

根据九年义务教育最新教材编写

陈天敏执笔

北京特级教师 授课启示录

—同步导学与测试

学法启示 范例剖析

多维分析 培养能力

习题多级 同步实用

应试指导 强化训练

上学期

初二 语文

中国石化出版社

北京特级教师授课启示录

——同步导学与测试

初二语文

(上学期)

北京科文教育研究中心组织编写

陈天敏 执笔

中国石化出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京特级教师授课启示录：初二上学期/陈天敏执笔.

北京：中国石化出版社，1999.7

(同步导学与测试)

ISBN 7-80043-807-4

I. 北… II. 陈… III. 课程-初中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 29877 号

责任编辑：朱啸虎

责任校对：张小宏

中国石化出版社出版发行

地址：北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编：100011 电话 (010) 64241850

北京市华艺激光照排中心排版

北京市交通印务实业公司印刷

北京科文剑桥图书公司总承销

经销策划 李增花

*

880×1230 毫米 32 开本 印张 7.125 200 千字 印数 1—30000

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

全四册定价：28.00 元 分册定价：7.00 元

《北京特级教师授课启示录》

——同步导学与测试》

编委会名单

主 编：

刘振贵 北京市化学特级教师、全国高考化学试题研究专家。中国教育电视台、北京教育电视台高中化学主讲教师。中国教育电视台特约顾问，国家级刊物《高中数理化》编委。

副主编：

陶伯英 北京市语文特级教师、全国高考语文试题命题专家，1991~1998年全国语文试题命题组成员。

明知白 北京市数学特级教师、全国高考数学试题研究专家，北京市数学学会副理事长。

张晓林 北京科文剑桥图书有限公司总经理，《北京特级教师授课启示录》策划、法律顾问。

编 委：

陆 禾 北京市化学特级教师。有突出贡献的教育专家、全国优秀教师，教育部教材审定委员，北京市化学奥校校长。

王维翰 北京市物理特级教师、北京教育学院物理室主任。物理教学研究会理事长，多次参加中考、高考命题。

贺信淳 北京市数学特级教师北京市数学研究会常务理事、东城区数学学会理事长。北京市数学实验教材代数组组长。

周誉蔼 北京市物理特级教师、北京教育学院兼职教授。新编人教社物理教材副主编。

刘劲武 北京市英语特级教师、北京市外语学会理事，西城区外

语学会理事长，北京市中学高级职称评委。

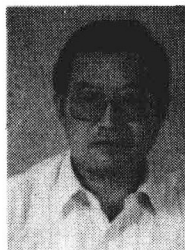
张铁城 北京市英语特级教师、北京科大附中英语教研室主任。
北京市高考英语口语主考教师。

陈天敏 北京市语文特级教师、全国语文高考试题研究组成员，
北师大实验中学语文教研室主任。

蒋佩锦 北京市数学特级教师、北京数学学会理事，北京五中数学
教研组组长。

王乐君 北京市英语特级教师、北京市中学高级职称英语学科
评委、北京十五中学英语教研组组长。

作者简介



陈天敏 北京语文特级教师，1964年毕业于北京师范大学中文系，就教于北师大附中，北师大实验中学一直至今。北京市西城区语文学科带头人，北师大实验中学语文教研组长。

一直致力于教材教法改革，是北师大实验中学高中语文教材教参（开明版）的总体设计、编写和审订的主要负责人之一，同时还致力于语文素质教育与考试关系的研究，为此写的论文与专著有《高考复习中语文科能力的培养》、《中国考试》、《高考答卷失误分析》、（文汇出版社）《高中语文现代文阅读指导》等

十多年来，应邀在北京及全国十多个省介绍教学经验、教材教法和培训师资，并在中国教育台、北京电视台的专题节目中讲授语文，都有良好的社会效应。

前 言

编写目的 丛书为帮助广大中学学生有效掌握课本知识，培养提高自学能力，满足当今多级化课堂的需要而设计编写。我们希望这套丛书不但能帮助学生学会各科知识，而且掌握各种正确学习方法。提高科学素质和创新能力。同时也能为全国广大教师在教育教学方面提供教法参考。

