

程新民●著

上海

名人

风采录

SHANGHAI MINGREN FENGCAILU



叶惠贤

陈正兴



何晶



严东升

上海社会科学院出版社

秦怡



陈小群



吴念农



葛永乐



徐勇



马以鑫



吕耀东

王建磐



刘景琦





俞浩铨



伍貽康



史敏



彭珠凤



白同塑



吕型伟



森昌夫（左）与朱世能

施叔华



陈祥禄





石四箴



何麟



李明慈



林燕



袁琛



许德馨



朱培根

陈灏珠



费成康





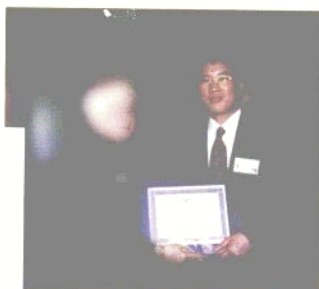
冯雅芬

吴志光



和平

朱逢博



陶巍



石惠新

范娟芬



周金华

严其汾



金良年



序 一

我们的时代是日新月异、英雄辈出的时代。千千万万普通劳动者以自己的满腔热忱和聪明才智，在改革开放和社会主义现代化建设的大舞台上，创造出无数可歌可泣的感人事例。《上海名人风采录》就是这伟大时代的一朵闪亮的浪花。

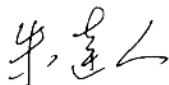
市政协《联合时报》新闻部记者程新民同志在《上海名人风采录》这本人物通讯集中，以感人至深的笔触和细腻形象的描绘，向广大读者介绍了 100 位上海的风流人物，其中市政协委员和全国政协委员有 50 位。这些各行各业的杰出代表，才华横溢、光芒四射，充分表现了市政协委员、全国政协委员参政议政的崇高思想境界。

《上海名人风采录》还以大量篇幅真实记录了人大代表、市三八红旗手、全国劳模等英雄模范人物，在时代的征途上披荆斩棘、勇往直前的事迹。那每一滴晶莹闪

光的水滴,都反映出太阳的灿烂光辉。

衷心期望程新民同志能在今后的新闻采写实践中百尺竿头,更进一步;也热切希望有更多的记者拿出更多的好作品,来讴歌我们这伟大的时代,并无愧于党和人民的重托。

上海市政协副主席

Handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters.

2000年3月

序 二

上海新闻界虽说是藏龙卧虎之地,但至今能出版个人新闻作品集子的尚为数不多。程新民同志这本作品集《上海名人风采录》的问世,着实令人欣喜。

上海的改革开放和两个文明建设一直处于持续快速发展的历史时期,数以千计的上海广大新闻工作者以邓小平理论为指导,坚持为人民服务、为社会主义服务的方针,坚持正确的舆论导向,以新闻工作者应有的满腔激情和特有的新闻敏感,采写出大量体现时代特色的新闻作品,讴歌各条战线的新人新事新变化。程新民同志便是这千军万马中的佼佼者。

常言道,以文知人。程新民同志是复旦大学新闻学院较为突出的本科毕业生。他之所以能在强手如林的上海新闻界脱颖而出,是因为他深知一个道理:没有理论的实践是盲目无效的实践,没有实践的理论是空洞无

用的理论。在校期间,他始终如一地刻苦钻研理论知识,在平时的新闻实践中,他又十分注重理论联系实际。多少年来,他就是这么孜孜以求,奋然前行。这本《上海名人风采录》折射出的许多东西,是很值得同行,特别是青年记者品味的。

一篇通讯的价值大小以及是否招人喜爱,很大程度上取决于它是否渗透浓郁的时代精神和气息,是否击中社会生活中绷得最紧的那根弦,是否令人读后产生共鸣与联想。程新民同志采写的新闻作品最大特色正在于此,即作品涉及的虽都属于思想性、政治性较强的题材,但作品却看不到什么政治术语和令人生厌的空洞议论,而是用精心选择的典型事例结合人物发自内心的话语构成通讯,文章不枝不蔓,行文表达颇具艺术功力。捧读他的作品,自然得到如下启示:不硬性用文字去直露,而是注重以典型事实做杠杆,方能撬起通讯的深刻思想内涵及主题。换言之,即在思想内涵的揭示手段上不应应用文字去直露,而应注重引而不发、含而不露,坚持用典型人物及事例去说话,方能到达潜移默化的艺术境界,从而使新闻作品在空间上给读者留有广阔的思考与遐想余地。

