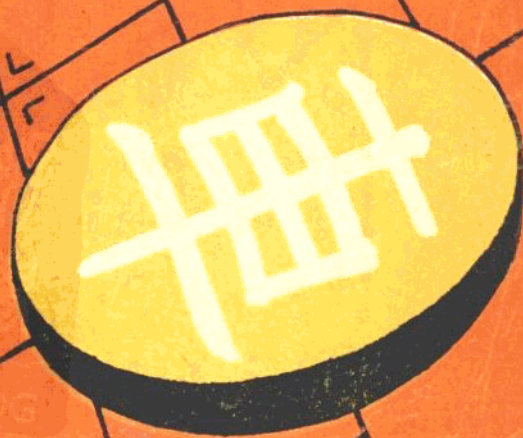
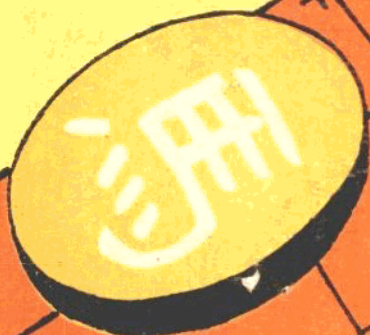


# 象棋自学速成

黄少龙 编著



成述學白甘名

南开大学出版社

**[津] 新登字 011 号**

### **内 容 提 要**

这是一本象棋的自学教材,全书共分八章,介绍象棋的下法、车马炮兵的用法、战术手段、攻杀法、开局初级等,由浅入深,融知识性、趣味性、实战性于一体。可供广大象棋爱好者阅读。

## **象 棋 自 学 速 成**

**黄少龙 编著**

---

**南 开 大 学 出 版 社 出 版**

(天津八里台南开大学内)

邮编 300071 电话 3358542

**新华书店天津发行所发行**

**天津宝坻第二印刷厂印刷**

---

1994 年 5 月第 1 版 1994 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 8

字数: 172 千 印数: 1—7000

ISBN 7-310-00626-7

G·97 定价: 5.30 元

# 目 录

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| <b>第一章 象棋的下法 .....</b> | <b>(1)</b>  |
| 第一节 棋盘 .....           | (1)         |
| 第二节 棋子及其摆法 .....       | (2)         |
| 第三节 棋子的走法与吃法 .....     | (4)         |
| 第四节 棋子位置的术语 .....      | (8)         |
| 第五节 棋子的威胁功能 .....      | (12)        |
| 第六节 棋子的力量对比 .....      | (14)        |
| 第七节 棋谱记录法 .....        | (16)        |
| 第八节 对局守则 .....         | (19)        |
| 第九节 棋例规则 .....         | (20)        |
| 第十节 比赛的方式 .....        | (25)        |
| <b>第二章 小兵冲锋 .....</b>  | <b>(28)</b> |
| 第一节 独兵擒王 .....         | (28)        |
| 第二节 单兵攻士 .....         | (29)        |
| 第三节 兵卒对攻 .....         | (32)        |
| 第四节 双兵攻士 .....         | (34)        |
| 第五节 双兵攻象 .....         | (37)        |
| 第六节 双兵攻卒、士、象 .....     | (41)        |
| 第七节 双兵攻士象 .....        | (45)        |
| 第八节 三兵攻士象全 .....       | (51)        |
| <b>第三章 快马奔驰 .....</b>  | <b>(53)</b> |

