

初中生

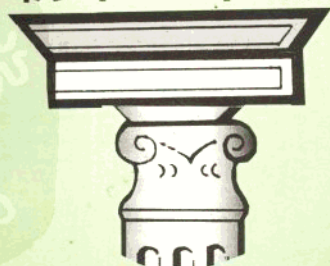
周日家庭自测

语文

周日家庭自测编写组编



初中一年级



海南国际新闻出版中心

[琼]新登字05号

责任编辑: 郭 森

初中生周日家庭自测·语文(一年级)

周日家庭自测编写组

*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570206, 海口南航路侨企大厦B座6楼)

总编辑: 沈敏特

*

河北方正印刷有限公司印刷 新华书店经销

1995年10月 第1版 1995年12月 第2次印刷

开本: 787×1092毫米 16开 印张: 7 字数: 140千字

ISBN 7-80609-205-6/G·80

定价: 6.80元

说 明

为满足初中生家长在紧张、繁忙的工作之余,能科学、迅速、有效地检查自己的孩子本周功课的愿望,作者以现行初中义务教育教学大纲为依据,分年级分学科编写了《初中生周日家庭自测》7种,与初中一、二年级义务教材配合使用。

这套书的特点是:

一、在内容上难易适度,多少适量,且与教学进度紧密衔接。全年分52个周日,每学期一般安排18个周日测试本周新课内容,另安排3个周日测试全学期复习内容,寒暑假共安排10个周日巩固一学期所学知识。

二、初二数学因同时学习代数、几何,为方便检测,自测(1)至自测(23)安排为代数部分,自测(24)至自测(45)安排为几何部分,自测(46)至自测(52)安排为代数、几何综合部分。

三、在方法上强调家庭教育特点,每次测试说明测试内容(与教学同步)、日期、时量与分值,书后附有可供裁剪的答案,以方便家长阅卷检查。

四、在实用方面注重及时检查孩子的学习成果,从而及时发现问题,找到解决具体困难的办法,为孩子扫清学习中的障碍,具有较强的实用性并可望收到立竿见影的效果。

编者

1995年8月

初中一年级周日家庭自测·语文(1)

学完《这不是一颗流星》、《羚羊木雕》后使用 ____年__月__日

时量:45分钟 满分:100分 记分:____

一、给下面多音字注音、组词。(9分)

1. 系 { () _____
() _____

2. 撒 { () _____
() _____

3. 逮 { () _____
() _____

4. 哄 { () _____
() _____

二、根据拼音填上恰当的汉字。(9分)

1. _____(bēng)带

2. 佳_____(yáo)

3. 偏_____(tān)

4. 策_____(zhuō)

5. 转_____(shùn)

6. _____(zhì)气

7. 寒_____(zhàn)

8. _____(jī)角

9. _____(zuàn)着

三、解释下列词语在课文句中的意思。(12分)

1. 转瞬即逝:

2. 轻盈:

3. 形影不离:

4. 满不在乎:

四、用斜线“/”标明下列长句朗读应自然停顿的地方。(8分)

1. 人们注视着场地当中那个铺着地毯的圆形舞台,……

2. 我的模糊的眼睛里只有孩子那星星般的眼睛在一闪一闪。

3. 那么贵重的东西怎么能随便送人呢?要不我和你一起去!

4. 我手里攥着万芳送给我的小刀一路走一路想,……

五、把下边的形声字按照形旁和声旁结合的不同形式归类。(12分)

芳 伸 婆 颊 遛 闷

凳 拣 闷 驱 骂 劲

左形右声:

右形左声:

上形下声:

下形上声:

外形内声:

内形外声:

六、判断正误,正确的打“√”,错误的打“×”。(12分)

1. “我五岁的儿子圆睁着两眼钉住演员出口处”,“我在受不了了”,“我们全班都穿上刚卖的新运动衣”,这三句话中共有4个错别字。 ()

2. 《这不是一颗流星》4次写到熊皮手套,这样写的目的是为了表明小浩波对熊皮手套

念念不忘。

()

