



# 中国古代文化全阅读

*Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du*

全文注音版

第一辑 第20册

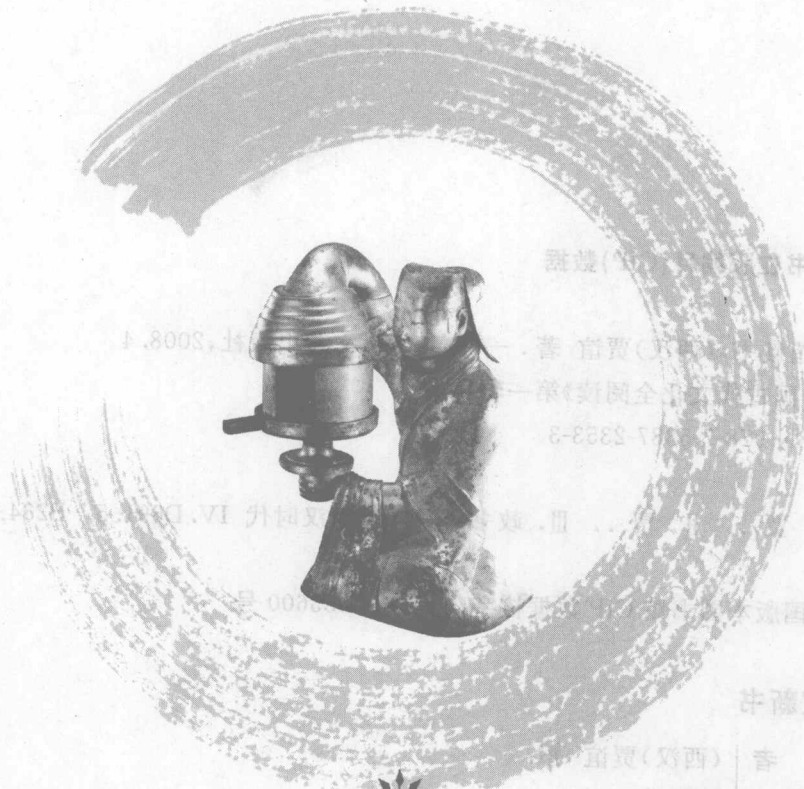
贾谊新书

*Jia Yi Xin Shu*

【汉】贾谊

*Jia Yi*

时代文艺出版社



# 中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第20册

贾谊新书

Jia Yi Xin Shu

【汉】贾谊

Jia Yi

时代文艺出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

贾谊新书/(西汉)贾谊 著. —长春:时代文艺出版社,2008.4  
《中国古代文化全阅读》第一辑  
ISBN 978-7-5387-2353-3

I. 贾... II. 贾... III. 政书—中国—西汉时代 IV. D691.5 B234.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033600 号

### 贾谊新书

作 者	(西汉)贾谊 著
出 品 人	张四季
责任编辑	陈 琛
出 版 社	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
电 话	总编办:0431-85638648 发行科:0431-85677782
网 址	www.shidaichina.com
印 刷 厂	北京龙兴印刷厂
发 行 社	时代文艺出版社
开 本	700×1000 毫米 1/16
字 数	100 千字
印 张	11
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价	18.00 元

版权所有 翻印必究

## 《中国古代文化全阅读》出版说明：

作为一项文化工程，这套名为《中国古代文化全阅读》的丛书，历经我们多年的精心筹划和全面细致的准备工作，时至今日，终于和读者见面了。我将这套丛书说成是一项文化工程，自有充分的理由。

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。而我们出版这样一套丛书，确实如同建造“广厦千万间”那样不容易。我们都知道，所谓的文化，是由两个部分组成的。一个是物质文化，一个是精神文化。如果仅就中国古代的精神文化来说，那也是永远无法说尽的。因此，我们在编选这套丛书的过程中，只能以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行一次整体梳理，这就是将这套丛书称之为文化工程的根本原因。