|            |                   |              |
|------------|-------------------|--------------|
| 第一节        | 独马擒王 .....        | (53)         |
| 第二节        | 单马捕士 .....        | (54)         |
| 第三节        | 单马捕象 .....        | (56)         |
| 第四节        | 单马擒卒 .....        | (61)         |
| 第五节        | 马兵攻士、象 .....      | (65)         |
| 第六节        | 马兵攻强子 .....       | (75)         |
| <b>第四章</b> | <b>炮声隆隆 .....</b> | <b>(80)</b>  |
| 第一节        | 单炮局 .....         | (80)         |
| 第二节        | 炮士攻杀 .....        | (82)         |
| 第三节        | 炮士、相攻杀 .....      | (85)         |
| 第四节        | 双炮局 .....         | (87)         |
| 第五节        | 炮兵攻双士 .....       | (89)         |
| 第六节        | 炮兵攻象 .....        | (92)         |
| 第七节        | 炮兵攻卒 .....        | (94)         |
| 第八节        | 炮兵攻炮 .....        | (96)         |
| 第九节        | 炮兵攻士象 .....       | (99)         |
| <b>第五章</b> | <b>车轮滚滚 .....</b> | <b>(107)</b> |
| 第一节        | 单车攻士象 .....       | (107)        |
| 第二节        | 单车攻炮士象 .....      | (110)        |
| 第三节        | 单车攻马士象 .....      | (114)        |
| 第四节        | 单车攻卒士象 .....      | (119)        |
| 第五节        | 车底兵攻车 .....       | (121)        |
| 第六节        | 车低兵攻局 .....       | (122)        |
| 第七节        | 车高兵攻局 .....       | (128)        |
| <b>第六章</b> | <b>攻击手段 .....</b> | <b>(130)</b> |
| 第一节        | 困子 .....          | (130)        |

|            |                  |              |
|------------|------------------|--------------|
| 第二节        | 捉双·····          | (132)        |
| 第三节        | 抽将·····          | (134)        |
| 第四节        | 闪击·····          | (137)        |
| 第五节        | 闪将·····          | (139)        |
| 第六节        | 牵制·····          | (141)        |
| 第七节        | 堵塞·····          | (145)        |
| 第八节        | 腾挪·····          | (147)        |
| 第九节        | 拦截·····          | (150)        |
| 第十节        | 引离·····          | (152)        |
| 第十一节       | 迂回·····          | (155)        |
| 第十二节       | 借力·····          | (158)        |
| 第十三节       | 交换·····          | (161)        |
| <b>第七章</b> | <b>典型杀势·····</b> | <b>(163)</b> |
| 第一节        | 对面笑·····         | (163)        |
| 第二节        | 大胆穿心·····        | (165)        |
| 第三节        | 铁门栓·····         | (170)        |
| 第四节        | 双车错·····         | (172)        |
| 第五节        | 卧槽马·····         | (175)        |
| 第六节        | 挂角马·····         | (179)        |
| 第七节        | 钓鱼马·····         | (183)        |
| 第八节        | 侧面虎·····         | (187)        |
| 第九节        | 空头炮·····         | (189)        |
| 第十节        | 天地炮·····         | (192)        |
| 第十一节       | 马后炮·····         | (194)        |
| 第十二节       | 夹车炮·····         | (197)        |
| 第十三节       | 闷杀·····          | (199)        |

|            |                  |              |
|------------|------------------|--------------|
| 第十四节       | 三子归边.....        | (203)        |
| <b>第八章</b> | <b>开局初阶.....</b> | <b>(205)</b> |
| 第一节        | 中炮对巡河炮.....      | (205)        |
| 第二节        | 中炮对鸳鸯炮.....      | (210)        |
| 第三节        | 中炮对左叠炮.....      | (214)        |
| 第四节        | 中炮对拐脚马.....      | (217)        |
| 第五节        | 中炮对三步虎.....      | (220)        |
| 第六节        | 中炮对单提马.....      | (224)        |
| 第七节        | 中炮对反宫马.....      | (228)        |
| 第八节        | 中炮对屏风马.....      | (233)        |
| 第九节        | 中炮对顺手炮.....      | (241)        |
| 第十节        | 中炮对列手炮.....      | (246)        |