丛书特点

(1) 求精：北京著名特级教师亲自设计和撰写，集几十年一线教育教学成果之大成，尽可能将自己独特的教学方法、教学经验和教学风格展现给读者，充分体现培养跨世纪创新人才的高水准。

(2) 求新：依据人教社新教材，紧扣新大纲，参照国家教委最新的素质教育改革精神，重视学生发现问题、分析问题、拓展问题等多种学习能力的培养。丛书由教学方法入手，注重典型例题的多维分析、启示点拨，剖析考点、重点、难点、易错点，结合不同学生的特点和规律，体现编写者各自的教学经验和最新教学观点及教学思路。

(3) 求广：丛书以中等或中等以上学生为编写对象，面向全国广大师生展现首都教育的高水平，习题、试题多级化，为学生在思维上提供纵伸发展的空间，对各科教师的教学也有重要的参考价值。

(4) 求实：内容基本与教材和实际教学“同步”，而且各学科根据中、高考及会考的要求调整相关内容，强调综合与前后知识的相互联系，强调难度分流，并编写期中、期末试卷及答案，具有方便实用之特色。初三、高三总复习单独成册。

丛书体例

(1) 以单元为单位，同步到节。

(2) 内容分为三大部分：

学法启示 从学习方法上对单元内各节进行了具体指导力求做到

知识规律与认识规律的统一，使学生既能“学会”，又达到“会学”的目的。

重点难点剖析 作者通过精心筛选和设计所举例题例句，从不同角度对本节的重点、难点和知识点加以分析和说明。突出解题思路的分析，提高学生的解题能力和思维能力，在解答之后进行了启示和点拨，指出了题目中的关键点、易错点和解题技巧。

训练与测试 本套丛书习题所占比例约占 $2/3$ ，包括各节的能力训练、各单元的单元测试以及期中、期末测试。单元测试分为 A、B 两组：A 组为基础检测，B 组为能力提高检测。习题选材新颖、精炼，编写时遵循从易到难的原则，并从多方位，不同的视角突出了重点知识的落实与能力的培养和训练。

(3) 丛书最后为习题的参考答案和提示。基础题只有答案；中等难度的题除答案外，有简要的提示；较难的试题则有解题思路和解题过程。

在编写过程中，由于时间和水平所限，本丛书定有不当之处，敬请提出批评、指正，在此致以诚挚的谢意。

目 录

第一单元	1
一 中国石拱桥	2
二 北京立交桥	7
三 短文两篇	11
四 巴黎的桥	14
单元测试	18
 第二单元	 27
五 短文两篇	28
六 向沙漠进军	33
七 谈笑	36
八 口技	39
单元测试	44
 第三单元	 51
九 读报常识	52
一〇 消息 通讯	54
一一 评论	58

一二 副刊 文摘.....	60
一三 答记者问.....	62
一四 积累资料 学习办报.....	65
单元测试.....	67

第四单元 75

一五 白杨礼赞.....	76
一六 听潮.....	80
一七 钓胜于鱼.....	83
一八 诗五首.....	86
单元测试.....	89
综合测试 (一)	96

第五单元 104

一九 故宫博物院.....	105
二〇 从甲骨文到微缩图书.....	109
二一 万紫千红的花.....	112
二二 活板.....	115
单元测试.....	120

第六单元 129

二三 短文两篇.....	131
二四 苏州园林.....	134

二五 核舟记.....	140
单元测试.....	145
第七单元	152
二六 在烈日和暴雨下.....	153
二七 变色龙.....	157
二八 杨修之死.....	160
二九 小小说三篇.....	163
单元测试.....	169
第八单元	175
三〇 从宜宾到重庆.....	176
三一 短文两篇.....	178
单元测试.....	180
综合测试（二）	187
参考答案及提示	195