谈及中国古代文化，只能用“深、厚、广、大”这四个字来概括。中国古代文化的内容非常丰富。从精神角度来说，包括道德修养、实事求是的品格、以和为贵的和谐意识、爱国心理和进取精神等；从人文角度来说，包括经学、教育、哲学、文学、法律、戏曲、绘画、音乐、舞蹈、书法、篆刻、文字、训诂、音韵、科举、礼俗、服饰、交通、工商、货币、田制、盐制、天文历法、经济、军事、科学技术等；从时代的角度来说，包括远古文化、夏商西周文化、春秋战国文化、秦汉文化、魏晋南北朝文化、隋唐文化、五代两宋文化、辽西夏金元文化、明清文化；从地理角度来说，包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、关中文

化、东北文化、晋文化、燕赵文化、吴越文化、巴蜀文化、岭南文化；从民族角度来说，包括汉族文化、满族文化、蒙古民族文化、回族文化、藏族文化、维吾尔族文化、壮族文化、苗族文化等。面对如此庞杂多元的中国古代文化，任何人都会感到眼花缭乱、无从下手。多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。在全国诸多有识之士的共同努力下，现在，我们终于隆重推出了这套《中国古代文化全阅读》丛书。

目前，中国已经进入了全面建设小康社会、加快推进现代化进程的新的发展阶段。全面建设小康社会的奋斗目标是：“我们要在本世纪头二十年，集中力量，全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。”从中我们可以看出，“文化更加繁荣”已经成为整个中华民族的奋斗目标之一。

这就是说，在新世纪新时代的大背景下，学习中国古代文化是非常必要的。

中国古代文化是全人类的共同财富，我们只有全面地了解和學習中国古代文化知识，才能更准确、更深刻、更清醒地认识到中华民族的自身特点和无可取代的优势。我们推出这套丛书，也正是为了让世界了解中国文化的丰富性和奇特性，了解中国古代文化与中国现代文化之间的继承和发展的关系，及其对中国人的衣食住行、喜怒哀乐、政治、经济、法律、婚姻、家庭、文学、艺术等方方面面的影响，并能够从中了解到中国文化和东西方其它文化的差异性。

当你翻开这套丛书中的任何一本书的时刻，就意味着你已走近了中国古代的文化长城；也就是说，你已走近了人类历史上最为辉煌的精神景观。从时间到空间，从文字到心灵，中华民族的一砖一瓦、中华大地的庙堂江湖，都在彰显着文明的魅力，都在演绎着不朽的古代文化。英国小说家和戏剧家毛姆曾说过：“文化的价值在于它对人类品性的影响。文化能使品性变得高尚、有力。文化的作用

在于裨益人生,它的目标不是美,而是善。”可以说,毛姆的视野还是不够宽阔——中国古代文化的价值已远远超过了毛姆所拟定的范畴。

中国古代文化典籍,充满了奋发有为的进取意识、切实可行的道德理论、虚实结合的哲学思想、丰富多彩的衣食住行、精妙绝伦的文学艺术、各有千秋的宗教观念、举世皆知的四大发明等等。这些中华民族智慧的结晶,不仅反映了一个民族真正的文化素质,同时也反映了一个民族的整体素质。

我们只有通过学习中国古代文化,才能继承传统文化的精髓,开创美好的未来。

我们早已认识到,人类历史的演进过程,总是与人类文化的创造过程同步而行的。这就是说,文化与人类的历史进程是不可分离的。我们的祖先创造了丰厚的古代文化,而未来的文化需要我和我的后代共同来创造。所以说,我们不应该否定过去,更不应该推卸我们对未来所应负的责任。因此,若想让未来的中国文化更加光辉灿烂,我们必须要认真地学习中国古代文化,批判地继承祖先传承下来的优秀的文化遗产。而且要在社会实践中不断地分析古代文化、变革古代文化。根据新世纪的新的要求,找到新的研究方向,大胆地开拓创新,惟有如此,我们才配称得上是一个具备一定文明程度的中国人。

在现实社会中,随着竞争意识的不断增强,年轻人都程度不同地希望自己能够尽快成才,希望自己是某一领域或某一行当的不可替代的人物。然而,成才的先决条件只能是在继承传统文化的基础上进行艰苦的自我提升,这样才能事半功倍。否则的话,一切都是空想。因此,专家们普遍认为,年轻人若想找到成才的捷径,学习中国古代文化应该是最佳的选择之一。