3. 《这不是一颗流星》按“回忆前——回忆中——回忆后”作为叙述的顺序,采用倒叙手法,回忆之中又有回忆。

()

4. 《羚羊木雕》运用的是顺叙加插叙的写法。插叙部分具体说明我为什么要把羚羊木雕送给万芳,含蓄地批评了父母重财轻义的行为怎样伤害了孩子的友情。

()

七、阅读下段课文,然后回答问题。(38分)

“阿婆,阿婆!”稚气的声音更响地震动阿婆的鼓膜。“你好好休息,不要怕打针,要勇敢……”孩子突然顿住了,他看到阿婆红肿的手背,这是冻疮。妈妈给阿婆擦药膏时告诉他的。阿婆本来是不生冻疮的。有一次,三岁的小浩波一个人钻进厨房,好奇地想拎起装满开水的水壶,眼看水壶要从小凳上翻下来了,阿婆一把挡住了它,开水泼了出来,阿婆手背上烫起了好大好大的泡,她缠上绷带,还和妈妈抢着烧饭,抱孩子。从此,一到冬天,阿婆烫伤的手背就要生冻疮。孩子的小嘴又一次凑到阿婆的耳边:“阿婆,等我长大了,一定给你买一副熊皮手套,你就不会生冻疮了。”阿婆的手更紧地握住了孩子的小手……

1. 用“||”给本段划分层次。(8分)

2. 简要概括本段的段意。(6分)

3. 文中划“~~~~~”的句子表现了小浩波的什么性格特征?(6分)

4. 如果去掉“好大好大的”或换成“非常大的”行不行?为什么?(6分)

5. 如果去掉“阿婆的手更紧地握住了孩子的小手”的“更”行不行?为什么?(6分)

6. 用“~~~~~”划出文中表现小浩波对阿婆的爱的那句话。(6分)

初中一年级周日家庭自测·语文(2)

学完《背影》、《短文两篇》后使用 _____年____月____日

时量:45分钟 满分:100分 记分_____

一、填空。(20分)

1. 《背影》是一篇_____或_____,以_____为线索,它的特点是_____

_____。(6分)

2. 选择下面括号内的动词,准确地填在横线上。(9分)

我看见他_____着黑布小帽,_____着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地_____到铁道边,慢慢_____身下去,尚不大难。可是他_____过铁道,要_____上那边月台,就不容易了。他用两手_____着上面,两脚再向上_____,他肥胖的身子向左微_____,显出努力的样子,……

(走 探 攀 缩 穿 戴 倾 爬 拉 爬)

3. 选择下面括号内的关联词,准确地填在横线上。(5分)

我的母亲_____高大,_____很瘦,自然不算重;儿子_____很胖,_____幼小,自然也轻;_____我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

(虽然 但是 因为 所以 尽管 毕竟 但 而 由于 因此)

二、判断正误,正确的打“√”,错误的打“×”。(20分)

1. 《背影》一文写得很感人,但是全文调子低沉,哀伤的感情很重,有消极因素。 ()
2. 《金黄大斗笠》是通过图景来交待故事的。 ()
3. “小家伙突然叫起来:‘前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子’”这句话写出了小孩子的天真可爱,聪明机智,使文章充满了生活情趣。 ()
4. 《背影》中父亲为“我”买橘子,“扑扑衣上的泥土,心里很轻松似的”,是因为父亲怕“我”难过,故意装出轻松的样子。 ()
5. “金黄的/大斗笠下/还遮着笑,遮着/小山羊偶尔发出的/咩咩声,遮着/姐姐和弟弟的/笑语。”这句话的朗读节奏划分是正确的。 ()

三、选择题,将正确答案的序号填在题干后的括号里。(20分)

1. 下列各组词中加点的字,不属同音字的一组是 ()
- A. 依靠 医疗 仪表 B. 尝试 经常 长短
- C. 批准 披露 脾气 D. 人参 参加 参差
2. 下列各组词中加点的字,不属形似字的一组是 ()