第一单元

本单元包括《中国石拱桥》、《北京立交桥》、《短文两篇》和《巴黎的桥》

学 法 启 示

1. 要点、重点、难点提示

四篇课文，虽均以桥为题材，但从文体看，既有说明文，又有记叙文。从表现方法看，记叙、说明、描写、抒情等兼而有之。《中国石拱桥》是一篇典型的说明文，对赵州桥和卢沟桥进行生动说明；《北京立交桥》是以记叙为主的通讯报道，反映北京交通的巨大变化。其他三篇都是记叙文，由于写作目的不同，表现方法也不同：《吴门桥》展现优美的景色，侧重描写；《母亲架设的桥》是写人记事的回忆录；《巴黎的桥》则由巴黎的桥引申到赞美中法两国人民的友谊。因此阅读时要不断进行比较：比较不同文体的不同表达方式；比较说明文中的叙事与记叙文中的叙事有何不同；比较各种表达方式在两种文体中的应用及其作用。

2. 阅读提示

(1) 文体特点。弄清说明文与记叙文的基本特点，说明文重在说明事物、阐释事理；记叙文重在描述事物，表达感情。(2) 表达特点。

说明文多用说明方法，文中的叙事、描写都是为说明事物服务的；记叙文多用叙述和描写，即便是说明也会充满感情，是为表达思想服务的。(3) 语言特点：说明文的语言通俗、平实，以说清楚为标准；记叙文语言生动、形象，以有无感染力为标准。

3. 表达特色提示

掌握字、词、句，语法，修辞等基本知识，并注意在实践中应用这些知识。

能力训练

一 中国石拱桥

1. 给下列加点的字注音

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (1) 暴 <u>涨</u> () | (2) 合 <u>拢</u> () |
| (3) 匀 <u>称</u> () | (4) 拱 <u>桥</u> () |
| (5) 洨 <u>河</u> () | (6) 河 <u>堤</u> () |
| (7) 倾 <u>听</u> () | (8) 记 <u>载</u> () |
| (9) 饮 <u>涧</u> () | (10) 惟妙惟 <u>肖</u> () |

2. 根据拼音填写汉字

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) 和 xié () | (2) 推 chónɡ () |
| (3) dǒu () 坡 | (4) hú () 形 |
| (5) 桥 dūn () | (6) qì () 成 |
| (7) diāo () 刻 | (8) 钢 jīn () |
| (9) 桥 liánɡ () | |

3. 选出下列词语中没有错别字的一组

- A. 节约 拱圈 彩虹 优久 混凝土

- B. 弧形 支撑 艰固 拼成 巧妙绝伦
C. 不朽 石砌 宽窄 碑文 古朴美观
D. 横垮 记载 桥敦 智慧 初云出月

答 ()

4. 选出下列语句中加点词语解释正确的一项

A. 这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。(惟妙惟肖：形容描绘得十分精妙逼真。)

B. 桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。(绝伦：特别的奇迹。)

C. 全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐。(和谐：相处融洽友爱。)

D. 唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。(长虹饮涧：像一条巨龙要吸尽洸河之水。)

答 ()

5. 分别选出对下列句子中加点字解释正确的一项

(1) “卢沟晓月”很早就成为北京的胜景之一。

- A. 庄重的 B. 优美的 C. 胜利的 D. 丰富的

答 ()

(2) 其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京附近的卢沟桥。

- A. 推荐 B. 推给 C. 推举 D. 推出

答 ()

6. 选词填空正确的一组是

(1) 到解放的时候，桥身有些_____了；在人民政府的领导下，经过彻底_____，这座古桥又_____了青春。

- A. 残损 治理 展现 B. 损坏 整修 展现
C. 残损 整修 恢复 D. 损坏 治理 恢复

答 ()

(2) 那时候有个意大利人马可·波罗来过中国，他在游记里，十分_____这座桥，说它“是世界上独一无二的”，并且特别_____桥栏

柱上刻的狮子，说它们“共同构成美丽的_____”。

- A. 推崇 鉴赏 景观 B. 推举 鉴赏 奇观
C. 推举 欣赏 景观 D. 推崇 欣赏 奇观

答 ()