再者说,中国古代文化涉及面非常广泛。就拿衣食住行这种文化现象来说,由于时代、地域、民族、风俗的不同,便呈现出了它的丰富性和奇特性。这就给我们对中国古代文化的探索和研究提供了

极大的选择空间,而年轻人的兴趣千差万别,各有所好,让他们学习中国古代文化,有利于开掘他们的潜能、发现他们的兴趣爱好、个性特长,从而引导他们养成勤奋好学、独立思考和探索研究的习惯,并在某一方面打下坚实的基础,为日后成为对国家有用的专业人才做好充分的准备。

我们正是基于上述的种种因素,经过全方位的慎重考虑,终于下定决心出版这套《中国古代文化全阅读》。

这套丛书具有以下几方面的特点:

一是全面系统地对中国古代文化进行了前所未有的整合,力求做到脉络清晰、层次分明、由远及近、包罗万象。二是此套丛书的所有文字都注以汉语拼音。在内容如此浩大的丛书工程中,这种做法可以说是史无前例的。其益处在于,能够使普通的读者扫清阅读障碍,提高阅读速度。

三是此套丛书的经典性。所有中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相。

四是全部采用中文简体横排,尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。我们相信,上述这些特点将会不同程地提高中国古代文化在社会中的普及率。

现将参加此套丛书编纂的人员列表如下:

张四季 郭力家 张新奇 野夫 何学森 祁晓萍 陈琛 马辉  
刘国范 冷丽梅 于潇 董瑞光 朱玉婷 苗欣宇 宋海军

## 提 要

《贾谊新书》，西汉贾谊的政论集。

贾谊(前 200 年~前 168 年)，西汉雒阳(今河南洛阳)人。十八岁以能诵《诗》《书》著称，受河南守令吴公推荐，年二十岁，被文帝征为博士，次年任太中大夫。为勋臣周勃、灌婴等排挤，出为长沙王太傅，迁梁怀王太傅。因梁怀王骑马跌死，自责，哭泣而死。

贾谊生时便以政论、辞赋著名。所著《过秦论》，以为秦统一后无心亡之理而有短祚之实，乃不明时移势异，取与守不同术，仍以对付敌国的手段役使疲惫的平民，屡失稳定统治的良机。所上《治安策》，对于汉承秦制，上下因循，而不能正视汉初分封同姓诸侯王造成的分裂危机，提出了尖锐的质疑。同时建议改定制度，以土德王，色尚黄、数用五，即在宗教信仰方面与秦制相区别，开了以后提倡以经术缘饰吏治的风气。贾谊辞赋，现存五篇，以《吊屈原赋》《鸟赋》为代表，辞清理哀，多四言句，上承楚辞，下启汉赋的散体化，对后世影响颇大。司马迁著《史记》，便取《过秦论》三篇，分别作为《秦始皇本纪》《陈涉世家》的评论，并以贾谊与屈原合传。刘向乃至将他比作伊尹、管仲。这都说明贾谊的思想在西汉的地位。

《汉书·艺文志》儒家类著录《贾谊》五十八篇，《隋书·经籍志》著录《贾子》十卷，《录》一卷，《旧唐书》著录为九卷，《新唐书》则为十卷。今本《贾谊新书》十卷，篇数依旧，但已非刘向删定的贾谊书。据清四库馆臣考证，其书多取《汉书·贾谊传》所载文章，“割裂其章段，



颠倒其次第,而加以标题,殊瞽乱无条理”。卢文□也以为“此书必出于其徒所纂集”,但集中所收在《汉书》以外诸篇,则非后人所伪撰。

《贾谊新书》传世版本较多,主要有宋刻建本、潭本,明刻沈颢本、李空同本、陆良弼本等。清乾隆年间,卢文□以两宋本为底本,参校各本,成为较完善的“抱经堂本”。本次标点所用底本即光绪元年由王治寿等人重新校刻的抱经堂本,对一些章节作了重新分段。