A. 自己 自己

B. 折断 分析

C. 调整 调查

D. 署名 暑假

3. 下列各组字中,全是多音多义字的一组是

()

A. 盛 将 咽 单 和

B. 舍 解 都 润 涨

C. 差 重 持 塞 教

D. 散 长 教 功 岁

4. 下列各句,没有用修辞手法的一句是

()

A. 我那时真是聪明过分,总觉得他说话不大漂亮,非自己插嘴不可。

B. 风总想掀开斗笠,看看下面遮着什么。

C. 妈妈好像看出我在撒谎,因为我在那儿一动不动,低着头不敢看她。

D. 但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来就是整个世界。

5. 对《背影》一文的中心思想概括得最准确的一项是

()

A. 写儿子感到父亲啰嗦、迂腐

B. 写父子相怜相爱的深情

C. 写儿子爱父亲的深情

D. 写父亲爱儿子的深情

四、指出《背影》中四次“背影”出现的背景和在文中的意义。(16分)

五、《背影》写“我”三次流下眼泪,简要分析每次流泪抒发的不同感情。(12分)

六、《散步》写三代人之间深沉的爱,只写了几个细节。请从不同的角度,把写这几个细节的句子找出来分别写在下面。(12分)

1. 我爱母亲:

2. 母亲爱孙子:

3. 妻子爱儿子:

初中一年级周日家庭自测·语文(3)

学完《从百草园到三味书屋》、《最后一课》后使用____年____月____日

时量:45分钟 满分:100分 记分_____

一、选择题,把应选的答案的序号填在题干后的括号里。(20分)

1. 下面是对《从百草园到三味书屋》的一些说法,不对的一项是 ()

- A. 《从百草园到三味书屋》选自鲁迅散文集《朝花夕拾》,是一篇回忆童年生活的散文。
- B. 《从百草园到三味书屋》的中心意思是:通过对百草园和三味书屋的回忆,表现儿童热爱自然,追求新鲜知识、天真、幼稚、欢乐的心理;同时对束缚儿童身心发展的封建教育不满。
- C. 文中美女蛇的传说给百草园增添了神秘感,丰富了百草园作为儿童乐园的情趣。
- D. 作者鲁迅是我国当代最伟大的文学家、思想家和革命家。

2. 下面是对《最后一课》的一些说法,不对的一项是 ()

- A. 《最后一课》是法国十九世纪著名的小说家都德的一篇反映普法战争的短篇小说。
- B. 《最后一课》的主题是:表现了作者对祖国的无比热爱,对侵略者的无比仇恨。
- C. 《最后一课》是以“我”的见闻感受为线索的。
- D. 《最后一课》写韩麦尔先生“今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服,打着皱边的领结,戴着那顶绣边的小黑丝帽”,是为了形象地表现韩麦尔先生对衣着的讲究,注意仪表美。

3. 下面词语中加点字的注音,全对的一组是 ()

- | | | | |
|--------------|----------|----------|----------|
| A. 莱畦(qí) | 桑椹(shèn) | 收敛(liǎn) | 哽(gěng)住 |
| B. 诺(chà)异 | 陌(mài)生 | 觅(mì)食 | 秕(bǐ)谷 |
| C. 长吟(yín) | 钥匙(shì) | 字帖(tiè) | 脑髓(suǐ) |
| D. 惩(chéng)罚 | 奎(kuī)甲 | 蝉蜕(tuì) | 杠(gàng)子 |

4. 下面词语,全是名词的一项是 ()

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 竹筛 正午 碧绿 书塾 | B. 晚上 功课 森林 眼镜 |
| C. 地位 消释 恭敬 和蔼 | D. 洗刷 谦虚 规则 故事 |

5. 下面词语,全是动词的一项是 ()

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 气氛 激动 惨白 勇气 | B. 老茧 浇灌 精确 仇恨 |
| C. 懊悔 爬行 应该 离开 | D. 庄重 扣留 责骂 愉快 |

二、判断正误,正确的打“√”,错误的打“×”。(16分)