# 第一章 象棋的下法

## 第一节 棋 盘

一副象棋包括棋盘和棋子，棋子在棋盘上行走，棋盘是双方棋子斗争的战场。图1是棋盘的样式，由九条纵线与十条横线交叉而成。

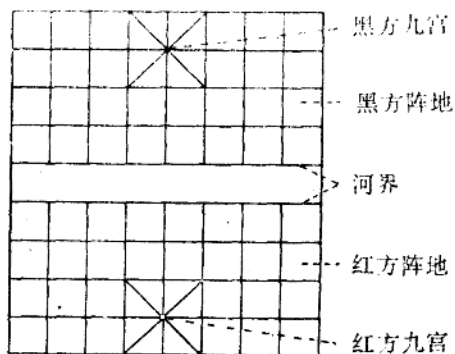


图1 棋 盘

棋盘中间有一条空白横道，是棋盘的河，其两边称为河界。它把棋盘分为上下两部分，完全对称，分属黑方阵地与红方阵地。

有的棋具在棋盘河上写着“楚河、汉界”字样。衬托出古代



刘邦与项羽打仗的气氛，这渊源于一个传说的故事。二千多年前楚汉相争，项羽勇猛过人，刘邦计谋多端，曾一度出现双方驻兵相持之势，两难进取，遂协议以河为界，各据两岸。这条河源于今日之河南省荥阳地区，引黄河之水向东流去。

楚汉之争是史实，但附加到象棋盘上则是后人所为。因为现代象棋的形制到宋朝才定型，汉朝前是不存在图 1 所示的棋盘的。但无论如何，象棋盘象征着古代的战场，象棋是古代战争的缩影，则是毫无疑义的。

棋盘双方阵地的后方，都有一个带双斜线的米字形方框，包含九个交叉点，称为九宫，它是主帅与谋士活动的地区，象征古代军队打仗时中军帐，元帅居中运筹帷幄，决胜千里之外。

## 第二节 棋子及其摆法

全盘棋子共 32 个，分成红、黑两种颜色各属一方，每方 16 个棋子又分 7 个兵种。

红方：帅 1 个，士 2 个，相 2 个，车 2 个，马 2 个，炮 2 个，兵 5 个。

黑方：将 1 个，士 2 个，象 2 个，车 2 个，马 2 个，炮 2 个，卒 5 个。

其中红帅与黑将是等效的，红相与黑象、红兵与黑卒也都分别是等效的。但由于历史上便于区别的原因，二者字面不同，流传至今保留了传统的习惯。

棋子放在棋盘的交叉点上，红黑棋子各摆在自己阵地内。图 2 是对弈前棋子的原始摆法，象征着两军对立状态。每方主

帅居中，左右棋子是对称排列的。

关于每种棋子的含义，可从出土的宋代象棋子来考察。当时的棋子为平面圆形，有正反两面，正面写汉字，即将、士、象、车、马、炮、卒。反面绘图案，表明棋子的形象，分述如下：

将：反面图案是一员大将，头戴纱帽，身穿战袍，腰挂长剑。他是棋战指挥官的象征，若被杀掉便作败局，但实际上指挥棋战的是下棋的人。据考证，此棋子早期应是“王”，由于下

棋过程中会受到攻击或捉死，在封建社会里被认为有犯上之嫌，于是改为“将”。

士：反面图案是一位女士，身穿戎装和裙子，十分威武。她是宫女的象征，跟随“王”左右，寸步不离九宫。后来“王”改为“将”，则士的意义就演变为谋士了。

象：反面图案是一只动物象。据考证，早期可能是一名骑在象上的战将，称为金象将军，后来在演变过程中为省略而剩下动物象了。据明代史载，在云南与越南的边界战争中，曾采用象队作战，估计古代中国西南地区是有过象战的，反映到象棋中便有“象”的棋子。

车：反面图案是一人推一辆独轮车，车上堆满粮食，是唐代辘车的形象，但后来有所改变。据考证，周朝流行车战，人驾着车横冲直撞，所以象棋子“车”的含义演变为战车，进退快

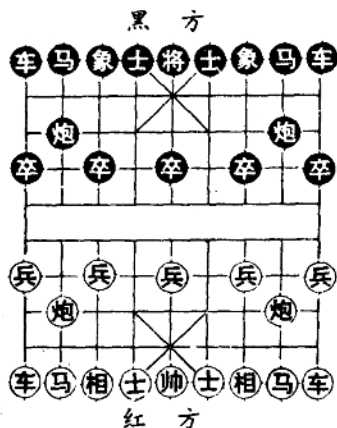


图2 棋子原始摆法

速,战斗力强。

马:反面图案是一匹飞跑中的马。估计原先应是一名骑马的战将或骑兵,因为古代已有马队作战,后来省略就剩下动物马了。

炮:反面图案是一架抛石机,砲架旁有一名炮手站立。我国早在两千多年前的春秋时代已发明抛石机,到唐代发明火药之后,把抛石改为抛火药弹,把砲改为炮。因为我国最早发明火炮,引起了古代象棋的改革。增添“炮”的棋子,这是与国际象棋的重要区别。