## 《贾子》序

李梦阳

《贾子》者，贾谊《新书》也，奚称《贾子》？子之也。《贾子》，贾子作乎？类贾子之言者作也。汉兴，谊文最高古，然谊陈说治理，善据事实，识要奥，一一可措之行，盖管、晏之侔焉。故曰，谊练达国体云。

谊文高古最者，太史公业裁之入《史记》矣。后人或摭其创草及他篇简论说，不忍遂捐弃，于是类之称书焉。如《过秦论》，太史公业裁入之矣，褚先生又取其余，附之后，今为三篇云。亦有一事一义而篇二三者，或二篇而杂之一。如《治安策》，搀截无复绪理可寻。乃其宏识巨议，故皎皎如日星，如江河地中，不得淹没之矣。

此书宋淳熙间尝刻潭州，淳祐间又刊修焉，时已称舛缺。及刻本失，士夫家转钞，一切出吏手。吏苦其烦也，辄任减落其字句，久之眩或，逾行窜其字句，重复讹之，士夫者又靡之校也，故其书愈舛缺不可读。宏治间都进士穆得此书于乐平乔公，刻之京师，已复有翻刻者，顾仍舛缺也。予今刻则略校之矣，然卒莫之质补之也。麟甲凤毛，仅存见于世者此耳，幸邪悲邪！《贾子》十卷，共五十八篇，内亡其三篇。

明正德八年，岁在癸酉冬十一月，北郡李梦阳撰。寓白鹿洞书院。

## 《新书》序

黄 宝

余昔承乏选部时，偶于京国书肆中得《贾太傅新书》钞本，凡若干卷。余手披目览，口诵心惟，始而骇，终而不知神与之接，融融口口，不知旨之、乐之、咏之、叹之。于是乎乃知太傅之生，值汉室初造，光岳气完之时，通乎天人精微之蕴，穷乎历代治乱之故，洞乎万物荣悴之情，究乎礼乐刑政之端，贯通乎仁义道德之原。故正言竝议，卓卓乎其奇伟，悠悠乎其深长，凿凿乎其有援据。如江河荡口，而莫测其涯也；如风霆变化，而莫见其迹也；如云霞卷舒，出没霭，千态万状，而莫可名言也。世之称近古者，亦在是矣。所宜珍重，不啻若汤盘、周鼎，而毋敢忽耳。

正德甲戌，余致政，家居长沙。郡守陆公以谊谪于长沙，去今千有余岁，国朝既崇祀享之礼，但傅长沙时所著《新书》，独无传焉。乃检阅郡斋故帙中，得版刻数十片，计其脱落尚多，因询于予。予即出是本补刻，遂成完书，属予为序。

予惟太傅高世之才，殆出天纵。汉刘向称其“通达国体，虽古之伊、管未能远过”。班史痛其不用，但谓其“天年蚤终，虽不至公卿，未为不遇”。谊过长沙，作赋以吊汨罗，而太史公传于屈原之后，明其若屈原之忠，而遭弃逐也。宋欧阳公谓“其所陈，孝文略施其术，犹能比德于成、康，况用于朝廷之间，坐于廊庙之上，则举大汉之风，登三皇之首，犹决壅裨坠尔”。苏公论其为“王者之佐”，如其所言，

虽三代何以远过？此数公者故有定论，诚毋容加喙于其间。

顾其书之在霄壤中，上则为德星、为庆云，下则为朱草、为醴泉，光景常新，而精神不亏，亘万古犹一日。奈何自宋淳熙辛丑，提学漕使程公版刻之后，三百余祀，仅得一陆公补辑残缺，为书再行，是何寥寥？知赏之难也。非惟嘉惠后学，广其见闻，以资博识，慎而择之，而立身行己之道亦寓焉。中间如鉴秦俗之薄恶，指汉风之奢僭；请定经制，述三代之长久；深戒刑罚，明孤秦之速亡；譬人主之如堂，所以优臣子之礼；置天下于大器，所以示安危之机。凡《忧民》《傅职》《官人》《大政》等篇，皆经济之大略，又有国与天下者之所当鉴也。

郡守公名相，字良弼，弘治癸丑进士，累官南京吏曹郎中，英名伟绩，有所自也；政尚平恕，有古循吏风。今观是，益可见其知所择，而其蕴畜之富未可量也。故不揆愚陋，僭书于端，以识岁月云。