1. “连那最末次的相见也已经隔了七八年,其中似乎确凿只有一些野草”一句中,“似乎”和“确凿”两者是不矛盾的。作者用它们表达两种意思。对“最末次的相见”来说,已经隔了七八年,印象已经淡薄,用“似乎”表示不肯定语气;然而追忆儿童时的生活,却又历历在目,用“确凿”加以肯定。()
2. “我的朋友们啊,”他说,“我——我——”中的破折号表示话语的停顿。()
3. 小弗郎士的转变过程是依靠心理活动的描写,内心世界的揭示来完成的。()
4. “然后他呆在那儿,头靠着墙壁,话也不说,只向我们做了一个手势:‘放学了,——你们走吧。’”这是描写韩麦尔先生的语言。()

三、阅读下段课文,然后回答问题。(64分)

①不必说____的菜畦,____的石井栏,____的皂荚树,____的桑椹()也不必说鸣蝉在树叶里____,肥胖的黄蜂____在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直____向云霄里去了()②单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。③油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。④翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣()还有斑蝥,倘若用手指____它的脊梁,便会拍的一声,从后窍____一阵烟雾。⑤何首乌藤和木莲藤____着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有肥胖的根。⑥有人说()何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙()我于是常常拔它起来,____地拔起来,也曾因此弄坏了泥墙,却从来没有见过有一块根像人样。⑦如果不怕刺,还可以____覆盆子,像小珊瑚珠____的小球,又酸又甜,色味都比桑椹要好得远。

1. 在横线上填上准确的词语,在()内填上标点符号。(36分)

2. 本段文字所写的中心内容是:_____

。(用课文原句回答)(5分)

3. 本段文字记叙的顺序是_____ (5分)

4. 本段共有七句话,如划分层次,正确的一项是 (8分)

A. ① || ②③④⑤⑥⑦

B. ① || ②③④⑤ || ⑥⑦

C. ① || ②③ || ④⑤ || ⑥⑦

D. ①②③④⑤ || ⑥⑦

5. 第③句运用的修辞手法是 (5分)

A. 夸张

B. 比喻

C. 拟人

D. 对偶

6. 联系句意,“色味都比桑椹要好得远”中的“远”的正确解释的一项是 (5分)()

A. 距离大

B. 指覆盆子的颜色比桑椹好看得多

C. 指覆盆子的颜色与味道在桑椹未有之前就有了

D. 指覆盆子的颜色与味道比桑椹强多了

初中一年级周日家庭自测·语文(4)

学完《为中华崛起而读书》、《〈论语〉六则》后使用 ____年__月__日

时量:45分钟 满分:100分 记分_____

一、给下列词语中加点的字注音。(16分)

崛起() 沦为() 血泊() 惹麻烦()
轧死() 训斥() 妨碍() 千钧一发()

二、解释下列词语。(20分)

1. 光耀门楣:
2. 灵机一动:
3. 扬长而去:
4. 学而不厌:
5. 不耻下问:

三、下面三句话分别运用了哪种表达方式。(只填序号)(12分)

A. 记叙 B. 议论 C. 抒情

1. 这是何等的奇耻大辱! ()
2. 一桩桩的事实,使周恩来越来越感觉到“中华不振”这四个字的沉重分量。 ()
3. 到沈阳后,他曾去看过东郊魏家楼一带日俄战争的遗迹。 ()

四、阅读下段课文,然后回答问题。(12分)

有一次,大家讨论为什么上中学。有的同学说,南开很有名,在这里毕了业,就能有个好前途。周恩来却说,我们生活在20世纪列强竞争的时代,国家贫弱不振,外国侵略者一天紧逼一天,眼看中国就要灭亡,青年人怎么能只想个人的前途呢?只有国家独立富强了,个人才能有前途。