卒:反面图案是一名士兵,手持长矛或戟,是步卒的形象。

棋子分为红、黑两种颜色,也有一个典故。传说楚汉相争时,刘邦自称为赤帝之子,他所用的军旗为红色。而项羽喜欢黑色,他的战马是黑色的乌骓,失败后投乌江自杀。于是后人把象征战争中两支军队的棋子定为红色与黑色,相传至今。

### 第三节 棋子的走法与吃法

帅(将):只能在九宫内行走,每着只准走1步,前进、后退、平移皆可,但不能斜走。图3中红帅可以走到3个位置,用粗点标出。帅旁还有一个位置因有红马阻碍,故不能走。

帅(将)的吃法与走法相符,即当所能到达的位置有对方棋子存在时,则可把对方棋子吃掉而占领那个位置。图3中黑将可吃掉红炮。

士:不能超出九宫,每着只准沿斜线走一步,可斜进斜退。图4中红士可以走到4个位置,用粗点标出。士的吃法与走法相符,图4中黑士可吃红马。

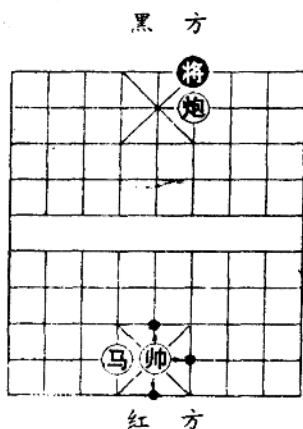


图 3 帅(将)走法与吃法

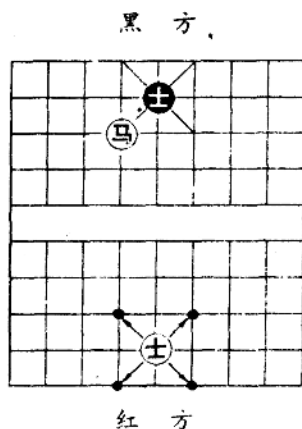


图 4 士的走法与吃法

相(象), 每着斜走两步, 可进可退, 但只能在己方阵地上行走, 不得飞越河界。而棋盘上没有斜线, 相(象)行走时是从田字的一个端点走到对角的端点, 俗称走田字, 例如图 5 中的红相可以走到 3 个位置, 用粗点标出。当田字中心有别的棋子(无论红或黑棋子)存在时, 就挡住相(象)的通行。图 5 中的红相本来还可以沿另一个斜方向进到河界边上去, 因有黑车阻碍而不能走, 俗称“塞相眼”。相(象)的吃法与走法相符, 在能到达位置上如有对方棋子, 则可将其吃掉。图 5 中黑象可以吃掉红车。

车: 每着只准沿直线走, 包括纵线与横线, 可进可退可平移, 且不限步数, 也能越过河界, 河面相当于有直虚线, 允许车通过。车的吃法与走法相符, 在它到达的位置上如有对方棋子, 则可将其吃掉。图 6 表示红车可以走到的位置, 用粗点标出, 图中黑车可以吃红马或红炮。