正德九年菊月吉旦，赐进士出身、嘉议大夫、都察院右副都御史长沙黄宝序。

## 重刻贾谊《新书》序

卢文□

西汉文、武之世，有两大儒焉，曰贾子，曰董子，皆以经生而通达治体者也。二子之书世多有，顾其善本绝少。余不揣固陋，并为校雠，赖友朋之助，先以《贾子》开雕。既成，因为之序其缘起曰：班书《艺文志》儒家载《贾谊》五十八篇，今世所行本，其目只五十有六，然《过秦》有三篇，而唯载上下两篇；又《礼容语》，宋本分上下两篇，而本复不分，故视《汉·志》所载，缺其二篇。《隋书·经籍志》载《贾子》十卷，《录》一卷。《旧唐书·志》则云九卷，其称《贾子》则同。《新唐书·志》始称《贾谊新书》，其卷则十。隋唐《志》俱同《汉·志》列儒家，至《宋·志》乃妄生异见，入之杂家，此如刘子政推崇贾、董，比之伊、管，而其子歆，则谓其父之言为过，何以异？人所见不尽同，顾若是哉！

陈振孙《直斋书录》载《贾子》十一卷，云“首载《过秦论》，末为《吊湘赋》”，“且略节谊本传于第十一卷中，其书非《汉书》所有者，辄浅驳不足观，决非谊本书”。余谓此书必出于其徒之所纂集，篇中称“怀王问于贾君”，又《劝学》一篇，语其门人，皆可为明证，但多为钞胥所增窜。凡《汉书》所有者，此皆割裂颠倒，致不可读，唯《傅职》《辅佐》《容经》《道术》论政诸篇，在《汉书》外者，古雅渊奥，非后人所能伪撰，而陈氏乃反谓其浅驳，岂可谓之知言者哉？此本十卷，据宋本目录增多《过秦论中》一篇，定为五十八篇，中有其目而亡其书者

二焉。谓与《汉·志》适吻合，余亦未敢信然，盖容有出于后人之所分析者，至其甚谬者，则略为刊正之已。

世每以文帝不能用贾生为惜，然生之言，后多见之施行，则不用而用已过毕矣，在生宜可无恨。以视夫其身尊荣显赫，而尺寸曾不得展者，所得为孰多乎哉！

余所校，据两宋本，而谊所为赋，不在书中，则非即陈氏所见者。卷末传非《汉书》本文，今姑沿其旧。后有复梓者，终当全载孟坚之所撰为得云。

皇帝六巡江、浙之岁三月，旧史氏卢文弨书于杭东里之抱经堂。

目录

CONTENTS

第一卷

过秦上 / 1

过秦中 / 4

过秦下 / 6

宗首 / 9

数宁 / 10

藩伤 / 13

藩强 / 14

大都 / 15

等齐 / 16

服疑 / 18

益壤 / 20

第二卷

权重 / 22

五美 / 22

制不定 / 24

审微 / 25

阶级 / 28

## 第三卷

- 俗激 / 33
- 时变 / 35
- 瑰玮 / 37
- 孽产子 / 39
- 铜布 / 40
- 壹通 / 41
- 属远 / 42
- 亲疏危乱 / 44
- 忧民 / 46
- 解县 / 47
- 威不信 / 48

## 第四卷

- 匈奴 / 50
- 势卑 / 57
- 淮难 / 58
- 无蓄 / 60
- 铸钱 / 62

## 第五卷

- 傅职 / 64
- 保傅 / 67
- 连语 / 71
- 辅佐 / 74



## 第六卷

问孝(阙) / 77

礼 / 77

容经 / 81

春秋 / 88

## 第七卷

先醒 / 94

耳痹 / 97

谕诚 / 100

退让 / 102

君道 / 103

## 第八卷

官人 / 105

劝学 / 107

道术 / 108

六术 / 111

道德说 / 114

## 第九卷

大政上 / 121

大政下 / 126

修政语上 / 132

修政语下 / 136

## 第十卷

礼容语上(阙) / 142

礼容语下 / 142