1. 从表达方式上看,这一段话是 ()
A. 记叙 B. 议论 C. 抒情 D. 说明
2. 这一段话的关键句是 ()
A. 大家讨论为什么上中学
B. 我们生活在20世纪列强竞争的时代
C. 眼看中国就要灭亡
D. 只有国家独立富强了,个人才有前途
3. “青年人怎么能只想个人的前途呢?”这个反问句的意思是 ()
A. 青年人只想个人的前途行吗?
B. 青年人只能想个人的前途

C. 青年人不能想个人的前途

D. 青年人不能只想个人的前途

五、选字填空。(只填序号)(8分)

1. 人不知而不()

A. 瘟

B. 温

C. 愠

D. 蕴

2. 学而不思则()

A. 冈

B. 网

C. 罔

D. 惘

3. 思而不学则()

A. 怡

B. 殆

C. 迨

D. 怠

4. ()人不倦

A. 海

B. 悔

C. 侮

D. 晦

六、“而”字的基本用法有两种，顺接和转接。下面句子中“而”字用法与其它三句不同的一项是 (4分)

A. 温故而知新，可以为师矣

B. 学而不思

C. 敏而好学，不耻下问

D. 择其善者而从之

七、找出《〈论语〉六则》中的两个通假字并填空。(8分)

1. _____通_____,读作_____,相当于现代汉语中_____的意思。

2. _____通_____,读作_____,相当于现代汉语中_____的意思。

八、默写《〈论语〉六则》全文。(20分)

初中一年级周日家庭自测·语文(5)

学完《小桔灯》、《枣核》后使用 年 月 日

时量:45分钟 满分:100分 记分

一、给下列词语中加点的字注音。(10分)

挪动() 打量() 大髻() 一颦() 蹊跷() ()
嫣红() 匀称() 山坳() 镶嵌()

二、指出下列词语中的错别字并更正。(8分)

惊弃 班班血痕 轻轻柔握 醉着一算 往衣袋里揣

自动欣启 北海乏舟 赞尝

更正:

三、解释下列句中加点的词语。(20分)

1. 走上了一段阴暗的仄仄的楼梯。 仄仄: 形容狭窄、低矮。
2. 我望着窗外浓雾里迷茫的山景。 迷茫: 形容看不清, 模糊。
3. 他就殷切地问我: “带来了吗?” 殷切: 形容恳切、迫切。
4. 我们两人都约而同地站了起来。 不约而同: 形容事先没有约定而彼此行动一致。
5. 现在都已是风烛残年。 风烛残年: 比喻人老境凄凉。

四、给下段话打上标点。(6分)

这朦胧的桔红的光 实在照不了多远 但这小姑娘的镇定 勇敢 乐观的精神鼓舞了我 我似乎觉得眼前有无限光明

五、划出下列句中的形容词。(20分)

1. 我提着这灵巧的小桔灯, 慢慢地在黑暗潮湿的山路上走着。
2. 那真是座美丽的山城, 汽车开去, 一路坡上坡下满是一片嫣红。
3. 地方不大, 布置得却精致匀称。

六、选择正确答案, 把序号写在题干后的括号里。(20分)

1. 《小桔灯》中“墙上装着一架电话的屋子”这一句, 为后文写哪一项埋下伏笔? 正确的一项是 ()
A. 初遇小姑娘 B. 小姑娘妈妈生病
C. 探望小姑娘 D. 小姑娘爸爸失踪
2. 她说“现在没有什么人, 我爸爸到外面去了……”这句话里的省略号包含的深寓意

思是

()

- A. 说明小姑娘对“我”问的话不感兴趣,不愿回答。
B. 说明小姑娘年龄小,对一些事不了解,回答不出。
C. 表现出小姑娘受革命家庭的熏陶,对陌生人有一定的警惕性。
D. 说明小姑娘已回答了“我”的问题,不需要再说什么。
3. 选出与“感慨良深”的“良”意义不相同的一项是 ()
- A. 用心良苦 B. 莫失良机
C. 站立良久 D. 获益良多
4. 对“我们在靠篱笆的一张白色长凳上坐下,他劈头就问我……”句中“劈头”一词的正确理解的一项是 ()
- A. “劈头”一词有直截了当、单刀直入的意思。
B. “劈头”一词看出老同学对“我”不礼貌,比较傲慢。
C. “劈头”一词反映出老朋友急于向“我”炫耀他的后花园的心态。
D. “劈头”一词表达了老朋友急于向“我”倾吐思乡之苦的情态。