21世纪是一个高度信息化的时代,是信息经济和知识经济占主导地位的时代,也是新闻工作更具挑战性、新闻工作者更加大有作为的时代。热忱企盼程新民同志有更多的佳作问世,同时企盼有更多的记者有作品

集问世。是为序。

复旦大学新闻学院 副院长
教 授

刘海贵

2000 年春节于复旦校园

目 录

序一

序二

- 青春长驻的 秦 怡/1
- 执着追求的民族歌唱家 朱逢博/7
- 著名导演 黄蜀芹/10
- 一个有品味的导演 岑 范/15
- 上影演员剧团团长 何 麟/18
- 敢于迎接挑战的上视台长 盛重庆/23
- 精力旺盛的上视副总编辑 刘景锜/26
- 饱经创伤而又充满魅力的 周 洁/30
- “古今”内衣形象代言人 郝茹莎/36
- 艳压群芳的名模 马艳丽/40
- 星光灿烂的时装名模 路 易/42
- 笑星 王汝刚/50
- “老娘舅” 李九松/55
- 全国著名电视节目主持人 叶惠贤/57
- 挑战自我的 和 晶/59
- 京剧表演艺术家 孙花满/65
- 京剧新星 史 敏/69
- 著名作曲家 陈 钢/74

·亚洲第一女高音歌唱家 陈小群/78

·掌握美声唱法精髓的 廖一鸣/82

·二胡演奏家 闵惠芬/93

·纳西族画家 和平/100

·女雕塑家 吴慧明/104

·小神剪 林燕/110

·世界冠军的老师 王莲芳/115

·培养冠军的专业户 李福轩/117

·冠军本色 张燮林/120

·清纯的 张敏/122

·市政协副主席 陈正兴/124

·站在浪潮前头的区政协主席 施叔华/126

·从科学家到区政协主席的 何慧娟/130

·宝山区政协主席 刘明生/133

·为人师表的南汇县政协主席 吴岭/136

·虹口区政协主席 刘新昌/140

·资深银行家 严其汾/143

·出类拔萃的女行长 冯雅芬/146

·心中充满爱心的企业家 袁立/149

·“二次创业”模范 章关荣/152

·“东方鳄鱼”“凯普狄诺”中国品牌缔造者 范娟芬/155

·“上海大亨”第一名 张城/160

·中福实业公司总裁 白晓江/162

·投资大陆的先行者 袁琛/164

- 把风险当作动力的总经理 蒋荣仙/167
- 胸怀大局的私营企业家 吴志光/169
- 泰琪集团总裁 段琪桂/173
- 香港隆伟(中国)公司董事长 朱培根/175
- 香港嘉华集团董事总经理 吕耀东/178
- 上海电子出版业先驱 顾国安/181
- 绿波廊餐厅经理 周金华/184
- 民营企业家 徐 勇/186
- 东方汽车神医 陶 巍/189

- 身兼中科院院士、工程院院士的科学家 严东生/191
- 朝鲜族火箭专家 李相荣/196
- 献身事业的科学家 陈祥禄/200
- 船舶动力专家 葛永乐/204
- 草窝里飞出的凤凰 韦代福/207
- 大桥建设总指挥 朱志豪/210
- 最年青的科学家 姜 标/215
- 敢对洋机动手术的 胡勇彪/218
- 《上海通史》主编 熊月之/220
- 紧跟时代潮流的世经所所长 伍贻康/223
- 让国人了解澳门历史的 费成康/226
- 出类拔萃的女中豪杰 王禄宁/229
- 终生献给教育事业的 吕型伟/233
- “金牌教师” 张大同 239
- 对教育倾注全部爱的 顾丽苹/242
- 幼儿心理学开拓者 李洪曾/246

- 重情义的名人 杨雄里和周慧珺/249
- 华东师范大学校长 王建磐/252
- 上海交通大学副校长 白同朔/255
- 贴心班主任 陈小鸿/259
- 市园丁奖获得者 吴念农/262
- 英语特色教育创意者 石惠新/265
- 历经磨难的教授 马以鑫/269
- 复旦大学女性荣誉教授 安娜·林肯夫人/273
- 少儿出版社副社长、副总编 李名慈/278
- 上海书店出版社副总编辑 金良年/281
- 《中国禁毁小说百话》编辑 李梦生/284
- 革命先烈许晓轩之女 许德馨/286
- 香港怡孚发展有限公司总裁 边陈之娟/289