7. 选出标点符号使用完全正确的一项

A. 《古代神话》说，雨后彩虹是“人间天上的桥”，通过彩虹就能上天。我国的诗人爱把拱桥比作“虹”，说拱桥是“卧虹”“飞虹”等。

B. 水经注里提到的“旅人桥”，大约建成于公元 282 年，可能是有记载的最早的石拱桥了。

C. 它地处入都要道，而且建筑优美，“卢沟晓月”很早就成为北京的胜景之一。

D. 福建漳州的江东桥，修建于 800 年前，有的石梁一块就有 200 来吨重，究竟是怎样安装上去的？至今还不完全知道。

答 ()

8. 在句后括号内注明主谓句或非主谓句

(1) 多么可爱的秋色啊！()

(2) 天晴了！()

(3) 下雨了！()

(4) 不许攀折花木！()

(5) 赵州桥非常雄伟。()

9. 把下列各句的成分用符号标示出来

(1) 荔枝也许是世上最鲜最美的水果。

(2) 石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。

(3) 我国的石拱桥几乎到处都有。

(4) 我国石拱桥的设计施工有优良传统。

10. 阅读下面语段，完成 (1) ~ (6) 题

赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。这座桥的特点是：(一) 全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，在

当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。(二)大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更①(A. 美观 B. 壮观 C. 奇观)。(三)大拱由28道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立②(A. 支持 B. 支撑 C. 支架)上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。(四)全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里还刻着他的名字。

(1) 为文中空缺处选择最恰当的词语（只需填序号）

① _____ ② _____

(2) 文中划线语句“这个创造性的设计”指的是

- A. 大拱的两肩上，各有两个小拱。
- B. 两个小拱可以增加桥洞的过水量。
- C. 大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。
- D. 既有大拱，又有小拱，减轻了桥身的重量。

答（ ）

(3) 以下三句话从不同角度说明了赵州桥，选出分析正确的一项

- ① 作者说：“赵州桥非常雄伟”；
- ② 引用张嘉贞的话说赵州桥“制造奇特，人不知其所以为”；
- ③ 引用张鷟的话说赵州桥“像初月出云，长虹饮涧”。

- A. ① 艺术效果 ② 施工技术 ③ 总体外观
- B. ① 总体外观 ② 艺术效果 ③ 施工技术
- C. ① 总体外观 ② 施工技术 ③ 艺术效果
- D. ① 施工技术 ② 艺术效果 ③ 总体外观

答（ ）

(4) 这段文字说明的对象是什么？

- A. 石拱桥的特点 B. 赵州桥
- C. 中国劳动人民的智慧 D. 赵州桥的结构

答 ()

(5) 这段文字中，哪一句话全面概括了赵州桥的价值？

- A. 赵州桥非常雄伟。
- B. 赵州桥制造奇特，人不知其所以为。
- C. 桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。
- D. 赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

答 ()

(6) 这段文字主要运用了哪些说明方法？请指出并说明其作用。

答：_____

11. 阅读下面一段文字，完成(1)～(3)题

为什么我国的石拱桥会有这样光辉的成就呢？首先，在于我国劳动人民的勤劳和智慧。他们制作石料的工艺极其精巧，能把石料切成整块大石碑，又能把石块雕刻成各种形象。在建筑技术上有很多创造，在起重吊装方面更有意想不到的办法。如福建漳州的江东桥，修建于800年前，有的石梁一块就有200来吨重，究竟是怎样安装上去的，至今还不完全知道。其次，我国石拱桥的设计施工有优良传统，建成的桥，用料省，结构巧，强度高。再其次，我国富有建筑用的各种石料，便于就地取材，这也为修造石桥提供了有利条件。

(1) 这一段话说明的是_____

(2) 中国石拱桥有光辉成就的原因，作者列举了三点，它们的词语标志分别是_____、_____、_____。

(3) 作者从哪两方面说明我国劳动人民的勤劳和智慧的？

答：_____