七、判断正误,正确的打“√”,错误的打“×”。(8分)

1. “炉火的微光,渐渐地暗了下去,外面变黑了。”这是环境描写。 ()
2. 贯穿《小桔灯》全文的线索是“姑娘”,而贯穿《枣核》全文的线索是“枣核”。 ()
3. 《小桔灯》以“小桔灯”作为标题,是因为它象征着一种不畏黑暗势力的镇定、勇敢乐观的精神,是小姑娘的化身。 ()
4. “改了国籍,不等于就改了民族感情;而且没有一个民族像我们这么依恋故土的”这句话最能概括《枣核》的中心意思。 ()

八、填空。(8分)

1. 小桔灯对“我”的影响是: _____
_____ (用课文原句)
2. “她用小手在面前画一个圆圈”中的“圆圈”表示 _____,这一描写表现了小姑娘 _____

3. 《枣核》中解开索要枣核的悬念的语句是 _____

初中一年级周日家庭自测·语文(6)

学完《榆钱饭》、《扁鹊见蔡桓公》后使用 年 月 日

时量:45分钟 满分:100分 记分:_____

一、给下列词语中加点的字注音。(13分)

榆钱() 扁合() 苦涩() 哄他肚皮()
惊惶() 念叨() 珍馐() 难以下咽()
腠理() 汤熨() 火齐() 蔡桓公()

二、下列词语中没有错别字的一组是。(2分)

()

- A. 辘面 馅儿 辩梢 口俦 耸入云霄
B. 岔开 油腻 上屋 打盹 霜凌冰挂
C. 搅合 灶膛 刻簿 树杈 走途无路
D. 裸粒 箴箴 碗筷 目睹 无米之炊

三、填空。(14分)

1. 在下段话的横线上填入恰当的动词。

那时候,我六七岁,头上留个木梳背儿;常跟着比我大八九岁的丫姑,____杨芽,____柳叶,____榆钱儿。

2. 《榆钱饭》一文是按_____顺序来叙事,以_____为线索的。

3. 《扁鹊见蔡桓公》一文是按_____顺序来记叙的,表示这个顺序的词语有_____、_____、_____、_____。

4. 《榆钱饭》课文第一句“我自幼常吃榆钱饭,现在却很难得了”运用了_____写法,在全文中起_____的作用。

5. 《扁鹊见蔡桓公》中蔡桓公病情发展的顺序是_____。

6. 蔡桓公对待疾病的态度可以用一句成语来概括说明,这个成语是_____。

四、把下面一句话中的动词、形容词分别写在下面。(6分)

杨芽儿摘嫩了,浸到开水锅里煮一煮会化成一锅黄汤绿水,吃不到嘴里;摘老了,又苦又涩,难以下咽。

动词:_____

形容词:_____

五、将下列各项的解说各概括成一句成语。(12分)

1. 旧粮已经吃完,新粮还没有成熟,接不上。 ()
2. 画个饼来解饿。比喻用空想来安慰自己。 ()
3. 比喻极远的地方,或远得无影无踪。 ()

4. 比喻无处可投奔,陷入绝境。 ()
5. 回忆旧社会的苦,思念新社会的甜。 ()
6. 怕人知道有病而不肯医治,比喻怕人批评而掩饰缺点、错误 ()

六、按要求把“腠理、肌肤、还走、汤熨、火齐”分类。(12分)

1. 属于形声字的是:
2. 通假字有:

七、解释下列句中的加点词语。(16分)

1. 君之病在肌肤,不治将益深。 之: 将:
2. 居十日,扁鹊复见。 居: 复:
3. 温故而知新,可以为师矣。 故:
4. 桓侯故使人问之。 故: 之:
5. 桓侯遂死。 遂:

八、翻译下列两句话。(6分)