- 瑞金医院副院长 俞卓伟/291
- 中国儿童口腔医学奠基人 石四箴/294
- 中国著名手外科专家 顾玉东/298
- 心血管病学权威 陈灏珠/301
- 医术高超医德高尚的 陈 仪/305
- 中医治愈癫痫病的创始人 吴宝信/307
- “东方一只眼”的得意门生 张 哲/310
- 中医男科开拓者 戚广崇/312
- 国内微创外科先行者 郑民华/314
- 抗生素领域权威 张婴元/317
- 《临床治疗学》主编 朱明德/320
- 《上海中医杂志》社社长 朱邦贤/324

- 蔡氏妇科传人——“送子观音” 蔡小荪/327
- 一级扞脚师 郝芬芬/330
- 白玉兰纪念奖获得者 森昌夫/333

- 历经磨难的孙中山孙女 孙穗芳/335
- 为祖国统一奋斗不息的 郭焰烈/340
- 南市区台办主任 高美琴/343
- 时刻关心工人利益的 俞浩铨/346
- “九三”能人 张佩德/349
- 特级劳模 陆美红/352
- 全国红娘状元 彭珠凤/354
- 动迁户的贴心人 郭淑娟/356

青春长驻的

~~~~~

### 秦 怡

十年前见过秦怡，当时这位年逾花甲的大明星被任命为上海电影文艺沙龙董事长、上海影视公司董事长。她是那样丽质、那样干练、那样踌躇满志，丝毫不见岁月的痕迹。10年后又见秦怡，绰约风姿，光彩依旧：白皙的肤色、得体的服饰，传神的大眼睛闪烁着豁达和未减的热情。只是面对10年来的坎坷，古稀秦怡平添了几分惊叹：这社会上骗子咋那么多？！

当年倪天增副市长要搞一个电影界的活动场所，因为许多演艺界人士都反映上海这么大个地方，文艺活动家却没有固定的碰头地点，主张办个文艺沙龙，开头是张骏祥任董事长，秦怡任副董事长。张骏祥病了，上海电影家协会就决定由秦怡当董事长。“我这是赶鸭子上架。”秦怡淡淡地回忆道：“随后又成立了上海影视公司，又叫我当董事长。接下来是电影家协会同公司脱钩，别人能脱，我脱到什么地方去？就在这里苦撑苦熬，自

力更生,耗费了 10 年精力。”

看似极简单的经历,其实是够曲折的。先是一个染化厂的工人承包了一个摄制组,说是搞什么专题片,其实什么片子都没搞,想办法钻到副总经理的位置,拿了公司的贷款到处花天酒地,进出皇冠轿车,在好几个宾馆开了房间,又拿影视公司的钞票去送礼,甚至买房子去行贿、去买通人,因此神通广大,一呼百应,拿到好处的人都认为他不错,而事实上他一个片子也没拍成,一分钱也没赚进,他当副总经理,只见帐面亏损、赤字,债台高筑。秦怡觉得很不正常:“这哪像搞事业呀,简直是败家子。我预感到他这样干肯定要出事。”

事实证明秦怡的判断是正确的。在有关人员举报后,检察机关立案侦察,没几天就查出问题。这个以影视公司名义拿着贷款到处行贿以饱私囊的副总经理,在被拘留后 24 小时内就被捕入狱。他将在牢里呆 18 年,而银行给公司的 280 万元贷款却被他挥霍的差不多了。

影视公司没有创出一分财富,却耗尽了所有借贷,留下的是一屁股的债。这真叫秦怡伤透了脑筋!后来曾来过几个经理,都因债务太重、债主太多而无法干下去。

这时,某公司伸出了手,表示愿意给予帮助,他们投资 180 万元,这样就缓解了一些债务。但他们提出的条件是委派一个总经理,实行总经理负责制,由总经理向董事长负责。“我想这下可好了,公司可以走上正轨、休养生息了,没想到又是一场骗局。”这个总经理根本就不向董事长负责,甚至不理睬秦怡,背地里却用秦怡的名义去借钱,然后擅自去搞什么钢铁贸易,一搞就是成百上千万。秦怡一再提出忠告。可这个总经理非但不收敛,反而要秦怡给经贸部的熟人写信、写委托书。“我不答应,他