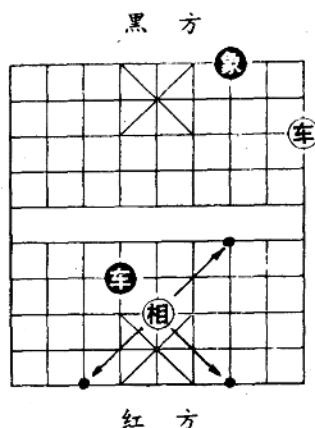


图5 相(象)走法与吃法

黑马能吃红车或红炮,但不能吃红兵,也是因为蹩马腿。

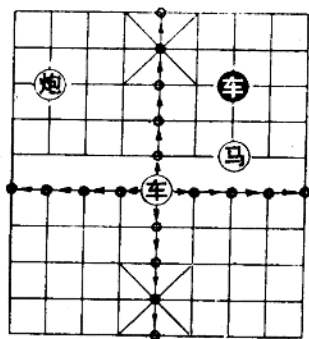
炮:走法同车一样。但吃法与走法不符,它必须隔一个棋子(不论红棋子或黑棋子)跳吃。图8红炮可走位置用粗点标出,另外它可吃黑车或黑卒,但不能吃黑马,因为没有隔子,也不能吃黑士,因为隔两个子。

兵(卒):未过河时,每着只准向前直走一步,过河后每着可向前直走或左右平移一步。兵的吃法与走法相符。图9表示红边兵与中兵可走位置,用粗点标出。黑卒已过河,可吃红马或红炮。

马:每着走一直一斜,或一横一斜,始末位置正好是日字形的对角端点,可进可退,俗称马走日字。但如果在运动方向的直或横第一步位置有别的棋子(不论红棋子还是黑棋子),就不能通行,俗称蹩马腿。马还可以越过河界,走遍棋盘。马的吃法与走法相符。

图7表示红马的走法,用粗点标出所能到达的位置。往左、下两个方向不能跳,是因为

黑 方



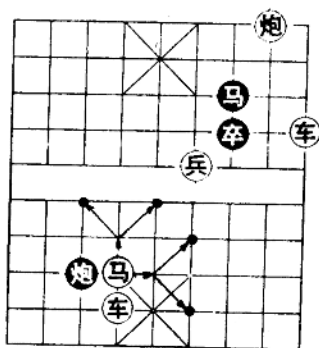
红 方

图 6

车的走法与吃法

黑 方

黑 方

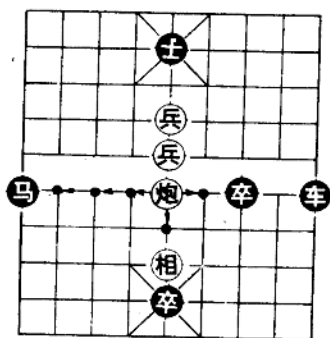


红 方

图 7

马的走法与吃法

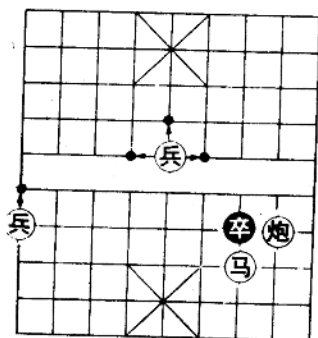
黑 方



红 方

图 8

炮的走法与吃法



红 方

图 9

兵(卒)的走法与吃法

## 第四节 棋子位置的术语

棋子摆在棋盘某些特殊位置,有相应的称呼,现介绍一些常见的术语如下:

**山顶公:**帅(将)位于九宫顶线上,不论居中或侧,均俗称山顶公。图 10 的红帅与黑将都属于这种情形。

**底士:**士在棋局原始位置即底线上,不论左右侧,均称为底士。

**心士:**士在九宫中心位置,称为心士。

**羊角士:**士在九宫顶线,不论左右侧,均称为羊角士。

图 10 中红方有一只底士、一只心士,黑方则为羊角士。

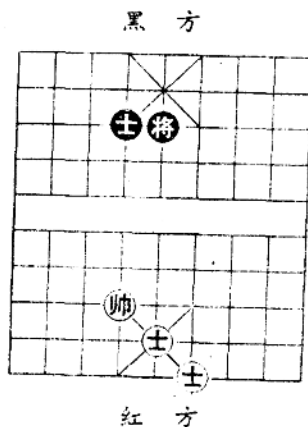


图 10

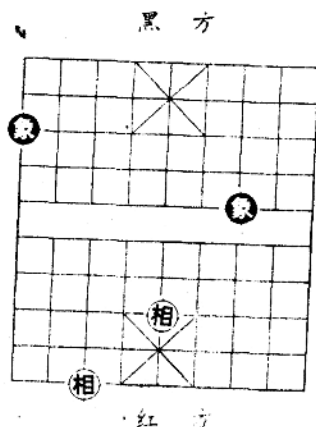


图 11

**中相:**相在中线位置,称为中相。

**底相:**相在棋局原始位置,不论左右侧,均称为底相。

边相：相在边线，不论左右侧，均称为边相。

高相：相在河界上，不论左右侧，均称为高相。

象与相的术语一样。图 11 中红方有中相、底相，黑方有边象、高象。

中车：车在中线任何位置，均称中车。

肋车：车在中线两旁的纵线上任何位置，均称肋车。

贴身车：车在己方帅(将)旁，即士的原始位置，不论左右侧，均称贴身车，它是肋车的一种情形。

相(象)位车：车在己方相(象)的原始位置，不论左右侧，均称相(象)位车。

图 12 中红方有中车、肋车，黑方有贴身车、象位车。

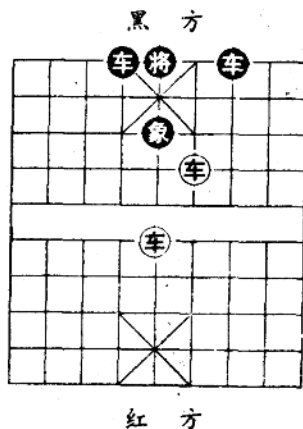


图 12

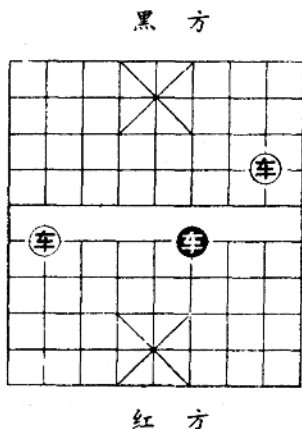


图 13

巡河车：车在己方河界任何位置，均称巡河车。

过河车：车越过河界到对方阵地任何位置，均称过河车。

骑河车：车在对方河界上任何位置，均称骑河车，它是过



河车的一种情形。

图 13 中红方有巡河车、过河车，黑方有骑河车。

边马：马在棋盘边的纵线上任何位置，不论左右侧，均称边马。

相(象)头马：马在己方高相(象)位，不论左右侧，均称相(象)头马。

窝心马：马在己方九宫中心，称窝心马，又称宫心马、归心马。

卧槽马：马在对方相(象)原始位置前一步，不论左右侧，均称卧槽马。

钓鱼马：马在对方相(象)原始位置前两步，即卧槽马位置前一步，不论左右侧，均称钓鱼马。

挂角马：马在对方羊角士位置，不论左右侧，均称挂角马。

图 14 中红方有边马、相头马，黑方有窝心马。图 15 中红方有卧槽马、钓鱼马，黑方有挂角马。

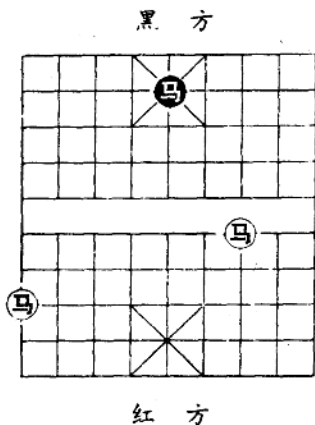


图 14

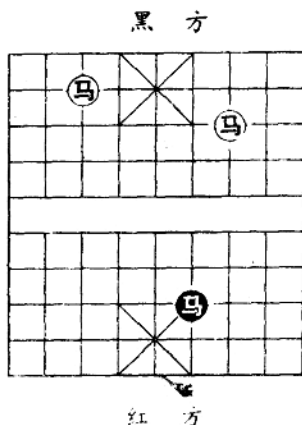


图 15