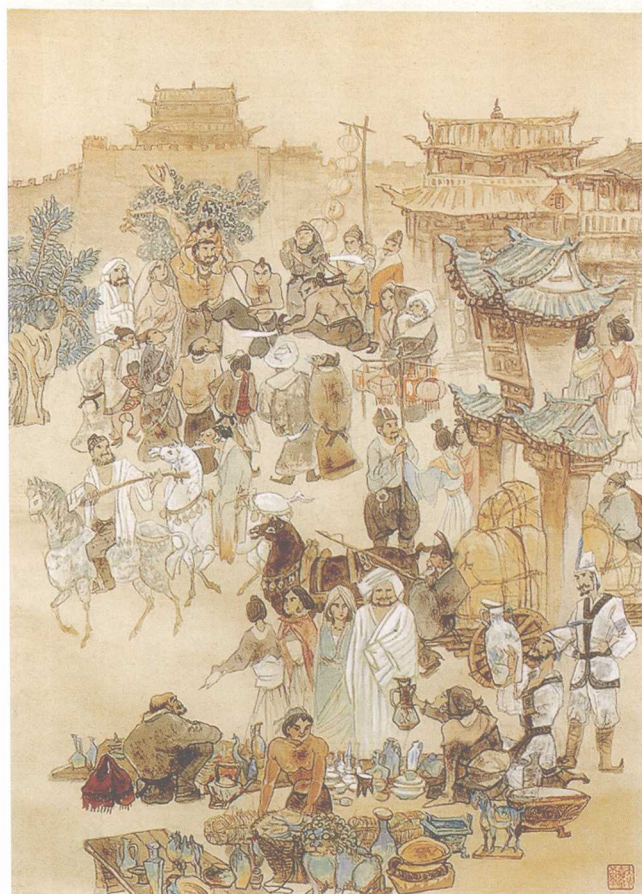
壬申仲夏
廖冰兄題

城南逸趣



從南作
壬申夏
物生

絲網古道





人物 60cm x 90cm

瀚海评云
丁亥冬
从南



瀚海评云 60cm x 90cm



风雪同舟 136cm x 68cm



茫茫戈壁滩 196cm x 98cm



草原春晓 136cm x 68cm



怒行追疾风 匆匆跨九州 196cm x 98cm

西番異言說來純不識班書費揣摩
背似峰峦若莫笑麒麟脚肯把人欺

丁亥夏月
丁亥夏月



背似峰峦 60cm x 98cm