1. 医之好治不病以为功。

译文:

2. 今在骨髓,臣是以无请也。

译文:

九、默写“扁鹊曰:‘疾在腠理,……臣是以无请也’”。(19分)

初中一年级周日家庭自测·语文(7)

学完《诗词五首》、《老山界》后使用 年 月 日

时量:45分钟 满分:100分 记分

一、给下列词语中加点的字注音。(12分)

鸡黍() 开轩() 岐()王 簪笠()
蓑衣() 盛饭() 矗立() 碾冰辙()
欺侮() 闪烁() 点缀() 呜咽()

二、用直线将作家和他的诗句连起来。(10分)

A. 张志和 ①万里长征人未还
B. 王昌龄 ②正是江南好风景
C. 孟浩然 ③斜风细雨不须归
D. 白居易 ④青山郭外斜
E. 杜甫 ⑤伐薪烧炭南山中

三、解释下列句中加点词的意思。(14分)

- 故人具鸡黍，邀我至田家。 具：
- 开轩面场圃，把酒话桑麻。 面：
- 手把文书口称敕。 把：
- 还来就菊花。 就：
- 但使龙城飞将在。 但：
- 系向牛头充炭直。 直：

四、判断正误，正确的打“√”，错误的打“×”。(16分)

- 孟浩然是唐代著名的山水田园诗人，《过故人庄》描绘了他对田园情趣的感受，抒发他对朋友的真挚感情。()
- “落花时节又逢君”这句话，除了写友人相逢的时间外，还表达了诗人对唐朝衰落的感慨。()
- “万里长征人未还”一句以高度凝炼的手法描绘了秦汉以来征人的共同悲剧，而希望有“不教胡马度阴山”的龙城飞将镇守边关则是世代人们的共同愿望。()
- 《卖炭翁》中表现卖炭翁矛盾心理的句子是“一车炭，千余斤，官使驱将惜不得”。()

五、在下面的括号内填上恰当的量词。(10分)

(锅 棵 串 只 顿 副 灶 条 幅 艘)

- 一()柴火 一()毛毯 一()汤 一()树 一()饭
一()碗筷 一()油画 一()船 一()筐 一()榆钱儿

六、单项选择,把正确答案的序号填在题干后的括号里。(8分)

- 按意义单位划分诗歌的节奏,划分不正确的一项是 ()
A. 但使龙城——飞将在 B. 身上——衣裳——口中——食
C. 正是江南——好风景 D. 青——箬笠,绿——蓑衣,斜风细雨——不须归
- 《老山界》的中心思想是 ()
A. 表现了红军战士认真执行党的民族政策,关心群众,遵守群众纪律的品质。
B. 歌颂了红军中的文化干部努力为革命做好宣传工作,不怕困难的精神。
C. 表现了红军克服困难的顽强意志和革命乐观主义精神。
D. 说明翻越老山界只是万里长征中的小困难,更大的困难还在后面,仍需要继续努力。

七、阅读下段课文,然后回答问题。(30分)

半夜里,忽然醒来,才觉得寒气逼人,刺入肌骨,浑身打着颤。把毯子卷得更紧些,把身子蜷起来,还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石,它跟我们这样地接近哪!黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四周的山把这山谷包围得一口井。上边和下边有几堆火没有熄;冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外,就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,极洪大的又是极细切的,像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

1. 这段课文记叙的时间是____,地点是____,人物是____,事件是____。(8分)

2. 用“||”把这段课文分三层。(4分)

3. 这段课文是从____这些角度写的。(3分)

4. 用“~~~~~”划出运用了比喻修辞手法的句子。(7分)

5. “它跟我们这样的接近哪!”中的“它”指代的是____,“除此以外,就是寂静。”中的“此”指代的是____。(4分)

6. 此段中,作者既说“寂静”,又说“耳朵里有不可捉摸的声响”,对此正确的理解是 () (4分)

- A. 前后矛盾,不合情理 B. 以声写静更显静
C. 的确静中有声 D. 作者的幻觉